

كتاب الروضة النورية فيما تواف وتوارد وتضاد من كلام اللغة العربية

جمعه وعرضه
صالح العلي الصالح وزوجه أمينة الشيخ سليمان الأحمد

الناشرون العرب





الناشرون العرب

الرياض - السليمانية - شارع العروبة

ص ب : ١٠١٠٣ - الرياض : ١١٣٤٤

هاتف : ٤٦٢٥٨٤٠ - فاكس : ٤٦٢١٦١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه الطيبين
الطاهرين وبعد:

لقد فطرنا والحمد لله على حب اللغة العربية «لغة القرآن الكريم» فتعلمناها،
وتذوقناها بيانا وفصاحة، وسعة علم لا ينضب.

وقد تقدمت لنا فيها مؤلفات شيقة كان آخرها «المعجم الصافي» ومن ثم انتقلنا
بتفكير إلى السعي في وضع كتاب يعرض ماهو بارز من مترادفات، ومتواردات،
ومتضادات في نطاق هذه اللغة العربية الفريدة لأن ذلك ذو شأن قيم بالنسبة لمحبيها
ومتعلميها وعارفيها.

ودرجنا في سبيل تحقيق هذه الغاية النبيلة فأضفنا الى ما كان قد تيسر لنا منها من
المعاجم أثناء عملنا الأول في وضع المعجم المذكور آنفا. ومن ثم عثرنا على كتابين قيمّة
في هذا الصدد وهما:

١ - كتاب نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد .

تأليف الشيخ ابراهيم اليازجي - اللبناني .

ب - كتاب الأضداد من تأليف أبي علي محمد بن المستنير «قطرب» .

فاقتبسنا منهما الشيء البارز النافع ، وجمعنا هذه المعلومات في كتاب ذي قسمين رئيسيين أسميناه :

«كتاب الروضة الندية فيما ترادف وتوارد وتضاد من كلم وكلام اللغة العربية»
وهو يتضمن أبواباً وفصولاً واضحة المعالم ، شيقة المسالك .

والله تعالى ولي التوفيق

وهو على كل شيء قدير

★ ★ ★

الباب الأول

في الخلق وذكر أحوال الفطرة وما يتصل بها

الفصل الأول

في الخلق

يُقال: بَرَأَ اللهُ الخلق، وفَطَرَهُم، وجَبَلَهُم، وخَلَقَهُم، وأسَرَّهُم، وذَرَأَهُم وأنشَأَهُم، وكَوَّنَهُم، وصَوَّرَهُم، وسَوَّاهُم، وأوجدَهُم، وأخْدَثَهُم، وأبدعَهُم، وأبْدَأَهُم - وهو الخلق، والخلِيقَة، والعالم، والكون، والبرية - والورى - ويُقال: صاغَ اللهُ فلانا صيغَةً حسنة، وخَلَقَهُ خَلْقًا سَوِيًّا، وأسَرَهُ أَسْرًا وأفرغَهُ في قالب الكمال، وخلقه في أحسن تقويم، وكَوَّنَهُ من أجمل الناس صورة، وأكملَهُم خَلْقَةً، وأنقَهم شكلاً، وأحسَنَهُم هَيْئَةً، وألطفَهُم نَشَأَةً، وأعدَلَهُم تكوينًا، وأكرمَهُم طِينَةً، وأسلمَهُم فِطْرَةً، وأشدَّهُم بِنِيَّةً، وأقوَاهم جِبَلَةً وجِبَلَةً - وتقول: طَبَعَ فلان على الكَرَمِ، وجُبِلَ على الأريحية، ونُجِحَ على المروءة، وطُوِيَ على الشرِّ، وُئِيَ على الحِرْصِ، ودُكِبَ في طبعه البُخلُ، ودُكِرَ في طبيعته الجُبْنُ - وإن فلانا لَسَمَحُ الغريزة، لطيفُ المَلَكَةِ، جميل المناقب، حُلُوُ الشَّائِلِ - وإنه ليفعل ذلك بطبعه، وطبيعته، وخُلُقِهِ، وسجِيته، وسليقته، وشيمته، وشنْشَنَتِهِ - ويُقال: فلان ميمون النقية، ميمون العريكة أي الطبيعة.

★ ★ ★

الفصل الثاني

في قوة البنية وضعفها

يقال: رجل قويُّ البنية، شديد الأسر، مستحكم الخَلْقَة، معصوبُ الخَلْق، مجدولُ الخَلْق، وثيق التركيب، ضليع، مرير، متماسك، وإنه لمرير القوى، مكتنز اللحم، صُلْبُ العضل، متينُ العَصَب، شديد الأضلاع، غليظ الألواح، شديد الأوصال، شديد المفاصل، عَبلُ الذراعين مفتول الساعدين، عريض المنكبين، عظيم البَسْطَة، ضخَم التقطيع - وإن في خَلْقِه لَقُوَّة، وشِدَّة، ووثاقَة ومتانة، وصلابة - وإنه لرجل يتع أي شديد المفاصل والمواصل، ورجل عظيم الأجلاد والتجاليد وهي جماعة الشخص، ورجل مصك أي قويُّ شديد الخَلْق، ورجل خشب أي في جسده صلابة وشدة عصب.

ويقال في خلاف ذلك: هو خوار، هشيم، مَين، ضعيف الخَلْق، ضعيف البنية، قمئي، ضاوي، نحيف البدن، رقيق البدن، ضئيل الجسم، صغير الجثة، دقيق العظام، هش العظام، رخو العظام، رخو الفقار، مُترهل العضل، مُسترخي المفاصل، مُنسرِق القوى، خائر القوى - وإن به لضعفا، وضوى، ونحافة، ورقة، وضآلة، ورهلا، وخورا - وإنه لَزَمَن، أكسَح، مقعد، سطيح، مخبول، وبه زمانة، وعاهة وآفة، وكسَح وكُسَاح - ويقال: فلان نقد وهو القليل الجسم البطيء الشباب، وهو غلام مقصوع، وقصيع.

الفصل الثالث

في حسن المنظر وقبحه

يقال: فلان جميل المنظر، جميل الخلق، حسن الصورة، وضيء الطلعة، صبيح الوجه، واضح السنّة، غرير الخلق، أغرّ الطلعة، أبلج الغرة، أزهر اللون، مشرق الجبين، وضاح المحيا، رقيق البشرة، صافي الأديم، مليح القسمة، حسن الملامح، حسن الشكل، ظريف الهيئة، بديع المحاسن، مفرط الجمال، سوي الخلق، أهيف القد، سبط القوام، معتدل الأعضاء، مختلف الجسم، حسن التقطيع - وقد أفرغ في قالب الجمال ووُسِمَ بميسم الحسن، وتسربل بالملاحه، ولاحت عليه ديباجة الحسن - وإنه لقسيم ووسيم، وإنه لقسيم الوجه، ذو حسن بارع، وجمال رائع، ورونق معجب، وإن له رؤاء باهراً، وشارة حسنة، وبرّة لطيفة وهيئة جميلة، وقد رأيت له نظرة، وزهرة، ورونقا، وقسامّة، ووسامة وصباحة، وملاحه، ووضاءة، وطراءة وغضاضة وبضاضة، وروعة، وبهجة -

وتقول: امرأة فتانة المحاسن، بارعة الشكل، حسنة الأعضاء، لطيفة التكوين، حسنة المحاسر، بضّة القشر، لذنة المعاطف، ممشوقة القد، رشيقة القد، هيفاء القوام، عبلة الساعدين، تلعاء الجيد، بعيدة مهوى القرط، حوراء العينين، دعجاء الحدق، كحلأ الجفون، وطفاء الأهداب، ساجية الطرف، فاترة اللحظ، أسيلة الخد، ذلفاء الأنف، لايقع الطرف على أجمل منها صورة، كأنها خطوط بان، وكأنها قضيب خيزران، ومهاة محاحها الصريم، وكأنها دُميئة عاج، وحورية من حور الجنان، وهي الحسن مجسماً والجمال مثلاً - ويقال لفلانة ملاءة الحسن، وعموده وبرئسه، أي بياض اللون وطول القد وحسن الشعر - وتقول: على فلانة مسحة من جمال، وروعة من جمال، وهي ذات ميسم أي عليها أثر الجمال - وإنها لحسنة شآبيب الوجه .

ويقال في ضد ذلك: هو قبيح المنظر، بَشِعُ المنظر، فظيْعُ المنظر، قبيح الصورة، دميم الخِلقة، شَنِيع المِرآة، مَسِيحُ، مُشَوِّه الخَلْق، متخاذل الخَلْق، متفاوت الخَلْق، متخاذل الأعضاء، جهم الوجه، شتيم المحيا، كرية الطلعة، كرية الشخص، سيء المنظر، سَمِيح المنظر، قبيح الهيئة، قبيح الشكل، قبيح الملامح، كرية المتوسم، مُنكِرُ الطلعة، جافي الخِلقة - وإنه لَتَبْدَأُ النواظر، وتنبو عن منظره الأحداق، وتتفادى من شخصه الأبصار، وتَغْضُ عن مِرآته الجفون، وتقذى به النواظر، وتلفظه الأماق، ولا يقف عليه الطُرف، - وإن به قُبْحاً، وشناعة، وبشاعة، وفظاعة، ودَمَامَةٌ، وجهومة، وسماجة، وهو أقبح خلق الله صورة - ويقال: إن في هذه الجارية لَنَظْرَةٌ إذا كانت قبيحة، وفي وجه فلانة رَدَّة.



الفصل الرابع في السمن والهزال

يُقال: رجل سمين، تارٌّ، عُبْلٌ، لحيم، شحيم، جسيم، حادر، بدين، متداخل الخَلْق، متراكب اللحم، مكتنز العضل، ضخمة الجُثَّة، ممتليء البدن، وإنه لَدُو كِدْنَة، وقد اكتنز وأمتلأ - وإن به لَسِمْنَا، وجسامَةً، وريَّالَة وندانة - ويقال: رجل بدين بطين، مبدان مِبْطَان إذا كان سميناً ضخماً البطن وقد انداح بَطْنُهُ أي اتسع، وكذا إذا انتفخ وتدلَّى من سِمَنِ أو عِلَّة، ورجل حابي الشراسيف، إذا كان مُشرف الجنيين، وامرأة شَبْعَى الوِشاح إذا كانت مفاضة ضخمة البطن، وشَبْعَى الدَّرْع إذا كانت ضخمة الخَلْق، وامرأة عَضِلَّة إذا كانت مُكْتَنَزَة سَمِجَة، ورجل مُطْهَم، إذا كان سميماً فاحش السَّمَنِ، وقد استغار الشحم فيه أي كثر وتفشى، وإنه لَمُتَفَقِّئٌ شحماً - ويقال: رجل مَجْمَاجٌ إذا كان كثير اللحم غليظه، ورجل بججاج وبجاجة إذا كان سميماً ثم اضطرب لحمه واسترخى، وهو زَهْل الجسم، وبه زَهْلٌ إذا كان سميماً في رخاوة. ويقال: بفلان مَسْحَة من سِمَنِ أي شيء منه.

ويقال: وجه مُطْهَم وهو المنتفخ في استدارة واجتماع، ووجه جَهْمٌ وهو الغليظ المجتمعُ السَّمْعُ، ووجه رِيَّانٌ وهو الغليظ الكثير اللحم وهو مذموم - وجفن الخَصُّ، وأبخص أي لحيم منتفخ، إلا أنَّ اللَّخْص في الجفن الأعلى والبَخْص في الأسفل - شفة هدلاء أي غليظة مسترخية - وعُتْقُ غلباء أي غليظة اللحم، ورجل أَغْلَب إذا كانت عنقه كذلك - وساعدُ فَعَمٌ، وغَيْلٌ، وريَّانٌ أي سمين غليظ - وكذلك مَفْصِلُ رِيَّان، وهو رِيَّان المفاصل، وهي رِيَّان المفاصل، وقد ارتوت مفاصله وتروَّت - وفَخْذٌ لَفَاء أي مكتنزة ضخمة، ورجل أَلْفٌ، إذا تدانى فخذاه من السَّمَنِ - ويقال: رجل أَبْدٌ إذا تباعد

فخذاه من كثرة لحمهما. ورجل أهدر إذا كان مُتليء الفخذين مع دقة أعلاه - وساق خذلة أي سميكة مُتلفة - ومرفق وكعب أدرم إذا غطاه الشحم واللحم حتى خفي حجمه - وامرأة درماء إذا كانت لا تستبين كعوبها ومرافقها - وقدم كرشاء إذا كثرت لحمها واستوى أحمصها وقصرت أصابعها - ورجل أمسح القدم إذا كانت قدمه مستوية لا أخص لها - ويقال: امرأة خذلاء أي مُتلفة الذراعين والساقين. وهي خرساء الأساور، خرساء الدمالج وخرساء الخلاخل، وشبعى الخلاخل، وغامضة الخلاخل، وكظيم الحجل، وخرساء الحجول، كل ذلك من الكناية.

ويقال في ضد ذلك: رجل ضامر، مهزول، هزيل، شخت، ساهم، منقوف، نحيف، قضيف، ضئيل، نحيل، ناحل، ضاوي، خاسف، ضارع، أعجف، منهوك الجسم، معروق، معروق العظام، بادي العظام دقيق الشَّبح، نحيل الظل - ويقال: رجل مهلوس إذا كان يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه - ورأيت فلانا ضارع الجسد، مُنخرط الجسم، ساهم الوجه، منقوف البدن، لاصب الجلد، مُتضمر الوجه، وقد اختل لحمه إذا نقص وهزل، ولصب جلده إذا لزق بالعظم، وتضمر وجهه إذا انضمت جلده هزالاً - وتقول: شفه المرض والحزن وطواه، وهزله، وخدده، وأضمره، وأنحفه، وأنحلّه وأضواه، وأعجفه، وأضرعه - وأن به شغوفاً، وضموراً، وضماً وهزالاً، وشخوةً وسهاماً، ونحافة، وقصافة، وضالةً، ونحولا، وضوىً، وعجفاً - وتقول: بفلان مسحة من هزال كما تقول: به مسحة من سمن أي شيء.

ويقال: رجل رشيق، أهيف، ممشوق ومشيق - وإنه لرشيق القُد، أهيف القامة، ممشوق القوام، مُرهف الجسم، رقيق البدن، مُنطوي البطن، ضامر البطن، مُهضم البطن، هضم الكشح، مُحصر الكشح، لطيف الكشح، لطيف الجوانح، طاوي الحشا، مخطوف الحشا - وإنه لَمُسمور الجسم، أي قليل اللحم، شديد أسر العظام والعصب. - ويقال: امرأة مُبتلة أي لم يترأكب لحمها، وهي ذات خصر مُبتل، وبتل -

وهي امرأة ضامرة الموشح، غرثى الوشاح، سلسة الوشاح، كل ذلك بمعنى ضمور الحضر.

ويقال: وجه ظمآن، وأعجف أي معروق وهو نقيض الریان، ووجه سهل ومسطح أي قليل اللحم، ووجه مخروط، ومسنون إذا رَقَّ واستطال، وهو نقيض المَطَّهَم - وعَيْنُ ظَمِيَاءٍ أي رقيقة الجفن - وكذلك شفة ظَمِيَاءٍ، وَلِثَّةُ ظَمِيَاءٍ، وعجفاء أي قليلة اللحم - ويقال: امرأة مَسْحَاءُ الثَّدي إذا لم يكن لِثَديها حَجْمٌ - ورجل مَمْسُوح العَضُد إذا لم يكن على عَضُدِهِ لَحْمٌ - ورجل عاري الأشاجع أي قليل لحم الكف، والأشاجع أصول الأصابع المتصلة بعصب ظاهر الكف - ورجل أَرْسَح، وأزَلٌّ وأَمْسَحُ إذا لم يكن على فِخْذِهِ لَحْمٌ - ورجل مَمْسُوح الأَلْيَتَيْنِ إذا لَزَقَتِ أَلْيَتَاهُ بِالْعَظْمِ ولم تَعْظُمَا - ورجل حَمَشِ السَّاقَيْنِ وأَحْمَشِ السَّاقَيْنِ، وأَظْمَى السَّاقَيْنِ أي دَقِيقَهُمَا - ورجل مَنخُوص الكَعْبَيْنِ بِالنُّونِ أي معروقهما، ومَبْخُوصُ الْقَدَمَيْنِ بِالبَاءِ أي قليل لحمهما.

ويقال: رجل قَصْدٌ أي ليس بالنعيف ولا الجسيم، وهو رجل صَدَعٌ بفتحيتين أي بين السمتين والهزيل. وكل شيء بين شيئين فهو: صَدَعٌ - وتقول: ابْتَلَّ الرجل وتَبَلَّلَ وثَابَ إليه جسمه إذا حَسُنَتْ حاله بعد الهزال.



الفصل الخامس في الطول والقصر

يُقال: رجل طويل، وطوال بالضم، سَكَبَ، صَقَبَ، شَطَبَ ومشطوبٌ ومشطَبٌ، مُشَدَّبٌ، طويل القامة، طويل الأُمَّة، وطويلُ القُلَّة، سَبَطَ الجسم مديدُ القامة، بسيط القامة، طويل النُجاد، تامُّ الطول، وفي التقطيع أي القَدَّ - فإن زاد طولُه فهو طُوْالٌ بالضم والتشديد، وهو طويلٌ بائِنٌ، وبائِن الطول، وهو رجل عِملاق، مُفْرِط الطول، فاحشُ الطول - وفلانٌ كأنه الرُّمَح، وكأنَّ قَدَّه قَدَّ القَنَاة أي الرمح، وهو أطول من ظلِّ الرُّمَح، وأطول من شهر الصوم، وكأنها هو سارية، وكأنه عَيْدانة النخل أي أطول ما يكون من النخل، وكأنه النخلة السحوق، وكأنه عُوج بن عُوق، وإنه لَيُفرع الناس طولاً أي يعلوهم ويطوهم، ورأيتُه وقد غَمَرَ الجماجم بطول قَوامه - ويقال: رجل مضطرب الخلق إذا كان طويلاً غير شديد الأسر. ورجل أسَقَف وهو الطويل في انحناء. وإنه لأهوج الطول.

ويقال في ضد ذلك: رجل قصير وقصير القامة، متردد، دحداح، قزمة، مُتآزف، وإنه متقاربُ الخلق، متقارب الأطراف، قصير الخطى، قصير الخطو، فإن زاد قِصرُه فهو حِزْزَابٌ ثم بُحْثِرَ - فإن كان قصيراً حقيراً فهو دِمْةٌ ودِمْمةٌ، فإن كان قصيراً في غِلْظٍ فهو حَادِرٌ ومُكْتَلٌ. وتقول: رجل مُزْمٌ ومُزْنَمٌ وهو القصير الخفيف الظريف، ورجل مُقَدِّدٌ مثله وهو المَزْمُ الخفيف الهيئة.

ويقال فيما بين ذلك: هورِئعٌ، ورِئعة، ورِئعة القوام، وهورِئعةٌ بين الرجال، وهو مربع القامة، ومربع الخلق - وتقول: هورِئعةٌ إلى الطول، ورِئعةٌ إلى القِصر إذا كان بين الرِئعة والطويل أو الرِئعة والقصير - ويقال: هو صَدَعٌ بين الرجال أي متوسط بين الطويل والقصير.

ويقال: وجه مَسْنُون، ومَحْرُوط إذا طال في رِقَّة، ورجل مَحْرُوط الوجه، ومَحْرُوط اللِّحْيَة إذا كان فيها طول من غير عَرَضٍ - وإنه لَرَجُلٌ أَسْبَلُ اللِّحْيَة إذا كان طويلها، وكذلك أَسْبَلُ العَيْنَيْنِ إذا كان طويل الأهداب، وعَيْنٌ سَبْلَاء - وَخَذٌ أَسِيلٌ إذا كان طويلاً مُسْتَرَسلاً غير مُرتَفِعِ الوجنة، وَخَذٌ أَسْجَحُ أي سَهْلٌ طويل قليل اللحم واسع - وَخَذٌ جَعْدٌ أي قصير مُجْتَمِع وهو خِلاف الأَسِيل - ورجل أَخْطَمُ أي طويل، الأنف - وَأَرْبَة واردة أي طويلة مقبلة على السَّبْلَة. - ويقال: رجل وَارِدُ الأَرْبَة أي طويل الأنف وهو من الكِنَاية - وَأَنْفٌ أَكْزَمُ أي قصير مع انفتاح المِنْخَرَيْنِ، ورجل مُقْعَدُ الأنف أي في مَنْخَرِيهِ سِيعَةٌ وَقِصَرٌ - وَأُذُنٌ شَرْفَاء، وَخَطْلَاء أي طويلة مُشْرِفَةٌ وَأُذُنٌ سَكَّاء أي قصيرة لَازِقَةٌ بالرَّأس - وَعُنُقٌ جَيِّدَاء وتَلْعَاء وتَلِيعَة أي طويلة، وَعُنُقٌ وَقْصَاء أي قصيرة، ورجل أَجِيدٌ، وَأَتْلَع وتَلِيع، وَأَوْقَص - ويقال: رجل مُسْتَرِقِ العُنُقِ أي قصيرها. - ومن الكِنَاية امرأة بعيدة مهوى القُرْط أي بعيدة ما بين شحمة الأذن والعاتق كِنَاية عن طول العُنُق - ورجل قصير الأَخْدَعَيْنِ أي قصير العُنُق، والأَخْدَعَان: عِرْقَان فِيهَا. - ويقال: رجل سَبَطُ الأَنَامِلِ أي طويل الأصابع - ورجل أَكْزَمُ الأصابع أي قصيرها، ويد كَزْمَاءُ إذا كانت أصابعها كذلك، ورجل خَطِلُ القَوَائِمِ أي طويلها.

الفصل السادس

في الأطوار والأسنان

تقول: قد كان ذلك في صَبَاثِهِ، وَحِدْثَانِهِ، وَأَنْفَتِهِ، وفي صدر أيامه وأوّل نشأته، وفي حَدَاثَةِ سِنِّه، وطَرَاءَةِ سِنِّه، وحين كان وليداً، وإذ هو حَدَثٌ، وحديث السنِّ، وَغَضُّ الحَدَاثَةِ، وغريض الصَّبَاءِ أي غَضُّه - ورأيته غلاماً أمرد، دون البلوغ، ودون الإدراك، ودون الحُلُم، ودون المراهقة، وقال فلان الشَّعْرَ وهو صَبِيٌّ، وفعل ذلك وهو لم يبلُغ الحُلُم، ولم يبلُغ مبالغ الرجال، وتقول: ترعرع الصبي إذا تحرك للبلوغ، وراهق، وأخلف، وألم، إذا قارب البلوغ، وقد ناهز الإدراك، وناهز الحُلُم، وراهق الحُلُم، وشارف الإحتلام أي قاربه - وتقول: قد بلغ الغلام، وأدرك، واحتلم، وبلغ الحُلُم، ونشأ وشبَّ، وفتى، وأُنْفَع، وقد ارتفع عن سِنِّ الحَدَاثَةِ، وجاوز حدَّ الصُّغَر، وبلغ سِنَّ الرُّشْدِ، وسِنَّ التَّكْلِيف، وصار في حدِّ الرجال - ويقال: بلغ الغلام الحِنْث أي الحُلُم وقت المُواخَذَةِ بالذنب وهو من الكناية - وإنه لَعْلَامٌ بالغٌ، وناشئٌ، وغلام يافع - وعَرَفَتْ فلانا وهو شابٌ وفتى، وإذا هو فتى السِّنِّ، وإذا هو فتى ناشئٌ، وشاب طريراً، وكان ذلك الأمر في شببته، وفي شبابه - ويقال: غلام شابِلٌ وهو الممتلئ البدن نعمةً وشباباً، وقد شَبَلَ في بني فلان أي رَبا وشبَّ ولا يكون إلا في نعمة - ويقال للغلام إذا أسرع شبابه وسَبَقَ لِدَاتِهِ قد غلبه عَظُمٌ، وكذلك الجارية، والإسم من ذلك الغُلُوَاءُ وهي سُرْعَةُ الشَّيْبِ - والغُلُوَاءُ أيضاً أوّل الشباب، وشِرْتُهُ أي حَدْثُهُ، يقال: فعل ذلك في غُلُوَاءِ شبابه - وتقول: قد عَذَّرَ الغلام، واختَطَّ، وعَذَّرَ خَدَّاهُ، وخطَّ وجهه، وبَقَلَ وجهه، وخرج وجهه، وطَرَّ شاربه، ونَبَتَ عِذاره، وخطَّ عِذاره، وخطَّ عارضاه، وخطَّ السواد في عارضيه، كل ذلك إذا بدأ الشَّعْرُ في وجهه - ويقال: التَفَّ وجه الغلام إذا اتصلت لِحْيَتُهُ - وتقول فلان في شَرِّخِ شببته وفي أَفْرَةِ الشباب، وعُفْرَتِهِ، وعُفْوَانِهِ، وَرَبْعِهِ، وَرَبْعَانِهِ، وإِبَانِهِ، وَحِدْثَانِهِ، وَغُلُوَائِهِ، وَمِيعَتِهِ، وَأَنْفَتِهِ، وَرَوْقِهِ، وَرَبْقِهِ، وَرَوْنِقِهِ،

وطَرَاءَتِهِ، وَغَضَارَتِهِ، وَنَضَارَتِهِ، وَهُوَ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ، وَمُؤْتَنَفُ الشَّبِيَّةِ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى أَوَّلِ الشَّبَابِ - وَهُوَ شَابٌ غَيْسَانِيٌّ، وَغَسَّانِيٌّ، وَهُوَ الْجَمِيلُ كَأَنَّهُ غَصْنٌ فِي حُسْنِ قَامَتِهِ وَاعْتَدَالِهِ، وَشَابٌ غُدَانِيٌّ، وَغُدَانِيُّ الشَّبَابِ، وَهُوَ النَّاعِمُ الطَّرِيُّ، وَكَذَلِكَ شَابٌ أَمْلَدٌ، وَأَمْلَدَانِيٌّ - وَهُوَ غَضُّ الشَّبَابِ، وَغَضُّ الْإِهَابِ، بَضُّ الْجِسْمِ، لَذْنُ الْقَوَامِ، رِيَانُ الشَّبَابِ، رَخَصُ الْجَسَدِ، رَخَصُ الْبَنَانِ، نَاعِمُ الْأَطْرَافِ - وَلَقِيَّتُهُ وَهُوَ فِي ظِلِّ الشَّبَابِ، وَرَوْنَقُ الشَّبَابِ، وَرَبِيعُ الْعُمُرِ، وَفِي مَرَحِ الشَّبَابِ، وَمَلَدُ الشَّبَابِ، وَفِي مَيْعَةِ النِّشَاطِ - وَإِنَّهُ لَيَخْتَالُ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ، وَيَخْطِرُ فِي مَطَارِفِ الشَّبَابِ، وَيَمِيسُ فِي رِداءِ الشَّبَابِ، وَقَدْ تَرَقَّرَقَ فِي عِطْفِيهِ مَاءُ الشَّبَابِ - وَيَقَالُ: فَلَانٌ فِي حُمَيَّا الشَّبَابِ، وَفِي غَرْبِ الشَّبَابِ أَيْ فِي حَدِيثِهِ وَنَشَاطِهِ. وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ غَرْبَ الشَّبَابِ - وَتَقُولُ قَدْ اسْتَحَارَ شَبَابُ الرَّجُلِ وَتَحْيَرُ أَيْ تَمَّ وَامْتَلَأَ، وَرَأَيْتُهُ وَهُوَ مُمْتَلِئٌ قُوَّةً وَشَبَاباً، وَلَقِيَّتُهُ بِشَحْمِ كُلَّاهِ أَيْ بِحَدَّثَانِهِ وَنَشَاطِهِ - وَيَقَالُ: اسْتَوَى الرَّجُلُ، وَاجْتَمَعَ وَبَلَغَ أَشَدَّهُ، وَغَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ، وَغَضَّ عَلَى نَاجِذِ الْحُلُمِ إِذَا تَنَاهَى شَبَابُهُ وَبَلَغَ كِمَالِ الْبُنْيَةِ وَالْعَقْلِ - وَرَجُلٌ مُسْتَوٍ، وَاجْتَمَعَ، وَاجْتَمَعَ الْأَشَدُّ، وَتَقُولُ: قَدْ كَبَرَ الرَّجُلُ، وَأَسَنَّ، وَشَاحَ، وَهَرَمَ، وَوَلَّى، وَعَلَّتْهُ كِبَرُهُ، وَمَسَّهُ الْكِبَرُ، وَبَلَغَهُ الْكِبَرُ، وَبَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عِتْيَا - وَقَدْ نَاهَزَ الْخَمْسِينَ، وَحَبَا لِلْخَمْسِينَ، وَهَدَفَ لَهَا، وَحَيَّاهَا أَيْ قَارَبَهَا - وَأَخَذَ بَعْنَقَ الْخَمْسِينَ، وَبِمُخَنَقِ الْخَمْسِينَ أَيْ أَوْلَهَا، وَأَرْبَى عَلَى الْخَمْسِينَ، وَأَرْمَى، وَأَوْفَى، وَذَرَفَ، وَنَيْفَ، وَأَرْزَمَ أَيْ زَادَ - وَهُوَ أَخُو خَمْسِينَ، وَأَخُو تَسْعِينَ، وَهُوَ أَسَنُّ مِنْ فَلَانٍ - وَيَقَالُ: نَاهَزَ فَلَانٌ الْعُمَرَيْنِ إِذَا قَارَبَ الثَّمَانِينَ، وَلَبَسَ الْعِمَائِمَ الثَّلَاثَ أَيْ الشَّعْرَ الْأَسْوَدَ ثَمَ الْأَشْمَطَ ثَمَ الْأَبْيَضَ كَنَايَةً عَنْ بُلُوغِهِ غَايَةَ السَّنِّ - وَإِنْ فَلَانًا لَرَجُلٌ كُنْتُ أَيْ مُسِنًَّ يَقُولُ كُنْتُ كَذَا وَكُنْتُ كَذَا - وَتَقُولُ: قَدْ عُمَرَ الرَّجُلُ وَكَلَّا عُمُرُهُ، وَمُدُّ لَهُ فِي الْعُمُرِ، وَتَنَفَّسَ بِهِ الْعُمُرَ، أَيْ طَالَ عُمُرُهُ وَتَأَخَّرَ - وَجَعَلَ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ مُتَنَفِّساً، وَبَلَغَكَ اللَّهُ أَنْفَسَ الْأَعْمَارِ، وَأَكَلَا الْعُمُرَ أَيْ أَطْوَلَهُ - وَفَسَحَ اللَّهُ لَكَ فِي الْبَقَاءِ، وَأَمْتَعَ اللَّهُ بِكَ وَمَلَأَكَ عُمُرَكَ وَأَمْلَاكَ أَيْ أَطَالَهُ وَمَتَّعَكَ بِهِ - وَأَنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجْلِكَ، وَأَنْسَأَ اللَّهُ أَجْلَكَ أَيْ مَدَّ فِيهِ وَأَخْرَهَ - وَاللَّهُمَّ زِدْنِي نَفْساً فِي أَجْلِي أَيْ سَعَةً

وَمُتَنَفِّسًا - وتقول: قد تقضى شباب الرجل أي ذهب وفني، وأدبر شبابه، وأخلق شبابه أي رث، وذوى شبابه، وأخلقت جدته، وذهبت طرأته، وذهبت بلته، وذوى عوده، وخوى عموده، واغوجت قناته، وتقوست قناته، وانحنى صلبه، وآنأد صلبه، وأنخزع مته، ورق جلده، ودق عظمه، وهن عظمه، وفني شبابه، ونضب معين شبابه، ورث برذ شبابه، وأنهار جرف شبابه - وقد برى الدهر عظمه، والآن شرته، ونقض مرته، والآن عريكته - ورأيت شيخا كبيرا، هرما، هماً، رعشاً، فانيا، متهدماً، قد تناهت به السن، وطوى مراحل الشباب، وصحب الأيام الخالية، وبلغ ساحل الحياة، ووقف على نية الوداع وإنه لشيخ يقن أي كبير، أخلقه تعاقب الجديدين، وأرعه الكبر، وقيد الهرم، وصفدته السن، وخذلته قوته، وولت شدته، وذهبت مته أي قوته، وسحلت مريرته وأدبر غريره، وأقبل هريره، ورد إلى أرذل العمر - وقد أصبح شيخا، أذرد، وأذرم، وأصبح وما في فمه حاكة، وما في فمه صارف أي ناب، وأصبح يتعنع لحياه من الكبر أي فكاه، - ورأيت شيخا يدب على العصا، وقد أصبح يقوم على الراحتين، ويوشك أن ينال الأرض بوجهه من الكبر - وإنه لشيخ ماج أي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من الكبر - وقد أصبح خذول الرجل أي لا تتبعه رجلاه إذا مشى - وأصبح لا يحمل بعضه بعضا، ولا يملك بعضه بعضا - وأصبح لا يثني ولا يثلك إذا أراد النهوض أي لم يقدر في مرة ولا مرتين ولا في الثالثة .

وتقول: قد بدت في فلان أقاحي الشيب، وأقحوانه - ورأيت أشمط، وأذراً، وأشيب - وقد علاه المشيب، ووخطه، وخوصه ووشعه، وتوشعه، وشاع فيه، وتشيعه، وتشيمه، ولوحه، وعلته ذرأة من الشيب، ورأى في رأسه راعية الشيب - وقد شابت لمته، وشاب صدغاه، وحل الشيب بفؤديه، وأخذ الشيب بناصيته، وعلا مفرقه بحسامه، وقد اشتبه رأسه، وخيط الشيب في رأسه، وفي عارضيه، ولثم الشيب، وعممه، ولقع الشيب رأسه ولحيته، واشتعل رأسه شيبا، وطار غرابه، ونور غصن شبابه وأقمر ليل

شبابه، وأنصاح في ليله فجر المشيب أي أضاء، وأصبحت فحمةً شبابه رماداً - وهو سَوَّغُ أخيه وسَيَّغُهُ، وسَوَّغُهُ وشَيَّغُهُ إذا وُلِدَ بعده وليس بينهما وَلَدٌ كل ذلك يستوي فيه الذكر والأنثى - ويقال: هما طريدان إذا وُلِدَا أَحَدُهُما على عَقْبِ الآخر وكلُّ منهما طريد أخيه - ويقال: فلان أَشَفُّ مني أي أكبر قليلاً - وَعَيْنُ فلان أكبر من أَمَدِهِ أو أصغر من أَمَدِهِ إذا كانت مَرَاتِهِ تخالف سِنَّهُ فتوهم أنه أكبر أو أصغر مما هو حقيقة.

في الحواس وأفعالها وما يتعلق بها

هي الحَوَاسُّ، والمشاعر، والمدارك، والقوى الحاسَّة، والقوى المُدْرِكَةُ، وهي أعضاء الحِسِّ، والآلاتُ المُدْرِكَةُ - وقد حَسَسْتُ بالشيء، وأَحَسَسْتُهُ، وأَحَسَسْتُ به، وشَعَرْتُ به، وأدْرَكْتُهُ، ووجدته - وهذا من الأشياء المحسوسة، ومن الأجرام المُدْرِكَةُ، وقد أدْرَكْتُ جِزْمَ الشيء، وأدْرَكْتُ حجمه، وأدْرَكْتُ شكله، وأدْرَكْتُ مُشْخصاته - وهذا أمرٌ لا تُدْرِكُهُ الحَوَاسُّ، ولا تتناوله المشاعر، ولا تتعلق به المدارك، ولا يناله الحِسُّ، ولا يقع تحت الحِسِّ، ولا تَتَوَلَّاهُ حاسَّةٌ، ولا يُفَضَّى إليه بحاسَّةٌ، ولا تصوِّره حاسَّةٌ، ولا تَطَّلِعُ عليه الحَوَاسُّ، ولا يتمثل لعالم الحِسِّ، وغاب عن مرمى المدارك، وفات طَوْرُ المشاعر - وفلان حَسَّاسٌ شديد الحِسِّ، لطيف الحواسِ، صادق الشعور، دقيق الإدراك - وطراً على فلان من الشيخوخة والمرض ما ضَعُفَ لأجله حِسُّهُ، وبَطَلُ بعض حواسِّه، وَذَهَبَ منه حِسٌّ كذا، وتعطلت حاسَّةٌ كذا.



الفصل السابع في البصر

تقول: رأيت الشيء، وأبصرته، وعَايَنْتُهُ، وآنَسْتُهُ إيناساً، وشاهدته، وَوَقَعَ عليه بصري، وأخذته عيني، واكتحلت به عيني - وقد أثبت الأمر عن معاينة، وأثبتته بالمشاهدة، ورأيت رأي العين وشهدته شهودَ عيان - وتقول: ما عجمتك عيني منذ زمان أي ما أخذتك - وفلان بمرأى مني، ومنظر إذا كان بحيث تراه وهو بمكان لا تراه الطوارف أي العيون - ويقال: رَأَيْ عيني فلانا يفعل كذا أي رأيتَه يفعل كذا، وجملة يفعل حال أغنت عن خبر المبتدأ كما تقول عهدي بفلان يفعل كذا - وتقول: رُفِعَ لي الشيء إذا أبصرته من بعيد - ولقيته أدنى عائنة أي أدنى شيء تدركه العين - ومَرَّ فلان فلم أَرَهُ إلا لَمَحاً وإلا لَمَحَةً وهو النظر الخفيف السريع، وقد لَمَحْتُهُ ولمَحْتُ إليه، وأَلَمَحْتُ - وَلَحَّتْهُ ببصري لَوْحَةً إذا رأيتَه ثم خَفِيَ عنك - وَلَقِيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ إذا رأيتَه عياناً ولم يَرَكَ - وتقول: نظرت إلى الشيء، ورمَقْتُهُ، واجتَلَيْتُهُ ورميته ببصري، وحَدَجْتُهُ ببصري، ورشَقْتُهُ بنظري، وسَرَحْتُ فيه نظري، وأَجَلْتُ فيه نظري، وأدْرْتُ فيه نظري، وَقَلَبْتُ فيه طَرْفِي، ورفعْتُ إليه طَرْفِي، وَرَجَعْتُ فيه بصري، وَصَوَّبْتُ فيه طَرْفِي، وَصَعَدْتُهُ وَحَقَّقْتُ النظرَ إليه، وتَأَمَلْتُهُ، وتَوَسَّمْتُهُ، وتَفَرَّسْتُهُ، وَجَسَّسْتُهُ بعيني، وجعلت عيني تَعْجُمُهُ، وقد حَدَقْتُ إليه ببصري، ونظرتُ إليه بمجامع عيني، وَحَلَقْتُ إليه، وَأَتَارْتُ إليه بصري، وَحَدَدْتُهُ، وَأَسَفَفْتُهُ، وَدَقَّقْتُ فيه النظر، وَأَنْعَمْتُ فيه النظر، وَأَطَلْتُ فيه النظر، وَأَدَمْتُهُ، وَأَدَمْتُهُ، ونظرتُ إليه نظراً مَلِيّاً، وَأَتَبَعْتُهُ ببصري، ورمَقْتُهُ ببصري، وتعهَدْتُهُ بنظري، وجعلته قَيْدَ عِيَانِي، وراعيته وراقبته، ورامَقْتُهُ، ولا حظته.

وتقول: رَنَوْتُ إليه رُنُوءاً إذا أَدَمْتُ النظرَ في سكون طَرْفٍ، ورجُلٌ فاطر الطَّرْفِ، وسَاجِي الطَّرْفِ إذا كان ينظر في سكون - وسَارَقْتُهُ النظر، وخالَسْتُهُ النظر، ونظرتُ إليه

خُلْسَةً، ونَقَدْتُهُ بنظري، ونَقَدْتُ إِلَيْهِ بنظري، كل ذلك بمعنى النظر الخفيّ .
ويقال: فلان ينظر من طَرْفٍ خَفِيٍّ إذا كان يسارق النظر وهو ناكِسٌ هَيِّةً أو غَمًّا .
ويقال: نظر إليه عن عُرْضٍ وعن عُرْضٍ إذا نظر إليه من جانب .
وشَرَزَهُ، ونظر إليه شَزْرًا إذا نظر إليه بمؤخَّرِ عَيْنِهِ نظر الغضبان . ومثله لَحَظَهُ وهو أَشَدَّ من الشَّرَزِ .

وَشَفَّنَهُ إذا نظر إليه بمؤخَّرِ عَيْنِهِ نظر المبغض أو المتعجب .
ورامقه إذا نظر إليه شَزْرًا نَظَرَ العداوة .
وَأَزْلَقَهُ بَبَصَرِهِ إذا نظر إليه نَظَرَ مُتَسَخِّطٍ .
ويقال: رأيتهم يتقارضون النظر أي ينظر بعضهم الى بعض بالعداوة والبغضاء .
وتقول: نظر إليه نِظْرَةً ذِي عِلْقٍ أي نِظْرَةً مُحِبٍّ .
ويقال: اشتاف الرجل إذا تطاول ونظر، وقد اشتاف الشيء وجلَّى ببصره إليه إذا رفع رأسه ونظر .

وتَشَوَّفُ إلى الشيء، وتطلع إليه إذا نظر إليه من موضعٍ عالٍ وتطاول لِبَصِيرَةٍ واستَشَرَفَهُ، واستكفَّهُ، واستوضحه إذا رفع بصره إليه، وبسط كفَّهُ فوق حاجبه كالمُسْتَظِلِّ من الشمس .

وتَنَوَّرَ النَّارَ، ولاحَ إِلَيْهَا إذا نظر إِلَيْهَا من بعيد .
وتَبَصَّرَ الشيءَ، وترسَّمَهُ إذا نظر إِلَيْهِ هل يُبْصِرُهُ .
وَأَسْتَشَفَّ الثَّوْبَ إذا نشره في الهواء يطلب عيباً إن كان فيه .
واستحال الشخص، واستزأله إذا نظر إِلَيْهِ هل يتحرك .
ونَفَضَ المكانَ واستنفضه إذا نظر جميع ما فيه حتى يعرفه .
وكذلك اسْتَنْفَضَ القَوْمَ إذا تأملهم .

وعَرَضَ الجُنْدُ إذا أَمَرَ عَلَيْهِ نَظْرَةً لِيُخْتَبَرِ أَحْوَالُهُ وقد عَرَضَهُ عَرَضَ عَيْنٍ إذا أَمَرَهُ عَلَى بَصَرِهِ

ليعرف من غاب ومن حضر.

وَصَفَحَ الْقَوْمَ إِذَا عَرَضَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا، وَصَفَحَ وَرَقَ الْكِتَابَ إِذَا نَظَرَ فِيهِ وَرَقَةً وَرَقَةً. وَقَدْ تَصَفَّحَ الْكِتَابَ إِذَا نَظَرَ فِي صَفْحَاتِهِ، وَتَصَفَّحَ الْقَوْمَ إِذَا تَأَمَّلَ وَجُوهَهُمْ وَنَظَرَ إِلَى جِلَابِهِمْ وَصُورِهِمْ يَتَعَرَفُ أَمْرَهُمْ. (وحلاهم: ما يتميزون به من الهيئات والأشكال) وتقول: طَرَفَ الرَّجُلُ بَعِينَهُ إِذَا حَرَّكَ حَدَقَتَيْهِ أَوْ قَلْبَهُمَا وَتَحَاوَزَ إِذَا ضَيَّقَ جَفْنَيْهِ لِيُحَدِّدَ النَّظَرَ.

وَحَاوَصَ، وَتَحَاوَصَ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحَدِّقُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يُقَوِّمُ سَهْمًا، وَكَذَلِكَ إِذَا غَمَضَ بَصَرَهُ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ.

وَشَخَّصَ بَصَرَهُ، وَشَخَّصَا بَصَرَهُ، وَبَرَّقَ بَصَرُهُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ. وَبَرَّقَ بَصَرُهُ أَيْضًا إِذَا غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ.

ويقال: شَخَّصَ الْمَيْتُ بَبَصَرِهِ إِذَا رَفَعَ أَجْفَانَهُ إِلَى فَوْقَ وَلَيْتَ لَا يَطْرِفُ. وَشَقَّ بَصَرُ الْمَيْتِ إِذَا نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ طَرْفُهُ إِلَيْهِ.

وتقول: نَكَّسَ الرَّجُلُ بَصَرَهُ، وَأَطْرَقَ بَصَرَهُ إِذَا أَرَخَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ. وَغَضَّ بَصَرَهُ، وَأَغْضَاهُ، وَكَسَرَهُ أَيْ خَفَضَهُ، وَكَفَّهُ، وَقَدْ أَغْضَى عَنِ الشَّيْءِ وَغَضَّ طَرْفَهُ عَنْهُ، وَحَوَّلَ بَصَرَهُ، وَصَرَفَهُ، وَقَصَرَهُ، وَكَفَّهُ، وَرَدَّهُ، وَأَعْرَضَ عَنْهُ بِطَرْفِهِ، وَمَالَ عَنْهُ بِنَظَرِهِ.

وتقول: رَجُلٌ حَادُّ الْبَصَرِ، وَحَدِيدُ الْبَصَرِ، حَدِيدُ الطَّرْفِ، نَافِذُ الْبَصَرِ شَائِئِهِ الْبَصَرِ، وَشَاهِي الْبَصَرِ عَلَى الْقَلْبِ كُلِّ ذَلِكَ بِمَعْنَى، وَإِنَّهُ لَذُو طَرَفٍ مِطْرَحٍ أَيْ بَعِيدِ النَّظَرِ، وَذُو عَيْنٍ غَرَبَةٍ أَيْ بَعِيدَةِ الْمِطْرَاحِ، وَهُوَ رَجُلٌ غَرِبُ الْعَيْنِ، وَقَدْ انْفَسَحَ طَرْفُهُ إِذَا لَمْ يَرُدَّهُ شَيْءٌ عَنْ بُعْدِ النَّظَرِ.

وَهُوَ أَبْصَرُ مِنْ فَرَسٍ، وَأَبْصَرُ مِنْ عُقَابٍ، وَأَبْصَرُ مِنْ نَسْرِ، وَأَبْصَرُ مِنْ غُرَابٍ وَأَبْصَرُ مِنْ حَيَّةٍ، وَأَبْصَرُ مِنَ الزَّرْقَاءِ. (هي زرقاء اليمامة المشهورة - كانت تبصر عن

مسافة ثلاثة أيام) ورجل كَلِيلُ البصر أي ضعيفه، وقد كَلَّ بصره، وخَسَأَ، وأَعْيَا، وَرَنَّقَ ترنيقا، وقد شُفِعَتْ له الأشباح أي صار يرى الشخص اثنين لِضُعْفِ بَصَرِهِ .
ويقال: لَقِيتُ فلانا مُرَنَّقَةً عيناه أي مُنْكَسِرَ الطَّرْفِ من جوع أو غيره .
ويقال: عَشِيَ الرجل إذا لم يُبْصِرْ بالليل .
وَجَهَرَ إذا لم يُبْصِرْ بالشمس .

وَجَهَرَتْ الشمسُ المسافر إذا غلبت على بصره فتَحَيَّرَ .
وقد سَدِرَ بصره إذا تَحَيَّرَ من شِدَّةِ الحَرِّ فلم يَحْسِنَ الإدراك وزاغ بصره إذا تَحَيَّرَ من خوفٍ ونحوه .

وَحَسَرَ بصره إذا اغترأه كَلَالٌ من طول مدًى أو من طول النظر الى الشيء وهو حَسِيرٌ .

وَقَمِرَ الرجلُ إذا تَحَيَّرَ بصره من النظر إلى الثلج ، وقد تَفَرَّقَ بصره، وانتشر بصره، والبياضُ مُفَرَّقٌ للبصر .

وهذا بَرَقَ يَخْطَفُ البصرَ، وشُعاع يكاد يَلْمُسُ البصر أي يذهب به .
وتقول: كَفَّ بصره، وكَفَّ بصره أي عَمِيَ ، وهو رجل كفيف، ومكفوف وقد ذهب بصره، وأظلم بصره، وألْتَمَعَ بصره، وأخْتَلَسَ بصره، وَطَفِئَتْ عينه، وَايْبَضَّتْ عينه، وذهب ضوء عينه، وأذهب الله كريمته .
ويقال: غارت عينه، وَخَسَفَتْ، وَرَسَبَتْ، وَهَجَمَتْ، وَخَفَّتْ، وسَاخَتْ، إذا غابت في الرأس .

وأغْرَتْهَا أنا، وَخَسَفْتُهَا، وَبَخَسْتُهَا، وَبَخَّأْتُهَا، وَقَلَعْتُهَا، وَسَمَلْتُهَا .
وعين غائِرة، وَخَسِيفَة، ورجل باخق العين .
ويقال: عينٌ قائِمةٌ، وعينٌ سَادَّةٌ وهي التي ذهب بصرها، والحدقة صحيحة .
والعينُ السَادَّةُ أيضا المفتوحة لا تُبْصِرُ بَصَرًا قَوِيًّا .
والأَكْمَةُ: الأعمى خُلُقَةً .

الفصل الثامن

في السمع

تقول: سمعتُ الرجلَ يقولُ كذا، واستمعتُهُ، وسمعتُ كلامه، وسمعتُ صوته وأنستُ صوته، ووجدتُ حسَّهُ، وسمعتُ له رِكْزاً، وسمعتُ له حِسّاً وحسيساً وما سَمِعتُ له حِسّاً ولا جِرساً (الجرس بالفتح والكسر: الصوت الخفي).

وقد سمعتُ كذا، وقرَعَ سمعي، ومرَّ بِسمعي، ووردَ على سَمْعِي، ووقعَ في سَمَاعِي، وبلغَ مسامعي، وذلك سَمْعُ أُذُنِي، وسَمَاعُ أُذُنِي.

وهذا كلام ما استكَ في مسامعي مثله، وما سَكَ سمعي مثله، وما استأذن على سمعي مثله.

وتقول: سَمْعُ أُذُنِي فلانا يقول كذا، وسَمْعَةُ أُذُنِي كما تقول: رَأْيُ عَيْنِي.

وقال: ذلك سَمْعُ أُذُنِي، وسَمَاعُ أُذُنِي، وسَمْعاً قاله أي قاله مُسَمِعاً، وهو من وَضَعَ المصدر المجرد مَوْضِعَ المزيد وانتصابه على الحال.

وتقول: سَمِعتُ له، وإليه، وأصغيتُ له، وأصخْتُ له، وأزعيتُهُ سَمْعِي، وزاعيتُهُ سَمْعِي، وأقبلْتُ عليه بسمعي، ورفعتُ له حِجَابَ سَمْعِي، وألقيْتُ إليه السَمْعَ.

وتقول لمن تُحدثُهُ: سَمْعَكَ إِلَيَّ، وسَمَاعَكَ إِلَيَّ، وسَمَاعَ كَحَذَارِ أَيِ إِسْمَعِ.

وتقول: تَسَمَّعَ فلان إلى حديث القوم، وإنه لَيَسْتَرِقُ السَمْعَ إذا كان يتسمع مُخْتَفِياً، وقد أَرْهَفَ أُذُنَهُ لاسْتِرَاقِ السَمْعِ.

وهم بِمَسْمَعٍ منه أي بحيث يسمع كلامهم، وفلان بمرأى مني ومسمع، وهو مني مرأى ومسمع، ومرأى ومسمعا.

ويقال: تَوَجَّسْتُ الشيء، وتَوَجَّسْتُ الصَّوْتَ إذا تَسَمَّعْتَ إليه وأنت خائف، وتَوَجَّسْتُ بالشيء إذا أَحَسَّسْتُ به فَتَسَمَّعْتَ له، والتوجس: التَّسَمُّعُ إلى الصوت الخفي، وقد أَوْجَسْتُ أُذُنِي كَذَا، وتَوَجَّسْتُ إذا سَمِعْتَ حِسًّا.

وتقول: رجل حديد السمع، وحادُّ السمع، وإنه لرجل نَدَسٌ وهو السريع الاستماع للصوت الخفي.

وهو أَسْمَعُ من فرسٍ، وأَسْمَعُ من خُلْدٍ، وأَسْمَعُ من سَمْعٍ، وهو ولد الذئب من الضَّبْعِ.

وتقول: ثَقُلَ سَمْعُهُ إذا ضَعُفَ حِسُّ أُذُنِهِ، وفي سَمْعِهِ وَأُذُنُهُ ثِقَلٌ. وإنه لَحَسِيرُ الْأُذُنِ إذا كان لا يسمع سَمْعًا جيدًا. فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ قَلْتُ فِي أُذُنِهِ وَقَرْتُ، وقد وَقَرْتُ بفتح القاف وكسرها، وَوَقَرْتُ على المجهول، وهي موقورة. فإذا زَادَ أيضًا قَلْتُ طَرَشَ، وهو أَهْوَنُ الصَّمَمِ. فَإِنْ ذَهَبَ سَمْعُهُ كُلُّهُ قَلْتُ: صَمُّ الرَّجُلِ، وَسَكٌّ، وصَمَّتْ أُذُنُهُ، واستَكَّ سَمْعُهُ، وَحَفَّ سَمْعُهُ، ورجلٌ أَصَمُّ وَأَسَكُّ. فَإِنْ اشْتَدَّ صَمَمُهُ حَتَّى لَا يَسْمَعَ صَوْتَ الرعد فهو أَصْلَحُ، وَأَصْلَحُ (بالجيم) ويقال في التوكيد أَصَمُّ أَصْلَحُ، وَأَصَمُّ أَصْلَحُ.

وتقول: وَقَرَّ اللَّهُ أُذُنَهُ، وَأَصَمَّهَا، وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ، وَجَعَلَ فِي أُذُنِهِ وَقْرًا، وَاللَّهُمَّ قَرِّ أُذُنَهُ.

الفصل التاسع

في الذوق

تقول: ذُقْتُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ذَوْقًا، وَذَوَقًا، وَطَعِمْتُهُ (بالضم) وَتَطَعَّمْتُهُ، وَفِي الْمَثَلِ: تَطَعَّمْ تَطَعَّمْ أَي ذُقْ تَشْتَهَ.

وطعام مُرُّ المذاق، والمَذَاقَةُ، ومُرُّ الطَّعْمِ (بالفتح)، والمَطْعَم، وقد وجدت طَعْمَهُ. ويقال: تَذَوَّقْتُ الشَّيْءَ إِذَا ذُقْتُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَتَلَمَّظْتُ بِهِ إِذَا تَتَبَّعْتَ طَعْمَهُ فِي فَيْكِ. وَتَمَطَّظْتُ بِهِ إِذَا ضَمَمْتَ شَفَتَيْكَ وَصَوَّبْتَ بِاللِّسَانِ عَلَى الْغَارِ الْأَعْلَى وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِطَابَةِ الشَّيْءِ.

ويقال: قَطَمَ الشَّيْءَ إِذَا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ فَذَاقَهُ، وَلَمَّظَ الْمَاءَ وَالشَّرَابَ إِذَا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ، وَقَدْ شَرِبَهُ لِمَازِطًا (بالكسر) إِذَا ذَاقَهُ كَذَلِكَ. وَطَعَامٌ وَشَرَابٌ لَذِيذٌ، وَلَذٌّ: طَيِّبٌ شَهِيٌّ، وَإِنِّهِ لَطَيِّبُ الطَّعْمِ وَشَهِيُّ الطَّعْمِ، وَلَذِيذُ الْمَطْعَمِ، وَقَدْ لَذَّنِي وَلَذَّذْتُهُ، وَاسْتَلَذَّذْتُهُ، وَاسْتَطَبْتُهُ. وَهَذَا طَعَامٌ طَيِّبُ الْمَضَاغِ (بالفتح) وَهُوَ مَا يُمَضَّغُ مِنْهُ.

وشَرَابٌ طَيِّبُ الْمُنْزَعَةِ أَي طَيِّبُ الْمَقْطَعِ وَشَرَابٌ طَيِّبُ الْخُلْفَةِ أَي طَيِّبُ آخِرِ الطَّعْمِ. وَهَذِهِ لُقْمَةٌ كَرِيمَةٌ، وَمُضْغَةٌ شَهِيَّةٌ، وَهَذَا طَعَامٌ مُسْتَطَرَفٌ أَي مُسْتَطَابٌ.

ويقال: طَعَامٌ قَدِيٌّ، وَقَدِ أَي شَهِيٌّ طَيِّبُ الطَّعْمِ وَالرَّيْحِ، وَإِنَّ لَهُ قَدَاةً وَقَدَاوَةً يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشُّوَاءِ وَالطَّبِيخِ.

وطَعَامٌ وَشَرَابٌ بَشِيعٌ، وَمُسْتَبَشَعٌ، وَإِنِّهِ لَبَشِيعُ الطَّعْمِ، وَكَرِيهُ الطَّعْمِ وَخَبِيثُ الطَّعْمِ، وَرَدِيءُ الطَّعْمِ.

وإنه لَيَنْبُو عَنْ الذُّوقِ، وَتَنْقَبِضُ مِنْهُ النَّفْسُ، وَتَدْفَعُهُ اللَّهْهَاءُ، وَلَا يُسَيِّغُهُ الْحَلَقُ، وَلَا يَسْتَمِرُّهُ الْجَوْفُ.

وهذا شرابٌ غير ذي نَفْسٍ أَوْ كَرِيهِ الطَّعْمِ، لَا يَتَنَفَّسُ شَارِبُهُ. وَقَدْ اسْتَبَشَعْتُهُ، وَتَكَرَّهْتُهُ، وَعَفَيْتُهُ، وَأَبَيْتُهُ، وَتَقَدَّذْتُ عَنْهُ، وَإِنِّي لَا تَقْدُدُ مِنْ أَكْلِ كَذَا، وَهَذَا طَعَامٌ تَقْدُهُ نَفْسِي، وَتَقْدُّ عَنْهُ، وَإِنْ فِيهِ لَقَذَاذَةٌ (بِالْفَتْح).

وتقول: تَوَجَّرَ الْمَاءُ وَالِدَوَاءُ إِذَا شَرِبَهُ كَارَهَا، وَتَجَرَّعَهُ إِذَا تَابَعَ الْجُرْعَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. كَالْمُتَكَارِهِ، وَلَا يَكَادُ يُسَيِّغُهُ.

ولفظ الطَّعَامُ مِنْ فِيهِ، وَمَجَّ الشَّرَابُ وَالْمَائِعُ إِذَا أَلْقَاهُ مِنْ فِيهِ لِكِرَاهَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، وَأَعْقَاهُ إِعْقَاءً إِذَا أَزَالَهُ مِنْ فِيهِ لِمَارَاتِهِ، وَفِي الْمَثَلِ: لَا تَكُنْ حُلُوءًا فَتُسْتَرْطَ وَلَا مَرًّا فَتُعْقَى.

وتقول: هَذَا طَعَامٌ حُلُوءٌ، وَإِنَّهُ لَصَادِقُ الْحَلَاوَةِ، مَخْضُ الْحَلَاوَةِ، خَالِصُ الْحَلَاوَةِ. وَتَمَّرَ وَعَسَلَ حَمْتُ، وَحَمِيَتْ أَيْ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ.

وهو أَحْلَى مِنَ الْمُنِّ، وَأَحْلَى مِنَ الْقَنْدِ (عَسَلَ قَصَبُ السُّكَّرِ) وَأَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ، وَأَحْلَى مِنَ الضَّرْبِ (العسل الأبيض)، وَإِنَّمَا هُوَ الشَّهْدُ الْمُصْفَى، وَالسُّكَّرُ الْمَكْرَّرُ.

وطعامٌ مُرٌّ، وَقَدْ مَرَّ هَذَا الطَّعَامُ فِي فَمِي يَمَرُّ مَرَارَةً وَأَمَرُّ إِمْرَارًا أَيْ صَارَ مَرًّا، وَأَمَرَّتُهُ أَنَا: صَيَّرْتُهُ كَذَلِكَ.

وهذه الْبَقْلَةُ مِنْ أَمْرَارِ الْبَقُولِ، وَهِيَ الْمُرَّةُ مِنْهَا.

فإذا اشتدَّت مرارته فهو مَقِرٌّ، ومُقَرٌّ، ومُعَقٍّ .

وهو أَمْرٌ من الصبر، وأَمْرٌ من الصَّاب، وأَمْرٌ من الخنظل، وأَمْرٌ من العلقم، وكأنها هو الصَّبْرُ السَّقَطْرِيُّ، وكأنه نقيع الخنظل، وإنما هو الزَّقُّوم .

ويقال: ماءٌ غليظٌ أي مُرٌّ، وهذا ماءٌ مِلْحٌ (بالكسر)، وهذه مِلْحَةٌ، ومياهٌ مِلْحَةٌ وأَملاح . وقد مِلَحَ الماءُ مُلوحَةً ومَلَاَحَةً .

وَمَلَحْتُ الطعامَ والقِدْرَ، وَمَلَحْتُهُ وَأَمَلَحْتُهُ إذا جعلتَ فيه مِلْحًا، وطعامٌ وَسَمَكٌ مَمْلُوحٌ وَمَلِيحٌ .
وَزَعَقْتُ القِدْرَ إذا أَكْثَرْتَ مِلْحَهَا، وهذا طعامٌ مَزْعُوقٌ .

ويقال: سَمَكٌ قَرِيبٌ وهو المَمْلُوحُ ما دام في طِراءَتِهِ، وسَمَكٌ مَمْقُورٌ وهو الذي أُنْقِعَ في ماءٍ وَمِلَحٍ أو في خَلٍّ وَمِلَحٍ، والنَّغْرُ (بفتحتين) عَيْنُ الماءِ الْمَلَحِ .

والمُضَاضُ مِثَالُ غُرَابِ الماءِ الذي لا يطاقُ مِلوحةً . وهو ماءٌ أَجَاثٌ وَقُعَاثٌ، وَزُعَاثٌ، وَحُرَاثٌ، وهو شديدُ المِلوحةِ، أو الذي جمعَ مِلوحةً ومرارةً: وإِنَّه لَمَاءٌ يَفْقَأُ عَيْنُ الطَّائِرِ .

ويقال: ماءٌ مَسُوسٌ إذا كان بين العَذْبِ والمِلْحِ، وماءٌ شَرُوبٌ مثله .
وهذا طعامٌ حَامِضٌ، وإِنَّه لَشَدِيدُ الحَمَضِ، والحُمُوضَةُ، وقد حَمَضَ (بالضم) وَأَحْمَضْتُهُ إِحْمَاضًا .

وَلَبَنٌ وَنَبِيذٌ حَازِرٌ إذا حَمَضَ فَحَذَى اللِّسَانَ وهو فوقَ الحَامِضِ . وَخَلٌّ حَازِقٌ، وثَقِيفٌ، وَبَاسِلٌ إذا اشْتَدَّتْ حَمُوضَتُهُ . وقد حَزَرَ الحَامِضُ فَاهُ، وَحَذَقَهُ، وَحَذَاهُ يَحْذِيهِ، وَحَمَزَهُ، وَمَضَّهُ إِذَا لَدَعَهُ وَقَرَصَهُ .

ويقال: جاءنا بصَّرِيَّةٌ تَذْوِي الوجْهَ أي تَقْبِضُهُ، والصَّرِيَّةُ: اللَّبَنُ الحامضُ.
والحاذِقُ أيضاً: الخَبِيثُ الحموضة لِفَسَادِ فيه. وفي مَعِدَتِهِ حَزَّازٌ، وزان. شَدَاد وهو
الطعام يَحْمُضُ في المِعْدَةِ لِفَساده.

ويقال: هذه رُمَانَةٌ حَامِزَةٌ أي فيها حُمُوضَةٌ، وكذلك رُمَانَةٌ مُزَّةٌ (بالضم) وفيها
مَزَاةٌ، وهي الحُمُوضَةُ القليلة، أو بين الحلاوة والحموضة، وقد تَمَرَّزَ الرجلُ إذا أَكَلَ المُرَّ.

وطعام جَرِيْفٌ (بالتشديد) وفيه حَرَاْفَةٌ وهي طعم الخردل ونحوه، وقد حَمَزَ الخردل
فَاهٌ وَحَدَاهُ، وَقَرَصَهُ، وَنَزَعَهُ.

وقد أصاب هذا الطعامَ خُلَالٌ وهو عَرَضٌ يَعْرضُ في كل حُلُوٍ فَيَغَيِّرُ طعمه الى
الحموضة. وهذا طعام تَفَةٌ، وَمَسِيخٌ، وَمَلِيخٌ، وَصَلَفٌ أي لا طعم له، وفيه تَفَاهَةٌ
وَمَسَاخَةٌ، وَمَلَاخَةٌ، وَصَلَفٌ، وقد مَسَخَ كذا طعمه إذا أزاله.

وهذا طعامٌ كَفْنٌ أي لا مِلْحَ فيه، وماء عَذْبٌ، وَزُلَالٌ، وفُرَاتٌ وَرُضَابٌ وَسَلْسَالٌ
إذا كان خالصاً لا ملوحة فيه.

ويقال: رجل حَثِرُ اللِّسَانِ كما يقال حَثِرُ الأُذُنِ أي لا يجد طعم الطعام.

الفصل العاشر في الشم

تقول: شَمِمْتُ الشيءَ، وشَمِمْتُ رائحته، واشْتَمَمْتُها، ونَشِقْتُها، وتَنَشَّقْتُها. ونَشِيتُها واستَنَشِيتُها، وسَفَّتُها واستَفَّتُها، وقد وجدت ريحَ الشيءِ، ووجدت نُشوتَه، واستَرَوَحْتُ منه ريحاً طيبة، وهو طيب الشميم، والنَّشِقُ والنُّشوة. وتقول أَرَحْتُ الروضة، ورَحْتُها أَرأُها إذا وجدتَ ريحها. وأراحَ السَّبُعَ الإنسَ والصيدَ، واستراحه، وأروحه، واستروحه، وأنشأه إذا وجدَ ريحَه. وكذلك الصيدُ إذا وجدَ ريحَ السَّبُعِ والإنسان.

وتَشَمَّمْتُ الشيءَ إذا أدنيتَه من أنفِكَ لِتَجْتَذِبَ رائحته، وكذلك إذا شَمِمْتَه في مُهْلَةٍ.

ويقال: عَنَا: الكلبُ للشيءِ إذا أتاه فَشَمَهُ، وفلانٌ يَتَّبِعُ أنفَه إذا كان يتشَمُّ الرائحةَ فَيَتَّبِعُها. وتقول: انتشرت رائحة الشيءِ، وسطعت، وفاحت، وثَقَبَتْ، وهاجت، وارتفعت، وضاعت، وتضوعت، وتثورت.

وقد نَمَ الشيءُ إذا سطعت رائحته. وشَمِمْتُ رائحته وريحَه، وريحته، وعرفَه ونَشَرَه. وإنه لحَادُ الرائحة، ذَفِرَ الريح، ذكي العَرَفِ. وإنَّ له جِدَّةً وذَفْراً، وذَكَاءً، وشَذاً. كل ذلك يقال في الطيب والخبيث.

وتقول: نَفَحَ الطيبُ وفَارَ، وَفَعَا، وأَرَجَ، وتَوَهَجَ. وله أَرَجٌ، وَوَهَجٌ، وأَرِيجٌ، وَوَهِيجٌ.

ووجدت أريج الطيب، وأريج، ونشأه، ورباه، ونفحته، وفوحته وفوَعته، وفوَعته، وفورته، وفوَرته، وفَعَمته، وخمرته، وتَوغَاءه ونَفَسه، ونسيمه.

ويقال: سطعتني رائحة المسك إذا طارت إلى أنفك، وفَعَمَت فلانا رائحة الطيب، وفَعَمَتَه أيضا (بالمهملة) إذا ملأت خياشيمه.

وهذا مسك خَطَام أي يملأ الخياشيم.

وأريج المكان بالطيب وتنسَم إذا ملأته رائحته، وقد أفعَم المسك البيت وأفعَمَت البيت برائحة العود.

وهذا شيء طيب، وطيبُ الريح، مسكِي الأرج، عَنَبَرِي النَّفَس، عَنَبَرِي النسيم.

وهو أطيَب من ريحانة، وأطيَب من فاغية، وأطيَب من كافورية، وأطيَب من فارة مسك، وأطيَب من جُوْنة عطار.

وتقول: تطيَّب الرجل، وتعطر، وتعهد نفسه بالطيب، وتضمخ به وتلطخ وتغلف، وتذلك. وتدهن بالدهن وتطلى به، وأدهن، وأطلى. وقد روى رأسه بالدهن، وسغسغه إذا أشبعه منه.

ويقال: سغسغ الدهن في رأسه، وغلله إذا أدخله تحت شعره. وتلغمت المرأة بالطيب إذا جعلته على ملاغمها وهي الفم والأنف وما حولهما. وورق الطيب في

الثوب: أجزأه، وردَّع قيمصه أو جسمه في الطيب إذا لطحه به، وبالثوب والجسم ردَّع من الطيب، وهو الأثر.

وقد عبَّ الطيبُ بالجسم والثوب.

ويقال: إناءٌ ضارٍ بالشراب، وبيتٌ ضارٍ باللحم إذا اعتاده حتى يبقى فيه ريحُه.

ويقال: رجلٌ عَطِرٌ ومعطيرٌ أي يتعهَّد نفسه بالطيب ويكثرُ منه، وهي عِطْرَةٌ ومعطيرٌ، وقد تَطَيَّبَ الرجلُ، ومَسَّ أفخر طيبه، ومَرَّ وقد شَرِقَ جسده بالطيب أي امتلأ منه.

ورجلٌ عَبِقَ، وامرأةٌ عِيقَةٌ تفوح منها رائحة الطيب، وإنَّ فلانا لَيَنْضَحُ طيبا أي يَفُوحُ.

وتقول: بَخَّرْ ثوبه، وجمَّره، وأجمَّره إذا طَيَّبَهُ بالبخور، وهو دخان الطيب، وقطَّره إذا بَخَّرَهُ بالقَطَرِ، وهو العود، وقد تَبَخَّرَ الرجلُ، واجْتَمَرَ، واسْتَجَمَرَ وتَقَطَّرَ. وهي المِجْمرة، والمِبخَرة، والمِدْحنة، والمِقطرة لما يوقد فيه البخور. وألْقِيَتِ الشُّذا في المِجْمرة وهو كَسِرُ العود.

ويقال: عَبَأَ الطيبَ، ودَافَهُ دَوْفًا، وطَرَّاه إذا خلطه. ودَافَ المِسْكُ أيضًا ونَحَوَهُ إذا سَحَقَهُ وَبَلَّه. وَفَتَّقَ الطيبَ إذا استخرج رائحته بشيء يُدْخِلُهُ عليه. وَخَمَّرَهُ إذا ترك استعماله حتى يجود، وقد اخْتَمَرَ الطيبُ، ووجدتُ منه خُمْرَةً طيبة، وهي الإِسْم من الإِختِمَار. ودَبَحَ فَاةَ المِسْكِ إذا شَقَّها، واستخرج ما فيها، والفَاةُ عِوَاءُ المِسْكِ من حيوانه. وهي النَافِجَةُ أيضًا، واللَّطِيمَةُ.

وقد فَضَضْتُ لطيمة المسك، وفلان يُفَضُّ على زواره لَطَائِمَ المسك. ورَبَّ
الدُّهْن، وطَيِّبه، وروَّحه، ونَشَّه إذا جعل فيه طيباً، وَقَدْ مَسَّكَ الدُّهْنُ والشرابُ
وصَنَدَلُهُ، وَعَنْبَرُهُ، وهاتان الأخيرتان من كلام المولدين. وهو الطيب والعطر لكل جوهر
طيب الريح.

والشَّمَامَاتُ: ما يُتَشَمُّ من الروائح الطيبة. والرَّيْحَانُ: كل نبت طيب الريح.
والفَاعِيَةُ: كل زهر رائحته طيبة. والأَبْزَارُ والأَفْحَاءُ، والتوابل: ما يُطَيَّبُ به الغِذاءُ
كالقُلْفَلِ، والقِرْفَةِ والنعناع وغير ذلك.

ويقال: طعامٌ قَدٍ وَقَدِيٌّ إذا كان طيب الطعم والريح، وتقدَّم قريبا، تقول:
شَمِمْتُ قَدَاةَ القَدْرِ، وقَدَاةَ طعام بني فلان.

وتقول: أروح الشيء وَنَتْنً (بثليث التاء) وَنَتْنً، وقد تغيرت ريحُهُ، وهو نَتْنٌ
وَنَتِينٌ، ومُنْتِنٌ.

ويقال: إن لهذا الشيء حَرَوَةً، وهي الرائحة الكريهة، مع حِدَّةٍ في الخياشيم.
ويقال: وَسِنَ الرجلُ، وأَسِنَ إذا دخل بِشراً فغُشِيَ عليه من نَتْنِهَا. وتَثَوَّرَتْ في أنفه
ريحٌ كذا فدير به واستدار رأسه، وسَدِرَ، وأُغْمِيَ عليه. وذَمَى فلان في أنفي بِصُنَانِهِ إذا
أذاك بِخُبْثِ رِيحِهِ.

وتقول: خَلَفَ اللَّحْمُ وغيرُهُ إذا أروح، وفلان لا يأكل اللَّحْمَ إلا خالِفاً وهو الذي
تجد منه رُوْحَةً، وقد نَشَمَ اللَّحْمُ تنشياً، وخَشِمَ خَشْماً، وأخْشَمَ إذا تغيرت وابتدأت فيه
رائحة كريهة.

وقيل: غَبَّ اللحمُ إذا بات ليلة فَسَدَ أو لم يَقْسُدْ، فإذا أَنتَنَ قيل: صَلَّ وأَصَلَ وَذَهَمَ، وَتَهَمَ، وَخَمَّ وأَخَمَ، وَخَزَنَ وَذَخِمَ.

وأكثر ما يُستعمل: خَمَّ وأَخَمَ في المطبوخ والمشوي، وَصَلَ وأَصَلَ في النُّعْيِ وغلبت الزَّخْمَةُ في لحوم السَّباع، والزَّهْمَةُ في لحوم الطير، وهي ما تجده من ريح لحمها من غير تَغْيِيرٍ، وكذلك السَّهْكَ في السمك. ويقال: خَمَّ اللَّبَنُ أيضاً وأَخَمَ إذا غيَّرَهُ خُبْثُ رائحة السَّقاء. وَنَمَسَ السَّمْنُ، والدُّهْنُ، والزَّيْتُ، والْوَدَكُ، وَقَنِمَ، وكذلك كل شيء طيَّبَ إذا تغيَّرت رائحته، وفيه قَنَمَةٌ (بالتحريك) وهي الإِسْمُ من ذلك، وقد قَنِمَتْ يدهُ من الزيت ونحوه إذا اتَّسَخَتْ.

وَعَطِنَ الجِلْدُ إذا وُضِعَ في الدِّبَاغِ وتُرِكَ حتى فَسَدَ وأُنتَنَ، وهو عَطِنٌ. وَعَفِنَ الطعام إذا فَسَدَ لِدُخَانِ خالطه، وهو عَفِنٌ ومَعْفُونٌ.

وَأَجَنَ الماءُ أَجْنًا وأُجُونًا إذا طال مُكُنُّهُ فَتَغَيَّرَ إِلَّا أَنَّهُ شَرِبُ يَكُونُ فِي الطَّعْمِ واللَّوْنِ والريِّحِ. وكذلك صَلَّ الماءُ، وهو ماءٌ صَلَّالٌ، وقد أَصَلَّهُ الْقِدَمُ أي غَيَّرَهُ. وَأَسِنَ الماءُ وتَأَسَّنَ إذا تَغَيَّرَ فلم يُشْرَبْ إِلَّا على كُرْهِهِ. فإذا أَنتَنَ حتى لا يُطَاقُ شُرْبُهُ قيل: جَوِيَ (بكسر الواو) وهو جَوٍ. ويقال للماء المتَغَيَّرُ: جِيَّةٌ (بالكسر) وهو الصَّرَى أيضاً (بفتحتين). والجِيَّةُ: الرُّكِيَّةُ المُنْتِنَةُ، وهي رُكِيَّةٌ صَارِيَّةٌ. والصَّمَرُ (بفتحتين) تُنْتِنُ رِيحُ البَحْرِ خاصة.

وتقول: تَفَلَّ الرجلُ تَفَلًّا إذا ترك الطَّيِّبَ أو الإِغْتِسَالَ فتَغَيَّرت رائحته وهو تَفِلٌّ، وامرأة تَفِلَّةٌ، ومِتْفَالٌ.

وسَهِيكَ سَهَكًا، وَصَيِّكَ إذا خَبُثَ رِيحُ عَرَقِهِ، وهو سَهِيكٌ، وَسَهِيكَ الرِّيحُ. وإنه

لرجل صَمِيرٌ وهو اليابس اللحم على العظم، تفوح منه رائحة العرق. ويقال: لِلْعَرَقِ
الْمُتَيْنِ: صُمَاحٌ (بالضم) وهو أيضا ريح العرق المُتَيْنِ. يقال: إنه لَيَتَضَوَّعُ صُمَاحًا.

وَبَخَرَ الرجلُ بَخْرًا إذا أَتَنَ فُوهُ، وهو أَبْخَرُ. وَخَلَفَ فُوهٌ خُلُوفًا إذا تَغَيَّرَ رِيحُهُ لِصَوْمٍ
أو مرض، وهو خَالِفُ الفم، وَبِفِيهِ خِلْفَةٌ (بالكس) وهي إسم منه. وَنَوْمُ الضحَى خُلْفَةٌ
لِلْفَمِ أي داعيةٌ لِتَغْيِيرِ رِيحِهِ: وَالنُّكْهَةُ رِيحُ الفم ما كانت. وإِنَّهُ لَطَيِّبُ النُّكْهَةِ، وَخَبِيثُ
النُّكْهَةِ، وَقَدْ نَكَّهَتْهُ (بفتح الكاف وكسرها) إذا شَمِمْتَ رائحةً فَمِهِ.

يقال: نُكِيَ الرجلُ إذا تَغَيَّرَتْ نُّكْهَتُهُ مِنْ تُخْمَةٍ عَرَضَتْ لَهُ.
وَتَقُولُ: زُكِمَ الرجلُ إذا عَرَضَ لَهُ انْسِدَادٌ فِي أَنْفِهِ مِنْ رَطوبَةٍ نَزَلِيَّةٍ فَضَاقَ مُتَنَفِّسُهُ
وَضَعُفَ شَمُّهُ، وَهُوَ مَزْكُومٌ، وَبِهِ زُكَامٌ (بالضم)، وَقَدْ انْفَعَمَ الزُّكَامُ وَانْفَعَمَ أَي انْفَرَجَ.
وَخَشِمَ إِذَا عَرَضَتْ لَهُ سُدَّةٌ فِي أَنْفِهِ مِنْ دَاءٍ اعْتَرَاهُ.
وَإِنْ فِي أَنْفِهِ لَسُدَّةٌ وَسُدَادًا، وَهُوَ دَاءٌ يَسُدُّ الْأَنْفَ، يَأْخُذُ بِالْكَظْمِ وَيَمْنَعُ نَسِيمَ
الرَّيْحِ، وَيُقَالُ: مِسْكٌ كَدِيٌّ وَكَدٍ أَي لَا رَائِحَةَ لَهُ.

الفصل الحادى عشر في اللمس

تقول: لَمَسْتُ الشَّيْءَ وَمَسِسْتُهُ، وَمَسْتُهُ (بسينٍ واحدة مع فتح الميم وكسرها)، وَلَا مَسْتُهُ وَمَاسَسْتُهُ، وَجَسَسْتُهُ، وَاجْتَسَسْتُهُ، وَأَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِيَدِي، وَبَاشَرْتُهُ بِيَدِي. وَشَيْءٌ لَيْنٌ الْمَلْمَسُ، وَلَيْنُ الْمَسِّ، وَالْمَمْسُ، وَالْمَمْسَةُ، وَالْمَجْسُ، وَالْمَجْسَةُ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَقَعُ عَلَيْهِ يَدُكَ إِذَا لَمَسْتَهُ، وَقَدْ وَجَدْتَ مَسَّ الشَّيْءِ وَمَمْسَهُ وَمَلْمَسَهُ، وَمَجَسْتَهُ، وَوَجَدْتَ حَجْمَهُ، وَحَيْدَهُ، وَهُوَ مَلْمَسُهُ النَّاتِيءُ تَحْتَ يَدِكَ.

وتقول جَسَّ الطَّيِّبُ الْعَلِيلَ، وَجَسَّ الْعِرْقُ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ لِيَخْتَبِرَ نَبْضَهُ، وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْهُ مَجَسَّةٌ.

وَجَسَّ الرَّجُلُ الْكَبْشَ، وَغَبَطَهُ، وَغَمَزَهُ، وَضَبَّتُهُ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْيَتِيَّ لِيَعْرِفَ سِمَنَهُ مِنْ هُزَالِهِ، وَفِي الْمَثَلِ: أَفْوَاهُهَا مَجَاسُهَا، وَالضَّمِيرُ لِلْإِبِلِ أَيْ إِذَا رَأَيْتَهَا تُجِيدُ الْأَكْلَ عَلِمْتَ أَنَّهَا سَمِينَةٌ فَأَغْنَاكَ ذَلِكَ عَنْ جَسِّهَا.

ويقال: تَلَمَّسَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ إِذَا تَطَلَّبَهُ بِاللَّمْسِ، وَعَيْثَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ إِذَا طَلَبَهُ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْصُرَهُ.

يقال: عَيْثَ الْأَعْمَى وَعَيْثَ الَّذِي فِي الظُّلْمَةِ إِذَا جَسَّ مَا حَوْلَهُ يَطْلُبُ شَيْئًا. وَعَيْثَ الرَّجُلِ فِي الْكِنَانَةِ إِذَا أَدَارَ يَدَهُ فِيهَا يَطْلُبُ السُّتْهُمَ.

وتقول: شيء لَيْنٌ، وَلَيْنٌ (بالتخفيف) لَدَنٌ، ناعم، رَخَصٌ، طَفُلٌ، بَضٌ، هَشٌّ، خَرَعٌ، رِخْوٌ.

وإنه هَشُّ المَكْسِرِ، لَدَنُ المَعْطِفِ، رِخْوُ المَجَسَّةِ، لَيْنُ المسِّ، بَضُ المَلْمَسِ . وفيه لَيْنٌ وَلَيَانٌ، وَلَدُونَةٌ ونَعُومَةٌ، ورُخُوصَةٌ، وَطَفَالَةٌ، وَبَضَاضَةٌ، وهَشَاشَةٌ وَخَرَعٌ، وَرَخَاوَةٌ.

وهو أَلَيْنٌ مِنَ الْعِهْنِ، وَأَلَيْنٌ مِنَ الشَّمْعِ، وَأَلَيْنٌ مِنَ الشَّحْمِ، وَأَلَيْنٌ مِنْ خَمَلٍ النِّعَامِ، وَمِنْ زَفِّ الرِّثَالِ، وَمِنْ زَعْبِ الفَرْحِ، وكأنه الْعِهْنُ المنفوشُ، والعُطْبُ المندوف. وهذه كِسْرَةٌ لَدَنَةٌ وَهَشَّةٌ - وَثَوْبٌ لَيْنٌ - وَعُودٌ وَبَتُّ خَرَعٌ وَخَوَارٍ. وكذلك أرض خَوَارَةٍ وهي اللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ، وَأَرْضٌ خُورٌ (بالضم). وَغُضْنٌ رَطْبٌ وَرَطِيبٌ وَأَمْلَدٌ وَرِؤُودٌ - وَبَنَانٌ رَخَصٌ وَناعم وَطَفُلٌ. وَوَسَادٌ وَطِيءٌ، وَوَيْثِرٌ، وَدِمِثٌ، وَبِهَ وَطَاءَةٌ. وَفُلَانٌ يَتَكَبَّأُ عَلَى خُورِ الحَشَايَا، وهي الْفُرْشُ اللَّيْنَةُ. وهذا عَجِينٌ رَخَفُ أَي رِخْوٌ كَثِيرُ الْمَاءِ، وَقَدْ رَخَفَ رَخَافَةً، وَأَرْخَفَهُ هُوَ وَأَمْرَخَهُ إِذَا أَكْثَرَ مَاءَهُ فَاسْتَرْخَى.

وتقول: دَعَكَتُ الثَّوْبَ إِذَا أَلَنْتُ خُشَّتَهُ.

وَمَحَجَّتُ الْحَبْلَ إِذَا دَلَكْتَهُ لَيْلِينَ. وَدَعَكَتُ الْأَدِيمَ، وَمَعَكَتَهُ، وَمَحَجَّتَهُ، وَعَرَكَتَهُ، وَمَلَقَّتَهُ، وَمَرَنْتَهُ، وَمَلَدْتُهُ إِذَا دَلَكْتَهُ وَلَيْتَتَهُ.

وهذا ثَوْبٌ جَرَدٌ إِذَا سَقَطَ زِبْرُهُ وَلَانَ وَهُوَ بَيْنَ الْخَلْقِ وَالْجَدِيدِ، وَقَدْ جَرَدَ الثَّوْبُ وَانْجَرَدَ.

وَصَلَّيْتُ الْعَصَا عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً، وَتَصَلَّيْتُهَا إِذَا لَوَّحْتُهَا عَلَى النَّارِ، وَلَيْتَتُهَا لِتَقْوَمَها.

وَشَيْءٌ صُلْبٌ، وَصَلِيبٌ، وَصُلْبٌ وَزَانٌ، دُمْلٌ، قَاسٍ، شَدِيدٌ، مَتِينٌ، عَاسٍ. وَفِيهِ
صَلَابَةٌ وَقَسَاوَةٌ وَشِدَّةٌ وَمَتَانَةٌ، وَعَسَاوَةٌ، وَجُسُوءٌ.

وَهُوَ أَثَلْبٌ مِنَ الْحَدِيدِ، وَأَصْلَبُ مِنَ الصَّوَّانِ، وَأَقْسَى مِنَ صَلْدِ الصَّفَا، وَمَنْ
قَطَعَ الْجُلْمُودَ، وَأَقْسَى مِنَ الصُّلْبِ، وَالصُّلْبِيِّ، وَهُوَ حَجَرُ الْمِسْنِ، وَأَصْلَبُ مِنْ خَوَّارِ
الصَّفَا، وَهُوَ الَّذِي لَهُ صَوْتُ مِنْ صَلَابَتِهِ.

وَيَقَالُ: صَخْرٌ أَصْمٌ، وَحَافِرٌ أَصْمٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ الصَّلَابَةِ، وَصَفَاءُ صَمَاءٍ وَخَيْلٌ
صُمُّ السَّنَابِكِ.

وَحَجَرٌ صَلْدٌ، وَهُوَ الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ، وَكَذَلِكَ جَبِينٌ صَلْدٌ، وَحَافِرٌ صَلْدٌ وَصَلْدِمٌ
وَأَرْضٌ مَسِيكَةٌ، وَمَسَاكٌ أَيْ لَا تَنْشَفُ الْمَاءُ لَصَلَابَتِهَا.

وَحَافِرٌ وَقَاحٌ (بِالْفَتْحِ) أَيْ صُلْبٌ بَاقٍ عَلَى الْحَجَارَةِ، وَقَدْ اسْتَوْقَعَ الْحَافِرُ أَيْ
صُلْبٌ. وَوَقَّحْتُهُ أَنَا إِذَا صَلَّبْتُهُ بِالشَّحْمِ الْمَذَابِ.

وَيَقَالُ: وَقَّحَ الْحَوْضُ إِذَا مَدَّرَهُ بِالطِّينِ وَالصَّفَائِحِ حَتَّى يَصْلُبَ فَلَا يَنْشَفُ الْمَاءُ.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ وَتَمْرٌ تَارِزٌ أَيْ صُلْبٌ، وَعَجِينٌ تَارِزٌ أَيْ شَدِيدٌ، وَقَدْ أَثْرَزْتُ عَجِينَهَا.
وَسَهْمٌ عَصِلٌ وَأَعَصَلُ إِذَا كَانَ صُلْبًا فِي اعْوِجَاجٍ، وَشَجَرَةٌ وَقَنَاءٌ عَصِلَةٌ وَعَصْلَاءٌ وَهِيَ
الْعَوِجَاءُ لَا يُقَدَّرُ عَلَى تَقْوِيمِهَا لِصَلَابَتِهَا. وَكَذَا قَنَاءُ كَرْزَةٍ وَخَشَبَةُ كَرْزَةٍ وَهِيَ الْيَابِسَةُ الْمَعْوِجَةُ.

وَيَقَالُ: قَوْسٌ كَرْزَةٌ فِي عَوْدِهَا يُبْسُ عَنِ الْإِنْعِطَافِ، وَذَهَبٌ كَرْزٌ أَيْ صُلْبٌ جَدًّا،
وَالِإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ الْكَرْزُ (بِفَتْحَتَيْنِ).

وحديد ذَكَرٌ وَذَكِيرٌ وهو أشد الحديد وأَبْيَسُهُ وهو المعروف بالفولاذ تقول: ذَكَرْتُ
الفأس والسكين وغيرهما إذا وصلت حُدَّهُما بقطعة من الحديد الذَّكَر، وسيف مذَكَّر،
وذَكَرٌ وهو الذي مَتْنُهُ حديد، أُنِيتُ، وشفرته ذَكَرٌ.

وتقول: أَمِهْتُ السيف والسكين إِمَاهَةً، وَأَمِهَيْتُهُ أَيْضاً إِمِهَاءً على القلب إذا سَقَيْتَهُ
الماء وهو مُحْمَى لِيَصْلُبَ.

وتقول: جَمَدَ الماء وَقَامَ وَتَرَزَ، وَجَسَا، وَقَرَسَ، وَخَشَفَ. وهو الجَمْدُ والجَمْدُ،
والجليد. والجليد أَيْضاً ما يتكون من الندى فيجمد، وكذلك الضَّرْبُ والصقيع
والسَّقِيط. وعقد الرُّبُّ والعَسَلُ ونحوهما، وانعقد وتعقَّد إذا غلظ واشتد، وأَعْقَدْتُهُ أَنَا،
وَعَقَّدْتُهُ تعقيداً، وهو عقيد.

وقد خَثَرَ الرُّبُّ وتَخَثَّرَ، وتَلَزَجَ، وتَلَجَّنَ إذا اشتد وتمطط.

ويقال: شيء قَصِصٌ، وَقَصِيفٌ إذا كان قاسياً سريع الإِنْكَسَار.

وشيء مَرِنٌ إذا كان صُلْباً في لِين، ورُمُحٌ مَرِنٌ، وفيه مُرُونَةٌ ومَرَانَةٌ.

وتقول شيءٌ أَمْلَسٌ، ناعم، أُخْلِقَ، صَقِيلٌ، وهو صَقِيلُ الْمَتَنِ (أي الظهر أو
الظاهر) مستوي السطح، سهل الملمس، وفيه ملاسة وملوسة، ونعومة، وَخَلَقٌ،
وصَقْلٌ.

وقد صَقَلْتَهُ، وَمَلَسْتُهُ وَنَعَمْتُهُ، وَخَلَقْتَهُ، وَأَمْلَسَ هُوَ، وَأَمْلَسَ (بتشديد الميم).
وهو أنعم من الديباج، وأنعم من خد العذراء، وَأَصْقَلَ مِنَ الْوَدَعِ، وَأَصْقَلَ مِنْ صَفْحَةِ
المرأة.

ويقال: جبين صَلْتُ وهو المستوي الأملس، ورجل صَلْتُ الوجه والخدّاي مصقولهما. وَحَجَرٌ وَحَافِرٌ مُدْمَلَجٌ، وَمُدْمَلَقٌ، وَمُدْمَلَكٌ، وَمُخَلَّقٌ أي أملس مُدَوَّر. وَعَوْدٌ سَبَطٌ وَسَمَحٌ أي لا عُقْدَةٌ فِيهِ.

ويقال: حجر صَلْدٌ أي صَلْبٌ أملس. وصخرة مُدْلَصَةٌ أي ملساء. ودرهم أَمْسَحٌ وهو ضد الأحرش وذلك إذا زال ما عليه من النقش، وقد انسحلت الدراهم إذا اَمْلَأَتْ.

ويقال: هذا ثوبٌ ماله ظِلٌّ أَيْ زَيْبٌ، كناية عن مَلَأَتْهُ. وتقول: صَقَلْتُ السيفَ وجلوته، ودُسْتُه، وحادثته، وهو سيف مصقول وصقيل، وسيف مُحَادَثٌ، ومُحَادَثٌ بالصقال.

ويقال: سيف قشيب أي حديث العهد بالجلاء.

ويقال: نجفت السهم أيضا إذا بريته وعرضته، وكذلك كل ما عُرض. وَزَلَّتْ

الرحى: إذا أدْرَتْهَا وأخذت من حروفها وكذلك السهم، والعصا إذا أُرْلَتْ ما فيها من حَيْدٍ وَنَتَوٍ.

وَسَفَنْتُ الْقِدْحَ وَالسُّوْطَ، وَالصَّخْفَةَ وغير ذلك إذا حككتها بالسِّفْنِ (بفتحتين). وهي قطعة خشناء من جلد ضَبٍّ، أو جلد سمكة يُسَحَّجُ بها الشيء حتى تذهب عنه آثار البري والنَّحْتِ.

وَدَرَمْتُ أَظْفَارِي إذا سويتها بعد الْقَصِّ.

وحطَّ الحذاء الأديم: إذا صقله ونقشه بالمِحْطِّ والمِحْطَّة، وهي حديدة أو خشبة معطوفة الطرفِ يُصَقِّلُ بها الجلدُ.

وتقول: جَرَدَ الثوبُ وأنجرد إذا زال زِيْبُهُ، وهو ثوب جَرْدٌ. وَجَرَدْتُ الجلدَ، وسَفَحْتُهُ، وكشطته إذا نزعْتَ شعره.

ويقال: رجل أمعط، وأملط إذا لم يكن على بدنه شعر، وهو أجردُ الخدِّ أُمْرَطُ الحاجب. وهو أنزَعَ الرأس إذا انحسر الشعر عن جانبي جبهته، فإذا زاد قليلاً فهو أَجْلَحُ ثم أصلع، ثم أَجْلَى، ثم أَجْلَهُ، وذلك إذا زال الشعر عن أكثر رأسه.

ويقال: أَدَجَبَتِ الماشطة ضفائِرَ المرأة إذا أدرجتها ومَلَّسَتْها، وكل شيء أَدْرَجَ في مَلَاسَةٍ فهو مُدْمَجٌ.

ومَرَدَ البناءَ ومَلَّطَهُ، وَسَيَّعَهُ إذا طَيَّنَهُ ومَلَّسَهُ.

وتقول: شيء خَشِنٌ، وأخشن، وأحرشٌ، وفيه خشونة، وخشانة وخُشْنَةٌ وحُرْشَةٌ. وهو أخشن من مَسْحٍ، وأخشن من ليفة، وأخشن من المبرد، وأخشن من ظهر الضَّبِّ، وأخشن من السَّفْنِ وهو جلد الضَّبِّ.

وملاءة خَشْنَاء إذا كانت خَشِينَةً المَسَّ لجلدتها أو لخشونة نسجها.

ويقال: أعطني مَشَوْشاً أمسح به يدي، وهو المنديل الخشن تُمسَحُ به الأيدي. والمَشُّ: المَسْحُ بالشيء الخَشِن. وكذلك المَحْجُ وهو أشد من المَشِّ. تقول: مَحَّجْتُ

الطين والوسخ ونحوه إذا مسحته حتى ينال المسح ما تحته لِشِدَّةِ مَسْحِكَ إِيَّاهُ .

وتقول : نَحَتَ النَجَارُ الخَشْبَةَ وترك فيها مَنَقَفًا وذلك إذا لم يُنْعِمَ نَحْتَهَا فترك فيها ما يحتاج الى النَّحْتِ .

وَحَشَبَ السَّهْمَ ونحوه إذا برأه البري الأول قبل أن يُسَوَّى ، وكذلك السيف إذا بدأ طبعه (صَوَّغَهُ) وذلك إذا برَّده ولم يَصْقُلْهُ ، وَسَهَّمُ وَسَيْفٌ خَشِيبٌ : لم يُسَوَّ ولم يَصْقَلْ . وإن فيه لَأَمْتًا وهو الانخفاض والإرتفاع والإختلاف في الشيء .

ويقال : عود ذو عُقْدٍ وَأَبْنٍ ، وَعُجْبَرٌ ، وَحَيودٌ ، وَحُرودٌ وهي ما نتأ عن مستواه وكذلك قَرْنٌ ذو حيودٍ ، وَحِيدٌ وهي ما فيه من نُتوءٍ ، والحيود أيضا حروف قرن الوعل .

ويقال : حَبْلٌ مُحَرَّدٌ إذا ضُفِرَ فصارت له حُرُوفٌ لِإِعْوَاجِهِ وذلك أن تشدَّ إغارته (فَتَلَّهُ) حتى يتعقَّد ويتراكب . وجاء بحبل فيه حُرود .

وَقَدْ فَلَانُ السَّيْرَ فَحَرَّدَهُ وَحَيَّدَهُ إذا جعل فيه حَيودًا .

ويقال : مكان حَزَنٌ أي غليظ خشن ، وفيه حزنونة .

ومكانٌ وطريقٌ وَعَرٌّ كذلك ، وإِنَّه لَشَدِيدُ الوَعُورَةِ ، وقد تَوَعَّرَ المكانُ ، وإِنَّه لَمَكَانٌ شَتْرٌ وَشَشِسٌ ، ومكان شَرَسٌ ، وأرض شرساء .

وَوَقَعُوا فِي حَرَّةٍ مُضْرَسَةٍ أو مضروسة أي فيها كأضراس الكلاب من الحجارة والحرة من الأرض ما كانت ذات حجارة نخرة ، سود والجمع الحِرَار .

وتسمى تلك الحجارة نَسْفًا ونَسْفًا (بالفتح وبالتحريك) واحداً نَسْفَةً (بالوجهين) وقد دَلَّكَ قَدَمَهُ بالنَّسْفَةِ والنسيْفَةِ أيضاً وزَانَ سفينة وهي الحجر منها يُحَكُّ به الوسخ وهذا بناء مُضَرَّسٌ إذا لم يَسْتَوْفِصَار كالأضراس، وقد تَضَرَّسَ البناء، وتضارَس. والتضريسُ أيضاً كل تحزيز ونَبْرٍ (أي نتوء) يكون في ياقوتة أو لؤلؤة أو خشبة يكون كالضرس، وعود فيه تضاريس.

وتقول: بَثَر وجهه وبَثَر، ووجهٌ بَثَرٌ وبه بَثَرٌ وهو خُراج صغير يخرج بالجلد. وَحَثَرَتْ عينه وبها حَثَرٌ وهو حَبٌّ أحمر يخرج بالأجفان، يقول حَثِرَ العسلُ ونحوه إذا تَجَبَّبَ، وهو حَاثِرٌ، وَحَثِرُ. وَشَرِثَتْ يَدُهُ إذا غَلَطَ ظَهْرُهَا مِنَ البَرْدِ وَتَشَقَّقَ. وَشَثَّتْ كَفَّهُ، وَشَثَلَتْ إذا خَشَنَتْ وَغَلَطَتْ، وَرَجَل شَثْنُ الكَفِّ، وَشَثْنُ الأصابع، وَشَثَلُهَا.

ويقال: رجل أَشْعَرُ إذا كان على جميع بدنه شَعْرٌ، وهو خِلاف الأملط. وَرَقَبَةٌ زَغْبَاءٌ إذا كساها الزَّغْبُ وهو صِغار الشَّعْرِ، وَرَجُلٌ أَرِيشٌ، وَرَأَشٌ إذا كان كثير شعر الأذن، والريش شعر الأذن، خاصة.

والزَّغْبُ أيضاً ما يكون على صِغار القِثَاءِ يُشَبِّه زَغَبَ الوبر، وقِثَاءَةٌ زَغْبَاءٌ. وَالسَّقَى: شوك السَّنْبِلِ ونحوه وقد أَسْفَى الزَّرْعُ إذا خَشَنَ أَطْرَافُ سُنْبِلِهِ.

ويقال: شجرة شَائِكَةٌ، وَشَاكَةٌ أي ذات شوك، وَشَوَّكْتُ الحائِطَ أي جعلت عليه الشوك. ويقال: شَوَّكَ الفَرْخُ وَحَمَّمَهُ إذا خرجت رُؤُوس ريشه. وَشَوَّكَ شَارِبَ الغلام إذا خَشَنَ مَسَّهُ. وَحَمَّمَ الغلام إذا بدت لِحِيَّتُهُ. وَشَوَّكَ الرَّأْسَ بَعْدَ الحَلْقِ وَحَمَّمَهُ أيضاً إذا نَبَتَ شَعْرُهُ.

ويقال: تَشَعَّثَ رأسُ المسواك والقلم، والوَتْدُ، وانتكث وتَنَكَّثَ إذا تفرقت أجزاؤه، وتَنَفَّسَ طرفه.

وتقول: شيء حارٌّ وحارُّ المجسَّة، وسُخْنٌ، وسَخِينٌ وَحَامٍ، وفيه حرارة وسُخونة وسُخْنَةٌ، وَحْمِيٌّ.

وهو أَحْرُ من الجمر، وأَحْرُ من الوطيس (التَّنُور) وأَحْرُ من الأثافي، وأَحْرُ من الرَّمضاء، وأَحْرُ من دَمَعِ الصَّبِّ، ومن قَلْبِ العاشق، ومن فؤاد الثاقل، وأَحْرُ من نارِ الْمُتَنَبِّئِ، وقد وجدت حرارة الشيء، ومَسَّنِي لَفْحُهُ، وشعرتُ منه بِوَهْجٍ وَبِوَهْجٍ وَوَهْجَانٍ وهو حرارة الشيء تجدها من بعيد.

وتقول: لَفَحَتْهُ النار، وَلَدَعَتْهُ، وَلَعَجَتْهُ، وَمَحَّشَتْهُ، وَكَوَّتُهُ، وأحرقته إذا أصابت جِلْدَهُ.

ورأيت بِجِلْدِهِ لَعَجَ النار وهو أثرها فيه.

ودنا من النار فَمَحَّشَتْ يَدَهُ أو ثوبه، وباليد والثوب مَحَّشٌ وَحَرَقٌ وقد اِمْتَحَشَ الثوب إذا تَشَيَّطَ من أحد جوانبه.

ويقال: سَلَعَ جِلْدُهُ بالنار، وَتَسَلَعَ أي تشقق، وبجِلْدِهِ سَلَعَ. (بفتحتين). وسفَعته النار والشمس، وَلَوَّحَتْهُ إذا لَفَحَتْهُ لَفْحاً يسيراً فغيرت لونَ بَشَرَتِهِ ورأيت عليه سَفْعاً من النار وهو الأثر من تغيير لونه.

ويقال: سَفَعَتْ جِلْدَهُ بِمَيْسَمٍ أي كويته فبقي أثر الكي، والمَيْسَمُ: الحديد يُحْمَى

ويُكوى به، وكذلك المِكْوَةُ، وقد وَسَمْتُ الدَّابَّةَ وغيرها إذا أعلمتها بالنار وهو الوَسْمُ،
والسَّمَّةُ، والوسام.

وَصَقَعْتُ الرجلَ بِكَيٍّْ أي وسمته على رأسه أو وجهه.

وتقول: صَلَّى النَّارَ وبالنَّارِ إذا قَاسَى حَرَّهَا، وقد اضْطَلَى بها وَتَصَلَّاهَا وَأَصْلَيْتُهُ نَارًا
حامية، وهي النَّارُ وَاللَّظَى، والسَّعِيرُ، وَالْوَقْدُ، وَالصَّلَاءُ، وَالصَّلَى. وقد اضْطَرَمَّت النَّارُ
وَذَكَتْ، وَشَبَّتْ، وَالتَّهَبَتْ، وَاشْتَعَلَتْ، وَاتَّقَدَتْ، وَاسْتَعَرَتْ وَاحْتَدَمَتْ، وَالتَّظَّتْ،
وَتَأَجَّجَتْ، وَتَأَجَّجَتْ، وَتَوَهَّجَتْ، وَتَلَدَّعَتْ وَتَحَرَّقَتْ. وهي نَارُ ذَاتِ وَهَجٍ، وَوَهْجٌ،
وَأَجِيجٌ، وَأَجِيمٌ وَشَبُوبٌ، وَضِرَامٌ، وَلَظَى، وَلَهَبٌ وَلَهَبٌ، وَزَفِيرٌ، وَحَرِيقٌ (أي اضْطَرَامٌ
وتلهب).

وإنها لشديدة الحرِّ، والحرارة، وَاللَّفْحُ، وَالسُّعَارُ، وَالْأَوَارُ.
وهذا لَهَبُ النَّارِ، وَلَهْيُهَا، وَلِسَانُهَا، وَشُعْلَتُهَا، وَشُؤَاظُهَا.

ويقال: أَجَبَتِ النَّارُ، وَأَنْجَبَتْ، وَتَأَجَّجَتْ، وَزَفَرَتْ إذا سُمِعَ صوتُ التَّهَابِهَا، وقد
سَمِعْتُ لَهَا أَجِيجًا، وَزَفِيرًا، وَحَفِيفًا، وَحَسِيسًا، وَخَدَمَةً، وَسَمِعْتُ لَهَا مَعْمَعَةً وهي
صوت الحريق في القصب.

وتقول: شَبَّتِ النَّارُ، وَأَوْقَدَتْهَا، وَأَثْقَبَتْهَا، وَأَضْرَمَتْهَا، وَأَشْعَلَتْهَا، وَسَعَرَتْهَا،
وَأَجَّجَتْهَا، وَأَذْكَيْتُهَا.

ويقال: لما تَثَقَّبَ به النَّارُ مِنْ دِقَاقِ الْعِيدَانِ، وَكُسَارِ الْحَطَبِ: ثِقَابٌ، وَشِبَابٌ،
وَوَقْصٌ وَشِياعٌ، وَضِرَامٌ، وَقَدْ شَيَّعَتْ النَّارُ إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا مَا تُذَكِّيها به، وَوَقَّصْتَ عَلَيْهَا
إِذَا كَسَرْتَ عَلَيْهَا الْعِيدَانِ، وَيُقَالُ: شَيَّعَتْ النَّارُ فِي الْحَطَبِ إِذَا أَضْرَمْتُهَا فِيهِ.

وَالثَّقَابُ أَيْضًا مَا اقْتَدَحَتْ عَلَيْهِ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ عُطْبَةٍ (قُطْنَةٍ)، وَقَدْ قَدَحَتْ بِالزُّنْدِ وَهُوَ الْعُودُ تُقَدَحُ بِهِ النَّارُ، وَقَدْ حَتَّ بِالْمِطْرَةِ وَهِيَ الْحَجَرُ يُقْتَدَحُ بِهِ .

وَوَرَى الزُّنْدَ يَرِي إِذَا خَرَجَتْ نَارُهُ وَهُوَ خِلَافُ خَوَى وَصَلَدَ، وَكَذَلِكَ ثَقَبَ الزُّنْدَ، وَأَوْرَيْتُهُ أَنَا، وَوَرَيْتُهُ، وَاسْتَوْرَيْتُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا: وَرَتِ النَّارُ مِنَ الزُّنْدِ إِذَا خَرَجَتْ، وَأَوْرَيْتُهَا أَنَا، وَوَرَيْتُهَا، وَأَنْقَبْتُهَا أَيَّ اسْتَخْرَجْتُهَا . وَهُوَ الْحَطْبُ وَالْوَقُودُ وَالصَّلَاءُ، وَالصَّلَى لِكُلِّ مَا يُسْتَوْقَدُ بِهِ . وَالضَّرَامُ مَا لَا جَمْرَ لَهُ مِنَ الْحَطْبِ، وَهُوَ خِلَافُ الْجَزْلِ . وَالْحَصَبُ وَالْحَضَبُ أَيْضًا بَضَادُ مَعْجَمَةٍ مَا يُرْمَى بِهِ فِي النَّارِ مِنْ حَطَبٍ وَغَيْرِهِ .

وَتَقُولُ: رَفَعْتُ النَّارَ، وَأَرَيْتُهَا، وَهَيَّجْتُهَا، وَحَضَبْتُهَا إِذَا خَبَتْ فَأَلْقَيْتُ عَلَيْهَا الْحَطَبَ لِتَقْدَ، وَحَايَيْتُهَا إِذَا أَحْيَيْتُهَا بِالنَّفْخِ .

وَحَضَأْتُهَا إِذَا فَتَحْتُهَا لِتَلْتَهَبَ وَهُوَ الْمِحْضَاءُ، وَالْمِحْضَبُ، وَالْمِسْعَرُ، وَالْمِحْشُ، وَالْمِحْشَةُ لَمَّا تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ إِذَا خَبَتْ .

وَتَقُولُ: هَذَا مَارِجٌ مِنْ نَارٍ، وَهُوَ النَّارُ الَّتِي انْقَطَعَ دُخَانُهَا .

وَالْجَمْرَةُ، وَالْجُدْوَةُ، وَالذَّكْوَةُ، وَالْبَصْوَةُ، وَالضَّرْمَةُ . الْقِطْعَةُ الْمَشْتَعِلَةُ مِنَ النَّارِ . وَالشُّعْلَةُ شَبَّهَ الْجُدْوَةَ وَهِيَ قِطْعَةُ الْخَشَبِ تُشْعَلُ فِيهَا النَّارُ، وَكَذَلِكَ الْقَبَسُ وَالشَّهَابُ .

وَقِيلَ: الشُّعْلَةُ مَا كَانَ فِي فَتِيلَةٍ أَوْ سِرَاجٍ، وَالْقَبَسُ النَّارُ الَّتِي تَأْخُذُهَا فِي طَرَفٍ

عود. وقد قَبِسْتُ منه نارا واقْتَبَسْتُها أي طلبْتُها، فأقْبَسني من ناره، وقَبَسني أي أعطاني قَبَساً، ويقال لما تُقَبَسُ به واقْتَبَسْتُها من عود ونحوه مِقْبَسٌ ومِقْبَاسٌ.

والشَّرَرُ والشرارُ ما تطاير من النار، والسَّقْطُ الشرر من الزُّند عند الإقْتداح. والحِكْلُ ما يتطاير من الحديد المُحْمَى عند الطبع (أي الضرب).

وتقول هذا ماءٌ حَمِيمٌ أي حار، وقد أُحْمِتُ الماء، وَحَمَمْتُه أي أَسَخَنْتُهُ، ويُستعمل الحميم إسمًا لمعنى الماء الحار، وكذلك الحميمة، وهذا حَمِيمٌ أَنْ أي قد بلغ النهاية في الحرارة. والحَمَةُ (بالفتح) العينُ الحارَّةُ يُسْتَشْفَى بها.

والكِادَةُ حِرْقَةٌ دَسِمَةٌ تُسَخَّنُ وتوضع على موضع الوجع، وقد كَمَدَ العُضْوُ تَكْمِيداً إذا فعل به ذلك، والإِسْمُ الكِبادُ، والسُّمُومُ (بالفتح) الريحُ الحارَّةُ، وكذلك الحُرُورُ والجمع السَّهَائِمُ والحرائِرُ، وأكثر ما تكون السموم بالنهار، والحُرُورُ بالليل.

ويقال: أَرْضٌ رِمَضَةٌ، وَرِمَضَةُ الحجارة إذا حَمِيَتْ من شدة وقع الشمس. والرَّمْضاءُ الرَّمْلَةُ الحارَّةُ، وقد رَمَضَ الرجل إذا احترق قدماه من الرمضاء. والمِلَّةُ الرَّمَادُ الحارُّ، وإنَّ في هذا الرمادَ لَمُهْلًا، وهو بقية الجمر في الرَّمَادِ تُبَيِّنُهُ إذا حَرَّكَته. ويقال: طَبَنَ النار إذا دَفَنها.

وَكَبَتِ النارُ كَبَواً: إذا علاها الرَّمَادُ، وهي نارٌ كابيةٌ، وَكَبَيْتُها تَكْبِيَةً إذا غَطَّيْتُها بالرماد.

وتقول: شيءٌ باردٌ خَصِرٌ، صَرَدٌ، وإنه لشديد البرد والبرودة، والخَصَرُ والصَرَدُ (بفتحتين وبالإسكان). وهو أبرد من الثلج، ومن الصقيع، ومن صَرَصَرٍ وهي الريح

الباردة، وأبردُ من جَرَبَاء وهي النكباء بين الشمال والذبور.

وهذا ماء بَرْدُ من الوصف بالمصدر، وبارد، وبرودُ، وخَصِرُ، وشَبِمَ وريحٌ صِرُ
صَرَصَرُ أي شديدة البرد.

ويوم وَلَيْلُ قَرٍّ، وقَارٌّ، وقارسُ، ويومٌ ذوقُرٌّ، وذوقِرَةٌ، وقد قَرَّ يومُنَا. فإن اشتد بردهُ
قيل: ازمَهَرَّ اليوم، وهو ذوزمهرير.

وتقول: بَرَدْتُ الماءَ وَبَرَدْتُهُ تبريدا، وقد جعلته في البرَّادَةِ وهي الإناء يُبَرَّدُ فيه الماء.
وثَلَّجْتُ الماءَ إذا جعلت فيه الثلج ليبرد.
وسقِيته فَأَبْرَدْتُ له: أي سقيته باردا، وقد أَبْرَدَ الرجل بالماء البارد إذا شربه ليبردَ
به كَبَدَه.

ويقال: أَبْرَدَ بالماء أيضا وَتَبَرَّدَ به إذا اغتسل به.
وهو البرْدُ، والقُرُّ، والصَّرُّ، والقِرَّةُ، وقد بَرَدَ الرجل، وَقَرَّ على ما لم يُسَمِّ فاعله، وهو
مقرور، ويقال: القُرُّ بَرْدُ الشتاء خاصة، والصَّرُّ شِدَّةُ البردِ وكذلك القَرَسُ والخَشْفُ.

وصَرَدَ إذا وجد البردَ سريعا، وهو صَرَدٌ من قوم صَرَدَى، وإنه لَرَجُلٍ مِصْرَادٍ وفي
المَثَلِ: هو أَصْرَدُ من عين الحِرْبَاء لأنه أبدا يستقبل الشمس، وربما استعملَ المِصْرَادُ
بمعنى القوي على البرد وهو من الأضداد.

وتقول: اقشَعَرَّ الرجل من البرد، وَقِفَّ قَفَوفًا، وَقَفَّقَفَ، وتَقَفَّقَفَ، وتَقَرَّقَفَ،
وَقُرَّقَفَ، وأُرْقِفَ على المجهول فيهما إذا أخذته رِغْدَةُ البرد وبات يُرْعَدُ من البرد ويرتعد
ويرتعش، ويرتجف ويتنفض. وقد قَفَّقَفَهُ البرد، وَقَرَّقَفَهُ، وأخذته قُشْعَرِيرَةٌ من البرد،
وَرِغْدَةٌ وَرِغْشَةٌ.

وتقول: قَفَّ جِلْدُهُ وَأَقْشَعَرَ، وَقَفِصَ وَشَنَجَ وَتَشَنَجَ إِذَا تَقَبَّضَ مِنَ الْبَرْدِ.

ويقال: قَفَّقَتْ أَسْنَانُهُ وَتَقَفَّقَتْ وَتَقَرَّقَتْ إِذَا اضْطَلَّكَ مِنَ الْبَرْدِ.

ويقال: قَرَسَ الْمَقْرورُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ عَمَلًا بِيَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَصَرِ، وَقَرَسَ الْبَرْدُ أَصَابِعَهُ إِذَا أَيْبَسَهَا فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَ بِيَدِهِ.

وقد قَفِصَتْ أَصَابِعُهُ وَأَرْزَتْ، وَشَنَجَتْ، وَتَقَفَّقَتْ إِذَا تَقَبَّضَتْ مِنَ الْبَرْدِ وَيَبَسَتْ وَهِيَ قَفِصَةٌ، وَآرَجَةٌ، وَشَنِجَةٌ.

وأصبح الجَرَادُ قَفِصًا إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَطِيرَ.
وَكُرَّ الرَّجُلُ (عَلَى الْمَجْهُولِ) إِذَا أَصَابَهُ كُرَّازٌ وَهُوَ تَشَنُّجٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ.

وتقول فيما بين ذلك: قَتَرَ الْحَرُّ، وَسَكَنَ، وَانْكَسَرَ، وَخَبَأَ، وَانْفَثَأَ، وَقَدْ سَكَنْتُ فَوْرَتُهُ، وَانْكَسَرَتْ حِدَّتُهُ، وَخَبَأَ سُعَارُهُ، وَقَتَرُ أَوَارِهِ.

والفتور يكون من حَرٍّ ويكون من بَرْدٍ. تقول: قَتَرَ الْحَمِيمُ إِذَا انْكَسَرَ حَرُّهُ، وَقَتَرَ الْقُرُورُ إِذَا انْكَسَرَ بَرْدُهُ.

وتقول: اصْطَلَى الْمَقْرورُ بِالنَّارِ، وَتَصَلَّى بِهَا إِذَا تَسَخَّنَ بِهَا، وَقَدْ صَلَّى يَدُهُ بِالنَّارِ. وَضَحِيَ لِلشَّمْسِ وَاسْتَضَحَى لَهَا إِذَا بَرَزَ لَهَا يَسْتَدْفِيءُ بِحَرِّهَا.
وقد دَفِيَ مِنَ الْبَرْدِ دَفَاءً وَدَفَاءً وَهُوَ دَفَّانٌ، وَهِيَ دَفَاىٌ وَهِيَ دَفَاءٌ، وَتَدَفَّأَ بِالثَّوبِ وَغَيْرِهِ، وَادَّفَأَ، وَاسْتَدَفَأَ.

وَالدَّفْءُ مَا يُدْفِئُكَ. يُقَالُ: مَا عَلَى فُلَانٍ دِفْءٌ أَيُّ ثَوْبٍ يَدْفِئُهُ، وَتَقُولُ: أَقْعُدْ فِي دِفْءٍ هَذَا الْحَائِطُ أَيُّ فِي كِنِّهِ (سِتْرِهِ).

ويقال: كَهْكَهَ المقرور إذا تنفّس في يده لِيُسَخِّنْهَا، وشَيْخَ كَهْكَمَ وهو الذي يَكْهَكُهُ في يده.

وتقول: شيء رَطْبٌ ورطيبٌ، نَدٍ، خَضِلٌ.
به رُطُوبَةٌ ونداوةٌ وندوةٌ وخَضَلٌ.
وقد رَطَبَ الشيء (بالضم)، ونَدِي، ورَطَب، وتَنَدَّى، وخَضِلَ، واخْضَلَ.
ورَطَّبْتُهُ أنا، ونَدَّيْتُهُ، وأخضَلْتُهُ، وبَلَّلْتُهُ.

ويقال: مافي سِقَائِهِ بِلَالٌ (بالكسر) ومافي الركية بِلَالٌ أي ما يُبَلُّ به.
وهَبَّتْ علينا ريحٌ بليلى وبليلةٌ وهي الريح الباردة مع نَدَى. وإنها لَرِيحٌ بَلَّةٌ.
وتقول: نَدَيْتْ لَيْلَتُنَا إذا كانت ذات ندى، وكذلك الأرض إذا وَقَعَ فيها الندى.

والسَّدى: النَّدى بالليل خاصة وقد سَدَيْتِ الأرض وسَدَيْتِ الليلة إذا كَثُرَ سداها. فإن زاد على ذلك فهو الطَّلُّ وهو بين الندى والمطر، وقد طُلَّتِ الأرض وطَلَّها الندى. وروض مطلول.

وأصبح الروض خَضِلاً بالندى وأصبح مُكَلَّلاً بالحَبَاب وهو الطَّلُّ يُصْبِحُ على النبات. وقد سَالَ عليه رُضَابُ الندى وهو ما تقطع منه على الشجر.

فإن كان الندى مع سكون الريح أو مع الحرِّ فهو لَثَقٌ، وَوَمَدٌ، وهو ندى يجيء في صميم الحرِّ في الأماكن المجاورة للبحر.

وقد لَثَقَ اليوم، وَوَمَدَ إذا ركدت ريحُهُ وكَثُرَ نَدَاهُ.

ويقال: لَثَقَ الطائر إذا ابتَلَّ ريشه بالماء.

وجاء وقد أَخْضَلْتُهُ السماءَ حتى خَضِلَ أي بَلَّتُهُ بَلًّا شديداً.

وجاء وثوبه يَرِفُ من المطر أي يَقْطُرُ من البَلَلِ . وكذلك الشجر إذا كان يَقْطُرُ بالندى وقد رَفَّ رفيفاً، وثوب وشجر رفيف .

وتقول: بَكَى الرجل حتى أَخْضَلَ لحيته، وأَخْضَلَ ثوبه، وقد اخْضَلَّتْ لحيته من البكاء . وَخْضَلَ شَعْرَهُ تَخْضِيراً إذا بَلَّهَ بالماء أو الدُّهْنِ، لِيَذْهَبَ شَعْنُهُ، وقد رَوَّى رَأْسَهُ بِالذُّهْنِ وَسَغَسَغَهُ إذا وَضَعَ عَلَيْهِ الدُّهْنَ بِكَفِيهِ وَعَصَرَهُ لِيَتَشَرَّبَ .

وتقول: ثَرَبَتِ الْأَرْضُ إِذَا نَدَبَتْ، وَهِيَ أَرْضٌ ثَرِيَّةٌ (التخفيف والتشديد) وَمَكَانٌ ثَرِيانٌ، وَأَرْضٌ ثَرِيًّا .

وإنها لأَرْضٌ غَدِقةٌ أي فِي غَايَةِ الرِّيِّ، وَأَرْضٌ تَمُجُّ الثَّرَى، وَتَقِيُّ النَّدَى إِذَا كَانَتْ رِيًّا مِنَ النَّدَى .

وهذه أَرْضٌ ذَاتُ نَزٍّ وَهُوَ مَا تَحْلُبُّ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ . وَقَدْ نَزَّتِ الْأَرْضُ وَهِيَ أَرْضٌ نَزَازَةٌ وَنَشَاشَةٌ، وَنَشَاشَةٌ أَيْ لَا يَجِفُّ ثَرَاهَا، وَالسَّبِيخَةُ هِيَ الْأَرْضُ ذَاتُ النَّزِّ وَالْمَلْحِ وَقَدْ سَبِيخَتِ الْأَرْضُ سَبِيخًا وَهِيَ سَبِيخَةٌ (بَكْسَرِ الْبَاءِ) .

ويقال: غَمِقَ النَّبَاتُ إِذَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَنْدَاءُ حَتَّى أَفْسَدَتْهُ وَوُجِدَتْ لِرِيحِهِ خَمَةٌ وَهُوَ نَبَاتٌ غَمِيقٌ .

وتقول: رَشَحَتِ الْجُرَّةُ وَالْخَابِيَةُ، وَنَضَحَتْ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً، فَخَرَجَ الْمَاءُ مِنَ الْخَزَفِ وَكَذَلِكَ الْقُرْبَةُ إِذَا سَالَ الْمَاءُ مِنْ خُرْزِهَا .

وقَدْ سَرَبَتِ الْقُرْبَةُ وَمَرِحَتْ، وَنَطَفَتْ إِذَا كَانَتْ لَا تُمَسِّكُ الْمَاءَ، وَسَرَبَ الْمَاءُ مِنْهَا، وَانْسَرَبَ، وَزَرِبَ، وَنَطَفَ أَيْ سَالَ، وَمَاءٌ سَرَبٌ، وَقُرْبَةٌ سَرِبَةٌ وَمَرِحَةٌ .

ويقال: رَشَحَ الرجلُ إذا عَرِقَ وقد رَشَحَ عَرَقًا، وَتَرَشَّحَ عَرَقًا إذا نَدِيَ به وَنَتَحَ العَرَقُ من جِلْدِهِ وَتَحَلَّبَ وَأَنْحَلَبَ أي رَشَحَ .

وإنه لَيَنْضَحُ بالعرق، وَيَتَحَلَّبُ عَرَقًا وَيَتَصَبَّبُ عَرَقًا، وَيَرْفُضُ عَرَقًا، وَيَتَصَفَّدُ عَرَقًا إذا جَرى عَرَقُهُ وَسَالَ، وجاء فلان يَتَصَفَّدُ جَبِينَهُ عَرَقًا، وقد سالت مَنَافِحُهُ وهي مَخارجُ العرق من الجِلْد، وَنَتَحَتْ مَعَارِقُهُ وَمَعَاظِفُهُ وَأَعْرَاضُهُ، وهي المواضع التي تعرق من البدن، وهو رجلٌ عُرِقَ، وعُرْقَةٌ إذا كان كثير العرق .

وتقول: غَمَلْتُ الرَّجُلَ، وَغَمَمْتُهُ إذا أَلْقَيْتُ عليه الثياب ليعرق .

ويقال: نَتَّ الرجلُ نَثِيثًا، وَمَثَّ مَثِيثًا إذا عَرِقَ من سِمَنِه فرأيت على سَحْتِهِ وجِلْدُهُ مَثَلُ الدُّهْنِ .

ويقال أيضا: عَرِقَ الحائط إذا نَدِيَ وكذلك الزجاجُ إذا تَحَبَّبَ عليه البخارُ من الهواء .

وتقول: بَضَّ الماءُ من الصخر، وَنَضَّ إذا سال قليلا قليلا .

وقد بَضَّ الصخرُ وَنَضَّ إذا رَشَحَ ماؤه كذلك .

ويقال: رَشَشْتُ الماءَ، وَنَضَحْتُهُ، وَنَضَحْتُهُ .

وَشَنَنْتُ الماءَ إذا رَشَشْتُهُ رَشًّا متفرقا: تقول: شَنَنْتُ الماءَ على الشرابِ وَشَنَنْتُ الماءَ على وجهي . فإن صَبَيْتُهُ صَبًّا متصلا قلت: سَنَنْتُهُ .

ويقال: غَمَسْتُ الشَّيْءَ في الماءِ، وَقَمَسْتُهُ، وَمَقَسْتُهُ، وَمَقَلْتُهُ، وقد صَبَغْتَ يَدِي

في الماء أي غمستها، وكذلك اللقمة إذا غمستها في الخل أو غيره، وما تغمس فيه من ذلك صَبَغُ وَصِبَاغٌ، وقد اصطبغت بكذا إذا اتخذته صبأغا.

ونقعت الشيء في الماء وغيره وأنقعته إذا غمسته فيه وأقررتَه، وهو مُنْقَعٌ ونَقِيعٌ وذلك الماء نُقَاعَةٌ.

وَدُقَّتْ الشيء في الماء، وَمُثُّهُ، وَمَرَّتُهُ إذا أنقعته فيه وعالجته بيدك حتى يذوب أولين.

وَبَرَدَ الشَّيْخُ الحُبَزَ صَبَّ عليه الماء وبَلَّه، وفلان يأكل حُبْزَه بَروداً ومَبْروداً.

وتقول: جَفَّ الشيء وَيَسَّ إذا ذهب رطوبته، وجَفَّفْتُهُ أنا تجفيفاً وَيَبَّسْتُهُ وَأَيَّبَسْتُهُ، وبه جفاف، وجُفُوفٌ، وَيَبْسٌ، وَيُبُوسَةٌ.

وتقول: تَجَفَّفَ الثوب إذا جَفَّ، وفيه بعض الندوة فإذا تَمَّ جفافه قيل: قَفَّ قفوقاً، وقد نَشِفَ الثوبُ الماءَ والعَرَقَ إذا تَشَرَّبَه، وتنشَّفه إذا تَشَرَّبَه في مُهْلَةٍ، وكذلك الغديرُ إذا تَشَرَّبَ الماءَ. والدَّنُّ يَتَسَفَّطُ الشَّرَابَ أي يتشربه.

ويقال: نَشِفَ الماءُ أيضاً إذا جَفَّ، وقد نَضَبَ الماءُ في الأرض، ونَضَا، وغار، وغَاضَ إذا ذهب فيها، ويقال أيضاً: غِضَ الماءُ، وغَاضَه اللهُ، وهو ماءٌ مَغِضٌ وماءٌ غَائِرٌ، وَغَوْرٌ.

ويقال: غَاضَ فلانُ الدَّمَ، وَغَيَّضَه إذا حبسه عن الجري، وقد غَاضَ الدَّمُ إذا نقص وجَفَّ، وَرَقَّ الدَّمُ إذا جَفَّ وانقطع، وكذلك الدَّمُ والعَرَقُ.

ويقال: نَزَفَتْ عَبرَتُهُ إذا نَفِدَتْ، وأنزفها هو. وَقَبَّ الجُرْحُ إذا جَفَّ وانقطع سَيْلَانَهُ. وَجَسِدَ الدَّمُ إذا يَبَسَ، وَدَمَّ جَسَدٌ من

الوصف بالمصدر، وجاسِدٌ وجَسِيدٌ أي جامد قديم، وهو خِلَافُ الناقع.
وتقول: ذَبَلَ فوه، وعَصَبَ فوه إذا جَفَّ وَيَسَّ ريقه. وقد عَصَبَ الرِّيقَ بفيه،
وخَدَعَ الرِّيقَ بفيه.

وقيل: خَدَعَ الرِّيقُ إذا خَثَرَ وأتَنَ يكون ذلك في وقت السحر ويقال عصب
الريق فاه إذا لَصِقَ به وأَيِسَهُ. وإنه لَمَعُصُورُ اللِّسَانِ أي يَابِسُهُ عَطْشًا.
وتقول: ذَوَى العودُ والبقلُ وذَبَلُ إذا ذهبت نُذُوتُهُ، وأذواه الحَرُّ والعطشُ، وأذبله.

وهذا البقلُ والزَّرْعُ إذا اصْفَرَ وأخذ في اليُبْسِ، وكذلك الأرض إذا اصْفَرَّتْ زرعها،
وزرع هَائِجٌ، وَهَيَّجٌ. وَصَوَّحَ الزَّرْعَ وتَصَوَّحَ إذا يَبَسَ أعلاه، وقد صَوَّحَتْهُ الشمسُ.
وَقَفَّ النباتُ وَقَبٌ إذا جَفَّ وتناهَى يَبْسُهُ، وهو جَفِيفُ النَّبْتِ وَقَفِيفُهُ وَقَبِيئُهُ، وَيَبِيسُهُ.
وقلَع فلان الحشيش من أرضه، وهو الكَلَأُ اليابس.

وأصبح نبات الأرض هَشِيماً، وهو اليابس المتكسر.
والهشيم أيضاً: الشجر اليابس البالي، واحدته هشيمة.

ويقال أيضاً: قَلَّلَ الجِلْدُ إذا يَبَسَ وسَقَاءَ قَافِلٌ، وشيخ قَافِلٌ، وقَاحِلٌ، وقَحْلٌ إذا
يَبَسَ جلده على عظمه، وقد قَحَلَ جِلْدُهُ قُحُولاً، وأقحله الصَّوْمُ والكِبَرُ.

وتقول: قَدَّدْتُ اللَّحْمَ إذا مَلَّحْتَهُ وَجَفَّفْتَهُ في الشمس، وهو قديد.

وسَطَّحَتِ التَّمْرَ والعِنْبَ وغيره إذا بَسَطَتْهُ على الْمِسْطَحِ (بكسر الميم وفتحها)
والمِسْطَاحُ هو مكان مُسْتَوٍ يُبْسَطُ عليه التمر، ونحوه لِيَجِفَّ ويسمى الجرين والمُرْبِدُ. وقد
قَبَّ اللحمُ والتَّمْرُ وغيره قَبَوا إذا يَبَسَ ونَشَفَ. وهو الْقَسْبُ للتمر اليابس يَتَفَتَّتُ في
الفم. والخَشْفُ لما يَبَسَ منه من غيره أن يُنَوِي (ينعقد نواه) فَصْلَبَ وَفَسَدَ. والزبيب لما
سُطِّحَ من العنب فَزَوَى (ذبل) وربما اسْتُعْمِلَ في التين، وقد رُبَّ فلان عِنْبَهُ وتينه إذا
سَطَّحَهَا زَبِيبًا.

وهذه أرض ذات قُلاع وهو الطين اليابس ، وكذلك المَدْرُ، القطعة منها . قُلاعَةٌ
ومَدْرَةٌ، وقد أصبح الغدير قُلاعاً وهو الطين الذي يَنْشَقُّ إذا نضب عنه الماء .
والصِّلْصال: الطين الذي يُعمل منه الفَخَّارُ إذا يَبَسَ ، وهو صِّلْصالٌ ما لم تُصِبْه النار فإذا
طُبِخَ فهو فَخَّارٌ وخزف .



الباب الثاني

في وصف الغرائز والملكات
وما يأخذ مأخذها ويضاف إليها

الفصل الأول

في كرم الأخلاق ولؤمها

يُقال: فلان كريم الخليفة، شريف المَلَكَة، سَرِيّ الأخلاق، نبيل النفس حُرّ الخِلال، محمود الشّائل، أَرِيحِيّ الطّباع، كريم المُخَبِّر، كريم المُحَسِّر، صَدُق المَعْجَم، محمود المُكْسِر، حُرّ الطينة، مُحَضّ الضريبة، جزل المروءة، شريف المساعي، أَعَزُّ المكارم.

وإنه لَمَنْ تُتَوَسَّم فيه مخايلُ الكرم، ويُقرأ في أَسِرَتِه عنوان الكرم (خطوط جبهته) ويجول في غُرَّتِه ماء الكَرَم، وَيَقْطُرُ من شِئائِلِه ماء الكرم، ويفوح من خلائِقه عَرَف الكَرَم، وإنه لَيَنْطِقُ الكرم من محاسِنِ خِلالِه، ويتمثل الكرم في منطقِه وأفعاله، وقد خَلَقَ الله فلانا من طينة الكرم، وأنبتَه من أرومة الحرّية، وجمع فيه خِلال الفتوة. وهو بَقِيَّةُ الكِرَام، وتَلِيَّةُ الأحرار (بقية) وريب الكرم، وتوأم النجابة، وصِنُو المروءة، وخلاصة الحسب، وعُصارة الكرم.

ولاني لم أر أكرم منه أخلاقا، ولا أنبلَ فِطْرة، ولا أطيَبَ عُصْرا، ولا أَخْلَصَ جوهرًا، كان أخلاقه سُبُكْتُ من الذهب المَصْفى، وكان شِئائِلُه عُصِرَتْ من قَطْرِ المُرِّ.

وتقول في ضد ذلك:

وهو لثيم الضريبة، دنيء المَلَكَة، خَسِيسُ الشُّنْشِنَةِ، خَسِيسُ النفس، صغير الهِمَّة، سافِلُ الطبع، زَمِنُ المروءة، لثيم الحسب، جَعْدُ القفا، لثيم القَدال، لثيم

السَّبَال، دُونَ سَاقِط، نَذْلٌ، رَذْلٌ، فَسْلٌ، وَغَدٌ، وَغَبٌ، وَغَلٌ، رَضِيعٌ وَرَاضِعٌ، وَهُوَ رَضِيعُ اللَّثُومِ، وَلِثِيمٌ رَاضِعٌ، وَقَدْ تَبَرَّاتِ مِنْهُ الْمَرْوَةُ، وَسُدَّتْ عَلَيْهِ طُرُقُ الْكَرَمِ، وَهُوَ بِطُرُقِ اللَّثُومِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا. وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ بِلُثُومِهِ، وَخِسَّتِهِ، وَدَنَاءَتِهِ، وَسَفَالَتِهِ، وَنِذَالَتِهِ، وَرِذَالَتِهِ، وَفَسَالَتِهِ، وَوَعَادَتِهِ، وَرِضَاعَتِهِ. وَإِنَّهُ لَدُنِيَّ الْأَصْلُ وَالْفَرْعُ، لِثِيمُ الْحَمَلِ وَالْوَضْعُ، وَقَدْ غُذِيَ اللَّثُومُ فِي اللَّبَنِ، وَدَبَّ فِي اللَّثُومِ وَشَبَّ، وَإِنَّ اللَّثُومَ حَشَوُ جِلْدِهِ، وَمِلَأَ ثِيَابَهُ.

الفصل الثاني

في الجود والبخل

يُقال: فلان جواد، سخي، جدي، أرحي، سمح، سجل، كريم، معطاء، وهوب، بذول، فياض، فياح، نقاح، طلق اليدين، خطل اليدين، وخصلهما، وإنه لخطل اليدين بالمعروف، سبط اليدين، سبط الكفين، سمح الكفين، سبط الأنامل، سبط البنان، ثر الأنامل، ندي الراحة، رحب الصدر، رحب الباع، بسيط الباع، بسيط الكف، رحب الذراع، رحب الجنب، خصب الجنب، فسيح الجنب، سهل الفناء مدمت الفناء موطاً الأكناف، غمر الرداء، غمر الخلق، خضم الكرم، ضافي المعروف، كثير العرف، كثير النوال، سبط النوال، جذل العطاء، واسع العطاء. كثير الأيادي، غزير الفواضل، كثير النوافل، جزيل العوارف، كثير التبرع، جم الإفضال، جم المبرات، جزيل الصلات، غمر الندى، غرب المصبة، كريم المهزة. كريم المعتصر، لين العود، لين المهتصر، متبرع بالنوال، يتخرق بالعطاء. وهو من ذوي الجود والسخاء، والأرحية والندى، والسماح والسماحة، والكرم والبذل.

وإنه ليرتاح للندى، ويخف للمعروف، ويهتز للعطاء، ويهتش للبذل، وقد أخذته أرحية الكرم، وملكته هزة الأرحية، وجذب الكرم بضبعه (عضده)، ومدت الأرحية باعه، وإنه لسفيط النفس، ومذل النفس (أي سخيها طيها). وما رأيت أسخى منه يدا، ولا أندى بنانا، ولا أطول يداً بمعروف، ولا أبسط كفاً بنائل، وإنه لرجل غمر البديهة أي يفاجيء بالنوال الواسع، وهو غمر البديهة بالنوال وإنه ليعفو على منية المتمني، ويعفو على سؤال السائل أي يزيد عطاؤه عليها ويفضل وإنه ليباري الريح

جودا، وبياري الغيث، وبياري السحاب، وهو أجود من حاتم وأجود من كعب بن مامة.

وتقول: فلان وادي الندى، ونُجعة المكارم، وغيثُ المعروف، وبحر النوال. وإن له الكرم الجُم، والكرم العِدَّ (الذي لا ينقطع) وقد بَسَطَ عِنان المكارم، وبسط باع المساعي. وإنه لمن قوم سَنُو للناسِ الكرم، وفجروا ينابيع الندى، وبهم تعرّف السخاء، واليهم تنتهي السباحة، وبهم يُقتدى في البذل.

وإن فلانا لكريم، مُرَرًّا أي يُصيبُ الناس من ماله ونفعه.

وإنه لرجل مُرهَق أي مضيف، ترهقه الضيوف كثيرا.

وإنه لكثير الرماد، وجَبَانُ الكلب أي كثير الضيوف.

وقد أزال فلان ماله إذا ابتذله بالإنفاق.

وهو نَفَّاحُ اليدين بالخير أي مِعْطاء له، ولا تزال له نَفَحَاتُ من المعروف.

ويقال: فلان يَتَسَخَّى على أصحابه، وَيَتَنَدَّى عليهم أي يتكلف السخاء.

ويقال في ضد ذلك.

هو بخيل، شحيح، لئيم، ضنين، جَعْدٌ، مُسَكَّةٌ، ضَيِّقُ الحِزِّ، لَصِبٌ، كَزٌّ، حَصُورٌ وَحَصَرٌ.

وفيه بُخْلٌ، وَشُحٌّ، وَلَوْْمٌ، وَضِنٌّ وَضِنَّةٌ، وَمُسَكَّةٌ، وإمساكٌ، وضيقٌ وَلَحْزٌ، وَلَصَبٌ وَكَزَّازٌ، وَحَصَرٌ.

وإنه لرجلٌ لَحِزٌ، لَصِبٌ، ورجل صَلَدٌ، وَصَلُودٌ وَأَصْلَدٌ وهو الشديد البخل، وقد صَلَدَ صَلَادَةً.

وإنه لَرَجُلٌ دَفِيءُ الْحِرْصِ، لَثِيمُ الْمَهْزَةِ، جَامِدُ الْكَفِّ، جَعْدُ الْأَنَامِلِ، كَزُّ الْأَنَامِلِ، أَكْزَمُ الْبِدِّ، أَكْزَمُ الْبَنَانِ، حِصْرُ الْيَدَيْنِ، مُقْفَلُ الْيَدَيْنِ، ضَيِّقُ الصَّدْرِ، حَرَجُ الْفَنَاءِ، نَاضِبُ الْخَيْرِ، بَكِيٌّ الْخَيْرِ، مَصْدُودٌ عَنِ الْخَيْرِ، مَصْرُوفٌ عَنِ الْمَكَارِمِ.

وإنه لَرَجُلٌ كَابٍ أَيْ يُنْدَبُ لِلْخَيْرِ فَلَا يَنْتَدِبُ لَهُ، وَهُوَ رَجُلٌ قَصِيرُ الْعِنَانِ أَيْ قَلِيلُ الْخَيْرِ. وإنه لَرَجُلٌ جَحْدٌ نُكْدٌ، وَجَحْدٌ نَكْدٌ، لَا يَبْيَضُ حَجَرُهُ، وَلَا يُثْمِرُ شَجَرُهُ، وَلَا تَتَحَلَّبُ صَفَاتُهُ، وَلَا تَنْدَى يَمِينُهُ، وَلَا يَهْتَزُّ لِمَعْرُوفٍ، وَلَا يَنْقَعُ غُلَّةُ ظِمَانٍ، وَهُوَ أَبْخَلُ مِنْ مَادِرٍ، وَأَبْخَلُ مِنْ كَلَابِ بَنِي زِيَادٍ.

ويقال في الكناية: هو نظيف المطبخ، ونظيف القدر، نظيف منديل الخوان، قليل الصابون والأشنان.

ويقال: نَفَسَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ، وَبِالشَّيْءِ أَيْ ضَنَّ عَلَيْهِ بِهِ وَلَمْ يَرَهُ أَهْلًا لَهُ.



الفصل الثالث

في الشجاعة والجبين

يُقال: فلانٌ شجاع، بطل باسل، شديد، بُئيسٌ، مقدام، حمسٌ، جريءٌ، فاتكٌ، صارمٌ، ثبيت، نجيد، ذمرٌ، بهمةٌ، صمّةٌ.

وهو ثبُتُ الجنان، واقِرُ الجنان، ثبُتُ الغَدَرِ (الوقف)، جميع الفؤاد، جريء الصدر، جريء المقدم، رابط الجأش، ربيط الجأش، قويُّ الجأش، صدق اللقاء، صُلْبُ المعجم، صُلْبُ المكسر، صليب النبع، صليب العود، صادق البأس، مُشيع القلب. وهو من ذوي الشجاعة، والبسالة، والشدة، والبأس، والإقدام، والحماسة، والجرأة، والصرامة، والنجدة. وأقدم على ذلك بثبات جنانه وصرامة بأسه، ورباطة جأشه، وقد ربط لذلك الأمر جأشا. وإنه لذو مَصْدِقٍ في اللقاء، وإنه لصادق الحملة، وإنه لَصَدْقُ المعاجم. وهو رجل مغوار، فتاك، محَرَّبٌ، مضدام، مسعرٌ حرب، ومَحْشٌ حَرَب، ومردى حرب.

وهو ابن كريمة (اسم للحرب)، وخواض غمرات، وهو فارس بهمةٍ (قائد جيش)، وكبش كتيبة، وليث عرينة، وهو أسدٌ خادر.

وهو أشجع من أسامة، ومن ليث عفرين (موضع يوصف بكثرة الأسود). ويقال للرجل الشجاع: هو حَبِيلٌ، بَرَّاحٌ كأنه لثباته قد شُدَّ بالحبال، وهو أيضا اسم للأسد.

ويقال: فلان حية ذكر أي شجاع شديد، وهو حية الوادي إذا كان شجاعا مانعا لِحَوْدَتِهِ.

وإنه لذومَسَاعٍ ومَدَاعٍ، وهي المناقب في الحرب خاصة.
وبنو فلان أسود الوقائع، وأحلاسُ الخيل، وحَاطَةُ الحريم (حفظته)، ومانعو الحريم، وحمأة الحقائق، وسقاة الحُتُوف، وأبابة الدُّل.

وتقول في خلاف ذلك:

هو جَبَان، فَشِلٌّ، وَهَلٌّ، هَيَّابٌ، رَعْدِيدٌ، رَعِشٌ، خَوَارٌ، خَرَعٌ، وَرَعٌ ضَرَعٌ،
مَنْخُوبٌ ونَخِيبٌ (كل ذلك بمعنى الضعيف الذي لا جَلَدَ له). وإنه لمنخوب القلب،
مخلوع الفؤاد، واهي الجأش، خَوَارُ العود، خَرِعُ العود. رِخْوُ المَعْجَم، رِخْوُ المَغْمَز،
هَشُّ المَكْسِر. وفيه جُبْنٌ، وَجَبَانَةٌ وَفَشْلٌ، وَوَهْلٌ، وَخَرَعٌ، وَرِعْشَةٌ، وفيه جُبْنٌ خَالِعٌ.

وإنه لَحَشِيشٌ فَشِلٌّ، وَفَشِلٌّ وَهْلٌ، وَوَرَعٌ ضَرَعٌ. وقد انخرع الرجل إذا ضَعُفَ
وانكسر وضربَ بذقنه الأرض: إذا جُبْنٌ وخاف. وَوَرَدَ عليه من الهولِ ما خَلَعَ قلبه،
وهَزَمَ فؤاده، وزلزل أقدامه، وَكَسَرَ بَاسَهُ، وَفَلَّ غَرَبَهُ، وَثَلَمَ حَدَّهُ، وَكَسَرَ فُوقَهُ، وَفَتَّ فِي
ساعده، وَأَوْهَنَ سَاعِدَهُ. وقد أَحْجَمَ عن قِرْنِهِ، وَنَكَلَ وَنَكَصَ، وَانْخَزَلَ، وَتَقَاعَسَ،
وَتَرَجَعَ، وَتَرَادَّ، وَارْتَدَّ، وَانْكَفَأَ.

وتقول: شَجَعْتُ الرجلَ، وَجَرَّاتُهُ، وَشِيعَتُهُ، وَذَمَّرَتُهُ، وَشَدَّدَتُهُ، وَشَحَذْتُ عَزَمَهُ،
وَأَرْهَفْتُ بَاسَهُ، وَقَوَّيْتُ جَاشَهُ، وَرَأَيْتَهُمْ يَتَذَامِرُونَ عَلَى الْقِتَالِ، وَيَتَحَاضُونَ،
وَيَتَحَاثُونَ.

الفصل الرابع

في الأنفة والإستكانة

يُقال: فلان أنِفٌ وأنوفٌ، أبيٌّ، حَمِيٌّ، أَشَمُّ، مُتَزِعٌ، شريف الطبع، عَالِي الهِمَّةِ، عزيز النفس، عزيز الأنف، حَمِيٌّ الأنف، أَشَمُّ الأنف، شديد الشكيمة، شديد الحميَّة، أَبِي الضَّيِّم، لا يعنولِقَهَر، ولا يطمئن إلى غضاضة (الذل والمنقصة) ولا يصبر على خَسْفٍ، ولا يقيم على مَذَلَّةٍ، ولا يلينُ جَنْبَهُ لحادثٍ، ولا يُري من نفسه الإستكانة، ولا يلبس ملابسَ الهوانِ، ولا يقف موقفَ القنوع (التذلل في المسألة). وهو من قومٍ أنْفٍ، أباةٍ، شَمُّ الأنوف، شَمُّ المعاطس.

وقد أنِفَ من كذا، وَحَمِيَ، وَنَكِفَ، واستنكف، وانتَحَى، وأخذته لذلك الأمر حميَّةً، وَحَمِيَّةً، وأنْفٌ، وأنْفَةٌ، وإباءٌ ونخوةٌ. وملكته عِزَّة النفس، وأدركته حميَّةٌ مُنْكَرَةٌ.

ويقال: فلان أَزُورُ عن مقام الذلِّ أي هو بِمَنْحَاةٍ عنه، وإنه لَيَرْتَابُ بِنَفْسِهِ عن مواطن الذلِّ، ويتجافى بها عن مطارح الهوانِ، وَيَنْزِعُ بها عن مواقف الضراعة ويصونها عن مَعْرِة الإمتهان، ويكرمها عن خُطط الإبتدال (الامتهان). وهو يترفع عن هذا الأمر، ويتعالى، وَيَتَجَالُّ، وَيَتَأَبَّهُ (يتعظم)، وَيَتَنَزَّهُ ويتكرم، وَيَتَكَارَمُ.

وإنه لرجلٌ ذو حِفاظ، ومحافظة وهي الحميَّة والغضب لانتهاك حُرْمَةٍ أو ظلمٍ ذي قرابة، وقد أَحْفَظَهُ، الأَمْرُ، واحتفظ منه، وفي المثل: إن الحفاظ تُذْهِبُ الأحقاد.

وتقول: غضب لفلان إذا كان حياً، وغضبت به إذا كان ميتاً وذلك إذا اعتدي عليه فغضبت لذلك حميةً واستنكافاً.

وتقول: غار الرجل على امرأته، وغارت عليه، وإنه ليغار عليها من ظلها ومن شعارها، ويغار عليها من النسيم، ورجل غيور، وامرأة غيور، ورجال ونساء غيور.

ويقال: قعد فلان مقعد ضناً، وضناً أي مقعد أنفة وذلك إذا ألجىء (اضطر) إلى حال لا تربأ به (لا تشرفه) فأخذته لذلك أنفة وعزة نفس. وتقول في خلاف ذلك:

هو من أهل المهانة، والدلة والضراعة، والصغار والقماء، والضعة والهوان، والإبتدال.

وممن يسأم الدل ويرضى بالخسف (الهوان) ويستكين للإمتهان، ويقر على الضيم، ويغضي على القذى، ويطرف على المضض (الأم)، ويشرب على الشجي.

وممن لا يبالي بالصغار، ولا يستوحش للإمتهان، ولا تؤله الغضاضة، ولا يمضه الهوان، ولا تعمل فيه المحفظات (الأمور التي توجب الأنفة والغضب)، ولا ينبض فيه للحمية عرق، ولا تأخذه أنفة، ولا عزة نفس.

وإنه لرجل مهين، ذليل قميء، صاغر، دنيء الطبع، صغير الهمة، مهين النفس حقير النفس، ذليل النفس، ذليل الأنف، لين الأخدع، لين الشوكة، صارع الخد، صارع الجنب، رؤوم للضم.

وقد ذُلَّ الرجل وتَذَلَّلَ، وَقَمُوءَ وصَغُرَ، وتَصَاغَرَ، وتَحَاقَرَ، وتَضَاعَلَ، وضرع
وخشَعَ، واستكانَ، واستخَذَى (خضع وذُلَّ)، ووَضَعَ خَدَّهُ (ذَلَّلَهُ)، وَطَاطَأَ قَصْرَتَهُ،
وتَذَلَّ مَقَادَتَهُ، وأَقَرَّ بِالذُّلِّ، واعترف بالضييم، وانقاد لِلْهَوَانِ، واستسلم لِلإِمْتِهَانِ وقد
ابْتَدَلَ وامْتَهَنَ، وأَذِلَّ، واستُذِلَّ، وضُرِبَتْ عَلَيْهِ الذُّلَّةُ، وَحُمِلَ عَلَى الْخُسْفِ، وَوُطِئَ وَطْءُ
البغال.



الفصل الخامس

في الكبر والتواضع

يُقال: فلان متكبر، متجبر، متعظم، متعجرف، متغترف، متغطرس، متأبه متبذخ، شامخ، متنفخ، تياه، مختال.

وانه لشديد الكبر والكبرياء، والجبرية والجبروت، والعظمة، والعجرفة، والغطرفة، والغطرس، والأبهة، والبذخ، والشموخ، والتيه، والخيلاء.

وانه لرجل مزهو، منخو، معجب بنفسه، ذاهب بنفسه، وفيه زهو، ونخوة، وعجب، وإعجاب.

وفلان من أهل الزهو والبأو وهو الكبر والفخر.

وقد زهي الرجل، ونخي، وانتخي، وزهاه الكبر، وذهب به التيه وذهب بنفسه مذهب الكبر والخيلاء، وأقبل يخال تيهاً، ويخطر عجباً، ويميس اختيلاً، ويتبختر زهواً، ويجر أذياله كبراً، وجاء وهو يجر فضل ذيله، ويرقل في أذياله، وسحب أذيال العجب، وقد التحف بجلباب الكبر، وارتدى برداء الكبر، وامتنى ظهر التيه.

ويقال: مر فلان مسبلاً إذا طوّل ثوبه وأرسله إلى الأرض، ومشى كبراً واختيلاً، وجاء وقد جر سبله (بالتحريك وهي الثياب المسبلة).

وتقول من الكناية: صعر الرجل خذه، ولوى أخدعه، ولوى عذاره، ولوى

شِدْقَهُ، وَنَفَخَ شِدْقَهُ، وَمَطَّ حَاجِبِيهِ، وَشَمَخَ بَأْنْفِهِ، وَزَمَخَ بَأْنْفِهِ، وَأَشَمَّ بَأْنْفِهِ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ كِبْرًا، وَجَاءَ ثَانِيًا عِطْفَهُ، وَجَاءَ يَنْظُرُ فِي عِطْفِهِ، وَتَبِعَ صُعْدَاءَهُ.

ويقال: مَرَّ فُلَانٌ يَتَمَيَّحُ أَيَّ يَتَبَخَّرُ، وَيَنْظُرُ فِي ظِلِّهِ وَهُوَ مِنَ الْخِيَلَاءِ. وَفُلَانٌ رَجُلٌ أَصِيدٌ وَهُوَ الرَّافِعُ رَأْسَهُ مِنَ الْكِبَرِ، وَقَدْ سَمَدَ الرَّجُلُ وَهُوَ سَامِدٌ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَنَصَبَ صَدْرَهُ تَكْبَرًا. وَهُوَ رَجُلٌ أَشْوَسُ إِذَا كَانَ يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ تَكْبَرًا، وَهُوَ يَتَشَاوَسُ فِي نَظَرِهِ إِذَا كَانَ يَنْظُرُ كَذَلِكَ. وَإِنَّهُ لَرَجُلٌ عَاتٍ وَعَتِيٌّ إِذَا اسْتَكْبَرَ وَجَاوَزَ الْحَدَّ، وَفِيهِ عُتُوٌّ وَعَتِيٌّ. وَقَدْ تَعَدَّى الرَّجُلُ حَدَّهُ، وَجَاوَزَ قَدْرَهُ، وَعَدَا طَوْرَهُ وَاسْتَطَالَ عُجْبًا، وَتَرَفَّعَ كِبْرًا، وَنَأَى بِجَانِبِهِ، وَسَمَا بِنَفْسِهِ تِيهًا وَاسْتِكْبَارًا.

ويقال: فَيَّاتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا إِذَا حَرَّكَتَهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ.

وتقول في خلاف ذلك:

هُوَ مُتَوَاضِعُ النَّفْسِ، مُتَطَامِنُ النَّفْسِ، مُتَطَامِنُ الْجَانِبِ، خَافِضُ الْجَنَاحِ، مُتَجَافٍ عَنِ مَقَاعِدِ الْكِبَرِ، نَائٍ عَنِ مَذَاهِبِ الْعُجْبِ، لَا يَجِدُوهُ حَادِي الْخِيَلَاءِ، وَلَا يَتَنَبَّيْ أَعْطَافَهُ الرَّهْوُ، وَلَا يَتَهَادَى بَيْنَ أَذْيَالِ التَّيِّهِ. وَقَدْ تَوَاضَعَ الرَّجُلُ، وَتَطَامَنَ، وَتَطَاطَأَ، وَتَصَرَّعَ، وَتَدَلَّى.

وتقول: تَطَامَنْتُ لِفُلَانٍ تَطَامَنُ الدَّلَاةُ (وَهُمُ الَّذِينَ يَنْزِعُونَ بِالدَّلَاةِ) وَقَدْ هَضَمْتُ لَهُ نَفْسِي، وَأَوْطَأْتُهُ خَدِّي، وَفَرَشْتُ لَهُ خَدِّي، وَجَعَلْتُ لَهُ خَدِّي أَرْضًا.

وتقول:

قَدْ كَسَرْتُ مِنْ نَخْوَةِ الرَّجُلِ، وَطَاطَأْتُ مِنْ إِشْرَافِهِ (ارْتِفَاعِهِ)، وَطَامَنْتُ مِنْ كِبَرِهِ وَأَقَمْتُ مِنْ صَعَرِهِ، وَرَدَدْتُ مِنْ نَخْوَةِ بَأْوِهِ، وَنَكَسْتُ سَامِي بَصَرِهِ، وَرَدَدْتُ مِنْ سَامِي طَرْفِهِ، وَصَغَرْتُ نَفْسَهُ إِلَيْهِ.

وتقول:

قد سَوَّى الرجلُ أَخْذَعَهُ، واستقامَتْ أَخْذَعُهُ، واعتدلَ صَعْرُهُ، وانخفضَ جَنَاحُ
عُجْبِهِ، وأقلَعَ عن كِبَرِهِ، وألقى رِداءَ الكِبَرِ عن مَنْكِبَيْهِ، وقد تصاغرت اليه نفسه،
وتحاقرت، وتضاءلت، وتقاصرت.
ويقال لِلْمُتَكَبِّرِ سَوٌّ أَخْذَعَكَ، ولا تُعْجِبَكَ نَفْسُكَ.

★ ★ ★

الفصل السادس

في سهولة الخلق وتوعره

يُقال: فلان سهل الأخلاق، سلس الطباع، لين العريكة لذن الضريبة، دمث الطبع، وطيء الخلق، لين الجانب، لين العطف، رقيق الحاشية، لين الحاشية، لين الجناح، خافض الجناح، رضى الأخلاق، سهل الجانب، منسجم الأخلاق، سلس القياد، سهل المعطف، سمح العود، لين القشرة. وإنه لرجل هين لين، وهين لين. وفي خلقه لين وليان، وسهولة وسلاسة، ودماثة، ولدونة، ووطأة وسعة، وسجاجة، وهوادة. وإنه ليأخذ الأمور بالملاينة، والمساحة، والمساهلة. وإن أخلاقه أسلس من الماء، وألين من العهن، وألين من أعطاف النسيم.

وتقول في ضده:

هو شرس، شكس، عسر، شמוש، ضرس، لصب، تنق، سيء الخلق، ضيق الخلق، فج الطبع، صعب الأخلاق، فظ الأخلاق، متوعر الأخلاق، جافي الطبع، غليظ الطبع، خشن المراس، صعب العريكة، ريض الخلق، شديد الشكيمة، صعب المقادة، ضيق الحبل، شديد الخلاف، شديد التصلب، لاتنحل أزمته، ولاتلين صفاته، ولاتسحل مريته، كأنه قذ من صخر، وكأنها طبع من جلمود، وكان أخلاقه صلد الصفا.

ويقال في التوكيد:

هو شرس ضرس، وشكس لكس، وهو في منتهى الشراسة والشكاسة والشماس والضراس، والفظاظة، والجفاء، والخشونة، والغلاظة. وإنه ليتشدد في الأمور،

وَيَتَصَلَّبُ، وَيَتَصَعَّبُ، وَيَتَعَقَّدُ، وَيَتَأَرَّبُ، وَيَتَعَسَّرُ وَيَتَوَعَّرُ. وَيَقَالُ: رَكِبَ فُلَانٌ عُزْرَةً
أَي سَاءَ خُلُقَهُ، وَإِنْ فُلَانًا لِرَجُلٍ مَحَكٌ، وَمُحَاكِ إِذَا كَانَ لَجُوجًا، عَسِرَ الْخُلُقِ. وَإِنَّهُ لَنَزَقُ
الْحِقَاقَ (الْخُصُومَةَ)، وَإِنَّهُ لِرَجُلٍ مُبِلٌ وَهُوَ الَّذِي يُعْيِيكَ أَنْ يُتَابِعَكَ عَلَى مَا تَرِيدُ. وَجَاءَنَا
فُلَانٌ مُعْرِبِدًا إِذَا شَرِبَ فَسَاءَ خُلُقُهُ وَأَذَى عَشِيرَتِهِ، وَهُوَ عَرِيْدٌ، وَإِنَّهُ لَرَجُلٌ سَوَّارٌ، وَهُوَ
الَّذِي يُعْرِيدُ فِي سُكْرِهِ.

وَيَقَالُ: عَرِمَ الْغُلَامُ عَرَامَةً إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ، وَقَدْ عَرَمْنَا الصَّبِيَّ، وَعَرِمَ عَلَيْنَا، وَفِيهِ
عَرَامٌ (بِالضَّم).



الفصل السابع

في الحلم والسَّفه

يُقال: فلانٌ حليمٌ الطبع، واسعُ الخلق، واسعُ الحبل، واسعُ السَّرب، رَحْبُ الصدر، رَحْبُ المَجَمِّ، واسعُ المَجَسَّة، واسعُ المَجَسِّ، واسعُ الأناة، بعيدُ الأناة، رَحْبُ البال، وقورُ النفس، راجعُ الحلم، راسِخُ الوطأة، رزينُ الحصاة، ساكنُ الريح، راكِدُ الريح، واقعُ الطائر، ساكنُ الطائر، ساكنُ القِطاة، خافِضُ الطائر، خافِضُ الجناح، رصين، رَزِين، وَزِين، ركين، رفيق، وادع، وقور، حَصيفٌ رَميزٌ، مُتَبَدِّدٌ، مُتَأَنٍّ، مُتَبَيَّنٌّ.

ومعه حِلْمٌ ووَقارٌ، وسَكينةٌ، ورجاجَةٌ، ورزانةٌ ووَزانةٌ، وِرْصانةٌ وِرْكانَةٌ، وِرْفَقٌ ودَعَةٌ، وحصافةٌ، ورمَازةٌ، وتؤدةٌ، وأناةٌ. وهو بعيدُ غُورِ الحلم، فسيحُ رُقعةِ الحلم، طويلُ حبلِ الأناة، واسعُ فُسْحَةِ الصَّبْرِ، راجعُ حصاةِ العقل.

وإنه لا تُصدعُ صفاةُ حِلْمِهِ، ولا تُسْتارُ قِطاةُ رَأْيِهِ، ولا يُسْتَنْزَلُ عن حِلْمِهِ، ولا يُخَفَّزُ عن رَزَانَتِهِ، ولا يَسْتَفِزُهُ نَذَقٌ، ولا يَسْتَحِفُّهُ غَضَبٌ، ولا يَرُوعُ حِلْمُهُ رَائِعٌ، ولا يَتَسَفَّهُ رَأْيُهُ مِتَسَفَّهُ.

وهو الطَّوْدُ لا تُقْلِقِلُهُ العواصفُ، والبحرُ لا تُكْدِرُهُ الدَّلَاءُ، وإنَّ له حِلْماً أثبتَ من ثَبِيرٍ، وحصاةً أوقرَ من رضوى، وصدراً أوسعَ من الدهناء.

وقد عَجَفَ عن فلان إذا احتمل غَيَّةً ولم يؤاخِذْهُ، وتغَمَّدَ جهْلَهُ بِحِلْمِهِ، وتلقَّى

هَفُوتَهُ بِطُولِ أُنَاتِهِ، واحتمل جِنَايَتِهِ بِسَعَةِ صَدْرِهِ، وَسَطَ عَلَى إِسَاءَتِهِ جَنَاحَ عَفْوِهِ. وهو رجل حَمُولٌ وَمُحْتَمِلٌ، وهو أَحْلَمُ من مَعْنِ بن زائده، وأَحْلَمُ من الأحنف ابن قيس.

ويقال في خلاف ذلك:

هو سَفِيهٌ، نَزِقٌ، رَهَقٌ، زَهَقٌ، زَهْفٌ، خَفِيفٌ، طَائِشٌ، وَطْيَاشٌ. وإنه لَنَزِقُ الطَّبْعِ، حَادُّ الطَّبْعِ، حَادُّ الْبَادِرَةِ، طَائِشُ الْحِلْمِ، سَخِيفُ الْحِلْمِ مُتَدَفِّقُ الْحِلْمِ، قَصِيرُ الْأُنَاةِ، نَزِقُ الْقَطَاةِ، خَفِيفُ الْحَصَاةِ (العقل)، وإن فيه لَسَفَاهًا، وَسَفَاهَةً، وَنَزَقًا، وَرَهَقًا، وَزَهَقًا، وَزَهْفًا، وَخَفَةً، وَطَيْشًا، وَحِدَةً.

وإن فيه لَطَيْرَةً، وَطَيْرُورَةً وهي الْخِفَةُ وَالطَّيْشُ.

وإنه لرجلٌ مُرْهَقٌ أي يوصف بالرَّهَقِ وَالْخِفَةِ.

وقد خَفَّ حِلْمُهُ، وَهَفَا حِلْمُهُ، وهو كَرِيشَةٌ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ.

ويقال: سَفِهَ فُلَانٌ نَفْسَهُ، وَسَفِهَ رَأْيَهُ، وَسَفِهَ حِلْمَهُ.

وقد أَطَاشَهُ الْأَمْرُ، وَأَزْهَقَهُ، وَأَخَفَهُ، وَأَسْتَخَفَّهُ، وَأَسْتَغَفَزَهُ، وَأَسْتَجْهَلَهُ.

وتقول: أَبْطَرْتُ فُلَانًا حِلْمَهُ إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى النَّزَقِ، وَلَا يُيْطَرَنُ جَهْلُ فُلَانٍ حِلْمَكَ.

ويقال: رجلٌ تَرَعٌ، وَتَيْقٌ، وهو السَّفِيهَ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ.

ورجلٌ رَهَقٌ، نَزِلٌ وهو السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ السَّرِيعُ الْحِدَّةِ.

وإن فُلَانًا لَرَهَقٌ، تَيْقٌ، وَرَهَقٌ زَهَقٌ.

وقد سَافَهَ فُلَانًا وَنَازَقَهُ إِذَا تَعَرَّضَ لَهُ بِالسُّفْهِ، يَقَالُ سَفِيهٌ لَمْ يَجِدْ مُسَافِيهَاً، وَتَسَافَهَ

الْقَوْمُ وَتَنَازَقُوا، وَقَدْ تَسَافَهَتْ أَحْلَامُهُمْ، وَتَطَايَشَتْ أَحْلَامُهُمْ.

وفي المثل: إِذَا تَبَاحَثَ الْخُصُومُ تَسَافَهَتْ الْحُلُومُ. (تَلَاَحَتْ: تَشَاوَمَتْ).

ويقال لذي الطُّيشِ : أَرْجُرْ عَنْكَ غُرَابَ الْجَهْلِ ، وَارْجُرْ أُنْهَاءَ طَيْرِكَ أَيِ جَوَانِبِ
خِفَّتِكَ وَطَيْشِكَ .

وتقول : هَمَدَ الرَّجُلُ بَعْدَ نَزَقِهِ ، وَتَحَلَّمَ ، وَتَرَزَّنَ ، وَتَوَقَّرَ ، وَسَكَنَتِ طَيْرَتُهُ وَهَجَمَتِ
فَوْرَتُهُ ، وَفَاءً إِلَى وَقَارِهِ ، وَقَدْ وَقَدَهُ الْحِلْمُ أَيِ سَكَّنَهُ .



الفصل الثامن

في الطلاقة والعبوس

يُقال: فلانٌ طَلَّقَ الوجهَ، وطلَّقَ الوجهَ، طَلَّقَ المُحْيَا، بشوشِ الطَّلْعَةِ، مُتَهَلِّلُ الغُرَّةِ، وَضَاحُ المُحْيَا، حَسَنُ البِشْرِ، بادي البِشْرِ، باسمُ الثَّغْرِ، ضاحِكُ السِّنِّ، أَبْلَجُ الغُرَّةِ، أَنِيسُ الطَّلْعَةِ، مُشْرِقُ الدِّيَابِجَةِ.

وَإِنَّه لَرَجُلٌ هَشٌّ، وَهَشٌّ بَشٌّ، طَيِّبُ النَّفْسِ، فَكِهِ الْأَخْلَاقِ، يَتَأَلَّقُ فِي جَبِينِهِ ضَوْءُ البِشْرِ، وَيَتَرَفَّقُ فِي وَجْهِه مَاءُ البِشْرِ، وَيَطْرُدُ فِي جَبِينِهِ مَاءُ البِشْرِ، وَيَفْتَرُّ البِشْرُ فِي وَجْهِه، وَيَطْفَحُ وَجْهِه بِشْرًا، وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ فَبَشٌّ بِي، وَهَشٌّ بِي، وَاهْتَشَّ بِي، وَاهْتَزَّ لِي، وَرَفَّ لِي، وَخَفَّ لِي، وَانْبَسَطَ إِلَيَّ، وَضَحِكَ إِلَيَّ، وَلَقِيَنِي لِقَاءً جَمِيلًا، وَارْتاحَ لِي بِأَنْسِهِ، وَتَلَقَانِي بِوَجْهِه مُنْطَلِقٍ وَمَحْيَا مُنْبَسِطٍ، وَصَدْرٍ رَحْبٍ، وَصَدْرٍ مَشْرُوحٍ.

وَأَقْبَلَ عَلَيَّ بِيَشْرِهِ وَطَلَّاقَتِهِ وَتَهَلَّلِيهِ، وَهَشَّاشَتِهِ، وَشَاشَتِهِ، وَابْتِسَامِهِ، وَفَكَاهَتِهِ، وَنَشَاطِهِ، وَانْبَسَاطِهِ، وَهَزَّتِهِ، وَأَرِيحِيَّتِهِ، وَأَنْسِهِ، وَقَدْ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ، وَتَبَلَّجَ جَبِينُهُ (أَشْرَقَ) وَبَرَّقَ عَارِضَاهُ، وَتَأَلَّقَتْ صَفْحَتُهُ، وَأَسْفَرَتْ غُرَّتُهُ، وَأَشْرَقَتْ أُسْرَتُهُ، وَلَمَعَتْ أُسَارِيرُهُ، وَبَرَّقَ بَرَقَ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ (الْعَارِضُ: السَّحَابُ).

وَتَقُولُ فِي ضِدِّهِ:

لَقِيْتُهُ عَابِسًا، كَالْحَيَّاءِ، بَاسِرًا، كَاسِفًا، سَاهِمًا، مُقْطَبًا، مُكْفِهَرًا، وَإِنَّه لَرَجُلٌ عَبُوسٌ، قَطُوبٌ، شَتِيمٌ، كَرِيهُ الْوَجْهِ، جَهْمُ الْمُحْيَا.

وَوَرَدَ عَلَيْهِ خَبْرُ كَذَا فَاَنْقَبَضَ، وَاشْمَازَ، وَتَكَرَّرَ (تَعَبَّسَ) وَقَطَبَ وَجْهَهُ وَقَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَقَطَّبَهُ، وَزَوَّاهُ، وَقَبَّضَهُ، وَقَبَّضَهُ.

وَقَدْ تَغَيَّرَ وَجْهَهُ، وَابْتَسَرَ وَجْهَهُ، وَارْتَدَّ وَجْهَهُ، وَتَرْتَدَّ وَجْهَهُ، وَاسْتَسَرَ بِشْرَهُ (خَفِيَ)، وَتَقَلَّصَ بِشْرُهُ، وَغَابَتْ بِشَاشَتُهُ، وَشَفِيَ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادُ. وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ فَتَجَهَّمَنِي وَتَجَهَّمْ لِي (اسْتَقْبَلَنِي بِوَجْهِهِ عَابَسَ)، وَتَهَزَّعَ لِي، وَتَعَبَّسَ، وَتَكَشَّرَ، وَكَرَّهَ لِي مِنْ وَجْهِهِ، وَكَرَّشَ مِنْ وَجْهِهِ، وَغَضَّنَ مِنْ جَبْهَتِهِ، وَصَكَّ وَجْهِي بِجَبْهَتِهِ، وَغَيَّضَ مَاءَ بِشْرِهِ، وَطَوَى بِسَاطَ أَنْسِهِ.

وَشَرَّتُهُ بِكَذَا فَمَا حَرَّكَ مِنْهُ هِزَّةً، وَلَا هَزَّ لَهُ عِطْفًا، وَلَا بَسَطَ لَهُ غَضْنًا، وَلَمْ يَزِدْهُ إِلَّا غُبُوسًا وَقُطُوبًا، وَكُلُوحًا، وَسُرًّا، وَكُسْفًا، وَسُهُومًا، وَشَتَامَةً وَكَرَاهَةً، وَجُهُومَةً، وَانْقِبَاضًا وَاشْمِيزَازًا، وَتَهَزُّعًا، وَتَكَشُّرًا.

وَيُقَالُ لِلْعُبُوسِ : قَبَّحَ اللَّهُ كَلِمَتَهُ وَهِيَ الْفَمُ وَمَا حَوَالِيهِ.

الفصل التاسع

في الظرف والسَّاجَة

يُقال: فلانٌ ظريف، كَيْسٌ، نَذْبٌ، لَبِقٌ، لَوْذَعِيٌّ، زَوْلٌ، خَفِيفٌ، مُتَوَقِّدٌ، ذَكِيٌّ الفؤاد، طَيِّبُ النفس، فَكِيهُ الأخلاق، رَقِيقُ الشَّامِلِ، حُلُوُ الشَّامِلِ، ظَرِيفُ الطَّبْعِ، رَقِيقُ حَوَاشِيِ الطَّبْعِ، لَطِيفُ الْمَلَكَةِ، لَطِيفُ الرُّوحِ، خَفِيفُ الظِّلِّ، بَارِعُ الظَّرْفِ، حُلُوُ الْمُعَاشِرَةِ، ظَرِيفُ الْمُحَاضِرَةِ، عَذْبُ الأخلاقِ، عَذْبُ الْمُنْطِقِ. ومعه ظَرْفٌ، وَخِفَّةٌ، وَذَكَاءٌ، وَفَكَاهَةٌ، وَرَقَّةٌ وَلُطْفٌ، وَعُدُوبَةٌ وَحَلَاوَةٌ. وإِنَّه لِرَجُلٍ ظَرِيفٌ خَفِيفٌ، وَرَجُلٌ عَبِقٌ لَبِقٌ، وَإِنَّه لَيَتَوَقَّدُ ذَكَاءً، وَيَكَادُ يَذُوبُ ظَرْفًا.

ويقال: غلامٌ حَرَكٌ أَي خَفِيفٌ ذَكِيٌّ، وَغلامٌ بَزِيعٌ وَهُوَ الطَّرِيفُ الذَكِيُّ الَّذِي يَتَكَلَّمُ وَلَا يَسْتَحْيِي، وَقَدْ بَزَعَ الْغلامُ وَبَزَعٌ، وَفِيهِ بَزَاعَةٌ.

وتقول في ضده:

هُوَ قَدَمٌ، قَطٌّ غَلِيظٌ، كَثِيفٌ، جَامِدٌ، سَمُجٌ، ثَقِيلٌ، كَلٌّ، وَخَمٌ، وَغَمٌ، عَبَامٌ (ثَقِيلٌ عَمِي) عَتْلٌ، جِلْفٌ، جَافٍ، خَشِنٌ.

وَإِنَّه لَخَشِنُ السَّبَالِ، غَلِيظُ الطَّبْعِ، سَمُجُ الأخلاقِ، ثَقِيلُ الرُّوحِ، ثَقِيلُ الظِّلِّ. ثَقِيلُ الْحَرَكَةِ، مُظْلِمُ الْهَوَاءِ، بَارِدُ النِّسِيمِ، جَامِدُ النِّسِيمِ.

وهُوَ أَكْثَفُ مِنْ ضَبَابَةٍ، وَأَثْقَلُ مِنَ الْكَابُوسِ، وَأَثْقَلُ مِنْ رَقِيبٍ عَلَى عَاشِقٍ. وَإِنْ فِيهِ لَفَدَامَةٌ وَفِظَاظَةٌ، وَكَثَافَةٌ، وَسَاجَةٌ، وَجَلَاظَةٌ، وَجَفَاءٌ، وَخَشُونَةٌ.

وإنه لَحُمَّى الروح، وشَجَى الصدر، وأَذَى القلب، وَقَذَى العين، بغِضِ الهيئة،
مَمَّقُوتُ الطَّلْعَةِ، كَرِيهُهُ الْمَقْدَم، مَشْنُوهُ الْعِشْرَةِ، عَمِيُّ الْمَنْطِق، مُسْتَهْجَنُ الْحَدِيث
والإشارة، تَجَهَّمُهُ أَحْسَنُ مِنْ بَشَاشَتِهِ، وَتَكَلُّحُهُ أَحْسَنُ مِنْ ابْتِسَامَتِهِ، وَهُوَ أَثْقَلُ مَا يَكُونُ
إِذَا تَلَطَّفَ، وَأَبْغَضُ مَا يَكُونُ إِذَا تَحَبَّبَ.

الفصل العاشر

في الذكاء والبلادة

يُقال: فلانٌ ذكي، فِطْنٌ، فَهْمٌ، زَكِنٌ، نَدِسٌ، لَوْذَعِيٌّ، المعِيٌّ، أَرْوَعٌ، حَادٌّ الذَّهْنُ، متوقد الذَّهْنُ، صافي الذَّهْنُ، شَهْمُ الفؤاد، ذكي القلب، خفيف القلب، ذكي المشاعر، حديد الفؤاد، مُرْهَفَ الذَّهْنِ، حديد الفَهْمِ، دقيق الفهم، سريع الفهم، سريع الفِطْنَةِ، سريع الإدراك، صادق الحَدْسِ، شاهدِ اللَّبِّ، يَقِظُ الفؤاد، مُتَلَهَّبُ الذَّكَاءِ. وقد فِطِنَ للمسألة، وَتَفَطَّنَ لها، وشعرَ لها، وَشَنَفَ لها، وَتَبَّهَ لها، وَطَبَّنَ لها، وَفَهَمَهَا، وَدَهَنَهَا، وَزَكَنَهَا، وَلَقِنَهَا، وَلَحَنَهَا، وَفَقِهَهَا، وَفَقَفَهَا. وإِنَّ لَفِطْنٍ، ذَهْنٌ، وَلَقِنٌ زَكِنٌ، وَثَقَفٌ لَقِنٌ.

وإن فلاناً لِيَّارِي فَهْمُهُ سَمْعَهُ، وَسَبَقَ قَلْبُهُ أُذُنَهُ، وإِنَّ لَيَفْهَمُ مِنَ الْإِيَاءِ قَبْلَ اللَّفْظِ. ومن النظر قبل الإِيَاءِ، وإِنَّ لِيَكْتَفِي بِالْإِشَارَةِ، وَيَجْتَزِيءُ بِسِيرِ الْإِبَانَةِ، وَتَكْفِيهِ اللَّمْحَةِ الدَّالَّةُ، وَيَسْتَغْنِي بِالرَّمْزِ عَنِ الْعِبَارَةِ.

وتقول: عَرَفْتُ هَذَا فِي لَحْنِ كَلَامِهِ، وَفَهَمْتُ مِنْ عُنْوَانِ كَلَامِهِ، وَتَبَيَّنَتْهُ مِنْ فَحْوَى كَلَامِهِ، وَمِنْ عَرُوضِ كَلَامِهِ، وَتَوَسَّمْتُ مِنْ مَعَارِيضِ لَفْظِهِ، وَقَدْ تَفَطَّنْتُ لَهُ فِي مَطَاوِي كَلَامِهِ، وَاسْتَشَفَّفْتُ مِنْ وَرَاءِ لَفْظِهِ، وَتَلَقَّفْتُ مِنْ بَيْنِ مَثَانِي لَفْظِهِ، وَأَدْرَكْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، وَأَشْرَبْتُهُ مِنْ أَوَّلِ رَمْزَةٍ.

وتقول في ضده:

هو بَلِيدٌ، فَذَمٌّ، غَبِيٌّ، أَبْلَهُ، غَافِلٌ وَمُغْفَلٌ، ضَعِيفُ الْإِدْرَاكِ، بَطِيءُ الْحِسِّ،

مُظْلِمُ الْحِسِّ، زَمَنُ الْفِطْنَةِ، سَقِيمُ الْفَهْمِ، بَلِيدُ الْفِكْرِ، غَلِيظُ الدَّهْنِ، مُتَخَلِّفُ
الدَّهْنِ، صَلْدُ الدَّهْنِ، مُغْلَقُ الدَّهْنِ، مُضْمَتُ الْقَلْبِ، أَغْلَفُ الْقَلْبِ، عَمَةُ الْفؤَادِ،
خَامِدُ الْفِطْنَةِ، خَامِدُ الذِّكَاءِ، مُطْفَأُ شُعْلَةِ الذِّكَاءِ، مُظْلِمُ الْبَصِيرَةِ، أَعشى الْبَصِيرَةِ،
أَعْمَى الْبَصِيرَةِ، فِيهِ غَبَاوَةٌ، وَتَلَّةٌ، وَبِلَاهَةٌ، وَغَفْلَةٌ.

وَإِنَّهُ لَسَيِّءُ السَّمْعِ، سَيِّءُ الْإِجَابَةِ، سَيِّءُ الْجَابَةِ، لَا يَتَنَبَّهُ لِللَّحْنِ، وَلَا يَفْطِنُ
لِغَزَى، وَلَا يَأْبَهُ لِمَعَارِيضِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكَادِ يَعِي قَوْلًا، وَلَا يَسْتَضِيءُ بِنُورِ بَصِيرَةٍ، وَلَا
يَقْدَحُ بِزِنَادِ فَهْمٍ، وَإِنَّهُ لَتَسْتَعْجِمُ عَلَيْهِ الْمَدَارِكُ الظَّاهِرَةَ وَتَسْتَسِرُّ عَلَيْهِ الْأَشْبَاحُ الْمَائِلَةَ،
وَيُسَافِرُ فِي طَلَبِ الْمَعْنَى أَمِيالًا، وَهُوَ لَا يَفُوتُ أَطْرَافَ بَنَانِهِ، يَنْضِي إِلَيْهِ رَوَاحِلُ ذَهْنِهِ، وَهُوَ
عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِهِ.

وَمِنْ كِنَايَاتِهِمْ، هُوَ عَرِيضُ الْقَفَا، وَعَرِيضُ الْوَسَادِ (يَعْنُونَ عِظَمَ الرَّأْسِ) وَهُوَ
دَلِيلُ الْغَبَاوَةِ.

الفصل الحادى عشر

في الكيس والحُمق وذكر الجنون والخرف

يُقال: فلانٌ أريب، لبيب، كَيِّسٌ وكَيِّسٌ، فَطِنٌ، عاقل، أصيل، نبيل، دَاهٍ، نَكَرٌ ومُنْكَرٌ، نَهِيٌّ، حَصِيٌّ (عاقل) حَصِيفٌ، ثَبِيثٌ، رَصِينٌ، جَزَلٌ، وإِفِرُّ اللَّبِّ. مُسْتَحْصِفُ اللَّبِّ، مستحكم العقل، مُشْبَعُ العقل، راجعُ الحصاة. وعنده كَيْسٌ وفطنة، ونبل، ودهاء، ودَهْيٌ، ونُكْرٌ، وإِرْبٌ، وأَرَبَةٌ، وحصافةٌ، وثباتَةٌ، ورسانةٌ، وجَزالةٌ.

وهو من ذوي العقل واللَّبِّ، والحصاة والحِجْر، والحجى والنهى.
ومن ذوي الألباب، وذوي الأحلام، وأولي الأبصار.

ومن ذوي العقول الثاقبة، والعقول الوافرة، والأحلام الجذلة، والأحلام الراجحة، والأفهام النيرة، والأذهان الصافية، وهو يَرْجِعُ الى عقل أصيل، ولُبٌّ رصين، وقلب وَاَعٍ، وقلب عقول، وهو أكيس الكَيْسَى، وهو أكيس من أن يفعل كذا، وأعقل من أن يفعل كذا.

وإن فلانا لرجل مَنهاة أي ذو عقل ورأي، وإنه لذو نكراء (وهي اسم بمعنى النُكْرَ، وإني لم أرَ أغزَرَ منه عقلا، ولا أنفذ بصيرة. ولا أصحَّ تمييزا، ولا أوسع معقولا، ولا أبعد مدارك.

وإنه لرجل بعيد الحَوَر (أي عاقل) وهو داهية من الدواهي.

ويقال: رُمِيَ فلان بِحَجَرِ الأرض إذا رُمِيَ بداهية من الرجال.

ويقال في ضد ذلك:

هو أحمق، أخرق، أنوك، رقيق، سخي، سقيط، فسُل، نائق، ناقص العقل، خفيف العقل، سخي، ضعيف التمييز.

وفيه حُمُقٌ وحماقة، وخُرُقٌ، ونوك، ورقاعة، وسُخْفٌ وسخافة، ومُوقٌ. وهو أحمق من هَبْنَقَةٍ، وأحمق من دُغَةٍ (لقب امرأة من بني عجل). وإنه لرجل سَرَفِ العقل، وسَرَفِ الفؤاد أي فاسده. ورجل مأفون، وأفين أي ناقص العقل، وقد أُفِنَ الرجل وأفِن، وفيه أُفْنٌ وأفْنٌ وأفَنَّهُ الذَّاءُ وغيره، يقال البُطْنَةُ تأفِنُ الفِطْنَةَ. المأفوك مثل المأفون، وقد أُفِكَ الرجل.

ويقال فلان ما يعيش بأحور، وما يعيش بمعقول أي لاعقل له يرجع إليه، وهو رجل لآخِصَاةٍ له، ورجل غيرُ، ذي مُسَكَّةٍ، وهو رجل مُحْمَقٌ أي يوصف بالحمق، وإن في عقله لَغَمِيزَةٌ.

ويقال: رجل خَطَلٌ، وأهوج، وأرعن وهو الأحمق العَجَلُ، ومعه خَطَلٌ وهَوَجٌ ورَعْنٌ، ورُعونة، والأرعن أيضا الأحمق المسترخي وكذلك الأرعل.

ويقال أيضا: رجل أهوج، وأرعن، وأوكع إذا كان أحمق في طول.

ويقال: هو أحمق باتٌ أي شديد الحمق، وأحمق ماجٌ وهو الذي يسيل لعابه من فمه، وأحمق دَالَعٌ وهو الذي لايزال دَالَعُ اللِّسان وهو غاية الحمق. وإنه لَفِي قرارة الحمق.

ويقال: هو أحمق فَاكٌ إذا كان يتكلم بما يدري وبملا يدري وخطأه أكثر من

صوابه.

ويقال فيما فوق ذلك: قد اختلط الرجل، وخولط وجنّ، وخُبل، واختبل، وعُرض، وألْس، وألّق، وقد اختلط عقله، واختلّ، والتأت، وخولط في عقله، ودخل في عقله، واستلب عقله.

وبه اختلاط وجنون، وجنّة وخبل، وخبال، وعرض، وألّس، وألاق، وألّق ولوثة، ودخل.

وقد مَسَّ الجنون، ومَسَّ الشيطان، وخَبَطَه وتخبَّطه، ومَسَّه طَيْفُ جِنَّة، واعتراه طائف من الجنون، وبه مَسٌّ من جنون، ومَسٌّ من خبال، وخَبَطَةٌ من مَسٍّ.

ويقال: أَعْقَبَهُ الطائِف إذا كان الجنون يعاوده في أوقات مختلفة.

وتقول: وَلَهُ الرَّجُلُ وتَوَلَّه، وتَدَلَّه إذا ذهب عقله من عِشْقٍ أَوْ مِنْ غَلَبَةِ حُزْنٍ، أَوْ فَرَحٍ، وَوَلَّههُ الحُبُّ وغيره، ودَلَّههُ، وهو وَلَّاهُ، وَوَلَّهَان.

وقد هَامَ فِي الحُبِّ إذا ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَبِهِ هِيَامٌ وَهُوَ الجنون من العِشْقِ. وَهَيْمَةُ الحُبِّ، وَهَيْمَتُهُ فَلَانَةٌ وَقَدْ اسْتُهِيْمَ فِي حُبِّهَا، وَهُوَ مُسْتُهَامٌ بِهَا، وَمُسْتُهَامُ القَلْبِ.

وتقول: عَتِيَ الرَّجُلُ (بالكسر) عَتَاهَا وَعَتَاهَةً، وَعَتِيَ إِذَا نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ، وَبِهِ عَتَاهِيَّةٌ، وَهُوَ عَتِيٌّ وَمَعْتَوْهُ. وَقَدْ تَعَتَّى الرَّجُلُ.

فإذا بدا فيه الجنون ولم يَسْتَحْكَمْ قِيلَ: ثَالَ الرَّجُلُ ثَوَلًا وَقَدْ بَدَأَ فِيهِ طَرَفٌ مِنَ الجنون وَعَرَاهُ شَيْءٌ مِنْ جُنُونٍ، وَأَصَابَهُ لَمَمٌ، وَلَمَّةٌ وَصَابَةٌ وَهُوَ الْمَسُّ الخَفِيفُ، وَالرَّجُلُ مَلُومٌ وَمُصَابٌ، وَالْهُوسُ قَرِيبٌ مِنَ اللَّمَمِ. يَقَالُ: رَجُلٌ مُهَوَّسٌ وَمُصْحَبٌ إِذَا كَانَ يُحَدِّثُ

نفسه، ورجل مُوسوسٍ به وسواسٌ، وهي الوسوسةُ، وقد اعترته الوسواس. فإذا تناهى جنونه واستحكم قيل: ثَوَلَ الرجلُ ثَوَلًا وهو أثولُ، وقد أطبق عليه الجنون، وبه جنون مُطَبَّقٌ، ورأيته وقد جَنَّ جنونه.

ويقال: أَقْبَلَ الرجلُ إذا عَقَلَ بعد حَمَاقَةٍ، وأَفْرَقَ المجنون إذا أَفَاقَ، وقد راجعه عَقْلُهُ وثَابَ إليه عَقْلُهُ.

وتقول: قد خَرَفَ الشيخُ، وَأَفْنَدَ إِفْنَادًا، وَسَبَّهَ، وأُهْتَرِ إذا ضَعُفَ عَقْلُهُ من الهَرَمِ. وبه خَرَفٌ وَفَنَدٌ، وَسَبَبَةٌ، وَهُتَرٌ.

وقد أَخْرَفَهُ الهَرَمُ، وَأَفْنَدَهُ الكِبَرُ، وبلغ فلان هَرَمًا مُفْنِدًا. ورأيته وقد رَكَ عَقْلُهُ، وَأَفِنَ رَأْيَهُ، وَطَفِنَتْ شُعْلَةُ ذِهْنِهِ، وَفَلَّتْ شَبَابَةُ عَقْلِهِ، ولم يبقَ لَهُ رَأْيٌ ولا مَشْهَدٌ، وقد خَرَجَ عن التَكْلِيفِ، وَسَقَطَتْ عنه التَكَالِيفُ، وأَصْبَحَ لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ، وَرُدَّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ (سِنِ الشَّيْخُوخَةِ) وعاد لا يَعْلَمُ بعدَ عِلْمِ شَيْئًا.

البَابُ الثَّالِثُ

في الأحوال الطبيعية وما يتصل بها ويذكر معها

الفصل الأول

في النوم والسَّهَر

يُقال: نَامَ الرَّجُلُ وَرَقَدَ، وَهَجَعَ، وَهَجَدَ، وَتَهَجَّدَ.

وهو النَّوْمُ والنَّيَامُ، والرُّقَادُ، والهَجُوعُ، والهَجُودُ.

ويقال: الرُّقَادُ: النَّوْمُ الطَّوِيلُ وهو ضدُّ التَّهْوِيمِ.

والهَجُوعُ والهَجُودُ: النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً.

والهَجُودُ أَيْضاً وَالتَّهَجُّدُ: السَّهَرُ، وهو من الأَضْدَادِ.

وَأَتَيْتُهُ حِينَ هَذَاتِ الْعَيْنِ، وَهَذَاتِ الرَّجْلِ، وَهَمَدَتِ الْأَصْوَاتُ، وَسَكَنَتِ

الْحَرَكَاتُ، وَسَكَنَتِ الْجَوَارِحُ (أَيِ الْأَعْضَاءِ) وَحِينَ ضُرِبَ عَلَى الْأَذَانِ، وَضُرِبَ عَلَى

الْأُصْبَحَةِ، أَيْ حِينَ نَامَ النَّاسُ.

وَهَذَا لَيْلٌ نَائِمٌ، وَقَدْ نَامَ لَيْلُ الْقَوْمِ أَيْ نَامُوا فِيهِ، وَهُوَ مِنَ الْإِسْنَادِ الْمَجَازِيِّ.

وَتَقُولُ: نَعَسَ الرَّجُلُ (بِالْفَتْحِ) وَوَسِنَ، وَكَرِيَ، وَقَدْ أَخَذَهُ النَّعَاسُ، وَخَالَطَهُ

الْوَسْنُ، وَطَافَ بِهِ الْكَرَى، وَتَمَضَّمَضَ الْكَرَى فِي عَيْنَيْهِ، وَسَهَرَ حَتَّى ثَنَى النَّعَاسُ رَأْسَهُ،

وَدَبَّتِ السَّنَةُ فِي الْجَفُونِ.

وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ عَلَتْهُ وَسَنَةٌ، وَعَرَّتْهُ نَعْسَةٌ، وَبَدَّتْ فِي أَجْفَانِهِ فَتْرَةُ الْكَرَى، وَرَأَيْتُ بَعِيْنَهُ

كَسْرَةً مِنَ السَّهَرِ أَيْ إِنْكَسَارًا وَغَلْبَةً نَعَاسَ، وَقَدْ رَانَ عَلَيْهِ النَّعَاسُ، وَرَانَ بِهِ سُكْرُ

الْكَرَى، وَرَانَ الْكَرَى فِي عَيْنَيْهِ إِذَا غَلَبَهُ النَّعَاسُ، وَقَدْ هَاضَهُ الْكَرَى، وَبِهِ هَيْضَةُ الْكَرَى

أَيْ تَكْسِيرُهُ وَتَقْفِيرُهُ.

وقد رَتَقَ النَّوْمُ فِي عَيْنِيهِ تَرْنِيْقًا إِذَا خَالَطَهَا، وَوَقَّذَهُ النَّوْمُ وَأَقْصَدَهُ إِذَا غَلَبَهُ وَصَرَاعَهُ .
وتقول: أَخَذَتْنِي عَيْنِي، وَمَلَكَتْنِي عَيْنِي، وَغَلَبَتْنِي عَيْنِي، وَسَرَقَتْنِي عَيْنِي، إِذَا غَلَبَكَ
النَّوْمُ فَأَغْفَيْتُ.

ويقال: تَهَالَكَ الرَّجُلُ عَلَى الْفِرَاشِ إِذَا تَسَاقَطَ عَلَيْهِ مِنْ غَلْبَةِ النَّعَاسِ، وَقَدْ أَخَذَ
مَضْجَعَهُ، وَأَخَذَ مَرَقَدَهُ، وَأَوَى إِلَى فِرَاشِهِ، وَاضْطَجَعَ عَلَيْهِ.

وَأَلْقَى رَأْسَهُ عَلَى وِسَادِهِ، وَوِسَادَتِهِ، وَخِجْدَتِهِ، وَمِصْدَغَتِهِ، وَبَاتَ فُلَانٌ مَتَوَسِّدًا
ذِرَاعَهُ، وَفُلَانٌ يَنَامُ عَلَى حُرِّ الْوَسَائِدِ (الفاخرة).
وهَذَا مِهَادٌ وَطِيءٌ، وَوِطَاءٌ وَثِيرٌ، وَوِثَارٌ دَمِثٌ.
وَالنَّيْمُ (بِالْكَسْرِ) وَالْمَنَامَةُ: الْقَطِيفَةُ يَتَدَثَّرُ بِهَا النَّائِمُ (يَتَغَطَّى بِهَا).
وَالْكِلَّةُ (بِالْكَسْرِ) السَّتْرُ الرَّقِيقُ يُخَاطُ كَالْبَيْتِ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ.

وتقول: هَوَّمَ الرَّجُلُ أَيْضًا، وَتَهَوَّمَ إِذَا نَامَ نَوْمًا خَفِيفًا، وَمَا ذُقْتُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَارًا،
وَمَا نِمْتُ إِلَّا إِغْفَاءً، وَفُلَانٌ مَا يَنَامُ إِلَّا هَجُوعًا (نَوْمٌ قَلِيلٌ).
وَالسُّبَاتُ (بِالضَّمِّ) النَّوْمُ الْخَفِيفُ الْمُتَقَطِّعُ كَنَوْمِ الْمَرِيضِ وَالشَّيْخِ الْمُسْنِ.

وَقِيلَ السُّبَاتُ وَالتَّهْوِيمُ ابْتِدَاءُ النَّوْمِ إِذَا أَخَذَ فِي الرَّأْسِ، فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ
وَسَكَتَ الْحَوَاسُ فَهُوَ الْإِغْفَاءُ، وَقَدْ أَغْفَى الرَّجُلُ، وَقَدْ نَامَ مِلءَ عَيْنَيْهِ، وَمِلءَ جَفُونِهِ.
وَإِنَّهُ لَيَغْطِي فِي مَنَامِهِ، وَيَنْخَطُ أَيُّ يَنْخُرُ، وَتَرَكْتَهُ وَلَهُ غَطِيطٌ، وَخَطِيطٌ.
وَإِنَّهُ لَرَجُلٌ نَوْمٌ وَنَوْمَةٌ أَيُّ كَثِيرُ النَّوْمِ.

وَأَخَذَ الرَّجُلُ نَوْمًا (بِالضَّمِّ) إِذَا جَعَلَ النَّوْمَ يَعْتَرِيهِ كَثِيرًا، وَهَذَا طَعَامُ مَنُومَةٍ
(بِالْفَتْحِ) أَيُّ يَدْعُو إِلَى النَّوْمِ.

ويقال: أصبح فلان كَرِيَانَ الغدَاةِ أي نَاعِسًا، وأصبح رَائِبًا إذا قام من النوم خائر البدن والنفس، وأصبح مُهَبَّجًا مُرَهَّلًا إذا انتفخت محاجرُه من كثرة النوم.

وتقول: فلانُ ينام الصُّبْحَةَ (بالضم والفتح) وهي نَوْمَةُ الغدَاة، وقد تَصَبَّحت اليوم، إذا نِمْتَ الصُّبْحَةَ، وهذا أَمْرٌ أَلَدُّ من إغفَاءَةِ الفجرِ.

وفلان تعجبه نَوْمَةُ الضُّحَى، وإِنَّهُ لِيَنَامَ نَوْمَةَ الحُرُوقِ (وهي نَوْمَةُ الضُّحَى)، وامرأةٌ نَوُومُ الضُّحَى، ورَقُودُ الضُّحَى، ومَيْسَانَةُ الضُّحَى أي تنام الى ارتفاع الضُّحَى من نَعْمَتِهَا.

وفلان ينام القِيلُولَةَ والقَائِلَةَ، وهي نَوْمَةُ نصف النهار، وقد قال الرجل يَاقِيلُ وتَقِيلُ، وإِنَّهُ لِيَنَامَ نَوْمَةَ الحُمُقِ وهي النَّوْمُ بعد العصر.

ويقال: هَمَمَتِ المرأةُ في رَأْسِ الصَّبِيِّ إذا نَوِّمَتْه بصوت تُرْقِّقُهُ لَهُ، وَرَبَّيْتُهُ تَرْبِيَتًا، وَأَهْدَأْتُهُ إِذَا ضَرَبْتَ بِيَدِهَا عَلَى جَنْبِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا لِيَنَامَ، وَهَذَّهَدْتُهُ فِي مَهْدِهِ إِذَا حَرَّكْتَهُ لِيَنَامَ.

ويقال في خلاف ذلك: سَهَرَ الرجلَ وَسَهَدَ وَهَجَدَ أَوْ تَهَجَّدَ. وهو السَّهَرُ، والسَّهْدُ، والسَّهْرُ، والسُّهْدُ، والسُّهَارُ، والسُّهَادُ. وَبَاتَ فلان سَاهِرًا، وَسَهْرَانِ، وَهُمْ فِي لَيْلٍ سَاهِرٍ كَمَا يَقَالُ فِي لَيْلٍ نَائِمٍ، وَرَجُلٌ سُهُرَةٌ (بضم ففتح) أي كثير السَّهَرِ.

وقد أَحْيَا لَيْلَهُ سَهْرًا إِذَا لَمْ يَنَمْ فِيهِ، وَغَلَبَ فِي تَرْكِ النَّوْمِ لِلْعِبَادَةِ، وَكَذَلِكَ الْهَجُودُ وَالتَّهَجُّدُ، وَهُوَ قِيَامُ اللَّيْلِ لِلصَّلَاةِ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ الْهَجُودُ فِي النَّوْمِ وَالتَّهَجُّدُ فِي السَّهَرِ.

وتقول: إكْتَلَات عيني إذا لم تنم مراقبة لأمر تُحَذِرُهُ، وأَكَلَاتَهَا أنا، أَسْهَرْتُهَا،
ورجل كَلَوَّ العين وحافظ العين، وشَقِطَ العين وشديد العين إذا كان قوياً على السهر لا
يَغْلِبُهُ النوم، وإِنَّهُ لَكَلَوَّ الليل إذا كان لا ينام فيه.

وأَرِق الرجل أَرَقاً، وأِثْرَفَ إذا ذَهَبَ نَوْمُهُ، وهو أَرِق وأَرِقٌ، وقد آرَقَهُ الهمُّ
والوَجَع، وأَرَقَهُ، وأسْهَرَهُ، وسَهَّدَهُ.

وبَاتَ فلان يُسَامِرُ النجم، ويَكْلَأُ النجم، وَيَرْصُدُ النجم، ويرْقُبُ الكواكب،
ويرعى الفرقدين ويَقْلِبُ طرفه في النجوم.

وقد هجر النوم، وجفا الرَّقَاد، واكْتَحَلَ الشَّهَاد، وبَاتَ لا يطعم النوم، ولا يَذوق
الكرى. ولا يطمئنُّ جنبه الى مَضْجَع، وقد نَبَا به فِرَاشُهُ، وَقَلَى وَسَادُهُ، وَأَقْضَى على
مَضْجَعِهِ، ونبا جنبه عن الفراش.

وبَاتَ فلان يُدَامِرُ الليلَ كله أي يكابده سهرأ.
وبَاتَ ليله يتململ قَلَقاً، ويتَقَلَّبُ أَرَقاً.

وتقول: ما اكْتَحَلْتُ بنوم، وما اكْتَحَلْتُ بِغُمُضٍ، ولم تَنَلْ عيني غُمُضاً، وما
أَغْمَضْتُ البارحة وما اغتمضت عيناى.

وإن فلانا لطويل الليل، وقد بات بليلاً يطىء الكواكب، وبات بليلاً أَنْقَدَ.
وتقول: أَيْقَظْتُ الرجل من منامه، ونَبَّهْتُهُ، وَبَعَثْتُهُ، وَأَهْبَيْتُهُ.
ويَقِظُ هو، واستيقظ، وتَنَبَّه، وَأَنْتَبَهَ، وَأَتْبَعْتُ، وَهَبَّ.
وهو يَقِظُ ويقظان من قوم أَيْقَازٍ وَيَقَازِي.

الفصل الثاني

في الجوع والشبع

يُقال: جاع الرجلُ، وَغَرِثَ، وَسَغِبَ سَغْبًا، وَسُغِيَا وَسَغْبًا إذا وجد الحاجة إلى الطعام.

وهو جائع وَغَرِثَ، وَسَغِبَ، وساغِبٌ، وَجُوعَانٌ وَغَرِثَانٌ، وَسَغْبَانٌ من قومٍ جُوعٍ، وَجِياعٍ، وَغَرَاثٍ، وَغَرَاثِيٍّ، وَسِغَابٍ.

ويقال: الْغَرِثُ الجوع الشديد، وَالسَّغْبُ الجوع مع التعب، ويقال جاء فلان سَاغِبًا لَاغِبًا.

فإن وَجَدَ الجوع مع البرد قِيلَ خَرِصَ خَرِصًا، وهو خَرِصٌ.

ويقال: طَوِيَ الرجلُ (بالكسر) طَوًى، وَطَوًى، إذا خلا جوفه وضمُر بطنه من الجوع، وَخَمَصَ خَمَصًا مثله، وهو طَاوٍ وَطَوٍ وَطَيَّانٌ وَخَمِصٌ، وَخُمَصَانٌ، وهو طَاوِي البطن، وَخَمِصَ البطن، وَقَدْ خَمَصَ بطنه وَخَمَصَهُ الجوع خَمَصًا.

فإذا تَعَمَدَ الْخُلُوءُ عن الطعام قِيلَ طَوًى بِالْفَتْحِ يَطْوِي طَيًّا وهو طَاوٍ، وَقَدْ طَوًى نهاره جائعًا، وَطَوًى بطنه عن جاره إذا أَثَرَهُ بطعامه، وَفُلَانٌ يَطْوِي كَذَا يَوْمًا أَي لا يَأْكُل ولا يشرب.

وتقول تجوع الرجلُ، وَلَبِثَ يَوْمُهُ مُتَجَوِّعًا، إذا أَخْلَى جوفه عن الطعام لشرب دواء أو غيره. وَقَدْ أَمْسَكَ عن الطعام وَخَلَا عَنْهُ، وَأَخْلَى إِخْلَاءً.

ويقال خوى الرجل إذا تتابع عليه الجوع وخوى بطنه إذا خلا من الطعام، وهو خاوي، وخاوي البطن وبه خوى.

وقد أظت أمعاؤه، وأط جوفه، وقرقر بطنه إذا صوت من الجوع، وسمعت أطيظ بطنه وقرقرة بطنه.

ومن كلامهم نقت صفادع بطنه، ونقت عصافير بطنه وصاحت عصافير بطنه، إذا قرقرت أمعاؤه من الجوع.

وتقول: بات الرجل على الطوى، وعلى الخوى.
ويقال: ما تمل شرابه بشيء أي لم يأكل طعاماً قبل أن يشرب، وقد شرب على غير ثميلة وهي بقية الطعام في المعدة، يقال ما بقيت في جوفه ثميلة.

وتقول ما تلمظت بشيء اليوم، وما تلمجت بشيء، وماذقت لماظاً، ولا لماجاً، ولا لواكاً، ولا لواقاً ولا لواساً ولا مضاعاً ولا ذواقاً: أي لم أذق شيئاً.

ويقال ضرِم الرجل ضرماً وضرِم شذاه، إذا اشتد جوعه، وهو ضرِم، وضرِم الشذا، وقد تلهب جوعاً، والتهب جوعاً وسُعرَ على ما لم يُسم فاعله وهو مسعور، أي أصابه سُعارُ الجوع. وقد جدَّ به الجوع، وبلغ منه الجوع، وأخذته لوعة الجوع أي حدته.

وقد أخذه جوع أدقع، وجُوعٌ ديقوع، وأصابته جوعة شديدة، وخصّة شديدة. وأصابه جوع يصدع الرأس وجوع يلحس الكبد ويلحف الكبد. وقد كان يهيمد من الجوع.

ويقال خِفَتِ الرجل من الجوع، وخُفِعَ من الجوع، إذا ضَعُف واسترخى .
ورأيته قد رنقت عيناه من الجوع أي انكسر طرفه .
وتقول شَحَذَ الجوع معدته، أي ضرّمها وقواها على الطعام .
وأصبح القوم ضَرَّاسِي إذا أصبحوا جِيعاً، واجدُّهم ضريس .
ويقال ضَرِمَ الرجل وضَرَسَ، إذا غَضِبَ من الجوع وهو ضَرِمٌ وضَرَسَ .
وبات فلان يتضور من الجوع، ويتَلَعَلَعُ من الجوع أي يتألم ويتلوى .

وتقول في خلافة :

قد شَبِعَ الرجل من الطعام شِبْعاً وأصاب شِبْعُهُ وشَبِعَ بطنه بالكسر والإسكان وهو المقدار الذي يُشْبِعُهُ، وهو شعبان من قوم شِبَاعٍ وشَبَاعِي، وعنده شُبْعَةٌ من طعام أي قدر ما يشبع به مرة واحدة .

ويقال أكلَ القوم حتى صَدَرُوا وحتى هَنُتُوا، أي حتى شبعوا، وأطعمتهم حتى أَصْدَرْتُهُمْ .

وأكلَ فلانٌ حتى امتلأَ وتملأَ وانتفخ . وقد نفخه الطعام وأثقله، وأنه ليجد نَفَخَةً بتثليث النون، وثقله بالفتح وبفتحتين .

ويقال تَضَلَعَ من الطعام إذا امتلأَ حتى تمددت أضلّاعه .
وقد كَظَّهُ الطعام إذا أمْلأَهُ حتى لا يطيق النفس، واكتَظَّ هو وبه كِظَّةً بالكسر .

وإنه لرجل أكول، بَطِينٌ ومِبْطَانٌ، رَغِيبٌ، رَحِيبٌ، وهو رَغِيبُ الجوف، ورغيب البطن، ورحيبه، وإنَّ به لبُطْنَةً بالكسر، ورُغْباً بالضم وبضميتين، وفي المثل : البُطْنَةُ

تُذْهَبُ الْفُطْنَةُ . وَرَجُلٌ مَبْطَانُ الضَّحَى ، وَمَبْطَانُ الْعَشِيِّ ، إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ فِي هَذَيْنِ الْوَقْتَيْنِ . وَهُوَ رَجُلٌ تَلْقَامُ وَتَلْقَامَةٌ وَهَلْقَامَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ . وَإِنَّهُ لَرَجُلٌ جَرَّافٌ وَجَارُوفٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ لَا يَبْقَى وَلَا يَذَرُ .

وَيُقَالُ : إلتَمَطَ الشَّيْءُ إِذَا طَرَحَهُ فِي فَمِهِ سَرِيعاً .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ يُدْمِنُ الْأَكْلَ إِذَا مَانَ النَّعَاجُ وَانْهَ يَنْهَشُ نَهْشَ السَّبَاعِ وَيَخْضَمُ خَضْمَ الْبَرَادِينِ ، وَيَلْقَمُ لَقَمَ الْجَمَالِ .

وَإِنَّهُ لَرَجُلٌ مَسْحُوتُ الْجُوفِ ، مَسْحُوتُ الْمَعْدَةِ ، إِذَا كَانَ لَا يَشْبَعُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ رَجُلٌ نَهْمٌ وَشَرٌّ ، وَجَشَعٌ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ ، شَدِيدَ الْحَرَصِ ، عَلَيْهِ ، وَإِنَّ بِهِ لَنَهْمَ الصَّبِيَانِ .

وَيُقَالُ : جَرَدَبَ الرَّجُلَ وَجَرَدَمَ إِذَا أَكَلَ بِيَمِينِهِ وَسَتَرَ الطَّعَامَ بِشِمَالِهِ لَثْلاً يَتَنَاوَلُهُ غَيْرَهُ وَهُوَ رَجُلٌ جَرْدَبَانٌ وَجَرْدُبَانٌ . وَإِنَّهُ لَخَفِيفُ الزَّادِ أَيْ قَلِيلُ الْأَكْلِ .

وَيُقَالُ : مَالِكٌ لَا تَمْرَأَ أَيْ مَالِكٌ لَا تَأْكُلُ ، وَقَدْ مَرَّتْ أَيْ أَكَلَتْ وَشَبَعَتْ .

وَيُقَالُ : أَقْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ ، وَأَقْهَى عَنْهُ وَاقْتَهَى إِذَا ارْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ .

فَإِنْ كَانَ لِمَرَضٍ قَلِيلٌ خَلَفَ عَنِ الطَّعَامِ خُلُوفاً ، وَقَدْ أَصْبَحَ خَالِفاً أَيْ ضَعِيفاً لَا يَشْتَهِي الطَّعَامَ .

الفصل الثالث

في تفصيل هيئات الأكل وضروبه وما يتبع ذلك من تفصيل أحوال الأكل

يُقال: لَقِمْتُ بالكسر، والتَقَمْتُ، إذا أخذته بفيك، وتَلَقَمْتُهُ إذا لَقِمْتُهُ في مهلة: وهي اللَّقْمَةُ بالضم للمقدار الذي يوضع في الفم، وكذلك المضغَةُ، وهذه مُضغَةٌ طيبة ولقمة كريمة.

وتقول: مضغت اللقمة إذا طَحَّتها بين أضراسك، ولُسْتُها لَوْساً إذا قَلَبْتَهَا بلسانك، وَلَكْتُها لَوْكاً إذا قَلَبْتَهَا وَمَضَغْتُها، وَعَلَكْتُها إذا لَكْتُها لَوْكاً شديداً.

وفلان يَهْمَش الطعام، ويَهْمِسُهُ أيضاً بالمهملة، إذا مضغه وفوه منضم، وهو الهمس والهميس، والهمس أيضاً أكل العجوز الدرداء.

وتقول: قَطَم الشيء إذا تناوله بأطراف أسنانه فذاقه.

وَلَجَّهْ وَمَطَّعْهُ إذا أَكَلَهُ بَادِنِي فمه أي بمقدم أسنانه.

وقَضَمَهُ بالكسر إذا كسره بأطراف أسنانه وأَكَلَهُ، خاص بالشيء اليابس.

وكَثَمَ القَتَاءَ والجزر ونحوه إذا أدخله في فيه فكسره.

وخَضَمَهُ إذا أَكَلَهُ بجميع فمه أو بأقصى الأضراس، ومثله كشأه وهو أن يأكله خضماً كما يؤكل القَتَاء ونحوه.

وكشمه وكشأه إذا أَكَلَهُ أَكْلاً عَنِيفاً.

وكزَمَ الفستقة ونحوها إذا كسرها بمقدم فيه واستخرج مافيها ليأكله.

ونقف الرمانة إذا قشرها ليستخرج مافيهـ . ومَعَدَّ الصمغة ونحوها إذا تناولها بفيه
فمَصَّ جوفها .

ومك العظم وامتكه وتمككه ، إذا امتص مافيه من المخ .
وامتخه وتمخخه إذا أخرج مُخَّهُ امتصاصاً أو غيره وهي مكاة العظم ومكاهه
ومخاخته .

ومشَّ العظمَ وامتشه وتمشَّشه إذا مصه ممضوغا . والمشاش بالضم رؤوس العظام
اللينة التي يمكن مضغها .

ويقال : سَفِئْتُ السويق ونحوه ، وقَمِحتَه بالكسر فيها واستففتُه واقتمحتَه - إذا
أخذته غير متلوث ، وهو السَّفوف بالفتح ، والقميحة ، وهذه سَفَّة من سويق وقُمُحة
بالضم فيها وهي القدر الذي يملأ الفم منه .

ولَعِقْتُ العَسَلِ ونحوه إذا أخذته بإصبعك أو بالملعقة ، وعملت له الدواء لَعَوْقاً
بالفتح أيضا وهو اسم لما يُلَعَق ، ويقال لما تأخذه الإصبع أو الملعقة لعقة بالضم .

ولَطَعْتُ الشيء ، ولَحِشْتُهُ ، إذا أخذته بلسانك ، وفلان يأكل ويلعق أصابعه
ويلطعها أي يَمُصُّها ويلحس ما عليها .

ورأيتَه يتلمظ بالطعام ، ويتلَمَّج ، إذا أخذ بلسانه ما يبقى في الفم بعد الأكل أو
أخرج لسانه فمسح به شفتيه .

وتقول : بَلَغَ الطعام ، وسَرَطُهُ وَزَرَدُهُ بالكسر فيهن وابتلعهُ واسترطه ، وازْدَرَدَهُ ، إذا
أحدره في حلقه ، ولَهِمَّهُ ، وألْتَهَمَهُ ، إذا ابتلعه بمرة واحدة ، وقد دَبَلَّ اللقمة ، ودَبَّلها

تدبيلاً، إذا جمعها بأصابعه وكبرها، وهي الدُّبْل والنُّبْر بضم ففتح للقم الضخام.

وتقول: ساع الطعام في حلقه إذا انحدر، وانسرت في حلقه إذا سار فيه سيراً سهلاً.

وهذا طعام زَرَدٌ بفتح فكسر أي لين الانحدار وأنه لطعام سهل المزدرد، وطعام سائغٌ وسَيْغٌ، هنيءٌ، مَرِيءٌ، ناجعٌ، صالحٌ، حميد العاقبة، محمود المغبة.

وقد هَنُؤُ الطعام بالضم إذا ساعَ ولَذَّ، وَمَرُؤٌ بتثنيث الراء إذا خَفَّ على المعدة وانحدر عنها طيباً، وهَنَأُني الطعام وهَنَأُ لي وأمرأني إمرأً وهنيئته أنا بالكسر، وتهنأته، وتهنأت به واستهنأته واستمرأته.

وتقول: أكلت الشيء هَنِيئاً مَرِيئاً أي سائغاً حميد المغبة، وقد هَنَأُني ومرأني بغير ألفٍ في الثاني للمزاوجة فإذا لم تذكر هَنَأُني قلتُ أمرأني لا غير.

وتقول: غَصَّ بالطعام غَصَصاً (بفتحتين) إذا وقف في حَلَقِه لا يكاد يُسِيغُه، وهو غاصٌّ باللقمة، ، وَغَصَّان. وَشَجِيٌّ (بفتحتين) تسميةً بالمصدر.

ويقال: اعتصر من غُصَّتِه إذا شرب الماء عليها قليلاً قليلاً. وَشَجِيٌّ بالعظم ونحوه إذا اعترض في حَلَقِه، وكَدِيٌّ بالعظم مثله، وهذا للكلب خاصة، وقد أَغَصَّه الشيء وأشجاه، وفي حَلَقِه غُصَّةٌ (بالضم). وقد سَاعَتِ الغُصَّةُ وَجَازَتْ، وحارت إذا انحدرت، وأساعها هو وأجازها، وأحارها.

ويقال: لما تُسَاغ به الغُصَّة، سِوَاغٌ (بالكسر)، والماء سِوَاغُ الغُصَصِ .

وتقول: تُخِمَ الرجل من الطعام، وعن الطعام، وأُتِخِمَ (بالتشديد) إذا ثَقُلَ على مَعِدَّتِهِ فلم يَسْتَمِرَّهُ، واجْتَوَاهُ، مثله، وقد أُتِخِمَهُ الطعام وأصابته منه تُخْمَةٌ (بضم ففتح) وبَرَدَةٌ، وَوَبَلَةٌ (بالتحريك فيهما)، وهذا طعامٌ مَتَخَمَةٌ أي يُتَخَمُ عنه، وإِنَّه لطعامٌ وخيمٌ، وقد وَخِمَ (بالضم) وَخَامَةً، وتَوَخَّمْتُ أنا، واستَوَخَّمْتُ أنا، واستَوَخَّمْتُ إذا لم تَسْتَمِرَّهُ، ولم تُحَمَّدْ مَعْبَتَهُ .

وهذا طعامٌ ثَقِيلٌ، غَلِيظٌ، شَاقٌّ، بَطِيءُ الهَضْمِ، عَسِرُ الهَضْمِ، وقد شَقَّ الطعامُ على مَعِدَّتِهِ، وَثَقُلَ على مَعِدَّتِهِ، ونالته منه ثَقَلَةٌ (بالفتح) وَثَقَلَةٌ (بالتحريك) .

ويقال: طعامٌ مَرِيحٌ أي نَفَّاحٌ تكثر عنه الرِيَّاحُ في البطن .

ويقال: بَشِمَ من الطعام إذا أَكْثَرَ منه فنالته عنه تُخْمَةٌ وَكَرُبٌ، وقد أَبْشَمَهُ الطعام .

وَعَرِبَتِ مَعِدَّتُهُ إذا فَسَدَتْ مما يُحْمَلُ عليها، وأَصْبَحَ عَرَباً وَعَرِبَ المَعِدَّة .

وإن في مَعِدَّتِهِ لَزَرْباً، وهو داءٌ يَعْْرِضُ لها فلا تهضم الطعام ويُفْسَدُ فيها ولا تُنْسِكُهُ، وقد ذَرِبَتِ مَعِدَّتُهُ وهو ذَرَبُ المَعِدَّة .

ويقال: نَعَجَ الرجلُ إذا اتَّخَمَ عن أَكْلِ الضَّانِ خَاصَّةً .

وَقَفِصَ وَقَبِصَ إذا أَكَلَ حُلُوءاً على الرِيقِ - وشرب عليه ماءً فَوَجَدَ لذلك حرارة في حَلْقِهِ، وَحُمُوضَةً في مَعِدَّتِهِ .

وفي جَوْفِهِ حَزَّازٌ مثالُ كَتَّانٍ وهو الطعامُ يَحْمُضُ في المَعِدَّة .

وأصابته حَزَّةٌ (بالفتح) وهي حُرْقَةٌ في فَمِ المَعِدَّة من حموضة الطعام .

ويقال: سَرَفَتِ المرأةُ وَلَدَهَا إذا أَفْسَدَتْه بكثرة اللبن .

وتقول: غَمِتَ الرجلُ إذا ثَقُلَ الطعامُ على معدته فصَيَّرَهُ كالسكران، وَغَمَتُهُ الطعامُ (بالفتح) إذا صَيَّرَهُ كذلك.

وبات ثَقِيلَ النفس، وخَبِثَ النفس، وخَاثِرَ النفس، وَلَقِسَ النفس، وراثَبَ النفس، وَمُخْتَلِطَ النفس أي غير طيب ولا نشيط.

وقد ثَقُلَتِ نفسه وخَبُثَتْ، وخَثَرَتْ، وَلَقِسَتْ، وَمَقِسَتْ، وَقَلَصَتْ، وَعَثَتْ، وَغَنِثَتْ، وَرَابَتْ، وَرَأَتْ، واختلطت.

وتقول: ثَارَتْ نَفْسُهُ لِلْقِيَاءِ، وجاشت، وجَشَّات، ونهضت، وارتفعت.
وقد قَاءَ ما في جوفه، وهَاءَهُ، وَقَذَفَهُ، وأَطْلَعَهُ، وأَخَذَهُ قِيَاءً (بالضم) إذا جعل يَكْثُرُ الْقِيَاءُ، فإذا تَكَلَّفَهُ قِيلَ: تَقَيَّأَ الرجلُ واستَقَاءَ، وَتَهَوَّعَ. وقِيَاءُ الدواء، وهَوَّعَهُ، وذلك الدواء قَيَّوً (بالفتح) على فعول.

ويقال: قَلَسَ الرجلُ، إذا خرج الطعام من حلقة إلى فيه بقدر مِلءِ الفم أو دون، وهو قَلَسَ ما لم يَتَكَرَّرْ فإذا تَكَرَّرَ وغلب فهو قَيٌّ.

وتقول: أَكَلَ فلان كذا فأورثه خِلْفَةً (بالكسر) وهي أن يَكْثُرَ تَرُدُّهُ إلى الخلاء، وأَخَذَهُ مُشَاءً (بالضم) وهي لِيْنُ البطن، وقد اختلف الرجل ومشى بطنه، وانخرط، واستطلق، وأُسْهِلَ (على المجهول).

وأَخْلَفَهُ الدواء والطعام، وأمشاه، وخَرَطَهُ، وحَدَرَهُ، وأطلق بطنه، وأُسْهِلَهُ. وأخذه من ذلك هَيْضَةً (بالفتح) إذا أَخَذَهُ قِيَاءً، وقِيَاءً، جميعاً.

الفصل الرابع

في العطش والرّي

يُقال: عطش الرجل، وظمىء، وصدي، وحرّ، والتّاح، وهو عطش وظمىء، وظامىء، وصدي، وصاد، وعطشان، وظمآن، وصديان، وحرّان، ومُلتاح. وبه عطش، وظمأ، وظمأء، وصدي، وحرّة (بالكسر والفتح) ولّواح (بالضم). وهو عطشان، نطشان إتباع وتوكيد.

وإنه لحرّان الصدر، وحرّان الجوانح (الضلوع)، وإنه لذو أضلاع حرار، وذو كبد حرّ، ومن كلامهم: أشدّ العطش حرّة على قرّة بالكسر فيهما إذا عطش في يوم بارد. فإذا اشتد عطشه قيل: هبّ الرجل وسعر، وغلّ على مالم يُسمّ فاعله فيهما، واغتلّ، وهامّ، وهاف، وهاثف، وسهف.

وهو اللّهبّ، واللّهبة، واللّهاب، والسّعار، والغلة، والغلّ، والغللّ، والغليل، والهيامّ، والهيّف، والسّهف.

ورجل لهبانّ ومسعور، ومغلول ومُغتَل، وهائم وهيمان، وأهيم وهائف، وهيفان، وساهف، وسافّة.

وقد جهّده العطش، وجذبّه العطش، وبلغ منه العطش، وأخذه عطش فاحش، وعطش فادح، وعطش مُبرّج، وأخذه سُعار العطش، وهو التهابه، وأخذه أوامّ شديد، وأوارّ شديد، وهو شدّة العطش واحتدامه، وعطش حتى صرّ صياحه، وحتى سمع لصياحه صريراً إذا طنّت أذنه، وصوت صياحه من العطش، ويقال للعطشان إنه لصادي الصّاخ، وهو من الكناية.

وقد تَأَجَّجَ صدرُهُ عَطْشًا، وَالتَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُهُ مِنَ الْعَطَشِ، وَأَذَكِيَ الْعَطَشُ صَدْرَهُ،
وَأَلْهَبَ الْعَطَشُ ضُلُوعَهُ، وَهَذَا عَطَشٌ يُصَلِّي الضُّلُوعَ. وَجَاءَ فُلَانٌ يَتَلَعَّلُ مِنَ الْعَطَشِ
كَمَا يُقَالُ: يَتَلَعَّلُ مِنَ الْجُوعِ أَيْ يَتَأَلَّمُ وَيَتَلَوَّى.

وَتَقُولُ: جَيِّدَ الرَّجُلِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ إِذَا أَخَذَهُ جَهْدُ الْعَطَشِ، وَهُوَ مَجُودٌ، وَبِهِ
جُودٌ (بِالضَّمِّ) وَهُوَ أَشَدُّ الْعَطَشِ وَأَفْحَشُهُ.

وَيُقَالُ: أَحْفُ مُرَاتِبِ الْعَطَشِ: اللَّوَاخُ، ثُمَّ الظَّمَا، ثُمَّ الصَّدَى، ثُمَّ الغُلَّةُ، ثُمَّ
الْهِيَامُ، ثُمَّ الْأَوَامُ وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ الْعَطَشُ حَتَّى يَضْجَ الْعَطْشَانُ، ثُمَّ الْجُودُ وَهُوَ الْقَاتِلُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مِعْطَاشٌ، وَمِظْمَاءٌ، وَمِصْدَاءٌ، وَمِهْيَافٌ (إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْعَطَشِ لَا
يَصْبِرُ عَنِ الْمَاءِ)، وَرَجُلٌ أَوَارِيٌّ.

وَيُقَالُ: سَهَفَ الرَّجُلُ إِذَا عَطِشَ وَلَمْ يَرَوْ، وَبِهِ سَهْفٌ (بِفَتْحَتَيْنِ)، وَكَذَلِكَ
الْمُحْتَضَرُّ إِذَا غَلَبَهُ الْعَطَشُ عِنْدَ النَّزْعِ، وَهُوَ سَاهِفٌ فِيهَا.

فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ دَاءً حَتَّى يَشْرَبَ وَلَا يَرَوْى فَهُوَ سُهَافٌ (بِالضَّمِّ) وَعُطَاشٌ، وَالرَّجُلُ
سَاهِفٌ وَمُسْهُوفٌ.

وَهَذَا طَعَامٌ وَشَرَابٌ مَسْهَفَةٌ، وَمَسْفَهَةٌ أَيْ يَبْعَثُ عَلَى كَثْرَةِ شُرْبِ الْمَاءِ، وَكَذَا طَعَامٌ
ذُو مَشْرَبَةٍ، وَذُو شَرَبَةٍ أَيْ مُعْطِشٌ مِنْ أَكْلِ شَرَبٍ عَلَيْهِ.

وَتَقُولُ: هَذَا يَوْمٌ ذُو شَرَبَةٍ (بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا)، أَيْ شَدِيدِ الْحَرِّ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ، وَلَمْ

يَزَلُّ بِ شَرِبَةٍ هَذَا الْيَوْمَ أَيَّ عَطَشٍ .

وقد بَجَرَ الرجلُ ، وَجَرَ ، وَنَجَرَ إذا امتلأ بطنه من الماء أو اللبن .
وإنه لرجلٌ مَنْزُوفٌ ، وَنَزِيفٌ إذا عَطِشَ حتى يَسْتُ عروقه وَجَفَّ لسانه ، وهو معصور اللسان أي يابسُه عطشا ، وقد ذَبَلَ فُوه ، وَعَصَبَ فُوه ، وَطَلِيَ فُوه إذا يَبَسَ ريقه من العطش ، وَعَصَبَ الرِّيقَ بفيه ، وَخَدَعَ الرِّيقَ بفيه إذا جَفَّ عليه وهو عاصِبُ الفم ، وَعَاصِبُ الرِّيقِ ، وَبِفيه طَلًى ، وهو البياض الذي يعلو اللسان لِعَطَشٍ أو غيره .

ويقال : جاءت الخيل تَصِلُ عطشا إذا صَوَّتَتْ أجوافها من العطش .
وقد لَآبَتْ حول الماء ، وحامت حَوْلَ الماء إذا استدارت حَوْلَهُ من العطش وهي لا تصل إليه من زحام أو غيره .

وقد حَلَأَتْهَا عن الماء إذا حبستها عن الورد .
وتقول : مازلت أَتَظَّمُ اليومَ ، وَأَتَلَوَّحُ ، وَأَتَصَدَّى أي أَتَصَبَّرُ على العطش ، وظل فلان يومَه عاذِبًا ، وَعَذُوبًا إذا لم يأكل من شِدَّةِ العطش ، وقد عَذَبَ عَذْبًا وَعَذُوبًا ، وقوم عَذُوبٌ وَعَذُوبٌ .

وتقول : رَوَيْتُ من الماء رِيًّا (بالكسر) وارْتَوَيْتُ ، وَتَرَوَيْتُ ، وَبَضَعْتُ ، وَنَقَعْتُ .

وقد نَضَحْتُ عطشي ، وَفَنَأْتُ غُلَّتِي ، وَقَصَعْتُ ظَمَائِي ، وَشَفَيْتُ أُوَامِي ، وَبَرَّدْتُ فَوَادِي ، وَبَرَّدْتُ كِبْدِي .

وهذه شَرِبَةٌ رَاعَتْ فَوَادِي أَي بَرَّدَتْ غُلَّةَ رُوعِي (قلبي) ، وما ذُقْتُ شَرِبَةَ أَنْقَعَ منها ، ولا أَنْضَحَ لَغْلِيلٍ . ، ولا أَبْرَدَ على كبد .

وهذا ماء سائغ ، ثَلِثَ ، عَذَبَ ، رُضَابٌ ، سَلْسَالٌ ، قَرَّاحٌ ، زُلَّالٌ ، فُرَاتٌ ، كل ذلك الطيبُ السهل الانحدار .

وماء نافع باضِعٌ، ناجِعٌ، نميرٌ أي مريءٌ.

وقد شربتُ الماءَ وجَرَعْتُهُ، وبلَعْتُهُ، واجترعته، وابتلعته، وأسَعْتُهُ، وهي الجرعة والبلعة (بالضم) لِمقدار الذي يُجَرِّعُ بمرة واحدة، وكذلك التُّعْبَةُ، وقد نغبتُ الماءَ إذا بلَعْتُهُ نَغْبَةً نَغْبَةً.

ويقال: مَصِصْتُ الماءَ (بالكسر)، وامتنصصته إذا أخذته بشفتيك بِجَذْبِ النفس، ورشفته، وارْتَشَفْتُهُ كذلك، وهو فوق المَصِّ، وفي المثل: الرَّشْفُ أَنْقَعَ أَي أَرَوَى لِلْغَلَّةِ، وَتَمَصَّصْتُهُ وَتَرَشَّفْتُهُ، وَتَمَزَّزْتُهُ إذا امتنصصته في مُهَلَّةٍ، وَتَرَمَّقْتُهُ إذا شربته شيئاً بعد شيءٍ.

واعترضت به إذا شربته قليلاً قليلاً وذلك عند الغَصَّةِ، فإذا شربته من غير مَصٍّ، قلت عَبَيْتُهُ عَبًّا، والعَبُّ أيضاً: الشُّرْبُ من غير تَنْفُسٍ وهو أَنْ يُتَابَعَ الجَرْعُ من غير إِبَانَةٍ الإِنَاءِ (من غير أَنْ يفصل عن الفم).

وقد جَرَجَرَ الماءَ إذا صَبَّه في حَلْقِهِ فَسَمِعَ لَجْرَعِهِ صَوْتٌ، ودَغَرَقَ الماءَ في حلقه إذا صَبَّه صَبًّا متصلاً.

ويقال: غَنَيْتَ الرجلَ (بالكسر) إذا تنفسَ بين جُرْعَةٍ وأخرى، وقد غَنَيْتَ في الإِنَاءِ نَفْسًا أو نَفْسَيْنِ.

يقال: إذا شربت فَاغْنَيْتُ وَلَا تَعْبُ.

ويقال: غَمَمَتِ نَفْسًا إذا رفع رأسه عند الشُّرْبِ لِيَتَنَفَسَ.

ويقال: شرع الوارد في الماء إذا تناوله بفيه من مَوْضِعِهِ، ولم يَشْرَبْ بِكَفِّهِ وَلَا بِإِنَاءٍ.

وَكَرَعَ في الحَوْضِ والإِنَاءِ إذا أَمَالَ عُنُقَهُ إِلَيْهِ فَشَرِبَ مِنْهُ، يقال: أَكْرَعَ في هذا الإِنَاءِ نَفْسًا أو نَفْسَيْنِ، وقد جذبت منه كذا نَفْسًا أَي كَرَعْتُ.

وتقول: نَشَحَ الشَّارِبُ وَتَغَمَّرَ إذا شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ.

ويقال: قَبَصَهُ إذا قطع عليه شُرْبَهُ قبل أن يَرَوْى.

ويقال: تَضَلَّعَ فلان شِبَعاً وَتَجَبَّبَ رِياً إذا امتلأ أكلاً وشُرْباً، والتَضَلَّعُ: الإِمتلاء من الطعام أيضاً.

وقد نَغَرَ من الماء نَغْراً إذا أكثر منه. وَشَفَّ ما في الإِناء، وَاشْتَفَّهُ، وَتَشَافَّهُ، إذا تَقَصَّى شُرْبَهُ، وفي المثل: ليس الرِّيُّ عن التَّشَافِّ يُضْرَبُ في ترك الإِسْتِقْصَاء.

وَتَقَمَّمْهُ، وَتَقَنَّحَهُ إذا تَكَارَهَ على شُرْبِهِ وهو أن يشرب بعد الرِّيِّ. وَتَوَجَّرَهُ إذا شَرِبَهُ كَارِهاً لَأَيِّ عِلَّةٍ كَانَتْ. وَتَجَرَّعَهُ إذا تابع جَرْعَةً مرة بعد أخرى كالمُتَكَارِهِ.

ويقال: حَسَا الطائر إذا شَرِبَ.

وَمَضَّتِ الشَّاةُ إذا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ شَفْتَيْهَا.

وَوَلَّغَ الْكَلْبُ وَالسَّبُعُ يَلْغُ إذا تناول الماء بلسانه.

وتقول: غَصَّ الشَّارِبُ بِالماء وَشَرَّقَ بِهِ إذا وَقَفَ في حَلْقِهِ لا يَكادُ يُسِيغُهُ.

ورجل غَصَّان وَشَرَّقُ، وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ الْغَصَصُ في الطعام، وَالشَّرْقُ في الماء والرِّيقُ، وَأَخَذَتْهُ شَرَقَةٌ كَانَتْ فِيهَا رَوْحُهُ (أي قُضِيَ عَلَيْهِ)، وَهِيَ الْمَرَّةُ مِنَ الشَّرْقِ.

وَجَثَّرَ بِالماء إذا غَصَّ بِهِ في صدره، وَبِالرَّجُلِ جَاثِرٌ، وَهُوَ جَثِرٌ.

يُقال: جَرِضَ بِرِيقِهِ إذا غَصَّ بِهِ، وَلا يُسْتَعْمَلُ في غير الرِّيقِ.

★ ★ ★

الفصل الخامس

في الشراب والسكر

يُقال: فلان يُعاقِر الخمرَ، ويُعاقِر الدَّنَّ، ويُعاقِر الكأس إذا كان مواظباً على شرب الخمر، وهو مُدْمِنٌ للخمر، ومُدْمِنٌ للشُّرب، مُولِعٌ بالشراب، مَنُومٌ بالخمر، مُنْهَمَكٌ في الخمر.

وإنه لَمُسْتَهْتَرٌ بالشراب إذا كان شديد الولوع به لا يبالي ما قيل فيه.

وإنه لَمُتَخَلِّعٌ في الشراب إذا انهمك فيه ولازمه ليلاً ونهاراً، وإنه لَيُسَافِهُ الشراب إذا شربه جُذافاً من غير تقدير، وإنه لَعَرِقٌ في الخمر إذا تناهى في شربها والإكثار منه، وقد ظَلَّ يَتَغَفَّقُ الشراب إذا شربه يومه أجمع.

وإنه لرجلٌ شَرُوبٌ، وشَرِيبٌ، وخَيْرٌ، وسِكِرٌ، وقد أفرط في الشُّرب واسرَفَ وأسهبَ، وأمَعَنَ ومازال مواظباً عليه، ومُثابراً عليه، ومُلِحاً عليه، ومُلِظاً به.

وإنه لَيَقْضِي أوقاته بين الكؤوس والأكواب، والأقداح، والجلمات، والأباريق، والبواطِي، والدَّنَان، والنَّواجيد، والرُّواقيد، والعمار، والنَّقْل.

ومازال مُقَاعِداً للدَّنَان، ومُجَاثِباً للدَّنَان، ومُفَاعِماً للكؤوس، وقد بات يرتشف الراح، ويرشفها، ويتمزّزها أي يتمصّصها، وبات يَرشُفُ ثَغْرَ الكأس، ويرفُ ثَغْرَ الكأس، ويرشُف رُضابَ الكأس، ويرتضع أفاويقَ الكأس، وبات يَتَفَوَّقُ شرابه، ويتَحَسَّاه.

وتقول: نادمتُ الرجل إذا جالسته على الشراب، وشاربته إذا شربت معه، وهو نديمي، ونذماني، وشريبي.

وقد عاطيته الكأس، ونازعته الكأس، وناقلته الكأس، وتعاطيناها، وتنازعناها، وتناقلناها، وملأت له الكأس إلى أصبارها أي إلى أعاليها، وهذه كأس ملأى، وكأس دهاق. وقد اشتف مافي الكأس إذا شربه كله.

وتقول: شربت كأس فلان، وشربت نخبه (بالفتح) ونخبته (بالضم) وشربت على ذكره، وعلى سلامته، وعلى صحته، وأشرب هذه الكأس سرورا بك، وسرورا بعافيتك.

ويقال: شهدت نقال بني فلان أي مجلس شراهم، ودخلت عليهم وقد انتظم بهم مجلس الراح، وأدير بينهم الكؤوس، وسعي عليهم بالأقداح، وطيف عليهم بالراح.

ويقال: وغل الرجل على القوم، وأتاهم وأغلا إذا دخل عليهم في شراهم من غير أن يدعوه أو ينفق معهم مثلما أنفقوا.

وتقول: فلان يشرب الخمر صرفا ومصروفة أي خالصة بغير مزج، وهذه خمر بحث، وخمر صرد، وخمر صراح إذا لم تُشب بمزاج.

وقد مزجها فلان، وشابها وقطبها، وشعشعها، ورقرقها، وصفقها، وشجها، وقطعها إذا مزجها بالماء.

وإن لهذه الخمر نوازي، وجنادع، وقد طفا عليها الحباب والحبب، والحبب كل

ذلك الفقاقيع عند المزج .

ويقال: عَرَّقَ الشراب والكأس ، وأغرَقه إذا جعل فيه عَرَقاً من الماء وهو القليل منه .

وهي الخمر، والرَّاحُ، والسُّلاف، والسُّمول، والمُدَام، والرَّحِيق، والعُقَارُ، والقهوة، والحُمَيَّا، والصَّهْبَاء والكُمَيْتُ .

وهي ابنة الحَانِ، وابنة الكرم، وابنة العِنْبِ، وابنة العُنُقود .
وهي ذَوْبُ التَّبَرِ، وَذَوْبُ النُّضَارِ، وإكسيرُ السرور، وترياق الهموم .
وهذه خمر عتيقة وعَاتِق، وَمَعْتَقَة، وَعَتَّقْتُهَا أَنَا تَعْتِيقاً .
ومن الخمر: الصَّرِيفِيَّةُ، والدَّارِيَّةُ، والجُرْجَانِيَّةُ، والبيروتيَّةُ .

وتقول: فلان يشرب النبيذ وهو ما أُنْقِعَ من العِنْبِ أو غيره حتى يشتد، وإنه
لَيَشْرَبُ الجِعَّةَ (بالكسر) وهي نبيذ الشعير، وَيُشْرَبُ المِزْرُ (بالكسر) وهو نبيذ الدُّرَّة،
وَيُشْرَبُ الفُضِيخ وهو نبيذ التَّمَر، وَيُشْرَبُ البِتْعُ (مع سكون التاء وفتحها) وهو نبيذ
العسل . وَيُشْرَبُ السَّكْرُ (بفتحتين) وهو شراب مُرِّيَتُخَذُ من التمر .

وتقول: قد اختمر الشراب، وأدرك، وَبَلَغَ إِنَاءُهُ إذا جَادَ وَصَلَحَ للشرب، وقد غَلَى
الشراب، وفَارَ، وَجَاشَ، وَأَزْبَدَ، وَهَدَرَ هديراً وَتَهَدَّراً إذا ارتفع وطفاً عليه الزبد،
وكذلك الإِنَاءُ، وشراب هَدَّار، وإِنَاءٌ وباطِيَّةٌ هَدُورٌ .

ويقال: تَجَرَّدَ العصيرُ وَرَكَدَ إذا سَكَنَ من غَلِيَانِهِ .

وَرَوَّقَتِ الشراب وَصَفِيَّتُهُ إذا خَلَصَتْهُ من كَدَرٍ فيه، وهو الرَّاووق والمصفاة لما يُصَفَّى
به الشراب، وقد صَفِيَّتُهُ بالفِدام، وهو ما يوضع في فم الإبريق من لَيْفٍ ونحوه، وَصَفَّقَتْهُ
وَصَفَّقَتْهُ إذا حَوَّلْتَهُ من إِنَاءٍ إلى آخرٍ لِيُصَفَّقُوا .

وهذا شراب لا كَدَرٌ فيه ولا عَكَرٌ .

وتقول: عَطَّبْتُ الشراب إذا عاجلته لِيَطِيبَ، وهذا شراب سَلِسٌ أي لَيِّنٌ

الإنحدار، سهّل، سائع، وقد سَلَسْتُ الشراب إذا صَيَّرْتَهُ سَلِسًا.

وهذا شراب مَطْيَبَةٌ للنفس أي تطيب به نفس شاربِهِ، وشراب طَيِّبُ الْمُنَزَعَةِ أي طَيِّبُ مَقْطَعِ الشُّرْبِ، وشراب طَيِّبُ الْخُلْفَةِ أي طَيِّبُ آخِرِ الطَّعْمِ، وإِنَّ لشرابِ خِتَامِهِ مِسْكَ وخِتَامَهُ عُنْبَرُ أي يُخْتَمُ مَقْطَعُهُ بِرِجْهِمَا.

وتقول: سَكِرَ الرجل، وَثِمِلَ، وَنَشِيَ، وَاتَّشَى، وَنَزَفَ، وهو سَكِرَانٌ وَثِمِلٌ، وَنَشَوَانٌ، وَمَنْزُوفٌ، وَنَزِيفٌ، وقد أَخَذَ مِنْهُ الشرابَ، وَأَخَذَتِ الْخَمْرُ مَأْخِذَهَا فِيهِ، وَتَمَشَّتِ الْخَمْرُ فِي مَفَاصِلِهِ، وَخَالَطَتْ لَحْمَهُ وَدَمَهُ، وَدَبَّتْ فِي عِظَامِهِ.

وتقول: فَتَرَ الرَّجُلُ مِنَ الشُّرْبِ، وَخَدِرَ، وَتَخَدَّرَ إِذَا ضَعُفَ وَاسْتَرَخَتْ مَفَاصِلُهُ، وَيُقَالُ: خَتَرَهُ الشَّرَابُ إِذَا أَفْسَدَ نَفْسَهُ وَتَرَكَهُ مُسْتَرَخِيًا، وَهُوَ الشَّرَابُ إِذَا فَتَرَهُ فَأَنَامَهُ، وَقَدْ صَرَعَتْهُ الْخَمْرُ إِذَا طَرَحَتْهُ مِنَ السُّكْرِ، وَبَاتَ فُلَانٌ صَرِيعَ الْكَأْسِ.

ورَأَيْتُهُ وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ الشَّرَابُ، وَرَانَ عَلَيْهِ الشَّرَابُ، وَعَمِلَتْ فِيهِ الصَّهْبَاءُ، وَذَهَبَ بِهِ الشَّرَابُ كُلُّ مَذْهَبٍ، وَأَخَذَ مِنْهُ كُلُّ مَأْخِذٍ، وَإِنَّهُ لَسَكِرَانٌ طَافِحٌ، وَهُوَ سَكِرَانٌ مَا يَبُتُّ فِي أَمْرٍ.

وجاء فُلَانٌ وَعَلَيْهِ آثَارُ الشَّرَابِ، وَعَلَيْهِ أُمَارَاتُ السُّكْرِ، وَقَدْ نَمَّ عَلَيْهِ الشَّرَابُ، وَعَبَقَتْ بِهِ أَنْفَاسُ الْحُمَيَّا، وَلاَحَتْ عَلَيْهِ أَرْجِيحُ الصَّهْبَاءِ، وَلَعِبَتْ بِعِطْفِيهِ الشُّمُولُ.

وقَدْ رَنَحَتْهُ الْخَمْرُ إِذَا أَخَذَهُ دُورُ السُّكْرِ، وَمَرَّ يَتَرَنِّحُ مِنَ السُّكْرِ، وَيَمِيدُ وَيَتَمَاحُ، وَيَتَمَاحِلُ.

وتقول: لِفُلَانٍ خُمَارٌ مِنَ السُّكْرِ، وَهُوَ صُذَاعُ الْخَمْرِ وَأَذَاهَا، وَالْخُمَارُ أَيْضًا بَقِيَّةُ السُّكْرِ، وَرَجُلٌ مُخْمُورٌ وَخَمْرٌ إِذَا كَانَ فِي عَقَبِ خُمَارٍ.

ويقال: عَرَبِدَ، الرَّجُلُ إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ، وَأَذَى نَدِيمُهُ فِي سُكْرِهِ، وَإِنَّهُ لَرَجُلٌ مُعَرَبِدٌ وَعَرَبِيدٌ، وَإِنَّهُ لَسَوَّارٌ، وَسَوَّارُ الشَّرَابِ إِذَا كَانَ مُعَرَبِدًا.

الفصل السادس

في الاعتلال والصحة

تقول: وجدت فلانا شاكياً، ومريضاً، وعليلاً، ووَصَباً.
وقد اشتدَّت عليَّ شكَّاته، وشقَّ عليَّ مرضُه، وشقت عليَّ علَّته، وأُعزِّزُ عليَّ أن
أرى به داءً، أو وَصَباً، أو وَصَباً، أو وَجَعاً، أو أَلماً. وقد شكَا الرجل واشتكى، ومَرِضَ
واعْتَلَّ، ووَصِبَ، ووَجِعَ، وألَمَ، وإنه قد شكَا عَضُو كذا، واشتكاه، ورأيتَه يتوجع،
ويتألم، ويتشكى.

وتقول: ما شكَّاتُك، وما شكَّيتُك أي ممَّ تشكو.
ويقال: الشكاة أقلُّ المرض وأهونُه، وكذلك الشُّكُو والشكوى، والوصبُ دَوَامُ
الوجع، ، وقد أَوْصَبه الدَّاء إذا ثابر عليه.
ويقال: أَخْطَفَ الرجل إذا مَرِضَ يسيراً ثم بَرَأَ سريعاً، واخْطَفَه المرضُ إذا خَفَتْ
عليه فلم يضطجع له.
وتقول: إني لأجد في نفسي فِتْرَةً وهي كالضَّعْفَةِ، وقد فَتَرَ الرجلُ فِتُوراً، وأفتره
الدَّاء.

وأجدُ ثِقَلَةً في جَسْدي أي ثِقَلًا وفُتُوراً.
وأجدُ وَهْناً في عظامي أي ضَعْفاً، وأجدُ تَوَصِيماً في جَسْدي أي فتوراً وتكسيراً،
وإن في جَسْدي لَوَضْمَةٌ أي فِتْرَةٌ.
وأصبح فلان خائِراً، وخائِرَ العظام أي رائباً فاتِرَ القوى.
وقد تَحَتَّرَ بدنه إذا فَتَرَ من مَرَضٍ أو غيره.

ويقال: أصبح الرجل مردوعاً إذا وجع جسده كله، وبه رداع، ورأيت على لسانه طلى (بفتحتين) وهو البياض يعلو اللسان، وأصبح خالفاً أي ضعيفاً لا يشتهي الطعام وقد خلف خلوفاً.

ورأيته كفيء اللون، ومُكفأ اللون، ومُكفأ الوجه، وكاسف الوجه أي متغيراً أصفر اللون، وقد انكفأ لونه وأصبح منقوف الوجه، ورأيته شاحبا، ومُسهباً أي متغير اللون من مرضٍ أو غيره.

وتركته مذلاً ومذِيلاً إذا كان لا يتقارُّ على فراشه من الألم، وقد مَذِلَ (بكسر الذال وضمها) مَذْلاً (بفتحتين) ومَذَالَةً، وبات يتململُ ويتملُّلُ أي يتقلبُ من شدة الألم، وبات يتضور من الحمى أي يتلوى ويضج ويتقلب ظهراً لبطن، وإن به لَعَزَراً أي شبه رعدة تأخذ العليل كأنه لا يستقر في مكانه من الوجع، تقول: مالي أراك عِلَزَراً، وقد عِلَزَ الرجل، وأَعْلَزَه الداء.

ويقال: نصبه المرض، وأنصبه إذا أوجعه، وقد أصبح نصباً (بفتح فكسر) أي مريضاً وجعاً، وإنه ليشكو نصب الداء (بالتسكين) وهو وجعه وأذاه.

وعَمَدَه الداء إذا اشتدَّ عليه وفدحه، والرجل معمود وعميد، ويقال: العميد المريض الذي لا يقدر على الجلوس حتى يُعمد من جوانبه بالوسائد.

وقد أثخنه المرض إذا اشتدت قوته عليه وأوهنه، وأثبته المرض إذا منعه الحراك، وتركته مثبتاً إذا ثقل فلم يبرح الفراش.

ويقال: سَقِمَ (بكسر القاف وضمها) الرجل إذا طال مرضه، وهو سَقِيمٌ وسَقِيمٌ،

وإنه لرجل مسقامٌ ومُمرضٌ أي كثير السُّقم وقد تَرَادَفَتْ عليه الأسقام، وتوالت عليه الأوصاب، وتواترت عليه الأوجاع.

وإنه لرجلٌ مُوصَّبٌ أي كثير الأوجاع.

وقد تَخَوَّنَه السُّقم أي تعهَّده (انتابه مرةً بعد أخرى).

وأثْبَطَه المرض إذا لم يكد يفارقه، وبه مرضٌ عِدَادٌ (بالكسر) وهو الذي يدعه زمانا ثم يُعاوِده، وقد عَادَهُ الدَّاءُ مُعَادَةً وَعِدَاداً.

ويقال تَخَوَّنَه السُّقم أيضا إذا بَرَى جسمه وأذهب لحمه، وقد ذَكَّه المرض أي أضعفه وهذه، ونَهَكْتِه العِلَّةُ، وانتَهَكْتِه أي أضَنتَه وجَهَدْتِه ونَقَصْتِ لحمه، وقد بانَت عليه نَهْكة المرض، ورأيتُه منهوك الجسم، مهلوس الجسم، ذابلا، ذاويا، ضارعا، خاسفا، ناحلا، مهزولا، مجهدا، وقد شَفَّه المرض، وطواه، وأضواه، وأذواه، وأضرَّعَه، ورأيتُه وقد ذَوَتْ نُضرتُه وذهبت كِدنتُه، وأصبح بادي القَصْب، مُنْقَفَ العظام، ولم يبق منه إلا جِلْد على عظام، ولم يبق منه إلا الألواح (صفائح العظام).

وتقول: مَرَضَ فلان مَرَضَةً شديدة، وأصابته عِلَّةٌ فادحة، وعِلَّةٌ صَعْبَةٌ، واعتراه مرض ثَقِيل، وإنَّ به لداءً ذَوِيًّا، وداءً دَخِيلا، وداءً مُخَامِراً، وقد خامره الداء، وبه داءٌ مُزْمِن وهو الذي قد أَتَتْ عليه أَرْمِنَةٌ فتعسَّرَ بُرؤُه.

وهذا داءٌ عُضَال، وداءٌ عَقَامٌ وَعَيَاءٌ، وداءٌ نَجِيسٌ وَنَاجِسٌ، كل ذلك الذي لَا يُرْجَى بُرؤُه، وقد أَعْضَلَ الداءُ الْأَطْبَاءَ وتعَضَّلَهُم وأَعْيَاهُم إذا غلبَهُم وأعجزَهُم، وهذه عِلَّةٌ لَا يَنْجَعُ فِيهَا الدَّوَاءُ، وقد أَشْفَى العليل إذا تَعَذَّرَ شِفَاؤُه.

ويقال: بفلان داءٌ دَفِين وهو الذي لَا يُعْلَمُ به فإذا ظَهَرَ نَشَأَ عَنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ.

وتقول: ثَقِلَ المريض (بالكسر) إذا اشتد مرضه، وهو ثَقِيلٌ وثَقِيلٌ وقد أثقله المرض، وتَبَلَّغَتْ به العِلَّةُ، واستَعَزَّ به الدَّاءُ، واستَعَزَّ عليه.

ويقال: ضَنِيَ الرجل إذا ثَقِلَ وطال مرضه، وقد أَضَنَّتْهُ العِلَّةُ، وهو ضَنٌِّ ومُضَنٌّ، وبه ضَنَى، وهو المَرَضُ المُخَامِرُ كلما ظَنَّ أنه قد بَرَأَ نَكَسَ.

والدَّنَفُ قريب منه، وقد دَنَفَ الرجل، وأدَنَفَهُ المرض، وأَدَنَفَ، وهو دَنِفٌ، ومُدَنَفٌ (بفتح النون وكسرها).

وحُمِلَ فلان وَقِيداً ومَوْقُوداً أي ثَقِيلاً دَنِفاً مُشْفِياً، وقد وَقَدَهُ المرض.

وتركته وقِيداً أي مَغْشِياً عليه فلا يُدْرَى أَمِيتُ أم لا، وتركته خَامِداً أي مُغْمِياً عليه، وقد أُغْمِيَ على المريض، وَغْمِيَ عليه، وَغْشِيَ عليه، وأصابه غَشْيٌ وَغْشِيَانٌ، وأصابته غَشِيَةٌ ما ظَنَنْتُهُ يُفِيقُ منها.

وفارقتَه مَسْبُوتاً وهو العليل إذا كان مُلْقَى كَالنَّائِمِ يَغْمُضُ عينيه في أكثر أحواله، وتركته نَاسِماً وهو المريض الذي قد أَشْفَى على الموت، يقال: فلان يَنْسِمُ كَنَسَمِ الرِّيحِ الضعيف.

وفلان لا يُدْرَى أَحْيٍ فَيُرْجَى أم مَيِّتٌ فَيُنْعَى.

وتقول: هذا مَرَضٌ مُعَدٌّ وهو سريع العدوى، وقد أَعْدَانِي الدَّاءُ إذا سَرَتْ عَدُوَاهُ إِلَيْكَ. وأَعْدَانِي فلان بِعِلَّتِهِ ومن عِلَّتِهِ.

واقْتَرَفَ فلان مَرَضَ آلِ فلان إذا أَتَاهُمْ وهم مَرَضَى فأصابه ذلك وقد أَقْرَفُوهُ إِقْرَافاً وهو مُقَرَّفٌ.

وبفلان حُمَى قَبَسَ لَأَحْمَى عَرَضَ.

ويقال: تعادى القوم إذا أصاب الواحد مثل داءٍ الآخر، وقد تفشى بهم المرض إذا انتشر فيهم.

وهو الوباء والوباء لكل مَرَضٍ عامٍّ، وقد وَبُؤَتِ الأرض وَوُبِئَتْ. وهي أرض وبيئة وموبوءة، وماء وبئ.

فإن كانت لا توافق الأبدان لفسادٍ في هوائها فهي وبيلة، وانها لذات وبالة وبوبال.

وانها لأرض دويّة أي ذات أدواء، وأرض مسقمة أي كثيرة الأسقام.

ويقال: جاء فلان يَسْتَطِبُّ لَوَجْعِهِ، وَيَسْتَشْفِي من دائه، ويستوصف لِعِلَّتِهِ، وقد استوصف الطبيب فوصف له كذا، ونَعَتَ له كذا، وأشار عليه بكذا، وأمره بكذا.

وهي الأدوية، والأشفيّة، والأشافي، وهذا دواء ناجع، وعلاجٌ شافٍ، وهذا طبابٌ أي ما تُطَبُّ به.

وقد عالج الطبيب المريض، ودأواه، وطبّه، وحَسَمَ عنه الداء، وشَفَاهُ منه، وأَبْرَأَهُ.

وانه لطبيب حاذق، وطبيب نَطُسٌ ونَطُسٌ (بضم الطاء وكسرهما)، ونِطَاسِيٌّ (بالكسر) وهو من نَطُسِ الأطباء.

وتقول: مَرَضَتِ العليل، وَوَضُبَّتْ، وَطَلَّيْتُه تَطْلِيَةً إذا قُمْتُ عليه وَوَلَيْتَهُ في مَرَضِهِ،

وقد عَجَفْتُ نفسي عليه، وأَعَجَفْتُ بنفسي عليه إذا صَبَرْتُها على تَمْرِيضه وأَقَمْتُ على ذلك.

وتقول: عُدْتُ المريض أَعُوْدهُ عِيادةً، وعِيادًا إذا زُرْتَهُ في مرضه، وقد عُدْتَهُ من داء كذا.

وتقول للمريض: كيف تَجِدُكَ اليوم فيقول أَجِدُنِي أُمَثَل، وأنا اليوم أَصْلَحَ، وأَجِدُ رَوْحًا في نفسي أي راحة ونشاطًا.

وتقول في الدعاء: أَذِنَ اللهُ في شِفَائِكَ، وَمَسَحَ مابِكَ، وَمَصَحَهُ أي أزاله وعافاك منه، وَمَسَحَ اللهُ عَلَيْكَ بِيَدِ العَافِيَةِ، وَأَجَلَى اللهُ عَنْكَ وَجَلًّا عَنْكَ المَرَضُ أي كَشَفَهُ، وَمُعَافَى أَنْتَ إِنْ شَاءَ اللهُ، وَفِي عَافِيَةِ أَنْتَ إِنْ شَاءَ اللهُ.

وتقول: تَمَثَّلَ العَليْلُ وَأَشْكَلَ، وَانْدَمَلَ إِذَا قَارَبَ البُرءَ، وَقَدْ نَقِيَ، وَهُوَ نَقِيٌّ، وَنَاقِيٌّ إِذَا شَفِيَ وَلَمْ يَرْجَعْ إِلَيْهِ كِمَالُ صَحَّتِهِ وَقُوَّتِهِ، وَهُوَ فِي عَقِبِ المَرَضِ إِذَا بَرَأَ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنَ المَرَضِ.

وَبَلٌّ مِنْ مَرَضِهِ، وَأَبْلٌ، وَاسْتَبَلَّ، وَأَفَاقَ وَاسْتَفَاقَ، وَأَفَرَقَ، وَبَرَأَ، وَصَحَّ، وَشَفِيَ، وَغُوفِي وَتَعَافَى.

وقد صَحَّ جَسْمُهُ، وَصَلَحَ بَدْنُهُ، وَاکْتَزَرَ لَحْمُهُ، وَرَأَيْتُهُ صَحِيحًا مُعَافَى مُتَقَمِّصًا لِبَاسِ العَافِيَةِ، مُتَقَلِّبًا فِي دِرْعِ العَافِيَةِ.

ومن كلامهم: بفلان داءٌ ظَنِّي أي هو صحيحٌ لأداء به يعنون أنه كالطَّبِّي قوَّة ونشاطاً.

ويقال: ثاب الى الرجل جسْمُه إذا سَمِنَ بعد الهزال، وأثاب هو وأقبل إذا ثاب إليه جسْمُه، وشبا وجهه إذا أضاء بعد تَغَيَّر.

ويقال: فلان يذوب ولا يَثُوب أي يَضْعُف ولا يرجع الى الصِّحَّة، والشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهراً أي لا يَثُوب إليه جسْمُه وقوَّتُه في شهر واحد.

ويقول: نُكِسَ الرجل في مَرَضِهِ، وَرُدَّع إذا عاوده بعد النِّقَةِ. ونَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ النُّكْسِ والنُّكَّاسِ، والرُّدَّاعِ، وقد أَكَلَ كذا فَنَكَّسَهُ، وهاضَهُ هَيْضاً، وفي المثل: كم أَكَلَةٍ هاضت الأكلَ وَحَرَمَتَهُ مَأْكِل.

والمُسْتَهَاضُ: المريض يَبْرَأُ فيعمل عملاً فَيَشْقُ عليه أو يأكل طعاماً، أو يشرب شراباً فَيُنْكَسُ.

الفصل السابع

في العوارض الطبيعية

يقال : أشممتُه كذا فَعَطَسَ منه وَكَدَسَ ، تَوَاتَرَ عَلَيْهِ العُطَاسُ ، وَالكُدَاسُ ، وَأَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الكُدَاسُ فِي البَهَائِمِ ، وَقَدْ عَطَسَ الدَّوَاءُ تَعَطِيسًا ، وَذَلِكَ الدَّوَاءُ عَاطُوسٌ .

وَسَعَلَ الرَّجُلُ سَعَالًا وَسُعْلَةً ، وَأَخَّ أَخًا ، وَبِهِ سَعَالٌ سَاعِلٌ ، وَسُعَالٌ قَاحِبٌ أَيْ شَدِيدٌ ، وَالْقُحَابُ سَعَالُ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَنَحْوِهَا ، وَرَبِمَا اسْتَعْمِلَ فِي الشُّيُوخِ ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلشَّابِّ إِذَا سَعَلَ : عُمْرًا وَشَبَابًا .

وَيُقَالُ : نَحَمَ الرَّجُلُ وَتَنَحَّنَحَ ، وَسَمِعْتُ لَهُ نَحْمَةً وَنَحِيمًا ، وَهُوَ شِبْهُ السُّعَالِ لِأَذَى يَجِدُهُ فِي حَلْقِهِ .

وَالنَّحْطُ ، يُقَالُ : نَحَطَ الْقَصَّارُ وَنَحَوَهُ إِذَا ضَرَبَ ثَوْبَهُ عَلَى الْحَجَرِ وَتَنَفَسَ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ ، كَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا رَدَّدَ صَوْتَهُ بَيْنَ حَلْقِهِ وَصَدْرِهِ مِنَ الثَّقَلِ أَوْ الْإِعْيَاءِ (الْكَلَالِ) وَزَحَرَ الرَّجُلُ زُحَارًا وَزَحِيرًا إِذَا أَخْرَجَ صَوْتَهُ أَوْ نَفْسَهُ بِأَنِينَ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ . وَأَنْحَ أَنْحًا وَأَنْيَحًا إِذَا زَحَرَ مِنْ ثِقَلٍ يَجِدُهُ مِنْ مَرَضٍ كَأَنَّهُ يَتَنَحَّنَحُ وَلَا يُبِينُ . أَنَّ الْمَرِيضَ أَنْيَنًا وَأَنَاثًا وَهُوَ صَوْتُ يَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ مِنْ أَلَمٍ يَجِدُهُ ، وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّهُ . وَسَمِعْتُهُ يَتَنَهَّدُ ، وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ تَوَجُّعًا أَوْ غَمًّا .

وَقَدْ تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ ، وَتَنَفَّسَ صُعْدَاءً وَهُوَ تَنَفُّسٌ طَوِيلٌ بِمَشَقَّةٍ ، وَيُقَالُ : اغْتَرَقَ نَفْسَهُ إِذَا اسْتَوْعَبَهُ فِي الزَّفِيرِ وَهُوَ إِخْرَاجُ النَّفْسِ .

وَأَخَذَهُ الْفُوقُ أَوْ الْفُوقُ وَهُوَ تَرْدِيدُ الشَّهْقَةِ الْعَالِيَةِ ، وَالشَّهْقَةُ إِدْخَالُ النَّفْسِ . وَأَخَذَتْهُ الْمَأَقَّةُ وَهِيَ شِبْهُ فُوقٍ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ عِنْدَ الْبَكَاءِ وَالنَّشِيجِ .

ويقال: نشج الباكي إذا غصَّ بالبكاء في حلِّقه فردَّدَ صوته في صدره ولم يُخرِجه ونَشَجَ الرجل إذا شَهَقَ من شوقٍ أو أسفٍ.
ويقال جَشَأَ الرجل تَجَشُّعًا، وتَجَشُّأً إذا تَنَفَّستِ معدته عند الإمتلاء وهو الجَشَاءُ.

وُثِبَ وَثَاءَبَ، وَثَّأَبَ إذا عرته فترة أو نُعاس ففتح فاه وتنفس تنفُّسًا طويلًا غائرا وهي الثُّوبَاءُ.
وتمطَّى وتمدَّدَ إذا كَسِلَ فجعل يمد أعضاءه ويجتذبها وهي المَطَوَاءُ أيضا كَثُوبَاءُ.

ويقال: خَدِرت رِجلُهُ وغيرها ونَمِلْتَ، وَمَذِلْتَ، وامْذَلْتُ إمْدَالًا إذا كَلَّتْ عن الحركة لطول جلوس ونحوه.
وضرَّست أسنانه إذا كَلَّتْ من تناول حامضٍ.
ويقال: تحلَّزَّ فوه إذا تحلَّبَ ريقه من أكل رُمَانَةٍ حامضة ونحوها شهوة لذلك.

وتقول: احتكَّ رأسي وغيره، وأحَكَّنِي واستَحَكَّنِي إذا دعاكَ إلى حَكِّهِ وهي الحِكَّةُ (بالكسر) والحكَّاكُ (بالضم) وقد هاجت به الحِكَّةُ، وإن في جسمه لَأَكِلَةٌ (بفتح فكسر) وأكَّالًا (بالضم) وهو الحِكَّةُ، وقد أَكَلَنِي رأسي، وأَكَلَنِي جِلْدِي، وَأَمَضَّنِي جِلْدِي إذا احتكَّ، وإني لأجد في رأسي صَوْرَةً (بفتح) وهي الحِكَّةُ في الرأس خاصة، وشفيته من صَوْرَتِهِ إذا حككتها له فزالت.

وتقول: اقشعر جِلْدُهُ من البرد أو الخوف إذا تقبَّض، وهي القُشْعَرِيَّة، وَقَفَّ جِلْدُهُ قُفُوفًا كذلك. وَقَفَّ شَعْرُهُ إذا انتصب من الفرع.

ورأيتُه وقد أُرْعِدَتْ فرائضُه، وأُرْعِشَتْ مفاصلُه، وأخذته الرُّعْدَةُ، والرُّعْشَةُ،
وتَقَفَّقَتْ أَسْنَانُه، وتفرقت إذا اصْطَكَ بعضها ببعض، وقد تَقَعَّقَ حَنَكا، وتقعقت
أُصْرَاسُه إذا اصطدمت فَسُمِعَ لها صوت.

وجاء وأنْفَه يَرْمَعُ من الغضب، ويترمّع أي يتحرك.
واختجلت عينُه ورَفَّتْ إذا اضطربت، وكذلك سائر الأعضاء.

ويقال: ضربه حتى خَرَّ يَرْتَمِزُ للموت أي يتحرك حركة ضعيفة وهي حركة
الموقود. وَقَتَلَ فلان فوق يَتَشَحِّطُ في دمه أي يضطرب ويتخبط.

الفصل الثامن

في الحميات

يقال: حُمَّ الرجل، وهو محموم، وأكل كذا فنالته عنه حمى، وهذا طعام محمّة أي يُحمّ عليه الأكل، وطعام مؤرّدة كذلك وهو من الورْد. ونزلوا بِمَحْمَةٍ من الأرض وهي ذات الحمى أو الكثيرتها.

ويقول المحموم: إني لأجد في نفسي سُخْنَةً (بالتثليث) وَسَخَنَةً (بالتحريك) أي حَرًّا أو حُمَّى، وإني لأجد في عظمي مَلِيلَةً وهي حرارة الحمى وتوهّجها، وكذلك الرَّمْضَةُ محرّكة وفي المثل: ذهبَت البليلة بالمليلة، والبليلة: الصحة من قولهم: أبلَّ المريض أي برأ.

ويقال: تَعَنَّتْهُ الحمى وتَحَوَّنَتْهُ إذا تعهّدته (ترددت عليه مرة بعد أخرى). وعَادَتُهُ مُعَادَةٌ، وعِدَاداً إذا جاءته لوقت معلوم، وهو يرقُب عِدَادَ الحمى أي وقتها المعروف الذي لا تكاد تُخطئُهُ.

وقد وَرَدَتْهُ الحمى إذا أخذته في يومها، وهذا يوم وَرْدِها (بالكسر). وهي حُمَّى نَائِبَةٌ، وحُمَّى مواظبة إذا كانت تنوب كل يوم، وقد أخذته الحمى رَفَأً إذا أخذته كل يوم.

وأخذته حُمَّى الغَيْبِ، وحُمَّى غَيْبٍ (على الوصف) وأخذته الحمى غَيْبًا، وهي التي تأخذ يوماً وتَدَعُ يوماً، وقد أَغْبَتْهُ الحمى، وَأَغْبَتْ عليه، وَغَبَّتْ غَيْبًا، والرجل مُغِبٌّ (بكسر الغين).

وأخذته حمى الرِّع ، وحمى رِئع وهي التي تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجيء في الرابع . وقد ربت عليه الحمى ، وأربعت عليه ، وأربعته إذا جاءته ربعاً ، وهو مربوع ومربع .

ومن ألفاظ الأطباء : حمى دائرة إذا كانت تأخذ وقتاً وتدع وقتاً ، وقد دارت الحمى غباً ، ودارت ربعاً ، وهذا يوم الدور وهي أدوار الحمى ، ونوباتها ، وعوداتها .

فإذا كانت لا تدور بل تكون نوبة واحدة فهي حمى يوم واحد .
فإن كانت دائمة لا تفارق ليلاً ولا نهاراً فهي مُطَبَّقة ، وقد أطبقت عليه الحمى .

ويقال : صلبت عليه الحمى ، وأردمت عليه ، وأغبطت ، وأغمطت أي دامت عليه واشتدت .

ويقال : أخذه رأس الحمى ورئيسها وهو بدؤها وذلك إذا تخطى المحموم من أجلها ، وقتر جسمه ، وتخرت ، وقد وجد مس الحمى ، وهو بدوها قبل أن تأخذ وتظهر .
وأخذته العرواء وهي قرة الحمى ومسها في أول رعدتها .
وأخذته المطواء وهي تخطى المحموم .

ونفضته الحمى إذا أخذته برعدة وبرد ، وقد أخذته حمى نافض .
ويقال لرعدة الحمى نفضة .

وأخذه قعقاع وهو الحمى النافض تُقعقع الأضراس .

ويقال : طنى الرجل ، وطنىء (بالهمز) طناً وطناً إذا عظم طحاله عن الحمى .

ويقال: بَرَّحَتْ به الحمى، وَمَغَّثَتْهُ أَيِ اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ وآلَتْهُ، وَأَخَذَهُ مَغْثُ الْحُمَى
وَبَرَّحَاؤُهَا أَيِ شِدَّتْهَا وَأَذَاهَا.

وقد وَعَكَّتْهُ الحمى، وَنَهَكَتْهُ وَدَكَّتْهُ، وَصَمَّتْهُ تَوْصِيماً أَيِ أضعفته.

وتقول: خَمَدَتْ الحمى وَفَتَرَتْ وانكسرت إذا سَكَنَ فَوْرَانُهَا، وقد انكسرت
جَدَّتْهَا، وَهَمَدَتْ فَوْرَتَهَا، وَخَمَدَ وَطِيسُهَا.

وَأَفْرَقَ المحموم إذا تركته الحمى، وقد أَخْطَفَتْهُ الحمى، وَأَقْلَعَتْ عَنْهُ، وَقَلَعَتْ،
وَأَفْصَمَتْ، وَرَفَّهَتْ تَرْفِيهَا وهو في إِفْرَاقٍ مِنْ حُمَاهُ.
وَأَخَذَتْهُ الرُّحْضَاءُ وهي عَرَقُ الْحُمَى، وقد رُحِضَ المحموم.

ويقال: قَبَّلَتْهُ الحمى، وبشفتيه قُبْلَةً الحمى وهي بَثْرٌ يَخْرُجُ بِشْفَةِ المحموم، وقد
جَلِثَتْ شَفْتُهُ إِذَا بَثَرَتْ غَبَّ الحمى.

★ ★ ★

الفصل التاسع

في البثور والآثار والآفات الجلدية

يقال: بَثَّرَ جِلْدَهُ، وَبَثَّرَ إِذَا خَرَجَ بِهِ حَبٌّ صَغِيرٌ، وَهُوَ بَثْرٌ، وَرَأَيْتُ بِوَجْهِهِ بَثْرَةً، وَرَأَيْتُ بِهِ بَثْرًا كَثِيرًا (بالوجهين)، وَقَدْ خَرَجَتْ بِهِ بَثَرَاتٌ وَبُثُورٌ.

وَحَطَّ وَجْهَهُ وَأَحَطَّ إِذَا خَرَجَ بِهِ الحَطَاطُ وَهُوَ بَثْرٌ صَغِيرٌ يَخْرُجُ بِالْوَجْهِ يَقِيحُ وَلَا يُقْرِحُ
الوَاحِدَةُ حَطَاطَةٌ.

وَنَارَ بِوَجْهِهِ الْعُدُّ (بالضم)، وَهُوَ بَثْرٌ يَخْرُجُ فِي وَجْهِهِ الْمَلَاخِ (كَذَا عَرَّفَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ).

وَحَثَرَتْ عَيْنُهُ (بِالْكَسْرِ) وَهِيَ حَثْرَةٌ، وَبِهَا حَثْرٌ، وَهُوَ حَبٌّ أَحْمَرٌ يَخْرُجُ بِالْجَفْنِ.

وَيُقَالُ: حَصِيفَ الرَّجُلِ وَحَصِيفَ جِلْدِهِ إِذَا نَارَ بِهِ الْحَصِيفُ وَهُوَ بَثْرٌ صَغِيرٌ يَثُورُ أَيَّامَ
الْحَرِّ، وَقَدْ أَحْصِيفَهُ الْحَرُّ إِحْصَافًا.

وَأَصْبَحَ فُلَانٌ مُحَبَّرًا إِذَا قَرَصَتْهُ الْبَرَاغِيثُ فَبَقِيَ أَثَرُهَا فِي جِلْدِهِ، وَلِلْبَرَاغِيثِ فِي جِلْدِهِ
جَبَارٌ، وَحَبْرٌ.

وَيُقَالُ: حُصِبَ الرَّجُلُ، وَحُصِبَ إِذَا ثَارَتْ بِهِ الْحُصْبَةُ، وَالرَّجُلُ مُحْصُوبٌ.

وَجُدِرَ وَجُدِّرَ إِذَا ثَارَ بِهِ الْجُدَرِيُّ (بِفَتْحَتَيْنِ وَبِضَمِّ فَتْحٍ) وَهُوَ مَجْدُورٌ وَمَجْدَرٌ، وَهَذِهِ
أَرْضٌ مَجْدَرَةٌ (بِالْفَتْحِ) أَيُّ ذَاتِ جَدَرِيٍّ.

وقد أصبح جلده غَضْنَةً واحدة، وقد يقال: غَضِبَ (بالباء) إذا أَلْبَسَ الجَدْرِيَّ جلده.

وَحَمَقَ (على المجهول) أيضا إذا خرج به الحُمَاق (بالضم)، والحُمَيْقَاءُ وهي مثل الجَدْرِيَّ تخرج بالصبيان.

ويقال: رجل قُرْحَانٌ إذا سَلِمَ من الجَدْرِيَّ والحَصْبَةِ ونحوهما، وهم قُرْحَانٌ أيضا وقُرْحَانُونَ.

وَجَرَبٌ مثل تَعَبَ، وهو جَرِبٌ، وأَجْرَبَ، وَجَرَبَانٌ إذا أصابه الجَرَبُ، وهو بَثْرٌ يَسِيلُ وَيَقِيحُ وَيَضْحَبُهُ حُكَاكٌ شديد.

فإن كان يابساً يَتَقَشَّرُ فهو الحَصْفُ.

ويقال: تَحَسَّفَ جلده وتَقَوَّبَ، وتَوَسَّفَ إذا تَقَشَّرَ، ورَأَيْتَ جلده يَتَحَسَّفُ تَحْسُفَ جِلْدِ الحَيَّةِ، وقد قَوَّبَهُ الجرب إذا ترك فيه آثاراً، ورَأَيْتَ بجلده قُوباً أي حُفْراً، ورَأَيْتَ بجلده قَلْعاً وهو ما على جِلْدِ الأَجْرَبِ كالقشر.

ويقال: نَفِطَ يده (بالكسر) وَتَنَفَّطَتْ وَجِلَتْ إذا ظهر في جلدها كالنَّفَاحَاتِ يَسْتَبِطُنُها ماء من عَمَلٍ شاقٍّ أو حَرَقٍ، ويُدَّه مَجَلَّةً، وَنَافِطَةٌ، وَنَفِيطَةٌ وَخَرَجَتْ بيده نَفِطَةٌ، وَجِلَّةٌ، وَجَلَّ، وقد أَنْفَطَ العَمَلُ وَغَيْرُهُ يَدَهُ وَأَجَلَّهَا.

ويقال: انْتَبَرَتْ يده من العَمَلِ وَغَيْرِهِ إذا تَنَفَّطَتْ.

وقد تَعَجَّرَتْ يده وَغَيْرُهَا إذا نَتَأَ فيها كَالْعُقْدِ الصُّلْبَةِ من مَحَلٍّ وَنَحْوِهِ.

وَكَبِنَتْ يَدُهُ وَأُكْنِبَتْ إِذَا تُخِنَتْ وَغُلِظَ جِلْدُهَا وَتَعَجَّرَ مِنْ مَعَانَاةِ الْأَشْيَاءِ الشَّاقَّةِ .
وَنَقِبَتْ قَدَمُهُ مِنَ الْمَشْيِ إِذَا رَقَّ جِلْدُهَا وَتَنَفَّطَتْ .

وَيُقَالُ : لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ وَغَيْرُهَا فَانْتَبَرَتْ اللَّسْعَةُ أَيْ وَرِمَتْ .

وَضَرَبَهُ فَانْتَبَرَ جِلْدُهُ ، وَنَفَرَ ، وَحَدَرَ ، وَتَحَدَّرَ أَيْ وَرِمَ ، وَبَجَلْدَهُ نَبْرَةٌ وَحَدَرٌ وَحُدُورٌ .

وَرَأَيْتُ بِجِلْدِهِ حَبَرَ الضَّرْبِ ، وَحَبَطَ السَّيَاطُ ، وَهُوَ آثَارُ الضَّرْبِ إِذَا لَمْ تَدَمْ فَإِذَا
تَشَقَّقَتْ وَدَمِيَتْ فَهِيَ غُلُوبٌ وَاحِدُهَا عَلْبٌ ، وَرَأَيْتُهُ وَلِلْسَّيَاطِ فِي ظَهَرِهِ أَخَادِيدَ ، وَهُوَ مَا
تَشَقَّقُ مِنَ الضَّرْبِ .

وَيُقَالُ : قَبَّ ظَهْرُهُ قُبُوبًا إِذَا ضُرِبَ بِالسَّوْطِ أَوْ غَيْرِهِ ثُمَّ انْدَمَلَتْ آثَارُ ضَرْبِهِ وَجَفَّتْ .
وَيُقَالُ : شَرِثَتْ يَدُهُ إِذَا غُلِظَ ظَهْرُهَا مِنَ الْبَرْدِ وَتَشَقَّقَ .

وَسَعِفَتْ يَدُهُ وَسَعِفَتْ إِذَا تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّتْ مَاحُولُ الْأَظْفَارِ ، وَفِي يَدِهِ سَافٌ ،
وَسَعَفٌ (بِفَتْحَتَيْنِ) ، وَسُعَافٌ .
وَشَكِثَتْ أَظْفَارُهُ إِذَا تَشَقَّقَتْ ، وَبِهَا شَكَاً وَشُكَاءٌ .

وَيُقَالُ : سَهِفَتْ شَفْتُهُ ، وَتَصَنَّفَتْ إِذَا تَقَشَّرَتْ .
وَزَلَعَتْ كَفَّهُ وَقَدَمَهُ ، وَسَلَعَتْ ، وَتَزَلَّعَتْ ، وَتَسَلَّعَتْ أَيْ تَشَقَّقَتْ .

وَالسَّلْعُ : آثَارُ النَّارِ بِالْجَسَدِ ، وَقَدْ سَلَعَ جِلْدُهُ بِالنَّارِ وَتَسَلَّعَ أَيْ تَشَقَّقَ . وَرَأَيْتُ
بِجِلْدِهِ لَعَجَ النَّارِ ، وَمَحْسُ النَّارِ وَهُوَ أَثَرُ الْإِحْتِرَاقِ .

ويقال: مَذَحَ الرجل (بالكسر) إذا اضْطَكَّ بَاطِنًا فَخَذِيهِ فِي المَشْيِ فَحَدَّثَ فِيهِمَا حِكَّةً واحترق، وأكثر ما يَعْرِضُ ذلكَ للسمين من الرجال.
وَمَشَقَّ إذا اضْطَكَّتْ أَلْيَتَاهُ كذلك وهي المَشَقَّة.
وَمَشَقَّ أيضًا وَمَسَحَ إذا احترق بَاطِنُ رُكْبَتِهِ من خُشْنَةِ الثوب، وقد مَشَقَّ الثوب رُكْبَتَهُ أو ساقَهُ، وبه مَذَحَ، وَمَشَقَّ، وَمَسَحَ، وبه حُرْقَانُ (بالضم) وهو احتراق بَاطِنِ الفخذين.

وتقول: تُؤَلِّلُ جَسَدَهُ، وتثَالَّلَ: إذا خرجت به الثَّالِيلُ، وهي زوائدُ تخرج بالجلد كالحُمَصَةِ فما دونها، واحدها تُؤْلُولُ.

ورأيت بجسمه جَدْرَةً وهي زيادة تَنَتُّأُ بين الجلد واللحم، تكون في البَدَنِ خِلْقَةً، وقد تكون من الضرب، والجراحات إذا انتبر أثرها بعد البرء.

ورأيت بجسمه سَلِعةً (بالكسر وبفتحتين)، وَضَوْعَةً، وهي الجَدْرَةُ تخرج بالرأس وسائر الجسد تَمُورُ (تتحرك) بين الجلد واللحم إذا حَرَكْتُهَا، وقد تكون من حِمَصَةٍ إلى بَزْرَةٍ بطيخة. وخرجت بجسده عُقْدَةٌ، وَعُجْرَةٌ، وهي الشيء يجتمع في الجسد كالسلعة.

وقيل: العُجْرَةُ في الظهر، فإن كانت في البطن فهي البُجْرَةُ، وهي النتوء في السُرَّةِ وَغَلَطَ أَصْلُهَا.

وخرجت به عُدَّةٌ وهي كل عُقْدَةٍ في الجسد أحاط بها شَحْمٌ، والفرق بين العُدَّةِ والسَّلعة أن العُدَّةَ لا تقبل الزيادة وأنها غير لَيِّنَةٍ.

وتقول: بوجهه خالٌ وهو النُّكْتُةُ السوداء الناتئة في الجلد، فإن لم تَنْتأُ فهي شَامَةٌ (بالتخفيف)، وبجسده خِيلَانٌ، وَشَامٌ، وشامات، وهو رجلٌ أَخِيلٌ وأَشِيمٌ.

ورأيت بوجهه نَمَشًا وهو نُقْطٌ في الوجه تخالف لونه الى الحمرة، فإن خالفته الى السواد فهو الْبَرَشُ، وإن اتَّصل بعضها ببعض فهو الْكَلْفُ، والرجل أنمش وأبرش وأكلف.

★ ★ ★

الفصل العاشر

في القروح والأخرجه والأورام

يقال: بجسمة قَرْحٌ، وقَرْحَةٌ وهي البثرة إذا ترامى إلى الفساد، وقد قَرِحَ جلده وتَقَرَّحَ إذا علتَه قُروح، وقَرَّحَتِ البشرة تقرحاً، وتَقَرَّحَتْ إذا صارت قَرْحاً، ويقال سَعَتِ القَرْحة إذا امتدَّت من موضوع إلى موضع، وبه قَرْحَةٌ ساعيةٌ، وهي خلاف الواقفة. وقد تَفَشَّتِ القَرْحةُ أي اتَّسعت.

وأَرْضَتْ (بالكسر) أَرْضاً أي فَسَدَتْ وتقطعت.

خرجت به النملة والنَّمْل، وهي بَثْرَةٌ أو بشور صِغار مع وَرَمٍ تتَقَرَّحُ وتتَّسع. وخرجت به النار الفارسية وهي بَثْرٌ شديد التَّلَهُّبُ تكون معه خطوط حُمْرٌ تشبه لسان النار.

وخرجت به الحُمرة (بالضم) وهي التهاب في الجلد أحمر اللون يسعى وينتقل.

وَشَرِيَّ بدنُهُ شَرِيٌّ (بفتحيتين) وهو شيء يخرج على البدن كهيئة الدراهم.

وخرجت به السَّعْفَةُ (بالتحريك) وهي قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه، وقد سَعِفَ وهو مسعوف.

وخرج بفمه القُلاع (بالضم) وهو قروح بيضاء تخرج في الفم واللسان، وقد تنتشر حتى تَعُمَّ الفم كُلَّهُ.

وخرج بفمه السُّلاق (بالضم) وهو حَبٌّ يثور على اللسان فينقشر منه، وقد سُلِقَ فوه. والسُّلاق أيضا التهاب في الأجفان، تغلظ منه وينتثر الهُدْبُ ثم تتقرح أشفار الجفن (الحروف التي ينبت عليها الشعر).

ويقال: خرجت بعينه حَذْرَة، وهي قرحة تخرج بالجفن، وقيل بباطن الجفن فترم وتغلظ، وقد حَذَرَتْ عينه حَذْرًا. وهو الخُراج (بالضم والتخفيف) لكل ورمٍ كبير الحجم تجتمع فيه المِدة (القيح) وبجسمه أخرجةً وخِرجان.

والدُّمْل (بضم أوله وفتح الميم مشددة ومخففة) وهو خراج حادُّ الرأس أحمر اللون يَسْتَبِطُهُ لَحْمٌ مَيِّتٌ، وهو البيضة، وكذلك الجَبْنُ والجَبْنَةُ (بالكسر فيهما)، وبجسمه دَمَامِل، ودَمَامِيل، وجبون. والجَمْرَة وهي دُمْلٌ كبير صُلْبٌ أحمر شديد الألم.

والدُّبْلَة (بالفتح والضم) والدُّبَيْلَة وهي ورمٌ أكبر من الدُّمْل، لونه كلون الجلد، ولا وَجَعَ معه غالبا.

والنَّاقِبُ، والنَّاقِبَة، والنَّقَابَة وهي قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف، رأسها من داخل.

والسَّرَطَان وهو ورمٌ صُلْبٌ خبيث يسعى ويتقرح. والخنازير وهي أورام صُلْبَة تُحْدِثُ في الرِّقْبَة غالبا وقد تتقرح. والدَّاحِسُ وهو بثرة تظهر بين الظفر واللحم وتتقرح فينقلع منها الظفر، وإصبعه مَدْحُوسَةٌ.

وقد مَعِرَ (بالكسر) ظُفْرُهُ إذا خرج من موضِعِهِ ، وكذلك نَصَلَ نصولاً ، وظَفَرَ مَعِرٌ وناصِلٌ .

والشَّافَةُ (بالهمز) وهي قَرَحَةٌ تخرج في أسفل القدم فتُقَطِّع أو تُكْوَى .

ويقال : اسْتَكَمَتِ البَثْرُ وأَقْرَنَ إذا اَبْيَضَ رأسُهُ من القَيْحِ ، وَحَانَ أن يُفْقَأَ ، وكذلك أَقْرَنَ الدَّمْلُ إذا حَانَ تَفْقُؤُهُ .

وقد اسْتَقْرَى الدَّمْلُ إذا صارت فيه المِدَّةُ .

وتَقَصَّعَ الدَّمْلُ بالصديد ، وقَصَّعَ تقصيعاً أي امتلاً منه .

وفَقَّاتِ البَثْرَةُ والمَجَلَّةُ وغيرها ، وبجسَّتُها إذا فجرتها وأَسَلَتْ مافيها ، وانْفَقَّاتٌ هي وانبجست ، وقد تَفَقَّأَ الدَّمْلُ والقَرْحُ .

وعصرتها إذا استخرجت مُدَّتْها .

ويقال : انْفَضَخَتِ القَرَحَةُ إذا انفتحت وأنعصرت .

وقد أَخْرَجَتْ بَيَضَتُها وهي جِرْمٌ صُلْبٌ يجتمع في القَرَحَةِ كهيئة البيضة

ويقال : قَرَفَ القَرَحَةَ وحَسَفَها إذا قشر جُلْبَتَها ، وتفرقت هي إذا تقشرت ، وما يسقط منها قَرْفَةٌ (بالكسر) .

وتقول : بَثَرَ القَرَحَةَ إذا قرفها قبل النُّضْجِ ونَكَأها إذا قرفها بعد البُرءِ فنكسها .

والبَثْرُ أيضاً عَصَرَ القَرَحَةَ ونحوها قبل وقتها .

وقد عَمِدَ الخراج (بالكسر) إذا عَصِرَ قبل أن يَنْضَجَ فَوْرِمَ ولم تخرج ببيضته .

ويقال : نَضِجَ الدَّمْلُ إذا لَانَ وَحَانَ أن يُشَوَّ ، وأنضجه إذا عاجله بالمسخنات

حتى يلين . وقد كَمَدَهُ تَكْمِيداً إذا وَضَعَ عليه الحِرْق المَسْخَنَةَ لِيَنْضَجَ وهي الكَمَائِدُ
واحدتها كِمَادَةٌ (بالكسر).

وتقول: بَطَّ الجراح الدَّمْلَ، وَبَجَّهَ، وَشَرَطَه، وَطَعَه، وَزَرَّغَه إذا شَقَّه لِيَسْتَخْرَجَ
مَافِيَه، ويقال للشفرة التي يَشُقُّ بها: المِبْطَةُ، والمِشْراط، والمِشْراط، والمِبْضَع، والمِزْغ
(بكسر أوائلها).

الفصل الحادى عشر

في الجراحات

يقال: بفلان جُرْحٌ وجِراحة، وكَلَمٌ، وقَرَحٌ (بالفتح والضم)، وبه قرحة دامية وقد كثرت به الجروح والجراح، والجراحات، والكُلول، والكَلَام، والقروح، ونزل به جُرْحٌ أليمٌ، وجُرْحٌ مُمَضٌ، وجُرْحٌ مُمِيتٌ.

وقد مَضَ الجرح وأمَضَ أي أوجعه وآله، وضرب الجرح ضَرْباً وضَرْباناً إذا اشتد وجهه. وقد أُنْحَنَتِ الجراحة أي أوهنته وأثقلت، وبه جراح مُثَخِّنَةٌ. وأصابته جراحة أثبتته أي مَنَعَتُهُ الحراك.

ويقال: حَمَلَ فلان من المعركة مُرْتَثاً أي جريحاً وبه رَمَقٌ، وقد ارْتَثَ. وأصابه جُرْحٌ أَشْفَى به على الخطر، وهجم به على الموت.

وتقول: نَفَثَ الجرح دماً إذا أظهر الدَّم.

وشرِقَ الجرح بالدم إذا ظَهَرَ فيه ولم يَسِلْ.

وقد قَصَعَ الجرح بالدم إذا شَرِقَ به وامتلأ.

ورأيت وجراحه تُمُجُّ دماً، وتثعب دماً أي يجري منها الدم.

وقد انْتَعَبَ منه الدم، وانفجر، وانْبَجَسَ.

ويقال: نَعَرَ العرق بالدم، ونَعَرَ، وتَعَرَ، وتَغَرَ إذا انفجر دمه، وقد انشخب عرقه

دماً أي انفجر، وضربه فشخبت أوداجه دماً.

وتقول: نَزَا دَمُ الْجُرْحِ وَفَارَ أَيُّ هَاجَ وَبَعَّ، وقد جَاشَ الجرح بالدم إذا فَارَ به،
ونفَحَ العِرْقُ دَمًا إذا نَزَا مِنْهُ الدَّمُ، وَأَصَابَتْهُ طَعْنَةٌ نَفَّاحَةٌ أَيُّ دَفَّاعَةٌ لِلدَّمِ، وهذه نَفْحَةٌ
الدَّمِ، جَدِيَّةُ الدَّمِ، وقد أَجْدَى الجرح إِجْدَاءً.

ويقال: الْجَدِيَّةُ مِنَ الدَّمِ مَسَالٌ عَلَى الْجَسَدِ، فَإِنْ كَانَ عَلَى الْأَرْضِ فَهُوَ بَصِيرَةٌ،
وقد تَتَبَعَ فَلَانٌ بَصِيرَةَ الدَّمِ وَهِيَ الطَّرِيقَةُ مِنْهُ تُتَبَعُ لِيُقْتَفَى أَثَرُهَا.

وجاءَ فَلَانٌ وَجُرْحُهُ يَتَرَشَّشُ دَمًا، وهذا رَشَاشٌ دَمِهِ، وهو ما تَرَشَّشَ مِنْهُ. وقد
تَخَضَّبَ بِدَمِهِ، وَتَضَرَّجَ بِدَمِهِ، وَتَخَلَّقَ بِدَمِهِ إِذَا تَلَطَّخَ بِهِ، وَرَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ نَضْخُ الدَّمِ، وَلَطَخَ
الدَّمِ، وَرَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ دَمٌ نَاقِعٌ، وَدَمٌ غَبِيطٌ، وَدَمٌ جَسَدٌ، وَجَسِيدٌ وَجَاسِدٌ أَيُّ جَامِدٌ قَدِيمٌ.

وتقول: رَقَا الدَّمُ وَالْجُرْحُ إِذَا انْقَطَعَ سَيْلَانُهُ وَجَفَّ، وَأَرْقَاتُهُ أَنَا، وقد وَضَعْتُ عَلَيْهِ
الرَّقُوءَ.

وَحَسَمْتُ الْعِرْقَ إِذَا قَطَعْتُهُ، وَكُوَيْتُهُ بِالنَّارِ كَيَ لَا يَسِيلُ دَمُهُ.

ويقال: بِفَلَانٍ نَاعُورٌ وَهُوَ عِرْقٌ لَا يَرَقَا دَمَهُ، وَبِهِ غَاذٌ أَيُّ جَرَحٌ لَا يَرَقَا، وقد غَذَّ
الْجُرْحُ وَأَغَذَّ إِذَا سَالَ مَا فِيهِ مِنَ الدَّمِ وَلَمْ يَنْقَطِعْ، وَكَذَلِكَ ضَرَا الْجُرْحَ وَالْعِرْقَ وَهُوَ ضَارٍ،
وَضَرِيٌّ، وَبِهِ قُرْحَةٌ ذَاتُ ضَرٍّ، وَبِهِ عِرْقٌ لَا يَزَالُ يَضُرُّ، وقد عَنَدَ الْعِرْقُ وَأَعْنَدَ إِذَا
سَالَ، وَعِرْقٌ عَانِدٌ.

ويقال: نَزَفَ الْجُرْحُ، وَنُزِيَّ إِذَا أَفْرَطَ سَيْلُ دَمِهِ وَلَمْ يَنْقَطِعْ، يُقَالُ: أَصَابَهُ جُرْحٌ
فُنْزِي مِنْهُ فَمَاتَ، وقد نَزَفَهُ الدَّمُ نَزْفًا إِذَا خَرَجَ مِنْهُ بِكَثْرَةٍ حَتَّى يُضْعِفَهُ، وَرَجُلٌ نَزِيفٌ
وَمَنْزُوفٌ.

ويقال: نَفَرَ الجرح وشَخَصَ، وانتَبَر، واشْتَفَ، واستَشَفَ، واستَغَارَ إذا ورمَ، وهذه نَبْرَةُ الجرح أي ورمه.

وقد قَرَّتْ فيه الدم إذا يَبَسَ بعضه على بعضه أو مَاتَ في الجرح، وهو دَمٌ قَارَتْ إذا يَبَسَ بين الجلد واللحم. وَبَغَى الجرح ونَغَلَ إذا فَسَدَ، وقد ترامى الجرح إلى الفساد أي أَفْضَى إليه. وصار فيه قَيْحٌ، ومِدَّةٌ، ووَعْيٌ، وعَثِيثَةٌ، وعَذِيذَةٌ، وجَائِيَةٌ، وهي ما يجتمع فيه من المادة البيضاء، الخائِرة لا يخالطها دَمٌ، وقد قَاحَ الجرح، وأقَاح، وتَقَيَّحَ، وقَيَّحَ، وأَمَدَ، وأَعَثَّ، وأَعَذَّ. وسَالَ منه الصديد وهو ماء الجرح الرقيق المختلط بالدم، وقد أَصَدَّ الجرح إذا سَالَ منه الصديد.

وتقول: أَسَا الطبيبُ الجرحَ أَسْوًا إذا عالجَه، وجاء فلان يطلب لجرحه أَسْوًا وإِسَاءً أي دواءً.

وقد سَبَرَ الطبيبُ الجرحَ، واستَبَرَه، وسَبَرَ غَوْرَه، وَحَجَّه حَجًّا، وحَارِفَه إذا قَاسَه ليعرف غَوْرَه، وهو المِسْبَار والمِسْبَر، والسَّبَار، والمِحْجَاج، والمِحْرَاف، والمِحْرَف، والمِيل، والمُلْمُول لما تقاس به الجراحات، ويسميه الأطباء، المِجْسَ، والمِرْوَد، وقد جَسَّ الجرح بِمِجْسِهِ إذا اختبر غَوْرَه (عمقه).

ويقال: بَجَسَ الجرح وَبَجَّهُ، وَبَطَّهُ، وَبَضَعَه، وَبَزَغَه، وَشَرَطَه إذا شَقَه، وهي المِبْطَةُ والمِبْضَع والمِبْزَر، والمِشْرَط، والمِشْرَاط للشفرة التي يشق بها. وَحَجَّ العظم إذا قطعَه من الجرح واستخرجَه. وَنَقَشَ العظم وانتَقَشَه إذا استخرج كِسْرَه وما تَشَطَّى منه، وقد تناوله بِمِنْقَاشِه وهو ما تُمَسِّك به الشِطِّيَّة، والشوكة ونحوها لِيُستخرج.

وتقول: مَثُّ الجرح وَمَشُّه إِذَا نَفَى غَشِيَّتَهُ بِمَنْدِيلٍ وَنَحَوَهُ، وَاسْتَغْنَتْهُ إِذَا أَخْرَجَ مِنَ الْغَشِيَّةِ وَدَاوَاهُ.

وجعل فيه الْفُتْلَ وهي مَا يُفْتَلُّ مِنْ سَحِيلٍ (خِيوط) الْكَتَانِ يُطْلَى بِالذَّهْنِ وَيُدَسُّ فِي الْجَرْحِ، وَقَدْ دَسَمَ الْجَرْحَ إِذَا جَعَلَ فِيهِ الْفُتْلَ. وَضَمَّذَهُ وَضَمَّذَهُ إِذَا شَدَّه بِالضَّمَادِ، وَالضَّمَادَةُ هِيَ الْعِصَابَةُ، وَقَدْ عَصَبَهُ بِالْعِصَابَةِ وَالْعِصَابِ.

ويقال: ضَمَّذَهُ أَيْضًا إِذَا جَعَلَ عَلَيْهِ الدَّوَاءَ وَإِنْ لَمْ يَشُدَّهُ، وَذَلِكَ الدَّوَاءُ ضِمَادٌ، يُقَالُ: الضَّمَادُ مِقْرَأَةٌ لِلْمِدَّةِ أَيْ يَجْذِبُهَا وَيَجْمَعُهَا.

وقَدْ نَثَّ الْجَرْحَ إِذَا طَلَاهُ بِالذَّهْنِ وَهُوَ النَّثَاثُ، وَدَهَنَهُ بِالْمِنْثَةِ وَهِيَ الصُّوفَةُ وَنَحَوَهَا يُدْهِنُ بِهَا. وَأَسَفَّ الْجَرْحَ بِالدَّوَاءِ إِذَا حَشَاهُ بِهِ. وَصَمَّهُ إِذَا سَدَّه وَضَمَّذَهُ بِالدَّوَاءِ. وَوَضَعَ عَلَيْهِ السَّبَائِخَ وَهُوَ مَا يُعْرَضُ مِنَ الْقُطْنِ لِيُوضَعَ عَلَيْهِ الدَّوَاءُ، وَاحْدَتُهَا سَبِيخَةٌ.

وَوَضَعَ عَلَيْهِ الرِّفَائِدَ وَهِيَ خِرْقٌ تَتَنَّى وَتُوضَعُ عَلَى الْجَرْحِ تَحْتَ الْعِصَابِ وَاحْدَتُهَا رِفَادَةٌ، وَقَدْ رَفَدَهُ بِهَا، وَعَصَبَهُ بِالْخِرْقِ وَالْخُبَائِبِ، وَالْخُبُّ بِالضَّمِّ هِيَ الْخِرْقُ الطَّوِيلَةُ، مِثْلُ الْعِصَابَةِ، وَقَدْ اخْتَبَّ مِنَ الثَّوْبِ خَبِيَّةً وَخُبَةً أَيْ قَطْعَهَا وَأَخْرَجَهَا.

ويقال: أَوَى الْجَرْحَ أَوِيًّا مِثْلَ عُتِيٍّ، وَتَأَوَّى إِذَا تَقَارَبَ لِلْبُرْءِ.

وَرَثِمَ رَأْمًا، وَرِثْمَانًا إِذَا انْضَمَّ فَوْهُ لِلْبُرْءِ، وَأَرَامَهُ الطَّيِّبُ إِرَامًا إِذَا عَالَجَهُ حَتَّى رَثِمَ.

وتقول: أَرَامْتُ الْجَرْحَ بِدَمِهِ إِذَا غَمَزْتَهُ (ضَرَبْتَ عَلَيْهِ) حَتَّى أَلْصَقْتُ جِلْدَتَهُ وَبَسَسَ

الدم عليه.

وَدَمِلَ الْجَرَحُ دَمَلًا (بِفَتْحَتَيْنِ) وَأَنْدَمَلَ، وَالتَّامَ، وَالتَّحَمَ إِذَا التَزَقَ، وَدَمَلَهُ الدَّوَاءُ
وَلَأَمَهُ وَلَحَمَهُ.

وَقَدْ انْفَشَّ الْجَرَحُ وَنَضًا نَضُوءًا، وَحَمَصَ، وَانْحَمَصَ، وَيُقَالُ أَيْضًا: خَخَصَ
وَانْخَمَصَ إِذَا ذَهَبَ وَرَمَهُ وَحَمَصَهُ الدَّوَاءُ.
وَقَبَّ قُبُوبًا إِذَا يَبَسَ وَذَهَبَ مَاؤُهُ. وَانْقَطَعَتْ أَيْتُهُ، وَإِيتُهُ، وَهِيَ مَادَّتُهُ وَمَا يَأْتِي
مِنْهُ.

وَجَلَبَ وَأَجْلَبَ إِذَا نَشَأَتْ عَلَيْهِ الْجُلْبَةُ، وَهِيَ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْجَرَحَ عِنْدَ الْبُرءِ.
وَقَدْ عَثَمَ الْجَرَحَ عَثْمًا إِذَا كَنَبَ (غَلِظَ) وَأَجْلَبَ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدَ. وَتَقَشَّقَشَ إِذَا تَقَرَّفَ (تَقَشَّشَ)
قَرَحُهُ لِلْبُرءِ. وَأَرَاكَ أُرُوكًا إِذَا سَقَطَتْ جُلْبَتُهُ وَأَبَتْ لِحْمًا، وَقَدْ ظَهَرَتْ أُرِيكَةُ الْجَرَحِ وَهِيَ
لَحْمُهُ الصَّحِيحُ الْأَحْمَرُ. وَبَقِيَتْ لَجْرَحُهُ نَدْبَةٌ (بِالتَّحْرِيكِ) وَهِيَ أَثَرُ الْجَرَحِ بَعْدَ الْبُرءِ،
وَرَأَيْتَ بِجِلْدِهِ نَدْبًا وَأَنْدَابًا، وَنُدُوبًا، وَقَدْ نَدَبَ الْجَرَحَ، وَأَنْدَبَ. فَإِذَا ارْتَفَعَ الْأَثَرُ عَنِ
الْجِلْدِ وَنَتَأَ فَهُوَ جَدْرَةٌ، وَيَجِلْدُهُ جَدْرٌ، وَجُدْرٌ.

وَيُقَالُ: غَفَرَ الْجَرَحَ، وَغَفَرَ أَيْضًا، وَعَرَبَ، وَحَدَرَ، وَحَبَطَ، وَزَرَفَ، وَانْتَقَضَ،
وَتَنَقَضَ إِذَا نَكَسَ بَعْدَ الْبُرءِ.

وَعَبَرَ الْجَرَحَ إِذَا أَنْدَمَلَ عَلَى فَسَادٍ فَلَمْ يَثْبُتْ انْتِقَاضُهُ، وَكَذَلِكَ الْعِرْقُ إِذَا انْتَقَضَ
فَسَالَ دَمُهُ، وَجُرِحَ، وَعَرِقَ (وَعَبَرَ إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَتَنَقَّضُ) وَقَدْ أَصَابَهُ غَبَرٌ فِي عِرْقِهِ،
وَأَصَابَهُ نَاسُورٌ، وَهُوَ انْعِرَاقُ الْغَبْرِ لَا يَبْرَأُ، وَقَدْ تَنَسَّرَ الْجَرَحُ إِذَا تَنَقَّضَ وَانْتَشَرَتْ مِدَّتُهُ.

وَيُقَالُ: بَرَأَ جُرْحُهُ عَلَى بَغْيٍ، وَعَلَى وَغْيٍ، وَعَلَى نَغْلٍ، وَبَرَأَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ نَغْلٍ
إِذَا بَرَأَ عَلَى فُسَادٍ.

وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ عَلَى عَظْمٍ ، وَعَلَى وَكْسٍ أَيْ عَلَى مِدَّةٍ فِي جَوْفِهَا ، وَقَدْ وَعَى الْجَرْحُ
إِذَا انْضَمَّ فَوْهُ عَلَى مِدَّةٍ .

وَيَقَالُ : قَرَفَ الْجَرْحُ إِذَا قَشَرَ جُلْبَتُهُ ، وَنَكَأَ الْجَرْحُ إِذَا قَرَفَهُ بَعْدَ الْبُرْءِ فَانْكَسَهُ . وَغَمِلَ
الْجَرْحُ غَمَلًا إِذَا أَفْسَدَهُ الْعِصَابُ .

وَيَقَالُ : ذَرَبَ الْجَرْحُ إِذَا فَسَدَ وَاتَّسَعَ وَلَمْ يَقْبَلِ الدَّوَاءَ ، وَبِهِ جَرَحٌ ذَرَبٌ .

★ ★ ★

الفصل الثاني عشر

في الخلع والكسر وما يتصل بهما

يقال: سَقَطَ فَوُثِّتَ يَدُهُ أَوْ رِجْلُهُ، وَوُثِّتَ أَيضًا وَهُوَ أَنْ يَتَزَلَّزَلَ الْمَفْصِلُ وَلَا يَزُولُ عَنْ مَوْضِعِهِ، وَيَدُهُ مَوْثُوَّةٌ، وَوُثِّتُهُ، وَبِهَا وَثَاءٌ، وَوُثَّاءٌ، وَانْفَلَكَ رُسْغُهُ (المفصل بين الساعد والكف وبين الساق والقدم) وَانْخَلَعَ إِذَا زَالَ عَنْ مَفْصِلِهِ. وَأَصَابَهُ صَدْعٌ وَوَصْمٌ وَهُوَ الشَّقُّ الْيَسِيرُ فِي الْعِظَمِ، وَأَصَابَهُ وَقْرٌ وَهَزْمٌ وَهُوَ شَيْءٌ مِنَ الْكَسْرِ، يُقَالُ: ضَرَبَهُ ضَرْبَةً وَقَرَتْ فِي عِظْمِهِ، وَوَقَرَتْ عِظْمُهُ، وَهَزَمَتْهُ، وَفِي عِظْمِهِ وَقْرَةٌ، وَهَزَمَةٌ وَهِيَ الْكَسْرُ إِلَى دَاخِلٍ.

وَضَرَبَهُ فَأَوْهَى يَدَهُ إِذَا أَصَابَهَا كَسْرٌ وَنَحْوُهُ، وَقَدْ وَهَتْ يَدُهُ، وَبِهَا وَهْيٌ. وَوَقَعَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَدَّحَ (أَي تَكَسَّرَ).

وَقَدْ رُضَّ عِظْمُهُ وَهُوَ أَنْ تَتَفَرَّقَ أَجْزَاؤُهُ وَلَا يَبِينُ (يَنْفَصِلُ) بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ. وَانْهَشَمَ عِظْمُهُ وَانْحَطَمَ، وَهُوَ الْكَسْرُ مَا كَانَ. وَانْقَصَمَ ظَهْرُهُ، وَانْقَصَفَ صُلْبُهُ، وَانْدَقَّتْ عُنُقُهُ، وَوُقِصَتْ عُنُقُهُ، وَانْشَدَخَ رَأْسُهُ، وَانْفَضَخَ رَأْسُهُ (كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الْكَسْرِ).

وَضَرَبَهُ بِحَجَرٍ فَفَزَرَ أَنْفَهُ أَيْ شَقَّهُ، وَرَتَمَ أَنْفَهُ أَوْفَاهُ، وَرَتَمَهُ أَيْ كَسَرَهُ، وَهَشَمَ أَنْفَهُ إِذَا كَسَرَ قَصَبَتَهُ، وَدَعَمَ أَنْفَهُ إِذَا كَسَرَهُ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا.

وَيُقَالُ: قَصِمَتْ ثَنِيَّتُهُ، وَقَصِفَتْ أَيضًا بِالْفَاءِ إِذَا انْكَسَرَتْ مِنْ نِصْفِهَا عَرْضًا، وَهُوَ أَقْصَمُ الثَّنِيَّةِ، وَأَقْصَفُهَا.

وَانْهَتَمَت ثَنِيَّتُهُ، وَانْثَرَمَتْ إِذَا انْكَسَرَتْ مِنْ أَصْلِهَا، وَقَدْ هَتَمَ الرَّجُلُ، وَثَرِمَ
(بِالْكَسْرِ فِيهَا) وَهُوَ أَهْتَمَ، وَأَثَرِمَ، وَضَرَبَهُ فَهَتَمَ ثَنِيَّتَهُ (بِالْفَتْحِ) وَثَرَمَهَا، وَضَرَبَهُ فَهَتَمَ فَاهُ
إِذَا أَلْقَى مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ.

وَيُقَالُ: سَقَطَ عَلَيْهِ حَجَرٌ فَانْشَدَخَتْ قَدَمُهُ أَوْ إصْبَعُهُ، وَانْفَضَخَتْ أَيِ رُضَّتْ
وَتَشَقَّقَ لَحْمُهَا.

وَمَشَى فِي الْحَرَّةِ (الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ) فَلَتَمَتِ الْحَجَارَةُ رِجْلَهُ، وَلَثَمَتَهَا، وَنَكَبَتَهَا أَيِ
أَصَابَتْهَا وَأَذَمَتَهَا.

وَتَقُولُ: ضَرَبَهُ فَفَطَرَ إصْبَعَهُ إِذَا أَذَمَّاها، وَقَدْ انْفَطَرَتْ إصْبَعُهُ دَمًا أَيِ سَالَتْ،
وَضَرَبَهُ حَتَّى تَفْطَرَ قَدَمَاهُ دَمًا.
وَأَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ - وَثَاتِ اللَّحْمِ أَيِ أَمَاتَتْهُ.

وَقَدْ قَرَّتْ جِلْدُهُ إِذَا اخْضَرَ عَنْ ضَرْبَةٍ أَوْ صَدَمَةٍ، وَكَذَلِكَ الظُّفْرُ وَاللَّحْمُ إِذَا رُضَّ
فَجَمَدَ فِيهِ الدَّمُ وَاخْضَرَ.

وَيُقَالُ: جَبَرَ الْعِظَمَ جَبْرًا، وَجَبَّرَهُ إِذَا عَالَجَهُ لِيَلْتَحِمَ، فَجَبَرَ هُوَ جُبُورًا، وَانْجَبَرَ
وَاجْتَبَرَ، وَتَجَبَّرَ.

وَقَدْ شَدَّ عَلَيْهِ الْجَبَائِرُ وَهِيَ الْعِيدَانُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى الْعِظَمِ لِيُجَبَّرَ بِهَا عَلَى اسْتِواءٍ.

وَيُقَالُ: عَثَمَ الْعِظَمَ، وَعَثَلَ، وَأَجَرَ أَجْرًا وَأُجُورًا إِذَا انْجَبَرَ عَلَى غَيْرِ اسْتِواءٍ، وَعَثَمَهُ
الْمُجَبِّرُ إِذَا جَبَّرَهُ كَذَلِكَ، وَقَدْ بَرَأَتْ يَدُهُ عَلَى عَثَمٍ، وَعَلَى عَثَلٍ، وَجَبَرَتْ عَلَى أَوْدٍ، وَعَلَى

ضَلَعَ أَي عَلَى اعْوِجَاجٍ . وَجُبِرَتْ يَدُهُ إِذَا بَرَأَتْ عَلَى عُقْدَةٍ فِي الْعَظْمِ . وَخَلِصَ الْعَظْمُ
خَلَصًا إِذَا بَرَأَ وَفِي خَلَلِهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ .

ويقال : هَاضَ الْعَظْمَ هَيْضًا ، وَاهْتَاضَهُ ، وَأَعْنَتَهُ إِعْنَاتًا إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ ، أَوْ
بَعْدَمَا كَادَ يَنْجَبِرُ ، وَقَدْ عَنَتَ عَظْمُهُ عَنَتًا ، وَانْهَاضَ ، وَهُوَ عَنَتٌ .

ويقال أيضا : أَعْنَتَ الْجَابِرُ الْكَسِيرَ إِذَا لَمْ يَرْفُقْ بِهِ فزَادَ كَسْرُهُ فَسَادًا .

★ ★ ★

الفصل الثالث عشر

في الإحتضار

يقال: احتضِر فلان، وحَضَرته الوفاة، ودخل في النَّزْع، وبلغ الوَصِيَّة، وقد شارَفه جِهامُه (قاربه)، وأظْلَه جِهامُه، وَرَنَقَتْ عليه المنيَّة (رُفِرت بجناحها) وَزَهَفَ الى الموت (أشرف) على الموت، وأشرف على التَّلَف، وبلغ منه نَسِيْسُهُ (بقية الروح عند النَّزْع) وَبَلَّغَتْ رُوحُه التَّراقي، ولم يبق منه إلا حُشاشَة، وإلا رَمَقْ، وإلا رَمَقْ، وإلا ذَمَاء (أي بقية روح) وما بقي منه إلا رَمَقْ ضعيف، وذَمَاء قصير.

وتقول: تركت فلانا في معالجة الروح، ومعالجة النَّزْع، وتركته على خروج الروح وتركته في نزاع الروح، وقْلَع الحياة، وسِيق الموت، وقد بات يَسوق بِنَفْسِه، ويفوق بِنَفْسِه، ويجود بِنَفْسِه، ويكيْدُ بِنَفْسِه، ويَرِيْق بِنَفْسِه، كل ذلك إذا شَرَعَ في نَزْع الروح.

وبات يُحْشَرُج، وَيُغْرِغَر إذا تَرَدَّدَ نَفْسُه في حَلْقِه عند خروج الروح، وقد حَشَرَجَتْ أنفاسُه، وحَشَرَجَ صدرُه، وحَشَرَجَتْ رُوحُه، وتَقَعَّقَت نَفْسُه، وأخَذَ بِكَظْمِه (مخرج النفس) ونزلت به غَشِيَّة الموت، وغَشِيَّتْهُ سَكْرَة الموت، وغَمَرَة الموت، وهو في سكرات الموت وغمراته، وفي حَشَكِ النَّفْس، وفي عِلَزِ الموت، وعِلَزِ الصدر، يقال: مات فلان عِلَزاً أي وَجِعاً قَلْباً لا ينام. وتركته يُكابِدُ غُصَصَ الموت، ويقاسي لُهاثَ الموت. وقد سَهِفَ (بالكس) سَهْفاً إذا غلبه العطش، وهو ساهِفٌ. وشرَقَ بِرِيقِه، وجَرَضَ بِرِيقِه إذا وقف الريق في حَلْقِه وعَجَزَ عن إِساعَتِه. وَجِئَزَ بِرِيقِه إذا غَصَّ به في صدره.

وأخذته نشغات الموت وهي فَوَاقَاتٌ خَفِيَّةٌ جَدًّا عند الموت واحدها نَشْغَةٌ، وقد نَشَغَ المحتَضِرُ وتَنَشَّغَ. ورأيتُه وقد شَقَّ بَصْرَهُ إذا نظر الى شيء لا يرتد طرفه إليه، وشَخَصَ بَبَصْرِهِ إذا رفع أجفانه الى فوق وَلَبَثَ لَا يَطْرِفُ، وشَطَرَ بَصْرَهُ إذا كان كأنه ينظر إليك وإلى آخر، وقيل: هو أن تَنْقَلِبَ عَيْنُهُ عند نزول الموت، وقد أَقْفَتْ عَيْنُهُ إِقْفَافًا إذا ارتفع سوادها.

ويقال: ذَمَى العليلُ ذُمِيًّا إذا أخذه التَّرْعُ فطال عليه عِلَزُ الموت، يقال: ما أطول ذَمَاءَهُ، وفلان أطول ذَمَاءً من الضَّبِّ، ومن الأفعى، ومن الخُنْفُسَاءِ.

ويقال: ما بَقِيَ من فلان إِلَّا شَفَى، وإلا شَدَا، وما بَقِيَ منه إِلَّا قَدَرُ ظِمٍّ حِارٍ أي لم يبق من عُمرِهِ إِلَّا اليسير، يقال إنه ليس في الدَّوَابِّ أَقْصَرُ ظِمًّا من الحمار لأنه أقل الدَّوَابِّ صَبْرًا على العطش.



الفصل الرابع عشر

في الموت

يقال: مات فلان وتوفي، وقضى، وأودى، وحان، وردي، وهلك، وثوى، وقضى نحبه، وقضى أجله، وقضى عليه، وقضى قضاؤه، وأدركته الوفاة، وأودت به المنية، وعلقته أسباب المنية، ونزلت به صرعة الموت وحل به أصدق المواعيد.

وقد زهقت نفسه، وفاضت نفسه، وفاظت نفسه، ولفظ نفسه، وطاحت روحه، وذاق حتفه، وذاق مصرعه، وورد حياض المنية، وورد حياض غتيم (من أساء الموت) وأدركه حينه، ووافاه حمامه، ونزل به حمامه، وأعلقه حمامه، واحتبله حمامه، واحتبلته حبول الردي (دواهي)، وعلقته أوهاق المنية، وخلجته المنون، وشعبته شعوب، وخرمته الخوارم (المنايا)، واختلج من بين ذويه (انتزع) واخترمته المنية من بين أصحابه، وانشبت فيه المنية أظفارها.

وقد انقضى أجله وتصرم أجله، وتصرم حبل حياته، وانقضت أنفاسه، واستوفى أنفاسه، واستوفى أكله، واستوفى ظمء حياته، وقد قطع به السبب (حبل الحياة) وغلق رهنه، ومضى لسييله، وذهب في سبيل القرون الخالية.

وتقول: توفي فلان إلى رحمة الله، وقبض إلى رحمة الله، ومضى مستقبلا وجه البقاء، وانقطع إلى دار البقاء، وانتقل إلى دار القرار، وخلا بعمله، ولقي ربه، وأفضى إلى ربه، وأنصرف إلى جوار ربه، وانقطع إلى جوار مولاه، ولحق باللطيف الخبير، وتوفاه الله إليه، ونقله الله إلى دار كرامته.

ويقال: اسْتَعَزَّ اللهُ بفلان إذا مات، واسْتَعَزَّ بالرجل، واسْتَأْثَرَ اللهُ بفلان.

وتقول: مات فلان رَحِمَهُ اللهُ، وَتَغَمَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ، وَأَفَاضَ عَلَيْهِ سِجَالَ رَحْمَتِهِ، وَسَقَى اللهُ ضَرْيَحَهُ، وَبَلَّ بِفَيْضِ الرَّحْمَةِ تُرَابَهُ، وَأَسْكَنَهُ اللهُ جِوَارَهُ، وَأَكْرَمَ اللهُ مَثْوَاهُ، وَأَحْصَاهُ بَيْنَ أَصْحَابِ الْيَمِينِ.

وتقول: ما أدركْتُ فلانا إِلَّا جَنَازَةً، وَقَدْ أَلْفَيْتُهُ جُثَّةً تَارِزَةً (يابسة)، وَقَدْ خَفْتُ خُفْوَتًا إِذَا مَاتَ فَانْقَطَعَ كَلَامُهُ، وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ سَكَتَ نَأْمَتُهُ (صوته)، وَصَمَّ صَدَاهُ، وَسَكَنَ نَسِيسُهُ (بقية الروح)، وَمَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ أَيْ مَا بِهِ حَرَاكٌ. وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ شَخَصَتْ عَيْنَاهُ، وَشَخَصَا بَصَرُهُ، وَشَخَصَتْ عَيْنُهُ، وَيُقَالُ أَيْضًا: شَخَصَا الْمَيِّتُ إِذَا انْتَفَخَ.

وقد بات مُسَجَّى عَلَى سَرِيرِهِ إِذَا غُطِّي بِثَوْبٍ، وَبَات مُدْرَجًا فِي أَكْفَانِهِ، وَمَلْفُوفًا فِي أَكْفَانِهِ، وَرَأَيْتُهُ مَكْفُونًا وَمُكْفَنًا. وَقَدْ هَجَلَ عَلَى النَّعْشِ، وَعَلَى السَّرِيرِ، وَعَلَى آلَةٍ حَذْبَاءَ. وَقَدْ سَارُوا بِجِنَازَتِهِ، وَهِيَ السَّرِيرُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ، وَذَهَبْنَا فِي فَيْضِ فُلَانٍ أَيْ فِي جِنَازَتِهِ.

وقد أُدْرِجَ فِي قَبْرِهِ، وَتَوَيَّ جَدَثُهُ (أَي قَبْرِهِ)، وَأَنْزَلَ حُفْرَتَهُ، وَأَرْهَنَ رَمْسَهُ، وَأُجِنَّ فِي رَمْسِهِ، وَأُودِعَ لَحْدَهُ، وَوُسِدَ الضَّرِيحَ، وَوُسِدَ التَّرَابَ. وَهَيْلَ عَلَيْهِ التَّرَابَ، وَذُكَّ عَلَيْهِ التَّرَابَ، وَسُوِّيَ عَلَيْهِ التَّرَابَ، وَنُفِضَتْ مِنْ تُرَابِهِ الْأَيْدِي، وَقَدْ ارْتَهَنَتْهُ مَضْجَعُهُ، وَغَيَّبَتْهُ حُفْرَتُهُ، وَأَصْبَحَ رَهِينَ قَرَارَتِهِ، وَضُمَّتْهُ الْأَرْضُ، وَأَضْمَرَتْهُ الْأَرْضُ، وَتَلَمَّأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ، وَطَوَتْهُ الْغُبْرَاءُ.

ويقال: رُمِسَ قَبْرُهُ إِذَا سُويَ بِالْأَرْضِ، وَذَلِكَ الْقَبْرُ رَمْسٌ، وَصَفَحَ قَبْرُهُ تَصْفِيحًا وَهُوَ خِلَافُ التَّسْنِيمِ.

وقد جُعِلَتْ على قبره جُثُوءٌ من تراب (بالثلاث) (كومة).

وَنُضِّدَتْ عليه الصفائح والصفاح، والعِداء (وهي الحجارة العريضة الرقيقة)،
وقد نُضِدَ على قبره وَرُضِنَ، وَرُئِدَ إذا بُنِيَ فوقه بالحجارة.

وتقول: مات فلان حَتَفَ أَنْفِهِ، وَحَتَفَ فِيهِ، إذا مات من غير قَتْلٍ. وَقَاسَى
المَوْتَ الأحمر، والمَوْتُ الصُّهَابِيُّ وهو المَوْتُ قَتْلًا. والمَوْتُ الأغر، وهو المَوْتُ جُوعًا. والمَوْتُ
الأسود وهو المَوْتُ خَنِقًا أو غَرَقًا، ويقال لِمَوْتِ الغرق - مَوْتُ الغَمْرِ.

ونعوذ بالله من الموت الأبيض، وهو مَوْتُ الفَجَاءَةِ والفُجَاءَةِ، ويقال له أيضا مَوْتُ
العافية، ومَوْتُ الخُفَاتِ، ومَوْتُ الفَوَاتِ، وأَخَذَةُ الأسف، وقد فُوجِيَءَ الرجل،
وَحَفَّتْ، وَافْتِيَتْ.

ويقال: مات فلان مُقْصِدًا إذا مَرَضَ فَمَاتَ سَرِيعًا، وقد أَقْصَدَتْهُ المَنِيَّةُ.
ويقال: رَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ، وَأَزْعَفَهُ، وَقَعَصَهُ، وَأَقْعَصَهُ، إذا قَتَلَهُ مَكَانَهُ، وقد أَقْصَدَهُ
السَّهْمُ إذا لم يُخْطِءْ مَقْتَلَهُ، وَأَقْصَدَتْهُ الحَيَّةُ إذا لَدَغَتْهُ فَقَتَلَتْ مَكَانَهُ. وَسَقَاهُ السُّمَّ فَخَمَدَ
من فَوْرِهِ، وهو سُمُّ سَاعَةٍ، وَسُمُّ زُعَافٍ وَذُعَافٍ، وَذُفَافٌ أَي يَقْتُلُ لِسَاعَتِهِ. وهذا طعام
مَذْعُوفٌ أَي فِيهِ سُمٌّ، وقد قَسَبَ الطعام إذا خَلَطَهُ بِالسُّمِّ، وطعام مَقْشُوبٌ وقَشِيبٌ.

ويقال: تَعَادَى القومُ وَتَقَادَعُوا إذا مات بعضهم إثرَ بعضٍ في شهرٍ واحدٍ أو عامٍ
واحدٍ.

وتقول: اخْتُصِرَ فلان، وَاعْتَزِرَضَ، وَاعْتَبِطَ إذا مات شابًّا، وقد مات فلان عَبْطَةً،

وأعبطه الموتُ إعباطاً، واعتبطه، وقيل: العَبْطَةُ أن يموتَ شاباً صحيحاً. وقد عاجله حمأه، وعاجله داعي المنون، وعاجله سهم القضاء، ومضى سابقاً أَجَلَه.

ويقال: فَرَطَ لفلانٍ وَلَدٌ إذا مات صغيراً لم يَبْلُغِ الحُلُمَ، وقد افترط الرجل وَلَدَه، وافترط الولد، وهو فَرَطٌ.

ويقال في الدُّعاء للطفل للميِّت: اللهم اجعله لنا فَرَطاً أي أجراً يتقدمنا حتى نَرِدَ عليه.

فإن مات وَلَدُه كبيراً قيل: احْتَسَبَه أي اعتَدَّ بالصبر على المصيبة فيه أجراً عند الله.

ويقال للميِّت: اللَّهُمَّ اسدُدْ خَلَّتَه أي أخلف على المكانة التي تَرَكَ، واللَّهُمَّ اخْلُفْ على أهله بخير، واللَّهُمَّ اخْلُفْه في عَقِبِه أي كن خليفته عليهم من بعده.

وتقول: كان حَيٌّ فلان يقول كذا أي كان في حياته، وكذا فلانة، وكان ذلك.

وتقول في الدُّعاء: دَفَّقَ اللهُ روحَه، وأَسَكَّتَ اللهُ نَأْمَتَه، وَأَصَمَّ صَدَاهُ، وَقَصَمَ عُمُرَه، وصَرَمَ حياته، وَقَطَعَ به السبب، ولَأَمَّهُ الهَبْلُ، ولَأَمُّهُ العُبْرُ (البكاء)، وثَكَلَتْهُ الثواكل، وهَبَلَتْهُ الهوابل.

وتقول: لَا يَبْعُدُتْ أي لا هَلَكْتُ، وَلَا يُبْعِدُنْكَ اللهُ، وَلَا أَضْحَى اللهُ ظِلْكَ، وَلَا أَذَاقَنِي اللهُ فَقْدَكَ. وَقَدَّمَنِي اللهُ قَبْلَكَ، وجعلني من كل سوء فِداك.

البابُ الرابعُ

في حركات النفس وانفعالاتها وما يلحق بذلك

الفصل الأول

في السرور والحزن

تقول: ورد عليّ من أمر فلان ما سرّني، وأفرحني وفرّحني، وأجذلني، وأبهجني، وخبرني، وبشّرني، وشرح صدري، وأثلج نفسي، وطيب قلبي. وقد سرّرت بالأمر، وخبرتُ، وفرّحت به، وجذلتُ، وابتهجت، واغتبطتُ وبلّجتُ، وبشّرتُ، وأبشّرتُ، واستبشّرتُ.

ووجدت فلانا مسرورا، محبورا، فرحاً، جزلاً، بلّجاً، مُستبشّراً، وهذا خبرٌ قد ثلّجت له نفسي، وثلّج له صدري، وبلّج به صدري وانشرح له صدري، وانفسح له صدري، ووَجَدْتُ به بَرْدَ كِبْدِي، وَقَرَّةَ عَيْنِي، ووَجَدْتُ به بَرْدَ السُرور. وقد ارتحت له، ووجدت به روحا وسرورا، ومسرّة، وبهجة، وغبطة، وبلّجاً، وفرحاً، وجزلاً، وخبوراً.

وبشّرت فلانا بكذا فهزّ له عِطْفِيهِ، وهزّ له مَنْكِبِيهِ، وقد هزّ ذلك الأمر من عِطْفِيهِ، ومن مَنْكِبِيهِ، ونَشِطَ له وارتاح، واهتزّ، وطرب، ومرّح.

وقد لاحت عليه أَرْيَحِيَّةُ السُرور، وأخذت منه هَزَّةَ الطَّرَبِ، وغلبت عليه نَشْوَةُ الطَّرَبِ، وقد استخفّه الفرح، واستطاره الفرح، واستفرّفته الأريحية، وهزّه السُرور، وأقبل يَمِيدُ مِنَ الطَّرَبِ، وسَحَبَ أَذْيَالَ الْغِبْطَةِ، وبجر ذيله فرحاً، وقد خفق فؤاده فرحاً، وطار فؤاده فرحاً، ورأيته يَطْفُرُ (يثب) من الفرح، ورأيته يرقص طرباً، ويصفق بيديه من الطرب، وقد شهق من الفرح، وكاد يطير فرحاً.

ورأيته مُتَهَلِّلَ الْوَجْهِ، طَلَقَ الْمُحْيَا، مُشْرِقَ الْجَبِينِ، متألّق الغرّة (مُشرق الوجه).

وقد هَسَّ بالأمر، وشَّ، وابتسم، وبرَّق ثغرُه، وبرَّقت ثنياه، وبرَّقت أساريه، ولمعت صفحته، وتبينَّ البشر في وجهه، وأشرق في مُحيَّاه صباح البشر، ولمع البشر في عينيه، وأفتَّر السرور في وجهه، وتدفق السرور من وجهه، وانطلق وجهه بشراً.

وتقول في خلاف ذلك :

قد ساءني ما كان من أمر فلان، وغَمَّني، وحَزَنني، وأحزَنني أو شجاني، وشجَنني، وأشجَنني، وعَزَّ عليَّ، وشقَّ عليَّ، وعظَّم عليَّ. وورد على فلان خبر كذا فَحَزَن له، واغْتَمَّ، وأسيَّ، وشَجِيَّ، وشَجِنَ، وتَرِحَ، ووَجَدَ، وكَمَدَ، وكَتَبَ، واكْتَأَبَ، واستاءَ، وابتأسَ، وجَزَعَ، وأسِفَ، ولَهَفَ، والتَهَفَ، والتعجَّ، وارْتَمَضَ.

وأورَثَه الأمرُ حُزناً، وحَزناً، وغَمًّا، وغَمَّةً، وأسىَّ، وشَجُواً، وشَجْنًا، وتَرَحًّا، وتَرَحَّةً، ووَجْدًا، وكَمَدًا، وكَأَبَةً وكَأَبَةً، وجزعاً، وأسفاً، ولَهْفًا وحسرةً، وبثًا، وكَرْبًا، وكَرْبَةً.

وأشعره مَضًا وجَوًى (الحرقه، وبلوغ الحزن) وحرقه ولوعةً، وغُصَّةً، وفَجَعَةً، وحَزَازَةً (وجع في القلب من حُزْنٍ ونحوه).

وَوَجَدَ له مَسًّا أليماً، ومَضًا مِوجِعًا، ولوعةً مؤلمةً، ورأيتَه يتفجع ويتلَهَفُ، ويتحسَّرُ، ويتأسَّفُ، ويتوجَّدُ، ويتأوه، ويتضور (يتلوى ويتألم).

وقد تقطَّع حَسَرَاتٍ، وتصدَّع زَفَرَاتٍ، وتساقطت نفسه غمًّا وأسفاً، وتقطَّعت أحشاؤه حُزناً ولَهْفًا، وزَفَر زَفْرَةً كاد يَنشَقُّ لها، وتَنَفَّسَ تَنَفُّسًا ظَنَنْتُ أن ضلوعه تَنَقِّصُ منه.

وقد قرعت ساحتَه الأحزانُ، وقامت عنده قِيامةُ الأحزان، وأخذَه المقيمُ المقعدُ،
وأخذَه ما قُرِبَ وبُعدُ، وما قَدُمَ وما حَدَثَ، وأخذَه حُزنٌ تنقِضُ منه الجوانحُ، ووَجَدَ تَنَفُّطَ
له المرائرُ، وَغَمٌ يُذِيبُ شَحْمَ الكلى، وَهَمٌ يُذِيبُ لفائفَ القلوب (شحمة القلب).

ورأيتَه وقد تَبَيَّنَ الأسى في وجهه، وَتَبَيَّنَ الكَمَدُ في وجهه، ورأيتَه مُتَهَضِّباً أي
مُتَكَسِّراً الوجه من الحُزن، وقد أصبحَ ساهِماً، كاسِفاً، كَثِيباً، كَمِداً، مُكْفأً الوجه،
مُطْرِقَ الطَّرَفِ، خاشِعَ الطَّرَفِ، ناكِسَ البصرِ، مُتَطَاطِئاً الهامة، قَلِقَ الخاطرُ، مشغولَ
القلبِ، كاسِفَ البالِ، مُضْطَرِبَ البالِ، مَكْرُوبَ النفسِ محزونَ الصدرِ، ضَيِّقَ
الصدرِ، مُنْقَبِضَ الصدرِ، لَهيفَ القلبِ، وَقِيدَ الجوانحِ (ضيق).

وقد كَظَمَهُ الحُزنُ، وأخذَ بِكَظْمِهِ (مخرج النفس من الحلق) وأغصَه بريقه، وأشرقَه
بَريقه، وأجرَضَه بَريقه، وأشجَاهَ بِغُصَّتِهِ، وأشرقَه بدمعه، وخنقه بعُبرَتِه، ولأعَ قلبه
(حرق)، ولعجَ فؤاده، وأرْمَضَ جوانحه، وأصلى ضلوعه، واستوقد صدره، وضرَمَ
أنفاسَه، ومَزَّقَ أحشاءه، وفَطَرَ مرارته، وَفَتَّ كَبِدَه، وأسَخَنَ عَيْنَه، وأطَارَ نَوْمَه، وأَرَّقَ
جَفْنَه، وأقْضَى مَضْجَعَه، وأطالَ ليلَه.

وقد ضافَه الهمُّ، وتَضَيَّقَتِ الهمومُ، واستضافته، وتَأَوَّنَتْ، وطرقت الهمومُ
مَضْجَعَه، وضاف الهمُّ وَسَادَه، وقد افترش الهمُّ، وتَوَسَّدَ القَلَقُ، وبات رائدَ الوِسادِ،
قَلِقَ الوِسادِ، وبات الهمُّ ضَجِيعَه، وبات الهمُّ يَناجِيَه، وباتت الهمومُ تَتَنَجَّى في صدره
أي تتناجى، وإن في صدره نَجِيَّةٌ، قد أسهرته، وبات لَيْلَه يُساور الهمومَ، ويُسامِرُ
النجومَ، وبات يتقلَّب على الجمرِ، ويتقلب على القتاد (الشجر الشائك)، وبات لَيْلَه
على قَرْنِ أعفر، وبات يتجرع غُصَصَ الكَرْبِ، ويُعالج بُرْحاءَ الهمومِ، وقد شُخِصَ
بالرجل إذا ورد عليه ما أَقْلَقَه، ورأيتَه وقد فَاضَ عَرَقاً إذا ظَهَرَ على جسمه عند الغمِ،

وبات يَجْرُسُ بريقه (أي يبتلعه) على همٍّ وحُزْنٍ بالجهْدِ ورأيتُه يُقَلِّبُ كَفِّيه من الهمِّ، وقد أصبح حيران يَمِيدُ به شجوه، وظلَّ نهاره مُتَلَبِّدًا أي مُتَلَهِّفًا يُقَلِّبُ كَفِّيه ويَصْفُقُ.

وقد اخْتَضَرَهُ الهم وخَلَجَهُ، وخالجه، وتخالجته الهموم، وتنازعت الهموم واعتلجت في صدره الهموم، وجاشت في صدره غُصَصُ الهموم، وجاش الهمُّ في صدره، وبات في صدره حَزَّازٌ من الغمِّ، وبات في قلبه جَوْلَانُ الهموم وإنَّ به لَكَمْدًا باطنًا وحُزْنًا مُكْتَمِنًا، ورأيتُه وَاجِمًا أي عبوساً مُطْرَقًا، شديد الحزن ورأيتُه مسبطاً أي مُدَلِّياً رأسه، مُسْتَرْخِي البدن، ورأيتُه مُشْتَرِكًا، ومُشْتَرِكُ الخواطر إذا كان يحدث نفسه كالمُوسَّوس، وقد تَقَسَّمتْ الهموم، وتشعبتْ الغموم، وتوزَّعتْ الفِكْرُ، وقد هام في أودية الأحزان، وأخذ في شِعَابِ الهموم، وتآه في بَيْدَاءِ الفِكْرِ، ورأيتُه مُوْهًا ومُدَّهًا إذا ذهب عقله من غَلَبَةِ حُزْنٍ ونحوه، وقد وَهَّهَ الحُزْنَ، ودَهَّه، وهو وَالِهٌ وَوَهَّانٌ، وامرأة وَالِهة وَوَالِهة وَوَهَّى إذا اشتد حُزْنُهَا على وَلَدِهَا.

ويقول المحزون: وأَسْفَاهُ، وواهِفَاهُ، وواهِفْتَاهُ، وواجَدَعَاهُ، ووَوَاحِرَّ قلباه، وَوَاحِرْبَاهُ، وَوَأَمْصِيْبَتَاهُ، ويا لِلْمُصِيبَةِ، ويا للْفَجِيعَةِ، ويا أَسْفَى على فلان، ويا لَهْفَى على فلان، ويا لَهْفَ نَفْسِي عليه.

وتقول: نَفَسْتُ عن الرجل، وَنَفَسْتُ كُرْبَتَهُ، وَأَزَلْتُ بَنَتَهُ (حزن)، وَفَرَّجْتُ مِنْ كُرْبِهِ، وَجَلَوْتُ عَنْهُ الهمَّ، وَجَلَّيْتُهِ، وَسَلَّيْتُهِ مِنْ هَمِّهِ، وَأَسْلَيْتُهُ. وهذا أمرٌ قد أطلق نفسي من عِقَالِ الهمِّ، وَنَضَّا عَنِي شِعَارَ الغمِّ، وَأَطْفَأَ حَرَّ كِبْدِي، وَأَذْهَبَ بُرْحَاءَ صَدْرِي، وَقَدْ سَرَوْتُ عَنِي الهمَّ (نزعت)، وَسَرَى الهمُّ عَنِي وَأَنْسَرَى، وَأَنْسَلَى، وَتَسَلَّى، وَأَنْكَشَفَ، وَأَنْفَرَجَ.

وقد سرّي عن فلان، وأنجلي كربه، وأنجلت غمرته، وتجلّت وخشته،
وانكشفت غمته، وأنسأغت غصته، وخلا من الهم، وخلا منه ذرعه (صدره) وأصاب
نفساً من كربه (فرجاً) وفرجاً من غمه.

وفلان خلّو من الهم، وهو خالي البال، خالي الذرع، واسع الذرع، واسع
اللّب، واسع السّرب، رخيّ اللّب (أبال)، فارغ البال، فارغ القلب، فارغ الصدر
من الهم.

ويقال: مرّ فلان ثاني عطفه أي رخيّ البال، وفلان قلبه أفرغ من فؤاد أم موسى.

ويقال: أنت خلّو من مصيبي أي فارغ البال منها، وأنت بمعزل عن همي،
وبنجوة من بئي.

وفي المثل: ونلّ للشجيّ من الخي أي ونلّ للمهموم من الفارغ.

وتقول: هوّن عليك، وخفّض عليك، وسرّ عنك، وخفّف من حزنك، وعزّأك
يا هذا، وجمالك أي تجمل بالصبر.

وتقول: سرّي الله عنك، وبرّح الله عنك، وفرّج عنك، ورّفه عنك، ونفّس الله
كربتك، وأزال بشك، وكشف عنك الغمة وإنه ليقبضني ما قبضك، ويسطّني ما
بسطك، وأعزّز عليّ أن أراك بحال سوء.

الفصل الثاني

في الضحك والبكاء

يقال: ضحك الرجل، وتضحك واستضحك، وتضحك، وأضحكت، وضاحكت، وضاحكتة، وهو رجل ضحوك، وضحوك السن إذا كان عادته الضحك، ورجل ضحاك، وضحكة إذا كان كثير الضحك، وهذا أمر يضحك الجهاد، ويضحك الثكلي.

وكلمته فبسم، وابتسم، وتبسم، واقتّر - وهو أقل الضحك وأحسنه، وهو باسم الثغر، وهو أغرّ بسم، ونساء غرّ المباسم، وغرّ المضاحك وهي الثغور، وهو حسن الفرة (وهي الاسم من الإفتار).

ويقال: أومضت المرأة إذا ابتسمت، وقد أومضت عن ثغر فضي، وثغر لؤلؤي، وافترت عن ثغر نضيد، وثغر شبيب (صافي نقي اللون)، وعن ثنايا كالدرر، وثنايا كالبرد، وعن مثل اللؤلؤ المنظوم، ومثل حب الغمام، ومثل الأقاحي، ومثل الجمان.

وتقول: حدّثته بكذا، فما تمالك أن ضحك، ولم يملك نفسه من الضحك، وضحك حتى استغرق في الضحك واستغرب وأغرب، واستغرب، وهزق، وأهزق، وهزق، وأنزق. وإنه لرجل هزق ومهزاق أي ضحاك، خفيف غير رزين، وامرأة هزقة ومهزاق كذلك، وقد استغرب ضحكاً، واستغرب عليه الضحك، وأمعن في الضحك، وأكثر منه، وأفرط فيه، وقد ذهب به الضحك كل مذهب، وضحك حتى غلب وحتى شهق، وضحك حتى دمعت عيناه، وحتى أمسك صدره، وحتى استلقى على قفاه، وضحك حتى كاد يفتضح من الضحك.

ويقال: أَهْلَسَ الرجل إذا ضحك في فتور، وأَهْلَسَ في الضحك إذا أخفاه، وقد غَتَّ ضحكَه إذا وَضَعَ يده أو ثوبه، على فيه لِيُخْفِيَهُ.

وَأَهْنَفَ الرجل وتهانف إذا ضحك في فتور كَضَحِكِ الْمُسْتَهْزِءِ، وَكَتَكَتَ إذا ضحك ضحكاً دوناً، وَفَهَقَ في الضحك، وَفَرَقَرَ، وَكَرَكَرَ إذا بالغ فيه وَرَجَعَ.

ويقال: أَكْشَفَ الرجل إذا ضحك فانقلبت شفته حتى تَبْدُو دَرَادِرُهُ، وَجَلَقَ فاه إذا فَتَحَهُ عند الضحك حتى يَبْدُو أَقْصَى الْأَضْرَاسِ، وَإِنَّهُ لَيَتَجَلَّقُ إذا كَانَ يَضْحَكُ كَذَلِكَ، وَهُوَ رَجُلٌ مُجْلِقٌ، وَقَبَّحَ اللَّهُ تِلْكَ الْجَلَقَةَ، وَالْجَلَعَةَ أَيِ الْمَكْشَرِ. وَقَدْ ضَحِكَ بِبِمْلٍ فِيهِ، وَبِمِلٍّ شَذْقِيهِ، وَضَحِكَ حَتَّى أَبْدَى نَاجِذِيهِ، وَحَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ.

ويقال: ضَحِكَ حَتَّى زَجَا أَيِ انْقَطَعَ ضَحِكُهُ.
وتَقُولُ: كَلِمَتُهُ فَمَا أَوْضَحَ بِضَاحِكَةٍ، وَمَا أَبْدَى وَاضِحَةً أَيِ مَا ابْتَسَمَ.

ويقال في خلاف ذلك:

بَكَى الرجل بَكَاءً وَبُكْيً، وَبَكَى، وَقَدْ بَكَى حَبِيبَتَهُ، وَبَكَى عَلَيْهِ، وَبَكَى مِنَ الرُّزْءِ وَالْأَلَمِ، وَاسْتَدْمَعَ، وَاسْتَعْبَرَ، وَأَسْبَلَ عُبْرَتَهُ، وَأَذْرَى دَمَوْعَهُ، وَأَرْسَلَ عَيْنِيهِ.

وَقَدْ بَكَّيْتُهُ عَلَى الْفَقِيدِ تَبْكِيَةً إِذَا هَيَّجَتْهُ لِلْبَكَاءِ، وَبَكَيْتَ فَاسْتَبْكَيْتُهُ أَيِ دَعَوْتَهُ إِلَى الْبَكَاءِ. وَأَبْكَيْتُهُ إِبْكَاءً إِذَا فَعَلْتَ بِهِ مَا يَبْكِي لِأَجَلِهِ، وَقَدْ أَرَيْتُهُ عُيْبَ عَيْنِيهِ أَيِ مَا يَكْرَهُهُ فَيَبْكِي لِأَجَلِهِ، وَإِنَّهُ لَيَنْظُرُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ إِلَى عُيْبِ عَيْنِيهِ.

وَجَاءَهُ خَبْرٌ كَذَا فَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ، وَذَرَفَتْ أَمَاقُهُ، وَسَحَّتْ جَفُونُهُ، وَفَاضَتْ شُؤُونُهُ،

وَأَسْبَلَتْ عَبْرَتُهُ، وَسَالَتْ مَذَارِفُ عَيْنِهِ، وَخَضَلَتْ مَسَارِبُ عَيْنِهِ، وَدَرَّتْ حَوَالِبُ عَيْنِهِ، وَأَرِيقَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا.

وقد وَكَفَّتْ دَمُوعُهُ وَتَقَاطَرَتْ، وَتَنَاثَرَتْ، وَتَسَاقَطَتْ، وَتَرَشَّشَتْ، وَتَحَدَّرَتْ، وَتَضَيَّبَتْ، وَانْسَكَبَتْ، وَانْسَجَمَتْ، وَهَتَّتَتْ، وَهَمَّتْ، وَهَمَلَتْ، وَانْهَمَلَتْ، وَانْهَمَرَتْ، وَانْهَلَتْ، وَاسْتَهَلَّتْ.

ورأيتُهُ وقد اسْتَبَقَتْ عِبْرَاتُهُ، وَانْهَلَتْ بِوَادِرُ دَمْعِهِ، وَلَمْ يَمْلِكْ سَوَابِقُ عَبْرَتِهِ.

وهذا خَطْبٌ يَسْتَوَكِفُ الدَّمُوعَ وَيَسْتَذْرِفُ الْجَفُونَ، وَيَسْتَقْطُرُ الْمَاقِي. وجاءَ فُلَانٌ وَهُوَ عَبْرٌ، وَعَبْرَانُ أَيُّ حَزِينٍ بَاكٍ، وَهِيَ عَبْرَةٌ وَعَبْرَى، وَهُوَ ذُو عَيْنٍ عَبْرَى، وَعَبْرَةٌ تَتْرَى، وَذُو دَمْعٍ مَذْرَارٍ، وَدَمْعٌ هَتُونٌ، وَدَمْعٌ هَتُونٌ، وَدَمْعٌ سَفُوحٌ، وَدَمْعٌ سَرَبٌ.

وإنَّهُ لَرَجُلٌ هَرَعَ أَيُّ سَرِيعَ الْبُكَاءِ، وَإِنَّهُ لَذُو عَيْنٍ دَمِيعَةٍ، وَعَيْنٌ دَمُوعٌ أَيُّ سَرِيعَةِ الدَّمْعِ، وَذُو عَيْنٍ مِمْرَاحٍ أَيُّ سَرِيعَةِ الْبُكَاءِ، غَزِيرَةُ الدَّمْعِ، وَقَدْ مَرِحَتْ عَيْنُهُ بِالدَّمْعِ إِذَا اشْتَدَّ سَيْلَانُهَا.

وقد لَجَّ فِي الْإِسْتِعْبَارِ، وَاسْتَرْسَلَ فِي الْبُكَاءِ، وَاسْتَسَلَّمَ لِلْعَبْرَةِ، وَاسْتَخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ إِذَا لَجَّ فِيهِ وَاشْتَدَّ بَكَاءُهُ، وَقَدْ بَكَى أَحْرَبُ بُكَاءٍ، وَأَشَدُّ بُكَاءٍ، وَبَكَى حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ، وَبَلَّ نَحْرَهُ، وَبَكَى حَتَّى أَخْضَلَ الثُّوبَ دَمْعُهُ، وَحَتَّى خَنَقَتْهُ الْعَبْرَةُ، وَحَتَّى شَرِقَ بِهَاءِ دَمْعِهِ، وَشَرِقَتْ عَيْنُهُ بِهَائِهَا، وَإِنَّهُ لَيَبْكِي بِدَمْعِ الْمُزْنِ، وَبِدَمْعِ الْخُنْسَاءِ، وَرَأَيْتُهُ وَدَمُوعُهُ تَنْهَلُ انْهِلَالَ الْقَطْرِ، وَقَدْ انْحَلَّ عِقْدُ دَمُوعِهِ، وَتَنَاثَرَتْ لَأَلَى جَفْنِهِ.

ورأيته وبوجهه دُمَاع وهو أثر الدمع، ورأيته شاحِب الوجه من البكاء، وقد تَقَرَّحت أَجْفَانُهُ من البكاء، وسالت عَبرَتُهُ دَمًا.

ويقال: نَحَبَ الرجلُ وانتَحَبَ، وأَعُولَ إعْوَالًا، وَرَنَ، وَأَرَنَ إذا رفع صوته بالبكاء، وله عويلٌ وَعَوْلَةٌ، وَرَنَةٌ ورنين.

ونشج الباكي إذا غَصَّ بالبكاء في حلقه فردَّدَ صوته في صدره ولم يُخْرِجْهُ، وقد سمعت نشيجَهُ.

والمَأْقَةُ والمَأْقَى ما يأخذ الصبيُّ بعد البكاء، وقد مَتَّقَ، وامْتَأَقَ، وهو مَتَّقٌ.

ويقال: رَغَا الصبي رُغَاءً وهو أشد ما يكون من بُكائه، وبكى حتى فَحِمَ وفُحِمَ وأُفِحِمَ أي انقطع نَفْسُهُ، وقد أَفَحِمَهُ البكاء. ويقال: أَجْهَشَ الرجل إذا تَهَيَّأَ للبكاء.

وترقرق الدمع في عينه إذا دار في الحُمَاق (باطن الجفن)، وقد انهلَّتْ عينُهُ بِرُقراقها، وهو ما ترقرق فيها من الدمع.

وتغرغرت عيناه إذا تَرَدَّدَ فيهما الدمع، واغرورقت عيناه بالدموع إذا امتلأتا ولم تَفِيضَا.

وتقول: غَيَّضَ الرجل دَمْعَهُ، ومن دَمِعَهُ إذا حَبَسَهُ عن الجري، وقد غَاضَ دَمْعَهُ إذا احتَبَسَ وَوَقَفَ، ورقًا دَمْعَهُ إذا انقطع، ولفلان دَمْعَةً لا تَرُقَا. وكَفَّكَفَ دَمْعَهُ وَنَهَنَهُ إذا

مَسَحَهُ وَكَفَّهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى . وَنَكَفَ دَمْعَهُ ، وَنَأَى دَمْعُهُ إِذْ نَحَّاهُ عَنْ خَدِّهِ بِإِصْبَعِهِ .

ويقال : بكى حتى أَقْفَتْ عينه أي انقطع دمعها وارتفع سوادها .
وقد زَرِمَ دمعُه أي انقطع ، وإنه لَزَرِمُ الدمع .
وقلَصَ دمعُه أي ذهب وارتفع .
وَنَزَفَتْ عَبرَتُه أي فَنِيَتْ .

وظلَّ فلان مُعَسِّقًا إِذَا هَمَّ بالبكاء فلم يقدر عليه وقد خانتته دموعه وَخُلَّتْ عينه بالدمع ، وَشَحَّتْ بالدمع .

الفصل الثالث

في الصبر والجزع

يقال: فلان صابر للأمر، وصبور وصَبَّار، وقد صَبَرَ على المكروه، وصَبَرَ عن المحبوب، وصَبَرَ نفسه وتَصَبَّر، واضْطَبِر.

وإنه لَفَسِيحُ رُقْعَةِ الصبر، واسعُ فِئَاءِ الصذر، متينُ عُرَى الجَلَد، وقد تلقى الأمر بِرُحْب صدره، وَثَبَاتِ جَنَانِهِ، واحتمله بطول أناته، وَسَعَةِ ذُرْعِهِ، ونزل هذا الأمر منه في بالٍ واسعٍ وَخُلِقَ وادع، وَلَبَّيْ رَخِيٍّ، وذرعٍ فسيحٍ.

ويقال: عَرَفَ للخطب، واعترف له أي صَبَرَ عليه، وهو ذو عَرَفٍ، وهو عارف، وعَرُوفٌ، وعَرُوفَةٌ ونفس عارفة، وعَرُوف.

وتقول: حُمِلَ فلان على كذا فاحتمله، وتحَمَّلَه، وطَوَّقَه فَأَطَاقَه، وإنه لَرَجُلٌ حَمُولٌ للنائبات، مُضْطَلَعٌ بالشدائد، مُقَرَّنٌ لِحُطُوبِ الدهر، جَلَدٌ على مَضُ النوازل.

وقد لَازَ بالصبر، وَوُطِّنَ نفسه على الصبر، وَضَرَبَ على هذا الأمر أطنابَ صبره، وتلقاه بِجُنَّةِ صبره (الدرع)، وَصَبَرَ فيه على تجرُّعِ الغُصَصِ، وَتَجَلَّدَ على مَضَضِ المِحَنِ، وَرَدَّ نفسه على مكروهاها، وَصَبَرَ على شيءٍ أَمَرَ من الصبر.

ويقال: أصابه كذا فَعَضَّ على ناجذيه أي صبر على ما نابَهُ، وقد ربط للأمر جَأْشاً إذا صَبَرَ نفسه عليه وَحَبَسَهَا، وما زال في أمره ذاك رابط الجأش، ورببط الجأش، وإنه

لرجل صُلِبَ العود، صُلِبَ المعْجَم، لا ترُوعه النوائب، ولا تنال من صبره المُلِمَّات، ولا يلين ذنبه لحادث، ولا يتضعض لربِّب الدهر.

ولم أجذ أضبر منه على خطب، ولا أقوى جَلَدًا على محنة، ولا أثبت جأشاً عند نازلة، وكأنها هو في الشدائد صخرة وادٍ، وكأنه طَوْءٌ من الأطواد.

ويقال للرجل إذا نُعِتَ بالصبر على المصائب: ما تَبَضُّ عينه أي ما تَدْمَع.

وإنما كانت وَقرَةً في صخرة والضمير للمُصيبة أي لم تؤثر فيه إلا كما تؤثر الهزْمة في الصخر.

وَعَشِيَهُ أمرٌ كذا فَتَمَاسَكَ، وَمَمَالَكَ، وليس لفلانٍ مَلَاكَ إذا كان لا يَمْلِكُ نَفْسَهُ، وأنا أَمْلِكُ من نفسي ما لا يَمْلِكُ سِوَايَ.

ويقال: عَزِي الرجلُ عَزَاءً وهو حُسْنُ الصَّبْرِ عما فقدته، ورجل عَزِيٌّ، صبور إذا كان حَسَنَ العزاء على المصائب، وقد ربط الله على قلبه أي صَبْرُهُ، ورأيتُه صابراً مُحْتَسِباً إذا اعْتَدَّ له بالصَّبْرِ أَجْراً عند الله، وقد سَلَّمَ أَمْرُهُ إلى الله، وفَوَّضَ أمره إلى الله، ووَكَّلَ أمره إلى الله، وصَبَرَ على ما نزل به صَبْراً جَمِيلاً وتَجَمَّلَ في مُصِيبَتِهِ، يقال: إذا أصابَكَ نائِبَةٌ فَتَجَمَّلَ.

وعَزَيْتُهُ عن كذا إذا أَمَرْتُهُ بالعزاء والصبر، وتعَزَّى هو وأَسَيَّتُهُ في مُصِيبَتِهِ إذا ذَكَرْتَ له من ابْتَلَيْ بِمِثْلِهَا فصبر، تقول لك في فلان أُسْوَةٌ أي قَدْوَةٌ، وقد ضَرَبْتَ له الإِسَى،

وهي جمع إسوة، وتأسى الرجل وأتسى بفلان أي اقتدى به في المصيبة، ورضى لنفسه ما رضىه.

وتقول للرجل تُعزِّيهِ، جَمَالِكَ ياهذا، أي تَجَمَّل وتَصَبَّر والنصب على المصدر أو على الإغراء، وَخَفَّضَ عَلَيْكَ أَي هَوَّنَ عَلَى نَفْسِكَ وَلَا تَجْزَع، وَعَلَيْكَ بِالصَّبْرِ، وَلَدُّ بِالصَّبْرِ، وَاعْتَصِمَ بِالصَّبْرِ، وَاسْتَعِينَ بِالصَّبْرِ عَلَى مَا نَابَكَ، وَأَلْهِمَكَ اللَّهُ الصَّبْرَ، وَأَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ، وَأَجْمَلَ اللَّهُ صَبْرَكَ، وَأَجْزَلَ أَجْرَكَ.

وتقول عند المصيبة: صَبْرٌ جَمِيلٌ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. وَاللَّهُمَّ أَلْهِمْنَا الصَّبْرَ، وَأَوْزِعْنَا الصَّبْرَ، وَزَيَّنَّا أَفْرَغَ عَلَيْنَا صَبْرًا.

ويقال فِي ضِدِّهِ:

جَزَعُ الرَّجُلِ، وَهَلَعَ وَهُوَ أَشَدُّ الْجَزَعِ، وَأَفْحَشُهُ، وَهُوَ رَجُلٌ جَزَوِعٌ، وَهَلَوِعٌ، وَبِهِ جَزَعٌ، وَهَلَعَ، وَهَلَوِعٌ، وَبِهِ هُلَاعٌ شَدِيدٌ.

وقد نزلت به نازلة فَارْفَضَ لَهَا صَبْرُهُ، وَأَنْحَلَّتْ عُقْدَةُ صَبْرِهِ، وَانْتَقَضَتْ مِرَّةُ صَبْرِهِ، وَانْفَقَصَتْ عُرَى صَبْرِهِ، وَانْفَتَقَتْ بَنَائِقُ صَبْرِهِ، وَأَنْهَارَ جُرْفِ اصْطِبَارِهِ، وَتَقَوَّضَتْ دَعَائِمُ اصْطِبَارِهِ، وَتَدَاعَتْ حُصُونُ صَبْرِهِ، وَدُكَّتْ أَسْوَارُ صَبْرِهِ، وَمُزَّتْ كِتَابُ صَبْرِهِ.

وَرَهَقَهُ مِنَ الْأَمْرِ مَا عِيلَ بِهِ صَبْرُهُ، وَضَاقَ بِهِ ذَرْعُهُ، وَضَاقَ عَنْهُ طَوْقُهُ، وَعَجَزَ عَنْهُ وَسْعُهُ، وَعَجَزَتْ مُتْنُهُ عَنْ احْتِمَالِهِ، وَوَهِنَ بِهِ صَبْرُهُ، وَوَهَى جَلْدُهُ، وَرَقَّ جَلْدُهُ، وَوَهَى جَأْشُهُ، وَخَارَ اصْطِبَارُهُ، وَضَعُفَ احْتِمَالُهُ، وَنَقِذَ صَبْرُهُ، وَنُزِفَ صَبْرُهُ، وَنَضَبَ مَعِينَ اصْطِبَارُهُ.

وقد خانه الصَّبْرُ، وأسلمه الجَلْدُ، وبات رهين البلابل، ونَجَّى الوسائس، وقد استسلم لِلْوَجْدِ، واستكان للعبرة، وأخلد الى الشجون، وبات لا يَمْلِكُ دَمْعَهُ، ولا يَمْلِكُ قَلْبُهُ، ولا يَتَمَالَكُ من الوجد، ولا يَتَماسك من الكرب، ولا يَتَقَارُ من الجزع، ورأيته قائما على رِجْلٍ، وقد ضاقت به المذاهب، وضاقت عليه المسالك، وضاقت عليه الأرض بِرُحْبِهَا، وأمسى من الكرب في أضيق من كِفَّةِ حابل، وأضيق من سَمِّ الحياط.

ورأيته حائر الطَّرفِ، مُدَلِّهَ العقل، ذاهِبَ القلب، مستطار الفؤاد، وقد هفا فؤاده جَزَعاً، وطار قلبه شَعاعاً، وذهبت نفسه شَعاعاً، وتساقطت نفسه حسرة، وكادت تَزْهَقَ نفسه من الهَلَعِ، وكاد يُقْضَى عليه من الغَمِّ.

وقد شَخِصَ بِالرَّجُلِ أَي وَرَدَ عَلَيْهِ مَا أَقْلَقَهُ، وَوَرَدَ عَلَيْهِ مِنَ الْخُطْبِ مَا هَالَهُ، وَتَعَاظَمَهُ، وَكَبَّرَ عَلَيْهِ وَنَاءَ بِهِ، وَأَرْهَقَهُ، وَغَلَبَهُ عَلَى الصَّبْرِ، وَغَلَبَهُ عَلَى الْعَزَاءِ، وَمَنَعَهُ الْقَرَارَ، وَسَلَبَهُ السَّكِينَةَ، وَمُنِيَ مِنْهُ بِغُصَّةٍ لَا تُسَاغُ، وَغُصَّةٌ لَا تُحَارَ.

وهذا أَمْرٌ يَعِزُّ الصَّبْرَ عَلَيْهِ، وَيُعَوِّزُ وَيَشْتَدُّ، وَأَمْرٌ لَا يُسْتَطَاعُ الصَّبْرُ عَلَيْهِ، وَلَا يَتَّسِعُ لَهُ نِطَاقُ الصَّبْرِ، وَأَمْرٌ يَقْبَحُ فِي مِثْلِهِ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ.

★ ★ ★

الفصل الرابع

في الخوف والأمن

يقال: خاف الرجل وفزع، وخشي، ووجل، وفرق، ورهب، وهل، وارتاع، وارتعب، وأنذعر، وقد رقع من الأمر، ورعب وذعر، وهيل. وهوجل فروق، وفروقة، وترعابة أي شديد الخوف، وإنه لرجل لآع أي يفزعه أدنى شيء.

وقد راعه الأمر وروعه، ورعبه، وأرهبه، وذعره، وهاله. وخوفته الأمر، وأخفته، وفزعته، وأفزعته، وهولت عليه بكذا أي خوفته. وهولت الأمر عنده أي جعلته هائلا.

واستهال الأمر، واستهولته، وتخوفه، وتخوف منه، وتفرع منه، وتروع منه، وتخشاه، وتوجس منه خوفاً، وأوجس في نفسه خيفةً، وأضممر منه مخافة، واستشعر خشيةً، وخشاةً، وفزعاً، ووجلاً، وفرقاً ورهبةً، ورعباً، وروعاً، ورواعاً، ورعباً، وذعراً.

وخاض فلان هول الليل، وهول البحر، وأمواله، وتهاويله، وإنه لخواض أهوال.

وهذا خوف يُشيبُ الرؤوس، ويبيضُ له رأس الوليد، وهول يروع الأسود، ويذيب قلب الجهاد، وتميد له الجبال فرقاً، وقد انحلعت له القلوب واضطربت الحواس، واقشعرت الجلود، وأرعشت الأيدي، ورجفت القوائم، واضطكت الركب، وتزلزلت الأقدام، وبلغت القلوب الحناجر، وسمع فلان هبة العدو، فارتعدت فرائضه، وأرعدت خصائله، وأرعشت مفاصله، وانتفخ سحره (رثته) وانتفخت مساحره، ونزل

الرُّعْبُ فِي قَلْبِهِ، وَمُلَىءَ صَدْرُهُ رُعبًا، وِبَاتَ الْخَوْفُ مُلَىءَ ضُلُوعِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَفْكَالِهِ (بِرْعَدَتِهِ). وِبَاتَ مَا يَسْتَقِرُّ جَنَانُهُ مِنَ الْفَزَعِ، وَقَدْ اسْتَفْزَرَ فَرَقًا، وَزِيلَ زَوِيلُهُ، وَزِيلَ زَوَالُهُ بِمَعْنَى اسْتَفْزَرَ، وَزَفَّ رَأْيُهُ (وَلَدَ النِّعَامَ)، وَطَارَتْ نَفْسُهُ شَعَاعًا، وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ لِمَاعًا، وَوَجَفَ قَلْبُهُ، وَوَجَبَ قَلْبُهُ، وَرَجَفَ قَلْبُهُ، وَخَفِقَ فَوَادُهُ، وَنَزَا قَلْبُهُ مِنَ الْخَوْفِ، وَكَادَ يَنْشَقُّ صَدْرُهُ مِنَ الرُّعْبِ، وَقَدْ هَتَكَ الْخَوْفُ قَمِيصَ قَلْبِهِ، وَهَتَكَ حِجَابَ قَلْبِهِ.

وَطَلَعَ عَلَيْهِ السَّبْعُ فَقَفَّ شَعْرُهُ، وَاقْشَعَرَ بَدْنُهُ، وَامْتَقَعَ لَوْنُهُ، وَالتُّمَعَ، وَاسْتَفْعَ، وَابْتُسِرَ، وَانْتَشِفَ، وَانْتَسِفَ إِذَا تَغَيَّرَ وَاصْفَرَّ، وَقَدْ رُدَّعَ الرَّجُلُ وَأُسْهَبَ إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ فَزَعٍ وَنَحْوِهِ، وَجَاءَنَا مَتَهْدَجُ الصَّوْتِ أَيُّ مُتَقَطِّعِهِ بَارْتِعَاشٍ، وَقَدْ اعْتَقَلَ لِسَانَهُ، وَتَلَجَّلَجَ مِنْطِقُهُ، وَتَقَعَّقَ حَنَكَاهُ. وَعَقَلَ الرُّعْبُ يَدَيْهِ، وَخَانَتْهُ رِجْلَاهُ، وَأَسْلَمَتْهُ قَوَائِمُهُ، وَتَخَاذَلَتْ رِجْلَاهُ مِنَ الْفَرَقِ، وَأَصْبَحَ لَا تَحْمِلُهُ رِجْلَاهُ.

وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ دَهَشَ مِنَ الْخَوْفِ، وَبَرِقَ، وَخَرِقَ إِذَا بُهِتَ وَشَخَصَ بِنَصَرِهِ وَأَقَامَ لَا يَطْرَفُ، وَعَقَرَ إِذَا فَجِئَتْهُ الرُّوعُ، وَقَدْ عَقَرَ حَتَّى خَرَّ إِلَى الْأَرْضِ، وَحَتَّى لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ.

وَيُقَالُ: خَرِقَ الطَّيْرُ أَيْضًا، وَعَقَرَ إِذَا دَهَشَ مِنَ الْخَوْفِ فَلَصِقَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى النَّهْوِضِ، وَكَذَلِكَ الطَّيْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ جَزْعًا.

وَيُقَالُ: أَشْفَقَ مِنْ كَذَا إِشْفَاقًا، وَهُوَ الْخَوْفُ مَعَ جِرْصٍ وَرِقَّةٍ قَلْبٍ، وَقَدْ أَشْفَقْتُ عَلَى فُلَانٍ أَنْ يُصِيبَهُ سُوءٌ.

وَحَذِرِ الْأَمْرَ وَمِنَ الْأَمْرِ، وَحَاذِرْ، وَاحْتَذِرْ، وَتَحَذَّرْ إِذَا خَافَهُ وَتَحَرَّزْ مِنْهُ، وَأَنَا حَذِيرُكَ
مِنْ فُلَانٍ.

وَالْأَخَ مِنْ الشَّيْءِ الْإِحَاةَ، وَأَشَاحَ مِنْهُ، وَشَايَحَ إِذَا أَشْفَقَ مِنْهُ وَحَاذَرَ، وَقِيلَ:
الْإِشَاةُ وَالْمُشَايَحَةُ الْحَذَرُ مَعَ الْجِدِّ.

وَهَابَهُ هَيْبَةً وَمَهَابَةً، وَهُوَ الْخَوْفُ مَعَ الْإِجْلَالِ، وَأَمْرٌ مَهِيبٌ، وَسُلْطَانٌ مَهِيبٌ،
وَمَهِيبُ الْجَانِبِ.

وَالْهَيْبَةُ، وَالْمَهَابَةُ: التَّقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَفُلَانٌ يَهَابُ الْأُمُورَ، وَيَتَهَيَّبُهَا إِذَا كَانَ قَلِيلَ
الْإِقْدَامِ عَلَيْهَا، وَهُوَ رَجُلٌ هَيُوبٌ، وَهَيَّابٌ، وَهَيَّابَةٌ، وَهَيَّانٌ أَيُّ جَبَانٍ يَهَابُ كُلَّ شَيْءٍ.

وَيَقُولُ: تَوَجَّسْتُ الشَّيْءَ وَالصَّوْتُ إِذَا سَمِعْتَهُ وَأَنْتَ خَائِفٌ، وَهَيْلُ السَّكْرَانِ إِذَا
رَأَى تَهَاوِيلَ (أَشْبَاحًا هَائِلَةً) فِي سُكْرِهِ فَفَزِعَ لَهَا.

وَزَعَقَ، وَزَعَقَ، وَانْزَعَقَ إِذَا خَافَ بِاللَّيْلِ، وَهُوَ زَعَقٌ، وَقَدْ زَعَقَهُ الشَّيْءُ إِذَا
أَفْزَعَهُ.

وَفَزَّعَتِ الصَّبِيَّ جَهْلًا وَهِيَ مَا يُفَزِّعُ بِهِ مِنَ الصُّورِ الْهَائِلَةِ.

وَيَقَالُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ:

فُلَانٌ آمِنُ الْبَالِ، آمِنُ السَّرْبِ، مُطْمَئِنُّ الْقَلْبِ، وَادَّعِ النَّفْسَ، سَاكِنُ الْجَأَشِ
هَادِئُ الْبَالِ، وَهُوَ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ، وَأَمْنَةٍ، وَدَعَةٍ، وَسَكِينَةٍ، وَطُمَأْنِينَةٍ، وَهُوَ فِي مَأْمَنِ مِنْ
كَذَا، وَفِي كَيْنٍ مِنَ الْمَخَافِ، وَهُوَ فِي دَارِ الْأَمَانِ، وَفِي حِمَى أَمِينٍ.

وقد أَمِنَ الرجل وسَكَنَ، واطْمَأَنَّ، وَبَلَغَ مَأْمَنَهُ، وزالت مَخَافَتُهُ، وَسَكَنَ جَاشُهُ،
وسَكَنَ رَوْعُهُ، وأَفْرَخَ رَوْعُهُ، وَقَرَّ بَالُهُ، وهدأت ضلوعُهُ، وثابت اليه نَفْسُهُ، وأَصْبَحَ آمِنًا
في سِرْبِهِ (جماعته). وَطَمَأْنَنَتْهُ أَنَا، وَسَكَنْتُ مِنْهُ وَسَكَنْتُ رَوْعَهُ، وَطَأْمَنْتُ جَاشَهُ. وأَذْهَبَتْ
خِيفَتَهُ، وَأَزَلَّتْ حِذَارَهُ، وَأَمَنْتُ رَوْعَتَهُ، وحللت عُقْدَةَ الخوفِ عن قلبه.

وتقول للخائف: سَكَنَ رَوْعُكَ، وَخَفَضَ عَلَيْكَ جَاشُكَ، وَلَا تُرْعَ وَلَا بَأْسَ
عَلَيْكَ.

وهذا أَمْرٌ لَا تَبَقِيَّةَ فِيهِ وَلَا خَوْفَ مِنْهُ، وَلَا مَحْذُورَ فِيهِ، وَلَا خَطَرَ مِنْهُ، وهو أَمْرٌ سَلِيمٌ
العواقب، مَأْمُونُ الْغَوَائِلِ. وهذا أَمْرٌ لَا أَشْغَلَ بِهِ بَالِي، وَلَا أَوْجِسُ مِنْهُ شَرًّا، وَلَا يَجْرِي
لَهُ فِي خَلْدِي مَخَافَةٌ، وَلَا يَتِمَثَّلُ مِنْهُ فِي قَلْبِي لِلرَّوْعِ خِيَالٌ.

ويقول مَنْ كَلَّفَ أَمْرًا يَخْشَى تَبَعَتَهُ: أَفْعَلْ كَذَا وَلِي الْأَمَانِ، وَأَقُولُ كَذَا وَأَنَا آمِنٌ،
ومعناه طَلَبُ الْأَمَانِ.

وَأَسْتَأْمِنُ إِلَيْهِ إِذَا دَخَلَ فِي أَمَانِهِ، وَقَدْ آمَنَهُ عَلَى نَفْسِهِ، وَأَمَّنَّهُ عَلَى نَفْسِهِ، وَوَأَثَقَهُ
عَلَى الْأَمَانِ، وَأَعْطَاهُ عَهْدَ الْأَمَانِ، وَضَمِنَ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ الْأَمَانِ.

وتقول: وَجَدْتُ الْقَوْمَ قَدْ أَنَاخُوا فِي ظِلِّ الْأَمَانِ، وَنَزَلُوا أَكْنَافَ الدَّعَةِ، وَوَرَفَتْ
عَلَيْهِمْ ظِلَالُ الْأَمْنِ، وَضَرَبَ الْأَمْنُ فِيهِمْ أَطْنَابَهُ.

وَفُلَانٌ مُقِيمٌ تَحْتَ سِمَاءِ الْأَمْنِ، مُتَقَلِّبٌ عَلَى مِهَادِ الدَّعَةِ، وَقَدْ نَفِيَ عَنْهُ الْحَذَرُ،
وَنَامَتْ عَنْهُ عَيُونَ الطَّوَارِقِ، وَصُرِفَتْ عَنْهُ لِحَظَاتُ الْغَيْرِ، وَغُضُّ عَنْهُ بَصَرُ الْعَدُوِّ
وَالْحَاسِدِ

الفصل الخامس

في الحياء والوقاحة

يقال: حَيِّتُ من فلان، وَحَيْتُ من الأمر، واستَحَيْتُ منه، واستَحَيْتُ، وهذا أمر يُسْتَحْيَا منه، وَيُسْتَحَى، وإني لَأُسْتَحِي فلانا، وأُسْتَحِيه، وقد حَشِمْتُ منه واحْتَشِمْتُ، وَتَحَشَّمْتُ وقال لي كذا فَحَشَمَنِي وَأَحْشَمَنِي، وقد انقبضت منه حياءً، وانزويت حياءً وفلان رجل حَيٍّ، وَحَشِيم، وإنه لَحَيُّ الوجه، ورقيق الوجه، وهو أحياء من الهديِّ وأحياء من كعاب، وأحياء من عذراء، ومن مُحَدَّرَة، ومن مُحَبَّاة.

وتقول: قَنِيتُ حيائي أي لَزِمْتَه، وقد لَبَسْتُ عِطَافَ الحياء، وارتديت برداء الحِشْمَةِ. وإني لَيَقِينِي الحياء أي يَكْفِيْنِي وَيَعْطِيْنِي، وهذا أمر يَنْقَبِضُني عنه الحياء، وَيَصُدُّني، وَيَزْعُنِي عنه وازع الحِشْمَةِ.

ويقال: فلان يتصعَّبُ منها أي يَسْتَحْيِي، وقد تَصَعَّبَ من مجالستنا. وقد تزايل الرجل إذا احتشم وانقبض، وإنه لَيَتَزَايِلُ عن فلان إذا انقبض منه ولم يَجْتَرِءَ عليه، وجلست فلانة إلينا مُتَزَايِلَةً إذا انقبضت وسترت وجهها.

ويقال: امرأة خَفِرَةٌ ومَخْفَرٌ، وبها خفر إذا كانت شديدة الحياء، وقد خَفِرَتْ وتَخَفَّرَتْ. وامرأة خَرِيدَةٌ، وخَرِيدٌ وخَرُودٌ إذا كانت حَيِّيةً، طويلة السكوت، خافضة الصوت وقد خَرِدَتْ، وتَخَرَّدَتْ، وإنها لذات صوت خريد أي لَيِّنَ عليه أثر الحياء.

ويقال: حَجَلُ الرجل خجلا إذا بُهِتَ من الحياء وهو خَجِلٌ، وأَخْجَلَه ذلك

الأمر، وَخَجَلَهُ تَحْجِيلًا، وَأَخْجَلْتُهُ، وَخَجَلْتُهُ، وَقَدْ أَدْرَكَتَهُ مِنْ ذَلِكَ خَجَلَةً.

وَكَلَّمْتَهُ فَتَضَرَّجَ خَدَاهُ مِنَ الْخَجَلِ، وَتَوَرَّدَ خَدَاهُ خَجَلًا، وَصَبِغَ الْحَيَاءُ وَجْهَهُ، وَقَنَّعَهُ الْخَجَلُ، وَعَلَتْ وَجْهَهُ حُمْرَةُ الْخَجَلِ، وَفُلَانٌ يُذْمِيهِ اللَّحْظُ، وَيُجْرِحُ خَذْيَهُ اللَّحْظُ.

وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ ارْفَضَ عِرْقًا، وَنَدِي وَجْهَهُ عِرْقًا، وَرَشَحَ جَبِينَهُ عِرْقًا، وَجَرَى عَلَى وَجْهِهِ عِرْقُ الْحَيَاءِ، وَأَعْرَضَ وَهُوَ نَدِيُّ الْوَجْهِ، وَنَدِيُّ الْجَبِينِ، وَذَهَبَ وَهُوَ يَمْسَحُ جَبِينَ الْخَجَلِ، وَعَاتِبْتُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ فَازْوَرَّ خَجَلًا، وَأَشَاحَ بِوَجْهِهِ خَجَلًا، وَسَتَرَ وَجْهَهُ خَجَلًا، وَأَطْرَقَ رَأْسُهُ مِنَ الْخَجَلِ، وَنَكَسَ بَصَرَهُ، وَكَسَرَ مِنْ طَرَفِهِ، وَقَدْ لَفَّ الْحَيَاءُ رَأْسَهُ، وَغَضَّ الْخَجَلُ طَرَفَهُ، وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ مِنَ الْخَجَلِ، وَقَطَعَهُ الْحَيَاءُ عَنِ الْكَلَامِ، وَكَادَ يَذُوبُ مِنَ الْحَيَاءِ، وَيَسُوخُ مِنَ الْخَجَلِ، وَخَجَلَ حَتَّى تَمْنَى لَوْ سَاخَتْ بِهِ الْأَرْضُ.

وَيَقَالُ: خَزِي الرَّجُلُ خَزَايَةً، وَتَشَوَّرُ: إِذَا اشْتَدَّ حَيَاؤُهُ لِأَمْرٍ قَبِيحٍ صَدَرَ مِنْهُ، وَهُوَ خَزِيَانٌ، وَهِيَ خَزَايَا، وَأَصَابَتْهُ خَزَايَةٌ، وَشَوْرَةٌ، وَهِيَ الْخَصْلَةُ يُسْتَحْيَا مِنْهَا، وَقَدْ أَتَابَ أَيُّ خَزِيٍّ وَاسْتَحْيَا، وَالْإِسْمُ التَّؤْبَةُ مِثَالُ هُمَزَةٍ. وَالتَّؤْبَةُ هِيَ الْمُخْزِيَاتُ وَالْمَوْثِبَاتُ، وَقُلْتُ لَهُ كَذَا فَأَخْزَيْتُهُ أَيُّ أَخْجَلْتُهُ.

وَيَقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ بِالْمُنْدِيَّاتِ أَيُّ بِالْمُخْزِيَّاتِ، وَرَمَاهُ بِالْمُنْدِيَّاتِ إِذَا عَيَّرَهُ بِمَا يَخْجَلُ مِنْهُ.

وَيَقَالُ: فُلَانٌ شَجَاعُ الْقَلْبِ، جَبَانُ الْوَجْهِ أَيُّ حَيِيٌّ.

وَيَقَالُ فِي ضِدِّ ذَلِكَ:

وَهُوَ وَقَحٌ، وَوَقَاحٌ، وَهِيَ وَقِحَةٌ، وَوَقَاحٌ، وَإِنَّ بِهِ وَقَاحَةً، وَقِحَةً، وَقَدْ وَقَحَ،

وَاتَّقَحَ، وَتَوَقَّحَ، وَتَوَاقَحَ، وَهُوَ أَوْقَحُ مِنْ ذَنْبٍ، وَأَوْقَحَ مِنْ بَغْيٍ.

وإنه لَوْقَعَ الوجه، وَوَقَّاحَ الوجه، صَفِيقُ الوجه، صَلْبُ الوجه، صَخْرُ الوجه، صَلْبُ الجبين، قليل الحياء، قليل ماء الوجه، ناضب ماء الوجه، وإنه لا يندى له جبين، وإن له وَجْهاً أَصْلَبُ من الصخر، وَأَصْلَبُ من صَمِّ الصِّفا.

وتقول: نَبَذَ فلان الحياء، وَخَلَعَ الحياء، وَأَسْقَطَ الحياء، وَخَلَعَ عِذار الحياء، ونضب من وجهه ماء الحياء، وَأَبْرَزَ صفحة الوقاحة، وَأَقْلَعَ عن مذاهب الحِشْمة، وألقى عنه شِعَار الحِشْمة، وَخَلَعَ جَلْبَابَ الحياء، وَأَمَاطَ قِنَاعَ الحياء، وألقى عن وجهه بُرْقَعَ الحياء، وَخَلَعَ رِيقَةَ الحِشْمة، وَهَتَكَ سِتْرَ الحِشْمة.

ويقال: قَلَبَ فلان مُجَنَّهُ إذا أسقط الحياء، وفلان رجل مُتَهَتِّكٌ وَمُسْتَهْتِكٌ أي لا يبالي أن يَهْتِكَ سِتْرَهُ.

ورجل مُسْتَهْتَرٌّ لا يبالي ما قيل فيه ولا ما قيل له.

وقلت له قولاً فما أَلَّاحَ منه أي ما اسْتَحَى.

وإنه لَرَجُلٌ أَبْلُ أي لا يَسْتَحِي.

وهو رجل ذَرَبُ اللسان أي فاحش لا يبالي ما يقول.

وقد فعل ذلك غير مُتَبَدِّدٍ أي غير مُسْتَحِي، يقال: اِتَّبَذَ يا هذا.

ويقال: جَلَعَتِ المرأة وَجَّالَعَتْ إذا قَلَّ حياؤها، وتكلمت بالفُحْش، وهي جَلِيعَةٌ وَجَّالِعَةٌ، وَجَّالَعٌ وكذلك الرجل، والمِجْعَةُ من النساء مثل الجَلِيعَةِ، وفيها مَجَاعَةٌ، وتجالع الرجلان وَتَمَاجَعَا، وَتَرَاثَا إذا تَمَاجَعَا وتجاوبا بالفُحْش.

ويقال: رجل نَبْرٌ أي قليل الحياء يَنْبِرُ الناس بِلِسَانِهِ.

وتقول فيما بين ذلك :

انْبَسَطَ الرجل إذا ترك الإحتشام، وقد حَلَّ حُبُوتَهُ ونَقَضَ حِبُوتَهُ، وحَلَّ عُقْدَ التحفُّظ، ونزع ملابس التَّحْرُز، وأرسل نفسه على سَجِيَّتِهَا.

وقد تَذِيلُ في كلامه، وتَبَسَّطَ فيه، وتَسَرَّحَ إذا أفاض فيه غير محتشم. وجَلَسَ إلى فلان مُنْقَبِضاً فَبَاسِطُهُ وَبَسَطْتُ مِنْهُ، وَبَسَطْتُ مِنْ انْقِبَاضِهِ، وَأَزَلْتُ احتشامه، وَسَرَوْتُ عنه رِداءَ الحِشْمَةِ، وَأَمَطْتُ عَنْهُ بُرْقَعَ الخجل، وَأَزَلْتُ عَنْهُ كُلْفَ الإحتشام، وَحَطَطْتُ عَنْهُ مَوْنَةَ الإحتشام.

ويقال: جاءنا فلان مُدِلًّا أَي مُنْبَسِطاً، وقد أَذَلَ على فلانٍ وتَدَلَّلَ عليه، وله عليه ذَالَّةٌ وهي شِبْهُ الجُرْأَةِ تُدِلُّ بِهَا على صاحبك. وفلان يَتَسَحَّبُ على إِخوانه أَي يتدَلَّل.

ويقال: امرأةٌ بَرَزَةٌ إذا كانت كَهَلَةً لا تَحْتَجِبُ اجْتِنَابَ الشُّوَابِ تَجَلِّسَ للناسِ وَتُحَدِّثُهُمْ.

وغلامٌ بَزِيعٌ أَي خفيف، ظريف يتكلم ولا يَسْتَحْيِي، وقد بَزَعَ الغلام، وتَبَزَّعَ، وفيه بَزَاعَةٌ.

الفصل السادس في الرقة والقسوة

يقال: رَقَ له، ورثاله، وأوى له، وشَفِقَ عليه، وأشفق، وَرَحِمَهُ، ورَّفِفَ به، وَحَنَ عليه، وَحَنًا عليه، وعطف عليه، وأشرف، وأشبَلَ عليه، ولأن له، ولَطَفَ به، ورَفَّقَ.

وقد رَقَ له قلبه، ولأن له فؤاده، وحنَّتْ عليه أضلاعُه، وركت له بنات ألبه، وأقبل عليه بلبُه، ورُفِرَ عليه بجناحه، وخفض له جناح رحمته، وسَطَ عليه جناح رحمته، والآن له أعطاف رحمته، وأوسع له كَنَفَ رحمته، وآواه ظِلَّ رحمة، ووَطَأَ له مهَادَ رأفته، وهَبَّ عليه نسيم رحمته، وخشع له بصرُه من الرحمة.

وأدركته عليه رَقَّة، وشَفَقَة، وُحْنٌ، وحنانٌ، وحَدَبٌ، وعطف، ورأفة ورحمة، ومرحمة، وماوِية، ومرثية.

وهو رجل رؤوفٌ، عَطوفٌ، رحيمٌ، حنانٌ، حَدِيبٌ، لطيفٌ، شفيقٌ، رفيقٌ، رقيق القلب، رقيق الكبد.

وقد استرحمته، واستعطفته، واستأوئته، وعطفته على فلان، وأرفقته عليه، ورَفَّقَته عليه.

ويقول المسترحم: رُحْمَاكَ، وحنانَكَ، وحنانيك أي حنانا بعد حنان، ورَفِقًا بي، وعطفًا عليّ، وماوِيةً، ومرحمة.

وتقول: هذه حالة يُرثى لها، وإنها لحالة تتوجع لها القلوب رِقَّةً، وتنفطر القلوب لها رحمة، وتسيل لها العيون رَأْفَةً، وحالة تَرِقُّ لها الأكباد الغليظة، وتَلِينُ لها القلوب القاسية.

ويقال: أبقي الأمير على الجاني، وأرعى عليه إذا استوجب القتل فَرِحَهُ وَعَفَا عنه، والإسم البُقيا، والرُعيا، والبَقوى، والرَّعوى، يقال: أُنْشِدُك الله والبُقيا أي أسألك بالله أن تُبْقِيَ عليّ، ويقال: لا أبقي الله عليّ إن أبقيت عليك.

وتقول: قد عَطَفْتَنِي على فلان عَوَاطِفُ الرَّحِم، وعَطَفْتَنِي عليه أَوَاصِرُ القِرابَةِ، وقد تحرَّكت له رَحِمِي، ورَقَّتْ له رَحِمِي، وحنّت عليه رَحِمِي.

ويقال: مع فلان حِيطَةٌ أي تُحَنُّنُ وتَعَطِّفُ، وفلان أحنى الناس ضلوعا عليك وهو لك كالوالد الحَدَب، وإنه لأحنى عليك من الوالدة، وإنه لِيَحْنُو عليك حُنُوُ الوالدات على الفطيم.

ويقال: رَفَرَفَ الرجل على وَلَدِهِ إذا تَحَنَّى عليه، وحنّت المرأة على وَلَدِها. واشْبَلَتْ عليهم، وحَدَبَتْ عليهم، وتحدّبت إذا أقامت عليهم بعد زوجها ولم تتزوج، وهي أُمُّ حانية، وأُمُّ مُشْبِلٍ، وأُمُّ عَطُوف.

وقد تحرّكت حَوْنُهَا على وَلَدِها وهي رِقَّةُ الأم خاصة، وإنها لَتَتَحَوَّبُ عليه أي تتوجّع رِقَّةً، وقد أَلْقَتْ عليه رَحْمَهَا ورَحْمَتَهَا أي عطفها ورِقَّتَهَا.

ويقال: ظَلَّرت المُرْضِع إذا عطفّت على غير وَلَدِها وأرضعته، وظَّارَها أنا أيضا، وهي ظِئْرٌ وهن أَظَّار، وظُؤار، وقد اظَّارَ فلان لَوَلَدِهِ أي اتخذ له ظِئْرًا.

ويقال في خلاف ذلك :

هو قاسي القلب، غليظ الكبد، جافي الطبع، خَشِنُ الجانب، فَظُّ الأخلاق، وفيه قَسَوَةٌ وقَسَاوَةٌ، وَغِلْظَةٌ وجَفَاءٌ، وخشونة وفظاظة .

وقد قَسَا قلبه على فلان، وَحَجَبَهُ عن رَحْمَتِهِ، وطوى عنه ضلوعه، وَأَعْرَضَ عنه بينات أَلْبِيهِ، وقبض عنه جناح رحمته، وَثَنَّا عنه عِطْفَ رَحْمَتِهِ، وجَعَلَ في أُذُنِهِ وَقْرًا عَنِ اسْتِرْحَامِهِ، وَوَلَّى اسْتِعْطَافَهُ صَفْحَةً اسْتِعْرَاضِهِ .

وقد استرحم منه غير راحم، واشتكى إلى غير مُشْكٍ، وإنما هو كالمستجير بعمرو، وكالمستجير من الرمضاء بالنار.

وفي المثل : إِنْ جَرَّجَرِ الْعَوْدُ فَرْدَهُ ثِقْلًا (البعير المُسْنَنُ)، وَإِنْ صَجَّ الْعَوْدُ فَرْدَهُ وَقْرًا، وَإِنْ أَعْيَا الْعَوْدُ فَرْدَهُ نَبْطًا (علاوة فوق الحمل).

وتقول : لفلان قلبٌ لَا يَعْرِفُ اللَّيْنَ، وَلَا تَلَجُّهُ رَحْمَةٌ، وَلَا عَهْدُ لَهُ بِالرَّقَّةِ، وَإِنَّهُ لَذُو قَلْبٍ جَبَّارٌ، لَا تَدْخُلُهُ الرَّحْمَةُ، وَإِنْ لَهُ قَلْبًا أَقْسَى مِنَ الْحَدِيدِ، وَأَقْسَى مِنَ الصُّوَانِ، وَأَصْلَبُ مِنَ الْجُلُودِ، وَإِنَّهُ لَأَغْلَظُ كَبْدًا مِنَ الْإِبْلِ .

وتقول : فلان مَا تَأْصِرُنِي عَلَيْهِ آصِرَةٌ (عاطفه)، وَمَا تُثْنِنِي عَلَيْهِ آصِرَةٌ، وَمَا تَعْطِفُنِي عَلَيْهِ عَاطِفَةٌ رَحِمَ، وَلَا تَأْخُذْنِي بِهِ رَافَةٌ، وَلَيْسَ لَهُ فِي قَلْبِي مَوْضِعٌ مَرَحَةٌ .

ويقال : عَنَفَ بِهِ (بالضم) وَعَنَفَ عَلَيْهِ، وَهُوَ خِلَافُ رَفَقَ بِهِ، وَرَجُلٌ عَنِيفٌ، وَفِيهِ عُنْفٌ، وَقَدْ شَدَّ وَطْأَتَهُ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَخَذَهُ أَخْذًا عَنِيفًا، وَقَدْ أَخَذَهُ أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ، وَهُوَ رَجُلٌ شَدِيدُ الْوَطْأَةِ، وَثَقِيلُ الْوَطْأَةِ .

الفصل السابع

في الحب والبغض

يقال: أَحَبَّتُ فلاناً، وَوَدَدْتُهُ، وَوَمِمَّتُهُ، وَأَغْزَزْتُهُ، وَصَادَقْتُهُ، وَوَالَيْتُهُ، وَخَالَلتُهُ، وَأَخَيْتُهُ، وَصَافَيْتُهُ، وَخَالَصْتُهُ.

وقد صَادَقْتَهُ الودَّ، وَصَافَيْتَهُ الودَّ، وَخَالَصْتَهُ الودَّ، وَمَا حَضَّتْهُ الودَّ، وَأَصْفَيْتَهُ مَوَدَّتِي، وَمَحَضَّتْهُ مَوَدَّتِي، وَاخْتَصَصْتَهُ بِمَقَّتِي.

وَأَمَحَضَّتْهُ مَوَدَّتِي - وَأَخْلَصْتُ لَهُ وَلَائِي، وَصَدَقْتَهُ إِخَائِي.

وإن لَهُ مَوْضِعاً فِي نَفْسِي، وَلَهُ مَكَاناً مِنْ قَلْبِي، وَقَدْ أَشْرَبْتُ مَحَبَّتَهُ، وَصَفَوْتُ إِلَيْهِ بُودِي، وَأَثَرْتَهُ بِإِعْزَازِي، وَإِنِّي لِأُحِبُّهُ حُبّاً صَرَدَأُ أَيَّ خَالِصاً، وَلَهُ عِنْدِي وَدٌّ مُصَفَّقٌ أَيَّ صَافٍ، وَلَهُ عِنْدِي ذِمَّةٌ لَانْتِضَاعٍ، وَعَهْدٌ لَا يُخْفَرُ، وَمَوْتَقٌ لَا يُنْقَضُ.

وَهُوَ حَبِيبِي، وَصَدِيقِي، وَعَزِيزِي، وَخَلِيلِي، وَأَثِيرِي، وَصَفِيي، وَأَخِي، وَوَلِيِّي، وَهَمِيمِي، وَخُلَاصِي، وَخَالِصَتِي، وَخُلَاصَانِي، وَسَكْنِي.

وَهُوَ قُرَّةُ عَيْنِي، وَمُنِيَّةُ نَفْسِي، وَمَحَلُّ أَنْسِي، وَهُوَ مِنْ خَاصَّةِ خُلَائِي، وَأَقْرَبُهُمْ مَوَدَّةً إِلَى قَلْبِي.

وَالْقَوْمُ خُلَاصَائِي وَخُلَاصَانِي، وَهُمْ أَهْلُ مَوَدَّتِي، وَأَهْلُ وَلَائِي، وَإِنَّهُمْ لِإِخْوَانُ صَدَقَ، وَإِخْوَانُ وَفَاءَ وَإِنَّهُمْ لِمَنْ أَعَزَّ النَّاسَ عَلَيَّ، وَأَكْرَمَهُمْ عَلَيَّ.

وتقول: قد تصادق الرجلان، وتساهما الوفاء، وتقاسما الصفاء، وقد تقلبت مع فلان في الشدة والخفّض، وشاطرته صرّعي الرّخاء والجهد، وهو الصديق لا يُذمّ عهده، ولا يهنّ عقده، ولا يخشى غدّره.

وبيني وبين فلان مَوْتُقٌ، وميثاق، وعهد، وذِمّة، وذِمّام، وولاء، وقد رستخت بيننا قواعد المودة، وتوثقت غرى المصافاة، واستحصفت (استحكمت) أسباب الولاء، وأمر حبل الإخاء (أحكّم)، وتأكدت عُقدة الإخلاص.

وتقول: فلان مُتَحَبِّبٌ الى الناس، ومُتَوَدِّدٌ إليهم، وقد أوتي محابّ القلوب، واجتمعت القلوب على محبته، واتفقت على ولائه.

وإن فلانا لِيَحْبِبُهُ إِلَى كَرَمٍ وشِئْلَةٍ، وأُحِبُّ إِلَى به، وحبذا هو من رجل.

وتقول: خطبت ودّ فلان أي سألته المصافقة على الوداد.

وأرى لك صَوْرَةً إلى فلان أي مِثْلَةً إليه بالودّ.

ويقال في خلاف ذلك:

هو يُبْغِضُ فلانا، وَيَقْلِيهِ، وَيَقْلَاهُ، وَيَشْنَاهُ، وَيَمَقُّتُهُ، وَيَكْرَهُهُ. وبين الرجلين بُغْضٌ، وَبِغْضَةٌ، وَبِغْضَاءٌ، وَقِلَى، وَمَقْلِيَةٌ، وَشْنَاءٌ، وَشْنَانٌ، وَمَشْنُوءَةٌ، وَمَقَّتٌ، وَكَرَاهَةٌ، وَكَرَاهِيَةٌ، وَمَكْرَهُةٌ.

وقد باغَضَهُ، وماقته، وعاداه، وناوأه، وَبَذَّ مَوَدَّتَهُ، وَصَدَفَ عَنْهُ بُوْدُهُ، وَنَبَا عَنْهُ بُوْدُهُ، وانصرف عنه بَوْلَاثِهِ، ونزع يَدَهُ مِنْ يَدِهِ، وتغيّر عليه، وطوى عنه كَشْحَهُ، وقد أَشْرَبَ بِغَضَتِهِ، وطوى على عداوته أحناء صدره.

وقد فَسَدَ ما بين الرجلين، وَفَسَدَتِ ذات بينهما، وأظلم الجوُّ بينهما، وأغبرَّ الجوُّ بينهما، وَوَهَتْ بينهما أسبابُ المودة، وأنحَلَّتْ عُراها، وأنفَصَمَتْ عُراها، وأنتَقَضَتْ مِرَّتُها، وَرَثَ حَبْلُها، وأنتَكَثَ حَبْلُها، وأندَكَتْ قِواعُها، وتَقَوَّضَتْ دعائمُها، وأخْلَقَ العهدُ بيننا، ورَثَّتْ حباله عندي.

وإنْ فلاتاً لَرَجُلٍ بَغِيضٌ، وَمَقِيَّتٌ، وكَرِيهٌ، وقد بَغَضَ إليَّ، وتَبَغَّضَ إليَّ، وبَغَضَهُ إليَّ سوءَ صَنيعِهِ.

ويقال: فَرَكَتِ المرأةُ زوجها إذا أَبْغَضَتْهُ، وفَرَكِها هو أَبْغَضَها (خاصُّ بالزوجين) وبينهما فِرْكٌ، وامرأةٌ فَارِكَ وفَرَّوِكَ.

الفصل الثامن

في المواصلة والقطيعة

يقال: هو يَأْلَفُ فلاناً، وَيُصَحِّبُهُ، وَيُصَاحِبُهُ، وَيُعَاشِرُهُ، وَيُؤَانِسُهُ، وَيُخَالِطُهُ، وَيُزَاحِجُهُ، وَيُقَارِنُهُ، وَيُلَاقِئُهُ، وَيُخَادِنُهُ، وَيُدَاخِلُهُ، وَيُبَاطِنُهُ، وَيُجَالِسُهُ، وَيُسَامِرُهُ، وَيُنَادِمُهُ، وَيُحَادِثُهُ، وَيَنَافِثُهُ (يُسَارُهُ) وَيُثَافِثُهُ (يُجَالِسُهُ).

وهو صاحبه، وإلفه، وأليفه، وعشيرته، وقرينه، وخِذْنُهُ، وخدينه، وأنيسه، وإنسُهُ، وجليسه، وسميره، ونديمه، وجذته، وسكته. وبين الرجلين صِلَةٌ مُوثِقَةٌ العرى، مَتِينَةُ الأسباب، وقد واصلهُ، ووَصَلَهُ، وأَحْسَنَ صِلَتَهُ، وأَجْمَلَ عِشْرَتَهُ، وهما يَأْتَلِفَانِ عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، ويَجْتَمِعَانِ عَلَى النِّعْمَاءِ وَالْبِئْسَاءِ.

وقد تَمَكَّنْتَ بَيْنَهَا الْأَلْفَةَ، وَلَبِسَ كُلُّ مِنْهَا صَاحِبَهُ دَهْرًا مَلِيًّا، وَمُؤَلِّفُهُ رَدْحًا طَوِيلًا، وَأَمْتَعَ بِهِ زَمَنًا مَدِيدًا، وهما أَخَوَا صِفَاءٍ، وَأَلِيفَا مَوَدَّةٍ، وخَدِينَا مَخَالَصَةَ، وقرينا وِفَاءً، وعشيرا صَبَاءً، وقد جَمَعْتَهُمَا أَوَاصِرُ الْقَرَابَةِ، وَأَلَفْتَ بَيْنَهُمَا وَحْدَةَ الْهَوَى.

ويقال: نَضَحَ وُدَّهُ، وَنَضَحَ أَدِيمَ وُدِّهِ، وَبَلَّ رَحِمَهُ، وَنَدَى رَحِمَهُ، وَوَصَلَ رَحِمَهُ.

ويقال لِلْمُتَحَابِّينِ: أَدَامَ اللَّهُ جَمْعَهُمَا بَيْنَهُمَا أَيْ أَلْفَةً بَيْنَهُمَا.

ويقال فِي ضِدِّ ذَلِكَ:

قَدْ قَطَعَ فُلَانٌ فُلَانًا، وَقَاطَعَهُ، وَصَارَمَهُ، وَهَاجَرَهُ، وَجَانَبَهُ، وَدَابَّرَهُ، وَبَاعَدَهُ، وَجَفَاهُ، وَجَافَاهُ، وَأَطْرَحَهُ، وَأَنْحَرَفَ عَنْهُ، وَمَالَ عَنْهُ، وَأَعْرَضَ، وَصَدَّ، وَنَبَا، وَنَفَرَ، وَأَزُورُّ، وَانْقَبَضَ.

وقد حال عن مَوَدَّتِهِ، واجْتَوَى عِشْرَتَهُ، وَسِئِمَ أُلْفَتَهُ، وعاف صُحْبَتَهُ، وَكَرِهَ خُلُطَتَهُ، وَجَذَمَ حَبْلَهُ، وقطع علائِقَهُ، وَصَرَّمَ أَسْبَابَهُ، وطوى عنه كَشْحَهُ، ولوى عنه عِذَارَهُ، ونأى عنه بجانبه، وَوَلَّاهُ صَفْحَةَ إِعْرَاضِهِ، وأبدى له صفحة إعراضه، وكشف له قناع المصارمة، وَقَلَّبَ له ظهر المِجَنِّ.

ويقال: هو معه على حَدٍّ مَنَكِبٍ أي مُنْحَرِفٍ عنه دائم الإعراض، وهو يلقاه على حَرْفٍ أي في السَّرَّاءِ دون الضَّرَّاءِ، وإنه لرجل مُجَذَّامٍ، وَمُجَذَّامَةٌ، وهو الذي يُوَادُّ، فإذا أَحْسَنَ ما ساءه أسرع إلى المصارمة، وإنه لرجلٌ مَذَّاعٌ أي لا وفاء له ولا يحفظ أحداً بالغيب، ورجل طَرِفٌ، وَعَذُوفٌ أي لا يثبت على صُحْبَتِهِ أَحَدٍ لِمَلَلِهِ.

وتقول: قد تقاطع الرجلان، وتصارما، وتهاجرا، وتدابرا، وانفرجت الحال بينهما، وفسدت ذاتُ بينهما، وَوَقَعَتْ بينهما نَبْوةٌ، وَوَحْشَةٌ، وقطيعة، وإنهما لا يجمعهما ظِلٌّ، ولا يجمعهما كِنٌّ، وقد عَفَتْ بينهما الآثار، وانقطع السبب بينهما، وانجزم الحبلُ بينهما، وَاسْتَشَنَّ مابين الرجلين، وَبَسَّ الثرى بيني وبين فلان.

ويقال: قَطَعَ رَحِمَهُ، ودابرَ رَحِمِهِ وَجَذَّاهَا، وَجَذَمَهَا، وَتَرَّاهَا.

الفصل التاسع

في المداهنة والخداع

يقال: دَاهَنَهُ، وَمَاسَحَهُ، وصانعه، وداجاه، وصَادَاهُ، وَرَاءَهُ، وتصنع له في المودّة، وتَمَلَّقَ له، وتَمَلَّقَهُ، وَمَلَّذَهُ، وَمَذَّقَ له الودّ، وكَذَبَهُ الودّ، وهو رجل مَلِيقٌ، ومَلَاقٌ، ومُتَمَلِّقٌ، ومَلَاذٌ، وإنه لَمَذَاقُ الودّ، ومَعْدُوقه، وهو مُمَادِّقٌ في وُدّه، وهو مَلَاقٌ مَذَاقٌ، ومَلَاقٌ، ومَلَاقٌ مَلَاذٌ.

ويقول: فلان يُدَامِلُنِي مداملة (يداريني)، وقد تَكْشِفُ لي عن وُدِّ كاذبٍ، ويَاطِنُ غِلٍّ، وقلب مريض، وَنِيَّةٌ فَاسِدةٌ، وإنه لَيُدَانِقُ فلانا أي يداريه مخافة شرّه، وإنه لَيَنْصِبُ له الحَبَائِلَ، وَيُثِّثُ له الغوائل، وقد رأيتُه يَخَادِعُهُ، وَيُؤَارِبُهُ، ويَداهِيه، وَيُراوِغُهُ، وَيُخَاتِلُهُ، وَيُخَالِبُهُ، ويَداوِرُهُ، ويُدَارِيهِ، وَيُماكِرُهُ، ويَماحِلُهُ. وهو يَمَسَحُ رأسَ فلان، وَيَقْتُلُ منه في الدُّرُوءِ والغارب أي يدور من وراء خديعته.

وقد خَدَعَهُ، وَخَتَلَهُ، وَخَلَبَهُ، وَاخْتَلَبَهُ، وَمَكْرَبَهُ، وَمَحَلَّ بِهِ، وَغَدَرَبَهُ، وَرَبَّقَهُ فِي حِبَالَتِهِ.

ويقال: تَقَرَّرَ لك فلان أي نصب لك مكيدة.

وهذا أَمْرٌ فِيهِ دَخَلٌ ودغل أي مكر وخديعة، وأمر فيه كمين أي دَعْلٌ لَا يُفْطَنُ له.

وتقول: لا أَخَالَكَ بفلان أي ليس لك بأخ.

وفلان صَدِيقُ عَيْنٍ، وأخو عَيْنٍ إذا كان يتودد إليك رِثَاءً، وإنه لذو وجهين، وذو لونين، وذو لسانين، وهو أَخْدَعُ من ضَبٍّ، وَأَخْدَعُ من سَرَابٍ، وهو عَدُوٌّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ.

الفصل العاشر

في العشق والخلو

يقال: أَحَبُّ المرأة، وَهَوِيَّهَا، وَعَشَقَهَا، وَتَعَشَّقَهَا، وَعَلِقَهَا، وَاعْتَلَقَهَا، وَتَعَلَّقَهَا، وَصَبَا إِلَيْهَا، وَكَلَفَ بِهَا، وَهَامَ بِهَا، وَأَغْرِمَ بِهَا، وَوَلَّهَ بِهَا. وَوَلَعَ بِهَا، وَوَقَعَتْ بِقَلْبِهِ، وَأَخَذَتْ بِمَجَامِعِ قَلْبِهِ، وَأَشْرَبَ قَلْبَهُ حُبَّهَا، وَمَلَكَ حُبُّهَا عِنَانَهُ.

وهو بِهَا صَبٌّ كَلِفٌ، مُغْرَمٌ هَائِمٌ، وَمُسْتَهَامٌ، وهو بِهَا كَلِفُ الْفؤَادِ، كَلِفُ الضَّلُوعِ، عَمِيدُ الْقَلْبِ.

وقد أَصْبَتْهُ المرأة، وَتَصَبَّتْهُ، وَاسْتَهَوَتْهُ، وَدَهَتْهُ، وَاخْتَبَلَتْهُ، وَهَيَّمَتْهُ، وَتَيَّمَتْهُ، وَشَغَفَتْ قَلْبَهُ، وَشَغَفَتْهُ، وَشَغَلَتْهُ، وَتَبَلَّتْهُ، وَخَلَبَتْ لُبَّهُ، وَسَلَبَتْ فؤَادَهُ، وَتَرَكْتَهُ مَسْبُوهَ الْفؤَادِ أَيْ مَدْلَهُ الْعَقْلَ، شَارَدَ اللَّبَّ.

وقد راعه مَا رَأَى مِنْ جَمَالِهَا، وَسُحِرَ بِفَتُورِ أَجْفَانِهَا، وَافْتَتَنَ بِسُحْرِ عَيْنَيْهَا، وَقَدْ بَاتَ فِيهَا أَخَا صَبَابَةٍ، وَعَلَاقَةً، وَشُغْلًا، وَوَلُوعًا، وَكَلَفًا، وَشُغْفًا وَخُرْقَةً وَجَوًى.

وَبِفِلَانٍ هَوًى بَاطِنًا، وَهَوًى مُضْمَرًا، وَإِنَّهُ لَعَفِيفُ الْحُبِّ، عُذْرِيُّ الْهَوَى، وَقَدْ نَمَّ عَلَيْهِ سُقْمُهُ، وَنَمَّتْ عَلَيْهِ عِبْرَاتُهُ، وَفَضَحَ الدَّمْعُ سِرَّهُ، وَرَأَيْتَهُ وَقَدْ ضَرَمَ الْحُبُّ أَنْفَاسَهُ، وَبَرَى الشَّوْقُ عَظْمَهُ، وَبَاتَ نَجِيًّا وَسَوَاسًا، وَرَهِينًا بَلْبَالٍ وَأَلِيفَ شَجْنٍ، وَصَرِيعَ غَرَامٍ.

وقد خبله العشق، وَوَهَّه، وَدَّهَّه، واستَوْجَف فؤاده، وذهب بفؤاده كل مذهب، وهام به في كل وادٍ.

ويقال: فلان طَلَبُ نِساء، وتَبَعَ نِساء، وهو زِيرُ نِساء، وحِثُّ نِساء وخِذْنُ نِساء، وإنه لَحَلَبُ نِساء.

ويقال: فلان رامي الزوائل إذا كان طَبًّا بإصْباء النِساء (حاشا). قالوا: وأول مراتب الحُبِّ الهوى، وهو مَيْلُ النفس، ثم العَلاقَةُ وهي الحُبُّ اللازم للقلب، ثم الكَلْفُ وهو شِدَّةُ الحُبِّ، ثم العِشْقُ وهو إعجاب المُحِبِّ بمُحِبِّهِ أو إفراط الحُبِّ، ثم الشَّغَفُ، ثم الجَوَى، ثم التَّيِّمُ، ثم التَّبَلُّ، ثم التَّدَلُّ، ثم الهِيَامُ.

وتقول: فلانُ خالٍ من الحُبِّ، وخَلِيٌّ، وَخِلَوٌ، وهو رجل عَزَهُ (لا يميل الى النِساء) وعِزَّاهُ (عزوف عن النِساء)، فارغ القلب من الهوى، لا يَطْبِيهِ حُبُّ الحِسان، ولا تَسْتَهْوِيهِ فِتْنَةُ الجِمال، ولا تعمل فيه عوامِلُ الغرام، وقد جعل قلبه في جَنَّةٍ من سِهام الحَدَقِ وأقام عليه رَقِيًّا من عقله، وزاجراً من رِزائِته، ووَازِعاً من حِصافته.

ويقال: تَأَبَّدَ فلان وهو مُتَأَبِّدٌ إذا طالَتْ عُرْبَتُهُ وَقَلَّ أَرِيئُهُ في النِساء.

الفصل الحادى عشر

في العِفَّةِ والدَّعَارَةِ

يقال: رجل عفيف، وعفيف الإزار، والمِثْرُ، طَيِّبُ الإزار، وطَيِّبٌ مَعْقِدُ الإزار، طاهر الثياب، نقي الثياب. نقيُّ العِرْضِ، طاهر الذيل، عفيف الذَّيْلُ، عفيف الدُّخْلَةِ، عفيف الطَّرْفِ، عفيف اليد، عفيف اللِّسَانِ، عفيف الشفتين، وإنَّه لَعَفُ الأديم، نازة النفس، غَضِيضُ الطَّرْفِ، عَيُوفٌ لِلْحَنَا، عَزُوفٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ.

وقد عَفَّ عَنِ الْمُنْكَرِ، وظَلَفَ نفسه عما لا يَحِلُّ، ونَزَّ نفسه عما يُعَابُ، وصَانَ عِرْضَهُ عَنِ الدَّنَسِ، وإنَّه لَيَتَصَاوَنُ، وَيَتَصَوَّنُ، وَيَتَعَفَّفُ، وإن فِيهِ لَصِيَانَةٌ لَا يَقَعُ عَلَيْهَا لِلرَّيْبَةِ ظِلٌّ، ونَزَاهَةٌ تَذُودُ الْمَرْوَّةَ عَنْهَا طَيْرَ الرَّيْبِ. وامرأة عفيفة، وَحَصَانٌ، وَحَاصٍ، وَمُحَصَّنَةٌ، ونِسَاءٌ حُصْنٌ، وَحَوَاصِنٌ، وَمُحْصَنَاتٌ.

وفلانةٌ مِنْ ذَوَاتِ الصَّوْنِ، وَذَوَاتِ الْحَصَانَةِ، وَذَوَاتِ الطُّهْرِ، وَرَبَّاتُ الْعِفَافِ، وَهِيَ بَيَّضَةُ الْخَدْرِ.

ويقال: امرأة قاصِرةُ الطَّرْفِ أَيْ لَا تَمُدُّ طَرْفَهَا إِلَى غَيْرِ بَعْلِهَا.

ويقال فِي ضِدِّ ذَلِكَ:

هُوَ دَاعِرٌ، خَبِيثٌ، فَاجِرٌ، عَاهِرٌ، فَاسِقٌ، مُرِيبٌ، نَظْفٌ، دَفِرُ الْعِرْضِ، نَجِسٌ الْعِرْضِ، دَنَسُ الثِّيَابِ، دَرَنُ الثِّيَابِ، طَمُوحُ الطَّرْفِ، خَبِيثُ الدُّخْلَةِ، فَاحِشٌ وَفَحَّاشٌ.

وهو من زُؤادِ الخنا، ومن أهل الدَّعارة، والخُبث، والفجور، والعَهارة، والفِسق،
والرَّيبة، والفُحش.

وتقول: رجل فاحش اللسان، بذيء المنطق، قَذُعُ المنطق، خَطِلُ المنطق، وفي
كلامه فُحش، وبذاء، وقَذَع، وخَطِلُ، ورَقْتُ، وخَنَا.
وقد تَرَافَتْ الرجلان، وتَجَالَعَا، وتَمَاجَعَا إذا تَمَاجَعَا وتراميا بالفُحش.
ويقال: امرأة خَطَّالَة أي فاحشة أو ذات رِيبَة.
وامرأة مطروفة أي تطمح عينها إلى الرُّجال والرجل مطروفٌ أيضاً.
وامرأة قرور وهي خلاف النوار، وامرأة نَوَّار أي نفور من الرِيبَة.

الفصل الثاني عشر

في الشوق والسلوان

يقال: اشتقت الى فلان، وتشوّقت اليه، واشتقته وتشوقته، وصبّوت إليه، وتقت إليه، وطربت إليه، وحنّنت إليه، وغرّضت إليه ونزّعت إليه، وإني لأجاد الى فلان (من الجواد وهو أشد العطش)، وقد ظمّنت الى لقائه، ونازعتني نفسي إليه، وتخالجني إليه شوق، واهتاجني الشوق إليه، وهزّني، وحفّزني، واستفّزني، واستحّفّني، وقد لجّ بي الشوق، وبرّح بي الشوق، وكدت أذوب شوقاً، وكاد فؤادي يطير شوقاً إليه، وكاد قلبي يهفو في إثره.

وأنا إليه دائم الشوق والحنين، والتّوق، والتّوقان، والصبابة، والتّزاع، والنزوع. وأنا شيق إليه، ومشوق، ومجود، وقد شاقني من ناحيته لامع البرق، واستوقد شوقي اليه وأفدّ النسيم، واستخفّني إليه نزّة من الشوق، وهي ما فاجأ منه. وبني إليه طرب، وصور (شوق)، وبني إليه طرب نازع، وإني لتزوع الى الوطن، تواق الى الأحبة، والمراء تواق الى مالم ينل. وفي قلب فلان لوعة الشوق، وحرّقة، وجواه، وغلّته، وغليله، وأواره، ولأعجه، ولواعجه، وتبارحه، وحزازاته.

وقد أسلمه الجلد، وأقلقه الوجد، وأنحله الشوق، وأسقمه، وأذابه، واستطار فؤاده، وسمر أنفاسه، والتعجّت في أحشائه نيران الأشواق، وبات يتوهج من حرّ الشوق، ورأيته ملتهب الصدر، مضطرم الضلوع.

وتقول في خلاف ذلك:

قَدْ سَلَوْتُ فَلَانًا، وَسَلَوْتُ عَنْهُ، وَسَلَّيْتُ، وَطَابَتْ نَفْسِي عَنْهُ، وَأَعْرَضَ قَلْبِي عَنْ ذِكْرِهِ، وَطَوَّيْتُ صَحِيفَةَ ذِكْرِهِ مِنْ قَلْبِي، وَشُغِلَتْ شِعَابُ قَلْبِي عَنْ ذِكْرِهِ، وَقَدْ صَافَحَتْ يَدِي رَاحَةَ السُّلْوَانِ، وَمَحَا النَّسْيَانُ صُورَتَهُ مِنْ صَدْرِي، وَمَحَا اسْمَهُ مِنْ صَحِيفَتِي، وَذَهَبَ مَا كَانَ يَعْتَادُنِي إِلَيْهِ مِنَ الشُّوقِ، وَرَاجَعْتَ فِيهِ صَبْرِي، وَاسْتَمَرَّ بَعْدَهُ مَرِيرِي.

وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهُ مَا أَسْلَانِي عَنْ حُبِّهِ، وَسَلَّانِي عَنْ ذِكْرِهِ، وَشَعَبَ، أَفْلَازَ كِبْدِي بِالصَّبْرِ عَنْهُ، وَمَسَحَ أَعْشَارَ قَلْبِي بِيَدِ السُّلْوِ، وَشَفَى كِبْدِي مِنْ غُرُوءِ الشُّوقِ، وَأَصْبَحَ نَزْوَعِي إِلَيْهِ نَزْوَعًا عَنْهُ.

وَيَقَالُ: سَقَيْتَنِي عَنْكَ سَلَوَةً، وَسَلَوَانَا أَيَّ عَمِلْتُ عَمَلًا سَلَوْتُ بِهِ عَنْكَ.

وَفَلَانٌ يُسْلِي الْغَرِيبَ عَنْ وَطْنِهِ، وَيُذْهِلُ الْعَاشِقَ عَنْ مَعشُوقِهِ، وَيُلْهِي الْإِلْفَ عَنِ الْإِلْفَةِ.

وَتَقُولُ: قَدْ تَلَهَّيْتُ بِكَذَا، وَتَشَاغَلْتُ بِهِ، وَتَعَلَّلْتُ بِهِ، وَقَدْ لَهَيْتُ بِهِ عَنْ كَذَا، وَشُدِّهْتُ عَنْهُ، وَأَنَا مُشْغُولٌ عَنْهُ، وَمُشْغَوْلُ الْقَلْبِ، وَأَنَا عَنْهُ فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ.

وَيَقَالُ: فِي هَذَا الْأَمْرِ مَلْهَاءُ لَكَ، وَمَسْلَاةُ لَكَ، وَالْبُعْدُ مَسْلَاةٌ لِلْعَاشِقِ.

الفصل الثالث عشر

في النشاط والسَّام

يقال: نَشِطَ فلان للأمر، وارتاح له، واهتزَّ، وخَفَّ، وأخذته لذلك الأمر أَرْحِيَةً، ونشاط، وَهِيْزَةً، وارتياح.

وقد هَزَّ عِطْفِيهِ لِكَذَا، وَهَزَّ لَهُ مُنْكِبِيهِ إِذَا نَشِطَ لَهُ، وَهَزَزْتَهُ لِلأمر، وَهَزَزْتُ مِنْهُ إِذَا نَشِطْتَهُ لَهُ، وفعلت كذا تحريكاً لنشاطه.

وَأَتَيْتُ فَلَانًا فَنَشِطَ لِإِكْرَامِي، وَأَقْبَلَ عَلَيَّ بِانْبِسَاطِهِ، وَاسْتَرْسَلَ إِلَيَّ بِأَنْسِهِ، وَتَلَقَّانِي بِنَفْسٍ طَبِيعَةٍ، وَوَجْهِ مُتَهَلِّلٍ، وَصَدْرٍ مَشْرُوحٍ. وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ حَوَائِجِي فَخَفَّ لِقَضَائِهَا، وَأَعَارَهَا أُذُنًا صَاغِيَةً، وَتَلَقَّاهَا بِرُحْبِ صَدْرِهِ، وَسَعَةٍ ذَرْعِهِ، وَشَهَامَةٍ طَبِيعِهِ.

وتقول لمن سألك حاجة: أَفْعَلْ ذَلِكَ وَكَرَامَةً لَكَ، وَكُرْمِي لَكَ، وَكُرْمَةً لَكَ، وَأَفْعَلْهُ وَكُرْمَةً عَيْنِي، وَنَعْمَةً عَيْنِي، وَلَكَ ذَلِكَ وَحُبًّا وَكَرَامَةً. وَفَعَلْتُ أَمْرًا كَذَا وَأَنَا عَلَى جَهَامٍ مِنْ نَفْسِي (استراحة)، وَنَشَاطٍ مِنْ عَزْمِي، وَارْتِيَاكِ مِنْ طَبِيعِي. وَوَرَدَ عَلَيَّ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ مَا اسْتَأْنَفَ نَشَاطِي، وَأَزْهَفَ طَبِيعِي، وَصَقَلَ ذِهْنِي، وَشَرَحَ صَدْرِي، وَجَلَا عَنِي صَدَا الْفَتُورِ، وَأَطْلَقَ نَفْسِي مِنْ غِفَالِ السَّامِ.

وتقول فيما فوق ذلك:

بَطَرَ الرَّجُلُ، وَمَرِحَ، وَأَشْرَى، وَأَرْنَ، وَزَهَفَ، وَطَاشَ، وَنَزَقَ، وَقَدْ اسْتَخَفَّهُ الطَّرَبُ، وَاسْتَطَارَهُ الْفَرْحُ، وَأَثْرَفَتْهُ النِّعْمَةُ، وَأَطْغَاهُ الْغِنَى، وَمَرَّ يَتَبَخَّرُ مَرَحًا، وَمُخْتَالًا أَشْرًا، وَبَجَرَ ذَيْلَهُ بَطْرًا.

وتقول: كان ذلك أيام مَيَّةِ الشباب، وشِرَّتِه، وغُلَوَائِه، وعُنفَوَانِه، أي في أول نشاطه، وما حَمَلَنِي على ذلك إِلَّا نَزَقُ الشباب.

ويقال في خلاف ذلك:

قد مَلَلْتُ الأمر، وَسَمِئْتُه، وَضَجِرْتُ منه، وَغَرَضْتُ منه، وَتَأَقَّفْتُ منه، وَبَرِمْتُ به، وَمَذَلْتُ به، وَاجْتَوَيْتُهُ، وَكِرِهْتُهُ، وَأَجِئْتُه، وَعَزَفْتُ عنه، وَانْتَفَخَ مِنْهُ سَخْرِي (الرثة)، وَانْتَفَخَ مِنْهُ مَسَاحِرِي.

وقد سَمِئْتُ عشرة فلان، وَمَلَلْتُ صُحْبَتَهُ، وَتَبَرَّمْتُ به، وَتَكَرَّهْتُهُ، وَتَسَخَّطْتُهُ، وَإِنِّي لَأَسْتَقِلُّ ظِلَّهُ، وَأَسْتَكْنِفُ ظِلَّهُ، وَإِنَّهُ لِرَجُلٍ مَمْلُولُ الْحُضْرَةِ، مَسْؤُومُ الْعِشْرَةِ، ثَقِيلُ الرُّوحِ، سَمِجُ الْمَنْطِقِ، غَثُّ الْحَدِيثِ، وَإِنْ لَهُ حَدِيثًا يَمُجُّهُ السَّمْعُ، وَمَقْلُهُ النَّفْسُ، وَيَعَافُهُ الطَّبْعُ، وَيَجْتَوِيهِ الذُّوقُ، وَقَدْ أَطَالَ عَلَيَّ حَتَّى أَمْلَيْتِي، وَأَسْأَمْنِي، وَأَضْجَرْنِي، وَأَبْرَمْنِي، وَأَمْدَلْنِي، وَأَغْرَضْنِي، وَكَرَبْنِي، وَأَخْرَجْنِي، وَأَعْتَبْتِي، وَضَايَقْنِي، وَأَبْطَرْنِي ذَرْعِي أَي حَمَلْنِي مَا لَا أَطْبِقُ، وَكَأَنَّمَا كَانَ يَدْفَعُ فِي صَدْرِي، وَكَأَنَّهُ أَخَذَ بِمُخَنَّقِي، وَخِنَاقِي أَي بِحَلْقِي، وَكَأَنَّهُ كَانَ قَابِضًا عَلَى لَهَائِي.

وفلان مَا تَنْبَسِطُ لَهُ نَفْسِي، وَمَا تَنْطَلِقُ لَهُ نَفْسِي، وَمَا يَنْشَرِحُ لَهُ صَدْرِي، وَلَا يَنْفَسِحُ لَهُ فِنَاءُ طَبْعِي.

وهذا حَدِيثٌ لَا أَنْشَطَ لِسَمَاعِهِ، وَلَا يَرْتَفِعُ لَهُ حِجَابُ سَمْعِي، وَلَا يَسْتَمِرُّهُ ذَوْقِي، وَحَدِيثٌ لَا يَنْدِي عَلَى كَبْدِي.

ويقول الرَّجُلُ لِمَنْ أَبْرَمَهُ: قَدْ مَكَكْتَ رُوحِي، وَنَوَّطْتَ رُوحِي، وَأَبْطَأَ فُلَانٌ حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ.

وتقول: أَجِئْتُ نَفْسِي طَعَامَ كَذَا إِذَا دَاوَمْتُ أَكْلَهُ حَتَّى كَرِهْتَهُ.

واجتوى فلان البلاد إذا كره المقام بها وإن كان في نعمة، وقد غرض بمقامه في أرض كذا، ومذّل بمقامه عندنا.

ومذّل المريض، والمغموم، وتملّل، وتملّل إذا لم يتقارّ من الضجر، وقد مذّل من مضجعه، ومن مكانه، وهو مذّل ومذيل.

ويقال: ما زال فلان مذلا بامرأته إذا لم يلائمها.

وفلان رجل عزوف، وعزوفة وطرف إذا كان لا يثبت على حلة خليل.

وتقول: بضعت من فلان إذا أمرته بشيء فلم يأتمر له فسممت أن تأمره بشيء أيضا.

الفصل الرابع عشر

في الأمل ومصايره

يقال: فلان يأمل كذا، ويؤمُّله، ويرجوه، ويرجِّيه، ويرتجيه، وهو يرتجي كذا، ويرجِّيته الأمرَ فترجَّاه.

وقد سمَّتْ آماله إلى نيلِ هذا الأمر، وأنبسطت إليه آماله، واسترسل، إليه بآماله، وإنه لطويل الأمل، والإملة، وما أطول إملته، وإنه لرجل بعيد الطرف، وبعيد مرمى الطرف، بعيد مرمى الآمال، واسع فسحة الأمل، فسيح رُقعة الأمل، طويل عنان الأمل، وقد زينت له نفسه كذا، وخيلت له كذا، وسولته، وسهَّلته، وطوَّته، وطوَّعته.

وتقول: ما زال هذا الأمرُ وجهةَ آمالِ فلان، وقبله رجائه، ومراد أمانيه، وحديث أحلامه، وقد لاحت له فيه بارقة أمل، ونشأت له ناشئة (سحابة أول نشأتها)، واستثنى (استنشق) فيه نسيم أمل، وتعلَّق منه بهذب أمل، وما زال يرقُب له بريد الظفر، ويرصد سوانح الفرص، ويتبَّع رائد النجج، ويرصد برق الآمال، ويشيم مخايل الرجاء.

وهذا أمر لا تتراجع عنه آماله، ولا يضعفُ فيه رجاءه، ولا يخامرُه فيه ريبٌ، ولا تعترضُه شبهة يأس، وهو يرى هذه الحاجة على طرفِ الثَّام، ويراهَا على حبلِ ذِراعِه، ويراهَا أقرب إليه من حبل الوريد، وقد ناطَ آماله بفلان، ووصلَ به رجاءه، وعقدَ به حبلَ أمانِيه، وشدَّ به عُرى آماله، ووصلَ أسبابَه بأسبابه.

وتقول: جئتُك رجاء أن تفعل كذا، وما أتيتُك إلا رجاءة الخير، وإني لأتوقع منك أن تفعل كذا، وظني بك أن تفعل كذا، وفي أُملي أن يكون الأمر كذا، وفي مأمولي، وفي مَرَجُوي، وفيما يصفه لي جميل الظَّنُّ بك، وما يبعث عليه حُسْنُ التقدير فيك، وفيما تحدثني به نفسي، وما تزعمه آمالي.

وتقول: قد تحقَّقت لفلان آماله، وصدقت أُمانيُّه، وقد قضى من الأمر نَهْمَتُه، وبلغ ما في نفسه، وفاز من الأمر بِنُجْحِ أُمانيَّة، وارتبط بِفَلَج (فوز) مسعاه، وعاد عنه بِمِصْداق آماله، وقد أسعفه الدهر بِمُرادِه، وما لأه على إدراك مُبتَغاه، وانقادت له أعناق الآمال، ودَلَّتْ له أَعْرَافُ الأُماني، وَعَنَتْ له نواصي الرِّغائب، وأسفرت آماله عن وجوه الفوز، وقد فَلَجَ سهمه، وفاز قِدْحُه، وَزُكَا مَنِيَّتْ آماله، وأخْصَبَ زَرْعُ أُمانيِّه، وما أَخْطَأَ ظَنُّه، وما كَذَبَ رجاءُه، وما كذب رائد أُمانيِّه.

وتقول في خلاف ذلك:

قد طمع فلان في غير مطمع، وَزَعِمَ في غير مَزْعَم، وَكَدَّمَ في غير مَكْدَم، ورمى بآماله غير مَرْمَى، وقد مَنَّتْه نفسه الأُماني، وفَوَّقَتْه نَفْسُه الأُماني، وَغَرَّتْه خُدَعُ الآمال. وقد خاب رجاءُه، وطاش سَهْمُه، وكَذَبَتْه نفسه، وكَذَبَتْه ظُنُونُه، وكَذَبَه حَدْسُه، وخذلته آمالُه، وأخفقت آمالُه، وَضَلَّ رائد أُمَلِه، وكَذَبَه رائد أُمَلِه، وأَخْطَأَ رائد التوفيق، وقد أخلف الدَّهْرُ ظَنُّه، وشَوَّه إليه وجوه آماله، وعارض أطماعه باليأس، وردَّ كَوْرَ (زيادة) أُمانيَّة الى الحُورِ (النقصان)، ووقفت آماله على شفا اليأس، ووقف من آماله على شفا جُرْفٍ هارٍ، وتكشَّفَ له بَرَقُ مُناه عن سحابٍ خُلْبٍ.

وقد يئس من الأمر وَقِنَظَ منه، وأَضْمَرَ اليأسَ من مطلبه، وانقطع سَحْرُه منه، وانقطع منه رجاءُه، وَانْبَتَّ حبلُ رجائه، وانفصمت عُرَى آماله، وتقوضت حصون

آماله، وتقلص ظل أمانيه، ونضب ضحضاح رجائه، وقد قطع بالرجل، وقطعت به الأسباب، وحيل بينه وبين ما يؤمل، وأيقن باليأس مما طلب، وعاد ناكثا ما أمر (ناقضا ما أبرم)، وعاد ميل أمانيه شبرا، وعادت آماله أقلص من ظل حصاة

وإنما كانت تلك أحلام نائم، وإنما هي من أضغاث الأحلام، ووساوس الأطماع، وأحاديث المني، وإنما هو عارض من الآمال أخلف وذقه. وبارق من المني كذب برقه، وإنما تعلق من أمله بخيط باطل، واستمسك منه بجبال الهباء، وننى رجاءه على سفيرهار، وقد أصبح الأمر فوت يده، وجاوز مسافة نيّله، وهو عنه مناط النجم، ومناط الثريا، وهو يروم منه مراما بعيدا.

وتقول: أياسته من الأمر، وأقنطته منه، وقطعت منه رجاءه، وصرمت جبل رجائه، وقطعت منه سحره.

وهذا أمر قد حيل دونه، وأمر لا مغمز فيه لطالب، ولا مطمع لآمل، وأمر ليس له شبح إلا بالوهم.

وتقول: مالي في فلان رجة أي ما أرجو، وقد نفضت يدي منه، ورجعت عنه، وأنا أتعثر في أذيال اليأس.

ويقال: رضى فلان بمقصر مما كان يحاول أي بدون ما كان يطلب.

وهذا قدر قد نعيش الله به عاثر الآمال، وأخيا ميت الآمال، واهتر به ذاوي الأمل، وانحصر عود الرجاء، وبرقت ثغور الآمال، وتبلج صبح المني، ونسخ صبح الرجاء ظلمات القنوط.

الفصل الخامس عشر

في الطمع والقناعة

يقال: فلان طماعٌ، حريصٌ، نهمٌ، جشعٌ، شرهٌ، طَّمَّاحٌ، رغبٌ، كثير الأَطْماعِ، كثير المَراغِبِ، واسع المَطاوعِ، شديد الحِرْصِ، سيء الحِرْصِ، دنيء الطَّعمَةِ.

وإنه لَيُشره إلى المكاسب الدنيئة، وَيُسِفُّ إلى المطالب الخسيسة، ويتشوف إلى المطامع البعيدة.

وإن فيه لَطَمَعاً، وقِمَاعَةً، وحِرْصاً، ونَهَمًا، وجَشَعًا، وشرهاً، وطِماحاً، ورَغْباً.

ويقال: جاء فلان وقد تَلَحَّزَ فوه (تَحَلَّبَ ريقه)، وَضَبَّتْ لِثانته (سألَ ريقه)، وأقبل ناشِراً للأمر أذنيه، وماداً له عُنُقَه، وطابحاً إليه بيبصره، وفاغراً له فاه، وقد استشرفت له نفسه، وامتدت إليه عينه، وحامت عليه نفسه، واشترأبت إليه أطماعه.

وإنه لَيَنطَلع إلى كذا، وَيَنطالَ إليه، وما زال ذلك الأمر مُتَّجِعَ خواطره، ومهوى فؤاده، ومَطْمَحَ بَصَرِه.

وهذا أمرٌ شَغَلَ شِعَابَ المَطاوعِ، ومَلَأَ جَوْ الآمالِ، وأمرٌ تَعَلَّقَتْ به الأمانِيُّ، وتناولت إليه الأعناق، وَسَمَّتْ إليه الأبصار، وشاهت إليه النفوس.

ويقال: رجل مُسْهَب، ومُسْهَب، أي لانتهي نفسه عن شيء طمَعاً وشرّها،
ورجل طَرْف أي رغب العين لا يرى شيئاً إلا أَحَبَّ أن يكون له.

وفلان منهوم بكذا إذا كان لا يشبع منه، وإن له نَهْمَةً لا تشبع، وإنه لَيُصْبِح ظِمَان وفي
البحر فمه، وقد هَلَكَ على الأمر وتهالَكَ، وهو مُسْتَمِيتٌ إلى كذا، ومُسْتَهْلِكٌ إليه إذا
اشتدَّ حِرْصُهُ على طلبه، وهو أَطْمَعُ من أشعب، وأطمع من فَلَاحَس.

ويقال: إن نَفْسَكَ لَطُلْعَةٌ.

وتقول: هذا الأمر مَطْمَعَةٌ أي يدعو إلى الطمع، وأَطْمَعْتُ الرجل في الشيء،
وَطْمَعْتُهُ فَتَطْمَعُ، وفي المثل: رُبَّ مَصْرَعٍ تحت مَطْمَعٍ.

وتقول في ضده:

قَنَعَ فلان بما قَسِمَ له، وَرَضِيَ به، واكْتَفَى به، واجْتَزَأَ بِقِسْمَةِ الْقَدَرِ.
وإنه لرجل قنوع، عفيف النفس، عفيف الطُّعْمَةِ، نزيه النفس، عَزُوفُ
النفس، ظَلِفُ النفس وظَلِيفُهَا، وقد عَزَبَتْ نفسه عن الشيء أي زَهَدَتْ فيه وانصرفت
عنه، وظَلِفَتْ عنه ظَلْفاً أي كَفَّتْ، وعَزَفَهَا هو وظَلَفَهَا أي كفها وصرَفَهَا.

وإنه لرجل زهيد العين. وإنه لَيَعِيفُ عن المطامع الدنيئة، ويتكرم عن المكاسب
السائئة، ومعه قناعة ورضى، وعِفَّةٌ وعِفَافٌ، ونزاهة، وظَلَافَةٌ وظَلْفٌ.

وفلان عَزُوفٌ عن الدنيا، رَاغِبٌ عن ثرائها، زاهد في الاستكثار من مَوجودها،
وإنه لَيَتَقَنَّنُ بالكفاف، ويرضى بِمَيْسُورِ عَيْشِهِ.

ويقال: أَجْمَلَ فلان في الطلب إذا لم يَحْرَصْ، وَخُذْ ما طَفَتْ لك وما اسْتَطَفَتْ لك
أي مَا دَنَا وَتَهَيَّأَ.

الفصل السادس عشر في الحسد

يقال: حَسَدَهُ على الشيء، وحَسَدَهُ الشيء، وإنه لرجل حسود، وهو حاسِدٌ لفلان، والقوم حُسَّادُهُ وحُسْدُهُ، ونَلَّغَهُ عن فلان أمرٌ كذا فَحَمَّ له حَسَدًا، وامْتَعَصَ من الحسد واضطرم صدره حَسَدًا، واستوقد الحسد ضلوعه، وتَلَطَّت كَبِدُهُ من الحسد، وإنه لينظر الى فلان بعينٍ مريضه، وبعينٍ مَلُؤَهَا الحسد، وقد أَشْرَبَ قلبه الحسدَ له، ودَبَّتْ له في قلبه عقارب الحسد.

وإن فلانًا لَمَحْسُودُ النُّعْمَةِ، ومُحْسَدُ الفضل، وقد بلغ رُتْبَةُ تقاصرت عنها الأقران، وعِزَّةُ تراجعت عنها الأكفاء، ونِعْمَةٌ يَغْبُطُهُ عليها الوليُّ، ومَحْسِدُهُ العدوُّ.

وتقول: نَفِستُ عليه كذا، ونَفِستُ عليه به إذا حَسَدْتَهُ عليه ولم ترَهُ أَهْلًا له - وقد تنافَسَ الرجلان في الأمر إذا رَغِبَا فيه على وجه المَبَارَاةِ، وتشاحَّا على الشيء إذا تَنَازَعَا.

وبين القوم، محاسِدَةٌ ومنافَسَةٌ، ومُشَاحَّةٌ، وقد فَشَا بينهم داءُ الحسد، وسَرَى بينهم داءُ الضرائر، ودَبَّتْ بينهم آكلَةٌ، الأكباد، وانتشر بينهم داءُ الأثرة.

وتقول: هم ضِلَّعٌ على فلان بالحسد، وقد كَشَفُوا له وُجُوهَ المنافسة، وإنهم لَيُنْصَبُونَ له الحبائل، ويتريصون به الدوائر، وقد وقفوا له بالمرصاد وقعدوا له كُلُّ مَرْصِدٍ.

ويقال: الحاسد مُغْتَاظٌ على من لا ذنب له.
وَكَبَّتْ الله حاسِدُكَ، وَاللَّهُمَّ اكْفِنَا شِاتَةَ الحُسَادِ.

الفصل السابع عشر

في الغضب وإطفائه

يقال: قد غاظني هذا الأمر، وأسخطني، وأغضبني، وأحفظني، وأحنقني، وأمعضني، وأرمضني، وأثار حنقي، وأضرَمَ غيظي، واستوقدَ غضبي، واقتدحَ غضبي، وأوغرَ صدري.

وجاء فلان وقد غَضِبَ، وتغَضَّبَ، واحتفظ، واغتأظ، وتغيَّظ، وتَنَمَّرَ، وترَغَّم، وتسَخَّط، ورأيتُه مُغْضَباً، مُحْنَقاً، يغلي من الغيظ ويفور من الغضب، ويحيشُ من الحَنَقِ، ويتوقد، ويتلظى، ويتوهج، ويتأجج، ويتحرق، ويتلهف، ويتضرَّم، ويتوَعَّر.

وقد شَرِي الرجل واستشَرى، وامْتَعَضَ واستشاط، وامْتَلَأَ غَيْظاً، واثارت به الحِفْظَةُ، والحفيظة، والحَمِيَّةُ، وهَاجَ هائِجُهُ، وفَارَ فائِرُهُ، وثار ثائرُهُ، وطار طائرُهُ، وغَلَى جَوْفُهُ، ووَغَرَ صدره، وهو وَاعِرُ الصدر على فلان، وقد بات يزفر من الغضب، وينْفِثُ من الغيظ. وقد جاش صدره غيظاً، وجاش مِرْجُلُ غضبه.

وتقول: فلان يَرْعَفُ أنْفَهُ عليك غَضَباً، ويَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ (مشق الرأس) وقد تَلَفَّفَ لك على حَقٍّ، وَلَبَسَ لك جِلْدَ النَّمِرِ، وإن في قلبه عليك حزازات.

وجاء فلان وقد حَمِيَ من ذلك الأمر أنفاً، ووَرَمَ أنْفَهُ، ونزا في رأسه الغضب، واستفزته طَيْرَةُ الغضب، واستَحَفَّتْهُ فَوْرَةُ الغضب.

ويقال: غَضِبَ فلان حتى اَحْتَمَلَ من الغضب، وأَقْلَ من الغضب إذا استخفه الغضب وأَرْعَدَهُ، وقد أَقْلَتْهُ الرُّعْدَةُ، واستَقْلَتْهُ.

ويقال: اسْتَقْلَ غَضَباً إذا شَخَصَ من مكانه لِفَرْطِ غَضَبِهِ، وقد بات يُّرْعَدُ من الغضب، وبات يقوم ويقعد، ورأيتَه يَنْتَفِضُ من الغضب، وَيُعْضُضُ شَفْتَيْهِ من الغيظ، وقد بات يرقص لغير طلب، وَيَعْضُ أُنَامِلَهُ غِيظاً.

وقد غَضِبَ حتى كاد يَخْرُجَ من ثِيابه، ويَخْرُجُ من إهابه، وكاد يَتَمَيَّزُ من الغيظ، وَيَتَمَزَّعُ من الحَنَقِ، وينشق من الغضب، وقد انفطرت مرارته من الغيظ، وتقطعت نفسه غيظاً، وكاد يدخل بعضه في بعض من الغيظ، وقد كَظَمَهُ الغيظ، وَوَسَّعَ من الغيظ فوق مِثْلِهِ.

ويقال: أقبل فلان يَتَطَايرُ شِلْمُهُ، وشِنْمُهُ أي شَراره من الغضب، وَغَضِبَ حتى أطار الشِّلْمَ.

وجاء وقد طارت منه شِقَّةٌ في الأرض، وشِقَّةٌ في السماء، وطارت منه شَطِئَةٌ، وَوَقَّعَتْ منه أخرى.

وتقول: سَمِعَ فلان كذا فَثَارَ الدَّمُ في وجهه، وَتَبَوَّغَ الدِّمُّ في رأسه، وَتَبَيَّغَ، وَطَعَى أي هاج، ورأيتَه وقد قَطَّبَ وَجْهَهُ وَزَوَى ما بين عينيهِ، وَجَحَّظَت عيناَهُ من الغضب، واحْمَرَّت عيناَهُ غَضَباً، ورأيتَه غَضبان يَتَلَذَّعُ أي يَتَلَفَّت يَمينا وشِمالاً، وَتَحَرَّكَ لِسَانُهُ، وقد انتفخت أَوْداجُهُ، وَكَشَرَ عن نَابِهِ، وَأَبْدَى نَاجِذَهُ، وارتعدت أطرافُهُ، وَرَمَعَ أَنْفُهُ، وترمَّع أي تحرك طَرَفُ أَنْفِهِ من الغضب، وارتجفت شفتاه واضطربت سِبالُهُ، وَوَجَفَ عُثُونُهُ،

وَلَفَّ لِسَانَهُ، وَزَيَّدَ فُوهَ، وَتَزَيَّدَ أَي خَرَجَ عَلَيْهِ الزَّبْدُ، وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ لَفَظَ الزَّبِيَّةَ عَلَى شِدْقَيْهِ، وَهِيَ الزَّبْدَةُ تَظْهَرُ عَلَى صِمَاغِي الْغَضْبَانِ.

وَجَاءَ وَقَدْ تَغَيَّرَ وَجْهَهُ، وَتَرَبَّدَ، وَارْبَدَ، وَأَسِفَّ، وَالتَّمَعَ لَوْنُهُ، وَانْتَسِفَ، وَانْتَشِفَ، وَاحْتَمَلَ، وَرُدِعَ، وَتَمَعَّرَ، وَقَدْ مَعَّرَ وَجْهَهُ إِذَا غَيَّرَهُ، غِيْظًا، وَرَأَيْتُهُ مَعْمُورًا أَي مُقَطَّبًا غَضَبًا، وَقَدْ سَفِيَ الرَّمَادُ فِي وَجْهِهِ، وَرَأَيْتُ الْحَمِيَّةَ فِي وَجْهِهِ، وَعَرَفْتُ الْغَضَبَ فِي وَجْهِهِ.

وَيَقَالُ: فَلَانٌ سَرِيعُ الْبَادِرَةِ، وَحَادُّ الْبَادِرَةِ، وَإِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْكَ بَادِرَتَهُ، وَهِيَ مَا يَبْدُرُ مِنْهُ عِنْدَ غَضَبِهِ، وَإِنْ لَغَضَبِهِ ثَوْرَةٌ، وَإِنْ لَغَضَبِهِ نَازِيَةٌ لَا تُطَاقُ وَهِيَ حَدَّتُهُ وَبَادِرَتُهُ.

وَيَقَالُ: جَاءَ فَلَانٌ نَاشِرًا سَبَلَتَهُ إِذَا جَاءَ يَتَوَعَّدُ، وَأَقْبَلَ وَهُوَ يَتَشَرَّرُ لِفَلَانٍ، وَيَتَشَدَّرُ، وَأَقْبَلَ يَتَهَدَّمُ عَلَيَّ بِالْكَلَامِ وَيَتَهَوَّرُ، وَأَقْبَلَ يَبْرُقُ وَيَبْرَعُدُ.

وَيَقَالُ: ذَهَبَ فَلَانٌ وَهُوَ يَتَزَعَّمُ أَي ذَهَبَ مُتَغَضِّبًا، وَقَامُوا وَلَهُمْ زَجْرَةٌ وَبَرَبْرَةٌ، وَقَدْ عَذَمَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ إِذَا أَخْفَاهُ فَاخِرًا أَوْ مُوعِدًا أَوْ مُتَهَدِّدًا، وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا.

وَتَقُولُ: غَاضِبُهُ وَغَايِظُهُ، وَرَاغِمُهُ، وَهُمَا يَتَشَارِيَانِ أَيِ يَتَغَاضِبَانِ، وَخَرَجَ فَلَانٌ مَغَاضِبًا وَمُرَاغِمًا، وَقَدْ رَاغَمَ قَوْمَهُ إِذَا نَبَذَهُمْ وَخَرَجَ عَنْهُمْ، وَعَادَاهُمْ.

وَتَقُولُ: غَضِبَ فَلَانٌ عَلَى أَثَرَةٍ أَيِ عَلَى غَضَبٍ سَابِقٍ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ زَمِعٌ وَهُوَ الَّذِي إِذَا غَضِبَ سَبَقَ بَوْلُهُ أَوْ دَمْعُهُ.

وَهُوَ الْعَتَبُ إِذَا أَنْكَرْتُ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ فِعْلِهِ، ثُمَّ الْمَوْجِدَةُ وَهِيَ أَشَدُّ، ثُمَّ السُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَى، ثُمَّ الْغَضَبُ، ثُمَّ الْحَقَقُ.

والغيظ: الغَضَبُ الكامن في الصدر، يقال: كظم الرجل غَيْظَه، وعلى غَيْظِه إذا حبسه وأمسك على ما في نفسه منه، وقد صَبَر فلان على تجرُّع الغيظ، والحقد الغيظ الثابت تَرَيَّص به فُرْصُ الانتقام.

وتقول في الإِشْتِراء: أَعْتَبْتُ الرجلَ من عَتْبِه، واسْتَعْتَبْتُهُ ولم آلِهْ إِعْتَاباً وَعُتْبَى، وقد تَرْضَيْتُهُ واسْتَرْضَيْتُهُ، وَبَرَّدْتُ غَيْظَه، وَسَكَنْتُ غَضْبَه، وَسَلَلْتُ حِقْدَه، وَسَلَلْتُ سَخِيمَتَه، واسْتَلَلْتُ ما في نفسه، وأَذْهَبْتُ حَنْقَه، ولا طَفْتَه ولا يَنْتَه، وَلَنْتُ له حتى لَانَ، وَرَضِي بَعْد سُخْطِه، وَذْهَبَتْ شِرَّتُهُ، وَسَكَنْتْ سَوْرَتُهُ، وَقَرَّتْ فَوْرَتُهُ، وَسَكَنَ غَيْظُهُ، وَانْفَثَأَ غَضْبُهُ، وَقَرَّ هَائِجُهُ، وَخَبَأَ ضِرَامَ غَيْظِه، وَانْكَسَرَتْ حِدَّةُ غَضْبِه، وَهَمَدَتْ وَقْدَةُ غَضْبِه، وَقَصَّرَ عَنْهُ الغَضَبُ، وَتَسَاوَرَ الغَضَبُ عَنْ وَجْهِه، وَهَدَأَتْ ضُلُوعُه، وَلَانَتْ عَرِيكَتُهُ، وَثَابَ إِلَيْهِ حِلْمُهُ، وَرَجَعَتْ أَنَاتُهُ، وَفَاءَ مِنْ غَضْبِه، وَتَحَلَّلَتْ عُقْدُهُ.

وتقول في الرَّغْمِ: كَفَفْتُ مِنْ غَرْبِه أَي حِدَّتِه، وَفَلَلْتُ غَرْبَ سُخْطِه، وَرَدَدْتُ عُرامَ غَضْبِه، وَكَسَرْتُ سَوْرَةَ غَضْبِه، وَرَدَدْتُ جِمَاحَهُ، وَكَفَفْتُ عَادِيَتِه، وَقَمَعْتُ شِرَّةَ غَيْظِه، وَرَغَمْتُ أَنْفَه، وَرَغَمْتُ مَعْطَفَه، وَرَغَمْتُ مَرَاغِمَه (الأنف وما حوله)، وَفَقَّاتُ نَاطِرِيَه، وَأَرَيْتُهُ عُبْرَ عَيْنِيَه، وَرَدَدْتُ إِلَيْه مِنْ سَامِي طَرْفِه، وَتَرَكْتَه يَعلِكُ لِجَامِه، وَرَدَدْتَه بَغِيظَه، وَأَغْصَصْتُهُ بِرَيْقِه، وَأَشْرَقْتَه بِرَيْقِه، وَأَحْرَقْتُهُ بِغِيظِه، وَلَمْ أَشْفِ لَهُ صَدْرًا.

ويقال: فلان كالمُهدِّر في العُنَّة (الحُظيرة) وهو الذي يتهدد ويتوعد ولا يكون عنده

شيء.

الفصل الثامن عشر في الحقد والعداوة

يقال: في صدره عليّ حقد، وضغن، وضغينة، وإحنة، ودمنة، وغلّ، وغمر، ووغر، ووغم، وحزاة، وطائلة، وغائلة، وحسيفة، وحسيكة، وسخيمة.

وقد حقد عليّ، وضغن، واضطغن، وأحن، ووغم، ونغل قلبه عليّ، ودمن قلبه عليّ، ووغر صدره عليّ، وحسك، وشثف، وقد حمل عليّ حقدا، وأبطن لي غلا، وطوى أحناء صدره على ضغن. وطوى كشحه على حزاة، وانحت أضلعه على غمر، وهو متخشن الصدر عليّ، ووأغر الصدر، وموغر، وإن قلبه لنغل بالعداوة، وإن صدره ليحيش عليّ بالغلّ، وإن في كبده مني جمة، وإن في قلبه عليّ حقدا لا ينحل.

وبلغه عن فلان خطة أي أمر فحقدها عليه، واحتقدها، واضطغنها في قلبه، وقد أحقده بذلك عليه، وأضغنه، وأوغر صدره، وأورى صدره، واستوقد غيظه، وأثار كمين ضغنه، وبعث دفين حقه.

وقد وعره القوم على فلان، وأشربوه عداوته، وخشّنوا صدره عليه، ووئبوه عليه.

وقد تغير عليه، وتنغر عليه، وتنكر له، وتشوه له، وتنمر له، ونأكره، وناصبه، وشاقه، وضاغنه، وحاقده، وشاحنه، وناواه، وداحره، وعاداه.

وتقول: كشح له بالعداوة إذا أضمرها له، وطوى عليها كشحه، وقد كاشحه،

وَأَسْرَّ لَهُ الشَّخْنَاءَ، وَسَاتَرَهُ الْعِدَاوَةَ، وَكَاتَمَهُ الْعِدَاوَةَ، وَأَضْمَرَهَا لَهُ، وَأَبْطَنَهَا، وَأَكْمَنَهَا،
وَإِنَّهُ لَيَتَرَبَّصُّ بِهِ الدَّوَاتِرُ، وَيَبْغِيهِ الْغَوَائِلُ، وَهُوَ يَدِبُّ لَهُ الضَّرَاءُ، وَيَمْشِي لَهُ الْخَمَرُ (الْغَرَاءُ
وَالْخَمَرُ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ) إِذَا خَاتَلَهُ بِالْعِدَاوَةِ وَنَصَبَ لَهُ الْحَبَائِلَ الْخَفِيَّةَ. وَإِنْ فَلَانًا
لَمْرِيضَ الْقَلْبِ، فَاسِدَ الطَّوِيَةِ وَالْأَهْوَاءِ، وَإِنَّمَا هُوَ عَدُوٌّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ.

وتقول: قد كاشف فلان بالعداوة، وجاهر بها، وصارح، وكشف فيها قناعه
وحسّر فيها لسانه، وأبدى لفلان صفحته، وكشر له عن نابه، وكشف له عن وجه
العداوة.

ويقال: فلان وقح مجلح، وإن في وجهه لتجليحا وهو الإقدام على الشر،
وتكشيف العداوة، وتصريحها.

وتقول: هو عدو لفلان، وهم عدو، وعدى، وأعداء وعداء، وهم حرب له،
وهو حرب لهم، وهو لفلان عدو أزرق، وعدو مبین، وعدو كاشح، وهو أعدى عداته،
وهؤلاء قوم سود الأكباد وضُهب السِّبال، وهم عليه إلب، ويد، وعنق، وهم ضلع
جائرة.

وبين القوم نائرة، وفتنة، وشحناء، وبينهم عداوة فاشية، وشر مُستطير.

الفصل التاسع عشر

في التندم

يقال: نَدِمَ الرجل على ما كان منه، وَتَنَدَّمَ، وَحَسِرَ، وَلَهَفَ، وَتَحَسَّرَ وَتَلَهَّفَ، وَقَدْ أَعْقَبَهُ الْأَمْرُ نَدَمًا، وَأَوْرَثَهُ حَسْرَةً، وَأَزْهَقَهُ لَهْفَةً وَلَهْفًا، وَبَاتَ يَمْتَعِضُ أَسْفًا، وَيَتَجَرَّعُ غُصَصَ النَّدَمِ.

ورأيتَه لَهِيْفًا حَائِرًا، كَاسِفَ الْبَالِ، كَاسِفَ الْوَجْهِ، هَائِمَ اللَّبِّ، مُشَرَّدَ الْفِكْرِ.

ورأيتَه نَادِمًا، سَادِمًا، وَنَدَمَانَ سَدَمَانَ أَي نَادِمًا مَهْمُومًا، وَلَا يَكَادُ يَسْتَعْمَلُ السَّدَمَ إِلَّا مَعَ النَّدَمِ.

وَقَدْ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ، وَنَدِمَ عَلَى مَا فَاتَهُ، وَنَدِمَ عَلَى مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ، وَسَقِطَ فِي يَدِهِ، وَبَاتَ يَتَقَلَّبُ عَلَى مِثْلِ الْجَمْرِ مِنَ النَّدَمِ، وَيَتَقَلَّبُ عَلَى مِثْلِ شَوْكِ الْقِتَادِ، وَبَاتَ يَقْرَعُ سِنَّهُ نَدَمًا، وَيُقَلِّبُ كَفِيْهِ نَدَمًا، وَيُعْضُضُ شَفْتَيْهِ لَهْفًا، وَيَعْضُضُ عَلَى يَدَيْهِ، وَيَعْضُضُ عَلَى بَنَانِهِ، وَقَطَّعَ نَفْسَهُ بِاللُّومِ، وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ حَسْرَاتٍ.

وَقَدْ اسْتَوْبِلَ عَاقِبَةَ أَمْرِهِ، وَاسْتَوْخَمَ غَيْبَ سَعْيِهِ، وَذَاقَ وَبَالَ تَفْرِيطِهِ، وَجَنَى ثَمَرَةَ تَهَوُّرِهِ، وَتَكَشَّفَتْ لَهُ عُقْبَى صَنِيعِهِ عَنْ رَأْيِ فَطِيرِ (أَي صَادِرٍ عَنْ غَيْرِ رُويِهِ) وَجِلْمِ طَائِشٍ، وَلُبِّ أَثْنَيْنِ (نَاقِصِ)، وَقَدْ نَدِمَ نَدَامَةً الْكَسْعِيِّ وَلَآتِ سَاعَةٌ مَنَدَمٍ.

وَتَقُولُ: نَدِمْتُ الرَّجُلَ عَلَى مَا فَعَلَ، وَأَنْدَمْتُهُ، وَلُمْتُهُ، وَقَرَعْتُهُ، وَعَنْفَتُهُ، وَسَفَّهْتُ

رأيه، وعَجَزْتُ رأيه، وسَخُفْتُ عقله، وقَبَّحْتُ فعله، وأَرَيْتُهُ عاقبة أمره، وأُبْنْتُ له سوء صَنِيعه.

وتقول: باع فلان كذا أو وَهَبَ كذا ثم تَبِعْتَهُ نَفْسُهُ، واستَوْحَشَ إليه، وعُرِيَ إليه، كل ذلك إذا أدركه الندم. وقد عُرِيَ إلى حاله أَشَدُّ العرواء.

ويقال: لو استقبل فلان من أمره ما استدبر لما فعل أي لو ظهر له أولا ماظهر له آخرا لم يَفْعَل.

وتقول في التحذير أو الوعيد: لَتَنْدَمَنَّ على ما فعلت، وَلَيَجِدَنَّ غِبُّهَا، وَلَتَعْلَمَنَّ نَبَأَهُ بعد حين.

البابُ الخامسُ

في الأصول والأنساب ، والطبقات
وما يتصل بها ويضاف إليها

الفصل الأول

في كرم المُحتد ولؤمِه

يقال: فلان كريم المحتد، كريم العنصر، طاهر العنصر، شريف المنصب. أثيل المنبت بمعنى شريف، زكيُّ المغرس، كريم المضرب، طيب الأعراق، كريم المناسِب، حُرُّ الطينة، عتيق النجار (كريم) مخضُّ الأرومة، حُرُّ الجرثومة، كريم الأصل، كريم السُّلالة.

وهو من شجرة طيبة، وشجرة صالحة، ودوحة كريمة، وأثلة زكيَّة، ومن نَبعة عَتَقِي، وَمَنْحِتِ صِدْق، وَمَعْدِنِ كَرَم، وسُلالة شَرَفٍ، وقد نبت في مَنبِتِ الحسب، ونبت في أكرم المنابت، وهو فَرْعٌ من أَيْكة الكرم، وغصن من سَرَحَةِ المجد.

وهو في أَرْبِيَّةٍ صِدْق، وفي مَحْتِدٍ رِضَى، وإنه لَيَنْزِعُ إلى عِرْقِ كريم، ويرجع إلى مَنْصَبٍ شريف، ويؤول إلى كَرَمٍ عَرِيق، ومجد أصيل، وشرف أثيل، وإنه لَمِنْ سِرِّ العنصر الكريم، وَمَعْدِنِ الحسبِ الصميم، ومن أهل البيوتات (الأحساب الشريفة) ومن ذوي المناصب الخطيرة، ومن أهل بيت شريف، وأهل بيت قديم، وبيت رفيع الدعائم، وبيت شهير المآثر، معلوم المفاخر، ومن عِلِّيَّةِ ذوي الأنساب، وَمَنْ لَهُ سابقة السيادة، وله المجد المؤثل، والشرف الموروث، وله المجد العادي (كل شيء قديم نسبة لعاد بن شداد). ويقال: فلان في بَوْبِ المجد، وفي ذِرْوَةِ الشرف، وهو في أرومة قومه، وفي ذَوَابَةِ قومه، وفي بَيْتِ شَرَفِهِمْ، وهو بَضْعَةُ الشرف، وعُصارة الكرم، وَنَجْلُهُ أَبُ كريم، وَدَرَجٌ مِنْ مَهْدِ السِّيَادَةِ، ونشأ في حِجَرِ الحسب.

ويقال: هو شريف مُقَابِلٌ ومقابل ومُدَابِرٌ إذا كان شريفاً من قَبْلِ أبويه وهو كريم النبعين، وكريم الطرفين، وكريم الأبوة والأمومة، وكريم العمومة والخؤولة، وهو مُعَمٌّ مَحْوَلٌ.

ويقال: فلان رجل نسيب، ونسيب حسيب، وهو من قوم توارثوا المجد طِرافاً، وإن مُعْرِق في الكرم، ومُعْرِقٌ له في الكرم أي عريق فيه.

وقد تداركته أعرافٌ صِدْقٌ إذا نَزَعَ إلى كَرَمٍ أصله في المثل: على أعرافها تجري الجيادُ.

ويقال في ضِدِّه:

هو لثيم الأصل، دنيء النجار، دَنَس الأعراف، لثيم المضرب، لثيم المنصب، خبيث العنصر، خبيث المنبت، خسيس النبعة.

وهو من عِرْقٍ سَوِّءٍ، ومن سلاله لُؤْمٌ، ومن نزالة لُؤْمٌ، ومن مَنَحَت سَوِّءٌ، وإنه لَنَشْءٌ سَوِّءٌ، وبئذ سَوِّءٌ.

وقد نبت في شَرٍّ مَنِبَتٍ من اللُؤْمِ والحِسَّةِ والدَّناءةِ، والسَّفالةِ، والندالةِ، والمهانةِ، والضُّعةِ.

وهو يَرْجِع إلى أصل خسيسٍ وَيَنْزِع إلى عِرْقٍ لثيمٍ، واختزعه عِرْقٌ سَوِّءٌ، واختزَلَهُ عِرْقٌ سَوِّءٌ إذا قعد به عن المكارم، وفي المثل: العِرْقُ دَسَّاسٌ أي يَدُسُّ أخلاقَ الآباءِ في البنين.

ويقال: فلان مُعْرِقٌ في اللُؤْمِ كما يقال: مُعْرِقٌ في الكرم.

وإن فلانا لَجَرَبِ العِرْضِ أي لثيم الأسلاف، وإن حَسَبَهُ لَمُقْعِدٌ أي يقعد به عن بلوغ الشرف، وما قعد به عن نَيْلِ المساعي، إلا لُؤْمٌ عُنْصُرُهُ.

الفصل الثاني في النسب والإنتساب

يقال: نَسَبْتُ الرجلَ ونَمَيْتُهُ، وعَزَوْتُهُ، وعَزَيْتُهُ، ورفعْتُهُ إذا ذَكَرْتَ نَسَبَهُ، وقد نَمَيْتُهُ إلى فلان، ورفعْتُهُ إلى فلان إذا أَهَيْتَ نَسَبَهُ إِلَيْهِ.

ورجل نَسَابٌ ونَسَابَةٌ أي عَلِيمٌ بالأنساب، وهو نَسَابَةُ القوم ونَقِيْبُهُم واستَنْسَبْتُ الرجلَ، سألتُهُ عَنْ نَسَبِهِ فانتسب لي، وانْتَمَى، واعتزى، واتصل، وله نَسَبٌ في بني فلان.

ويقال: رجل قصير النسب أي إذا ذُكِرَ أبوه تعرَّفَ به فأغنى عن ذِكرِ أجداده. ورجل قعيد النسب أي قريب من الجدِّ الأكبر، وهو أقعد نسباً من فلان، وضَّده: الطريف وهو الكثير الأباء إلى الجدِّ الأكبر.

ويقال: تَنَسَّبَ إلى فلان: إذا ادَّعى أَنَّهُ نَسِيبُهُ. وتقول: نَزَعَ فلان إلى أعمامِهِ وأخوالِهِ، ونَزَعَهُم ونَزَعُوهُ إذا أَشْبَهُهُم، وقد نَزَعَهُ عِرْقُ الخَالِ، وعِرْقُ العمِّ، وعِرْقُ فيه أخوالُهُ أو أعمامُهُ وأَعْرَقُوا إذا انْدَسَّ فِيهِ عِرْقُ مَنْهُمْ.

ويقال: فلان عَرَبِيٌّ صريحٌ، وهو صريحُ النَسَبِ أي لا هُجْنَةَ فِيهِ، وهو خَالِصُ النَسَبِ، ومَحْضُ النَسَبِ، وَبَحْتُ النَسَبِ، وذو نَسَبٍ نُضَارٍ أي خالِصٌ، وإنَّهُ لَرَأْسُخُ العِرْقِ فِي نَسَبِ بَنِي فلان، ورَأْسُخُ الشجرة.

وفلان مذخول النسب، ومذخول الأصل إذا لم يكن خالصاً، وفي نسبهِ دَخَلَ (بفتحيتين)، وقد تَدَخَّلَ في نسب بني فلان، وأدَّعى نسبَهُم (وهو دخيل في القوم إذا انتسب إلى غير أبيه)، وهو يدَّعي إلى فلان إذا انتسب إلى غير أبيه، وهو دخيل في القوم وهو دَعيٌّ بين الدَّعوة، وهم دُخلاء فيهم ودَخَلَ وأدعياء.

وتقول: ادَّعى فلان نسباً لم يعلِّقه له سبب، وأدَّعى قوماً ليس منهم، ولا قلاماً ظُفِرَ، وقد انتحل قبيلة كذا، وانتحل نسب بني فلان، وهو مُسَنَّدٌ إليه وملزق بهم، وملصق بهم، ومَنُوطٌ بهم، وملحق بهم، وهو رجل زنيم، ومُزَنَّم.

وتقول: إنتنى فلان من ولده، ونفاه إذا تبرأ منه وجحدته، والولد: نَفِيٌّ على فعل، وألحقته بفلان إذا نسبته إليه، واستلحقه فلان إذا ادَّعاه وألحقه بنسبه.

ويقال: رجل نَغْلٌ ونَغْلٌ أي فاسد النسب، وهو ابن غِيَّةٍ ولُغِيَّةٍ، وقد ولدته أمه لُغِيَّةٌ، وضربت فيه بعِرْقٍ أَشِيْبٍ، وبِعِرْقٍ ذي أشب أي ذي التباس.

ويقال في ضده:

هو لَرَشْدَةٌ أي صحيح النسب.

ويقال: جاءت به عن مُعارضةٍ، وعن عِراضٍ إذا لم يُعرَفْ له أبٌ، وهو مَنبُوذٌ وَلَقِيْطٌ، وسَفِيحٌ، ومن أبناء الدهاليز، وأبناء السَّكَكِ.

ويقال: رجل هجين إذا كان أبوه أشرف من أمه، وهو هجين النسب، وفي نسبهِ هُجْنَةٌ.

ورجل مُذَرَّع، ومُقَرَف إذا كانت أمُّه أشرف من أبيه.

وغلام خِلَاسِيٍّ إذا وُلِدَ بين أبيض وسوداء أو بين أسود وببيضاء فجاء بين لَوْنِيهِمَا.

ويقال: هم أبناء عِلَاتٍ إذا كانوا لأب واحد والأمهات شَتَّى والعِلَاتُ: الضرائر.

وهم أقرانٌ وأخفاف، وبنو أخفاف، وهم إخوةٌ أخفاف إذا كانت أمهم واحدة والآباء شَتَّى، وقد خَفِفَتْ بأولادها إذا جاءت بهم أخفافا.

وهم أبناء أعيان إذا كانوا لأب واحد وأم واحدة.



الفصل الثالث

في القرابة والرحم

يقال: بين الرجلين قرابة، ونَسَبٌ، وقُرْبَى، وبينهما نَسَبٌ قريب وقُرَابٌ وبينهما رَحِمٌ، وسُهمَةٌ، ولَحْمَةٌ، وشُبْكَةٌ، ووَاشِجَةٌ، وبينهما واشِجَةٌ رَحِمٌ، وأَصِرَةٌ رَحِمٌ، وآصِيَةٌ رَحِمٌ، وعاطفة رَحِمٌ، ونَسَبٌ شَابِكٌ، وقرابة شَابِكَةٌ، ورَحِمٌ شَابِكَةٌ، ورَحِمٌ مَاسَةٌ كل ذلك بمعنى القُرْب في النسب.

وقد وَشَجَتْ بك قرابة فلان، وَمَسَّت بك رَحِمَهُ، والقوم تجمعهم رَحِمٌ، وقد اشتبكت الأرحام بينهم، وتوشج ما بينهم.

وهو قريبه، ونَسِيبُهُ، وحميمُهُ، وذو قرباه وقرابته، وقد جمعت بينهما المناسب، وهما يرجعان الى مَحْتَدٍ واحد، وأرومة واحدة، وهما فرعا نَبْعَةٍ، وغُصْنَا دَوْحَةٍ.

ويقال: هم حَامَةُ الرجل، وأَسْرَتُهُ، وعَشِيرَتُهُ، وَعِزَّتُهُ، وزَافِرَتُهُ، وظَهْرَتُهُ، وأَهْلُهُ، وذووه، وذو قرباه، ورهطه، وأهله الأذُنُون.

وتقول: خرج الأمير بآلِهِ أي بأهله، وهو خاص بالأشراف في الأشهر. وهؤلاء أنضادُ الرجل. وهم أعمامه وأخواله.

وجاء فلان في أُرْبِيَّةِ قومه، وهم أهل بيته الأذنون، وجاء في نَفَرٍ من أهل مَسَمَّتِهِ أي أقاربه، وهم خلاف أهل المنحاة.

ولي في بني فلان حَوْثٌ، وحُوبَةٌ، وحِيبَةٌ أي قرابة من قِبَلِ الأم.
وبيني وبين بني فلان عَصْبِيَّةٌ وهي القرابة من جهة الأب، وهؤلاء عَصْبَةُ فلان أي
أهل عَصْبِيَّتِهِ، وهو في الأصل جَمْعُ عاصِبٍ.

ويقال: بين القوم عُمُومَةٌ، وخُؤُولَةٌ، وهؤلاء أعمام الرجل وأخواله، وعمومته
وخُؤُولَتُهُ.

وتقول: هو ابن عمِّي دَنِيَّةٌ، ودُنْيَاً، ويقال دُنْيَاً ودُنْيَاً. وابن عمي كَمَا وقَصْرَةٌ أي
لاصِقُ النسب.

وهو ابن عمي كِلَالَةٌ، وابن عمي ظَهْرًا أي من أبناء عمي الأبعد. وبيني وبين
فلانٍ رَحِمٌ كَرِشَاءٍ أي بعيدة.

وتقول: بين القوم صِهْرٌ، وخُتُونَةٌ إذا جمع بينهم الزَّوْج، وهؤلاء أصهار الرجل
وهم أهل زوجته الأَدْنَوْنَ، وكذلك أصهار المرأة من أقارب الرجل، وهم أُخْتَانُ فلان،
وأَحْمَاءُ فلانة.

وبين الرجلين مُطَاءَبَةٌ، ومُطَاءَمَةٌ وهي أن يتزوج الواحد أُخْتَ زوجة الآخر، وقد
طَاءَبَهُ، وطَاءَمَهُ.

والسَّلَفُ مثل الطَّابِ، وهي سَلَفَتَهَا وسَلَفَتَهَا إذا كانتا متزوجتين بأخوين.

الفصل الرابع

في أشرف الناس وسفلتهم

يقال: فلان رجل شريف، ثري، أغر، ماجدٌ خطير، سني، وجيه، عبقرى رفيع المنزلة، رفيع الدرجة، سامي الرتبة، عالي الذروة، سني الحسب، باذخ الشرف، رفيع المجد، رفيع السناء، جليل القدر، فخيم الشأن، عظيم الخطر، بسيط الجاه، عريض الجاه، عالي الكعب.

وإن له شرفاً صاعداً، ومجداً باسقا، ورتبةً بعيدة المصعد، بعيدة المرتقى باذخة الذرى، وإن له شرفاً ينطح النجوم، ويعلو جناح النسر، ويزحم موكب الجوزاء.

وهو من ذوي الشرف، والمجد، والخطر، والسناء، والوجاهة، والرفعة، والسمو والعلاء.

وفلان سيد من سادات قومه، وهو سيد قومه، وغرتهم، وعميدهم، وقيمهم، وهو أمثل القوم، وهو طريقة قومه.

وهؤلاء قوم أشرف، وشرفاء، سراء، وجهاء، أمجاد، أعيان، غطاريف، ججاج.

وهم أقطاب بني فلان، وأعيانهم، ووجوههم، وأعلامهم، وجلتهم، وعليتهم، وزعمائهم، ونواصيتهم، وعرائنهم، وهاماتهم، وكبرائهم، وعظمائهم، وملأهم.

وهم جِلَّةُ الوقت، وأعيان الفضل، وأقطابُ الفخر، وهم من الطراز الأول، وهم
هامةُ الشرف، وعِزِّينُ الكرم، وغُرَّةُ المجد.

وتقول: قد شَرَّفُ فلان، وسَرَّوْ، وَوَجَّهْ، وَجَدَّ في عيون الناس وَعَلَتْ منزلته،
وَفُخِّم شأنه، وَضَخِّم أمره، وَعَظِّم قدره، وَعَظَّمَت آثاره، وطالت ذِرْوَتُهُ، وفرع ذِرْوَةٌ
المجد، وبلغ قِمَّةَ الشرف، وإن له مجداً يافعا، ولمَّجده دعائم وَزَوافِر.

ويقال: رجل عِصاميٌّ إذا شَرَّف بنفسه، ورجل عِظاميٌّ إذا شَرَّف بآبائه، وفي
المثل: كُنْ عِصامياً ولا تكن عِظامياً.

ويقال: فلان عِصاميٌّ عِظاميٌّ أي شريف النفس والمنصب.
ولفلان الشرف التليد والطارف.
وتقول في ضد ذلك:

هورَدَلٌ، لثيمٌ، سافلٌ، خسيسٌ، دُونٌ، نَذَلٌ، وَغَدٌ، جِلْفٌ، دَنِيءُ المنزلَةِ، لثيم
النفس، لثيم الحَسَبِ، ساقط الحَسَبِ، موصوم الحَسَبِ، وضيع الحَسَبِ، وإن في
حَسَبِهِ لَوْضُهاً، ومُطْعِناً، ومَغْمِزاً، وهو من أَرْفَاحِ قومه (أي أدنيائهم وأرذلهم) وحَشَوِهِم،
وَزَعَائِهِم، وهو عُرَّةُ قومه، وخالِفةُ أهل بيته. وَثِنِيَّةُ أهل بيته، وهو طَغامةُ الطَّعامِ،
وساقط من السَّقَّاطِ، وساقطة من السَّوَاقِطِ.

وجاءنا فلان في أَقْذَاءِ الناس، وخُشارتهم، وسُقَّاطَتهم، وأسْقَاطَهم، وِرْذالَتهم،
وخُثالَتهم، وقُصَّالَتهم، وغُثائِهِم، وحُشَوَتهم، وطَغامِهِم، وَرَعاعِهِم، وسَفَلَتهم،
وَمُخَلَّتهم، وأَجْلافِهِم، وأَوْغادِهِم، وأنْذالِهِم، وغَوْغائِهِم، وَتَوْغائِهِم وَهَمَجِهِم،
وزَمَعِهِم، وخُثانِهِم.

وفي القوم رَذالة، ونَذالة، ودَناءة، وسَفالةٌ، وَوَعادةٌ، وَجَلافةٌ، وطُغومةٌ،
وهَمَجِيَّةٌ.

الفصل الخامس

في النباهة والخمول

يقال: فلان من ذوي الشهرة، والنباهة، والشمعة، والصيت، والذكر، وإنه لرجلٌ مذكور، ورجل مشهور، وهو شهير الذكر، ذائع الذكر، نابه الذكر، طائر الصيت، مُستطير الشهرة، مُنتشر الشمعة، وقد سار ذكره كل مسير، وسار ذكره في الآفاق، وفشا ذكره على الألسنة، وقرع صيته الأسماع وإن صيته في الأقطار، وجاب بريد ذكره الآفاق، واضطرب ذكره في الأرجاء، وذهب سمعه في الناس، وأشاد بذكره الرواة، وسارت بذكره الركبان، وتحدث بذكره السمار، وتجاوبت بصدى ذكره المحافل.

وإن فلانا ليشار إليه بالبنان، ويُشار إليه بالأنامل، وتُوميء إليه الأصابع، ويرمي بالأبصار، وتمتد إليه الأعناق.

وهو أشهر من نار على علم، وهو ابن جلا، وإن ذكره ما زال يطوي المراحل، ويجوب الأمصار، وقد سافر في الشرق والغرب، ونظم حاشيتي البر والبحر، وطبق ذكره الأرض، وعُرف بالأسماع قبل الأبصار.

وتقول في ضده:

فلان خامل الذكر، خسيس القدر، سافل المنزلة، وضع الشان، ساقط الجاه، ضئيل الحسب، غامض الحسب، مغمور النسب، وقد غرست نبعته في الخمول، وغاص في سِنَةِ الخمول، واحتبى برْد الخمول، وإنما هو هي ابن بي، وهيَّان ابن بيان، وإنما هو نكرة من النكرات، وغفل من الأغفال.

ويقال: فلان من أفناء الناس إذا لم يُعَلِّمْ من هو.
ومَا لِفَلَانٍ مَضْرِبَ عَسَلَةٍ، وَلَا مَنْبُضَ عَسَلَةٍ أَي نَسْباً يَرْجِعُ إِلَيْهِ.

ويقال للخامل: مَا اسْمُكَ أَذْكُرُهُ أَي أَنْتَ خَامِلٌ مَجْهُولُ الذِّكْرِ فَقُلْ لِي مَا اسْمُكَ؟
لَعَلِّي سَمِعْتَهُ مَرَّةً فَأَذْكُرُهُ وَأَذْكُرُهُ مَجْزُومٌ عَلَى الْجَوَابِ.

وتقول: قَدْ انْحَطَّتْ رُتْبَةُ فُلَانٍ، وَنَزَلَتْ دَرَجَتُهُ، وَسَفَلَتْ مَنَزَلَتُهُ، وَقَدْ أَخْلَه
الدَّهْرُ، وَأَدْرَى بِهِ الْفَقْرُ، وَوَضَعَ مِنْ دَرَجَتِهِ، وَأَنْزَلَ مِنْ رُتْبَتِهِ، وَحَقَّرَ شَأْنَهُ، وَصَغَّرَ قَدْرَهُ،
وَأَسْقَطَ جَاهَهُ، وَصَيَّرَهُ وَتَدَّ الْبِقَاعِ.

ويقال: أَخَذْتُ بِضَبْعِي فُلَانًا، وَمَدَدْتُ بِضَبْعِيهِ، وَجَذَبْتُ بِضَبْعِيهِ إِذَا أُنْعَشَتْهُ مِنْ
خُمُولِهِ، وَقَدْ أَطْلَقْتَ عَنْهُ رِبْقَةَ الْخُمُولِ، وَنَضَوْتُ عَنْهُ دِثَارَ الْخُمُولِ، وَأَذْعَتُ ذِكْرَهُ،
وَنَوَّهْتُ بِاسْمِهِ.

ويقال: مَا زَالَ فُلَانٌ يُذَرِّي فُلَانًا، وَيُذَرِّي مِنْهُ أَي يَرْفَعُ قَدْرَهُ وَيُنَوِّهِ، بِذِكْرِهِ، وَقَدْ
أَشَادَ ذِكْرَهُ، وَأَشَادَ بِذِكْرِهِ.

وتقول: هَذَا الْأَمْرُ مَنبَهَةٌ لَكَ أَي تَشْرَفُ بِهِ وَتَشْتَهَرُ.

الفصل السادس في العِزَّة والذُّلَّة

يقال: فلان عزيز الجانب، مَنِيع الحَوْزَة، مَنِيع السَّاحَة، حصين الناحية، وإنَّه لفي مَنَعَةٍ من قومه، وفي جَمِيٍّ لا يُقَرَّب، وفي جِرْزٍ حَرِيز، وفي جِرْزٍ لا يوصل إليه، ولا يناله طالب، ولا يطمع فيه طامع.

وإن له عِزَّةً غَلْبَاءً، وعِزَّةً قَعَسَاءً، وهو في عِزٍّ باذخ، وقد تَقَمَّصَ لباس العِزِّ، وأقام تحت ظلال العِزِّ، وتحت رِواقِ العِزِّ، وأدرك عِزَّةً لا تُقْهَر، وعِزَّةً لا تُضَام، وبلغ عِزًّا لا يقرع الدهرُ مَرَوْتَه، ولا يفصم عُرْوَتَه، ولا ينقضُ مِرْوَتَه.

ويقال: فلان لا تَلِينُ قَنَاتُهُ لِغَاْمِزٍ، ولا تُعَصَّبُ سَلَمَاتُهُ، ولا تُقْرَعُ صَفَاتُهُ، ولا يُنَالُ نَبَطُهُ، ولا يَتَهَضَّمُ جَانِبُهُ، ولا يُسْتَبَاحُ ذِمَارُهُ، ولا يُقَرَّبُ حَرِيمُهُ، ولا يُوطَأُ حِمَاهُ.

ويقال: مِثْلِي لا يَدِرُّ بِالْعِصَابِ أَي لا يعطي بالقهر والغلبة، وفلان حَيَّةُ الوادي إذا كان شديد الشكيمة، حامياً لِحَوْزَتِهِ، وإنه لفي عِصٍّ أَشْب، أي في عِزٍّ ومَنَعَةٍ من قومه، وهو يأوي إلى رُكْنٍ شديد أي إلى عِزٍّ ومَنَعَةٍ.

وهو أحمى أنفًا من فلان، وأَمْنَعُ زَمَارًا، وهو أعزُّ من جبهة الأسد، وأَمْنَعُ من لبدة الأسد.

ويقال في خلاف ذلك:

فلان ذليل، عاجز، مهين، مُسْتَضْعَف، مُسْتَذَل، ضعيف المنة أي القوة،

مَخْصُودُ الشُّوكَةِ أَي مَقْطُوعٌ، كَلِيلُ الظُّفْرِ، مَقْلُومُ الظُّفْرِ، كَلِيلُ الْحَدِّ، أَجْذَمُ الْيَدِ، أَجْذَمُ الْبَنَانِ، أَحْصُ الْجَنَاحَ (ذَاهَبَ رِيْشُهُ) مَقْصُوصُ الْجَنَاحِ، مُرْتَقُ الْجَنَاحِ، مَهِيضُ الْجَنَاحِ، مَبْذُولُ الْمَقَادَةِ، مَبْذُولُ الْيَدِ مُبْتَدَلُ الْفِنَاءِ، مُبَاحُ الذَّمَارِ.

وَقَدْ ذَلَّ الرَّجُلُ، وَخَشَعَ، وَخَضَعَ، وَاسْتَكَانَ، وَاسْتَقَادَ، وَتَصَاغَرَ، وَتَضَاعَلَ، وَعَفَّرَ خَدَّهُ، وَعَفَّرَ جَنْبَهُ، وَوَضَعَ خَدَّهُ، وَأَضْرَعَ خَدَّهُ، وَلَانَتْ شُوكَتُهُ، وَلَانَتْ قَنَاتُهُ، وَلَانَتْ مَجْسَتُهُ، وَذَلَّتْ نَاصِيَتُهُ، وَأَمَكْنَ مِنْ يَدِهِ، وَأَعْطَى الْقِيَادَ وَالْمَقَادَةَ، وَحَمَلَ الضَّيْمَ، وَأَعْطَى الضَّيْمَ عَنْ يَدٍ، وَأَصْبَحَ أَذَلُّ مِنَ النَّقْدِ، وَأَذَلُّ مِنْ وَتْدٍ، وَأَذَلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ، وَأَذَلُّ مِنْ غَيْرِ (الْحِمَارِ)، وَأَذَلُّ مِنْ حِمَارٍ مُقَيَّدٍ، وَأَذَلُّ مِنْ أَرْبَبٍ، وَأَذَلُّ مِنْ فَقْعِ الْقَاعِ، وَأَذَلُّ مِنْ قَيْسِيٍّ بِحَمَصٍ.

وَقَدْ أَذَلَّهُ فُلَانٌ، وَخَطَمَهُ بِالذَّلِّ، وَقَادَهُ بِبُرْكِ الْهُوَانِ، وَعَفَّرَ وَجْهَهُ، وَأَذَلَّ نَاصِيَتَهُ، وَوَطِئَ خَدَّهُ، وَأَلْقَاهُ فِي مَرَاغَةِ الذَّلِّ، وَمَرَّغَهُ فِي حِمَاةِ الذَّلِّ، وَرَغَمَ أَنْفَهُ، وَأَرْغَمَهُ، وَجَدَعَ أَنْفَ عِزِّهِ، وَطَاطَأَ مِنْ إِشْرَافِهِ، وَشَدَّ مِنْ شَكَايَتِهِ.

وَقَدْ مَالَ رَوَاقُ عِزِّهِ، وَمَالَتْ دَعَائِمُ عِزِّهِ، وَتَهَاوَتْ كَوَاكِبُ سَعْدِهِ، وَتَقَوَّضَ سُرَادِقُ مَجْدِهِ، وَارْتَضَمَ فِي حِمَاةِ الْهُوَانِ، وَرَأَيْتَهُ ذَلِيلًا، ضَارِعًا، مُنْكَسِرًا، مُتَضَعِّضًا.

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ وَقَدْ ذَلَّتْ قَصْرُهُمْ (أَصْلُ الْعُنُقِ) وَذَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ، وَعَنَتْ وُجُوهُهُمْ، وَخُزِمَتْ أَنْوُفُهُمْ، وَاقْتِيدُوا بِخِزَائِنِ أَنْوُفِهِمْ، وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ، وَأُذِيلُوا (أُهِنُوا)، وَاسْتَذِلُّوا، وَتَقَمَّصُوا الذَّلَّ، وَأَصْبَحُوا خُضَّعَ الرِّقَابِ.

وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ إِذَا اعْتَزَّ، كُنْتُ كُرَاعًا فَصِرْتُ ذِرَاعًا، وَكُنْتُ بُغَاثًا، فَاسْتَنْسَرْتُ.

الفصل السابع

في السُّمُوِّ الى المعالي والقعود عنها

يقال: فلان خطير النفس، رفيع الأهواء، بعيد الهمة، وبعيد مُرتقى الهمة، وإن له همة بعيدة المرمى، ونفسا رفيعة المصعد، وإنه لَيَسْمُو إلى معالي الأمور، ويصبر إلى شريف المطالب، وتطمح نفسه إلى خطير المساعي، وتتنزع (تميل) همته إلى سنيّ المراتب. . وتحفزه إلى بعيد المدارك، وتحسسه على طلب الأمور العالية، وبلوغ الأقدار الخطيرة.

وإن فلانا لَطَلَّاعٌ ثنايا، وطلاع أنجد أي يؤم معالي الأمور، وإنه ليجري في غلاء المجد، ويتسور شرفات العز، ويطأ أعراف المجد، ويبني خطط المكارم.

وقد بنى مجداً مؤثلاً، ونسّم ذروة الشرف، ورقي يفاع المجد، وتقمص لباس العز، وتفرّع ذروة المعالي، وصعد الى فروع العلى، ووثب إلى قمة الشرف، وبلغ إلى رفعة لاتسامى، ومنزلة لايتعلق بها درك.

ويقال في ضد ذلك:

فلان قاعد الهمة، عاجز الرأي، متخاذل العزم، خامل الحس، ضعيف النفس، صغير الهمة، لا تطمح نفسه الى مآثرة، ولا يذفعه طبعه إلى مكرمة.

وقد رضى بالهون صاحباً، وألف جنبه مضاجع الإمتهان، واستوطأ مهاد

الحمول، وأُخِلِّدَ إلى الصُّغار، واستنَامَ إلى الضَّعة، ورضى من دهره بالدُّون، وقَنَعَ من
زمانه بالنصيب الأَخْسَ، وقنع منه بسهم أفوق، وقعد عَمَّا تسمو إليه النفوس العزيزة،
وترقى إليه الهمُّ الشريف.

وفلان هُمُّه في قَعَيْنٍ من لَبَنٍ وقَصْعَةٍ من ثريد.

الفصل الثامن

في التعظيم والإحتقار

يقال: عَظُمْتُ الرجلَ، وأَعْظَمْتُهُ، وأَجَلَلْتُهُ، وَجَلَلْتُهُ، وَوَقَّرْتُهُ، وفَخَّمْتُهُ، وأَجَلَلْتُ شأنَهُ، وعَظَّمْتُ قَدْرَهُ.

ولأنه لرجل فَخْمٌ، وفَخِيمٌ، وقوْرٌ، مهيبٌ، بَجِيلٌ وَبَجَالٌ، عظيم الشأنِ، كبير القَدْر، جليل الخطرِ، ظاهر الأبهة.

ولأنه لِنَاسٍ عَظْمَاءُ الناسِ، وكِبَرَاءُهم، وَجِلَاءُهم، وأَعْلَامِهم، وأَقْطَابِهم، وغطاريْفهم.

وقد عَظُمَ قدره في النفوسِ، وارتفعت منزلته في العيونِ، وَعَشِيَتْ جَبَالَتُهُ الأبصارِ، وَوَقَّرَتْ مهَابَتُهُ في الصدورِ، وإن له جلالَةً تَتَطَامَنُ، لديها المفارقُ، وتخشع أمامها العيونُ، وتعنو لها الجبَاهُ.

وهذه عَظْمَةٌ تتصاغر عندها الهِمَمُ، ويُخَفَضُ لها جَنَاحُ الضَّعَةِ، وتَمَلَأُ الصدورُ هَيْبَةً وإجلالا.

وقد كَبُرَ الرجلُ في عيني، وكَبُرَ في ذَرْعي، وعَظُمَ وَقْعُهُ عندي، وَوَقَّعَ في نفسي مَوْقِعاً جليلاً.

وَإِنِّي لِأَحَرِّمُهُ، وَأَتَفَحَّمُهُ، وَلَا أَلْقَاهُ إِلَّا مُتَهَيِّبًا، نَاكِسًا، مُطَرِّقًا.
ويقال: فلان أعلى بك عيناً أي أشدَّ تعظيماً لك وأنت أعزُّ عنده.

ويقال في ضده:

احتقرت الرجل، واستحقرته، واستصغرته، وأزدرته، واستهنت به، وتهانت به، واستخففت به، وامتهنته، وبذأته، وغمطته، وغمصته.

وإنه لرجل حقير، مهين، صاغر، قميء، دميم المنظر، مبدوء الهيئة، وفيه حقارة، وهوان، ومهانة، وقهارة، ودمامة.

وتقول: رأيت فلانا فافتحمته عيني، وبذأته عيني، وأزدرته عيني، ونبا عنه بصري، وإن فيه لمقتهماً إذا كان رديء المرأة.

ويقال: سقط فلان من عيني إذا فعل فعلاً يزدري لأجله.

وإني لأنتفي من فلان، وأنتفل منه إذا رغبت عنه أنفة واستنكافاً.

وتقول: جاءني فلان فلم أكرث له، ولم أبال به، ولم أعبا به، ولم أحفل به، ولم ألتفت إليه، ولم أهتم به، ولم أشغل به فكري، ولم أقم له وزناً. وفلان لأعير ذكره سماعي، ولا أخطره ببالي، ولا أخطبه في حبي، وهو أحقر من قلامة، وأحقر من قراصة الجلم (المقص) وأقل من لاشيء.

وتقول: لقيت فلانا فنظر إليّ بشطر عيته، وبمؤخر عينه، وكلمني ببعض شفته، ودخلت عليه فلم يرفع بي رأساً، وسلّمت عليه فلم يرفع إليّ طرفه. وكلّمته فما ألقى إليّ بالاً، وخاطبته فأنخزل عن جوابي، ولم يعرّ قولي أذناً صاغية. كل ذلك بمعنى عدم الإكتراث.

الفصل التاسع

في الفخر والمفاخرة

يقال: فَخَّرَ الرجل بكذا، وافتخر، وَبَجَّحَ، وَبَجَّجَ، وَمَدَّحَ، وَتَشَرَّفَ، وَتَبَدَّخَ، واعتزَّزَّ، وتعزَّزَّ.

وإن فيه لَبَأُ شديداً أي فَخْرًا، وإنه لَيَذَرِي حَسْبَهُ أي يمدحه ويرفع من شأنه، وإنه لَيَدِلُّ به أي يفتخر.

وهذا الأمر من مفاخره، ومآثره، ومناقبه، وممادِّحه، وأحسابه، وهو من مناقبه المعدودة، ومآثره المشهورة، وممادِّحه الماثورة، وإنه لكريم الأحساب، سَنِيُّ المفاخر، شريف المناقب، وفلان لا تُحصى مناقبه ولا تُعدُّ مآثره.

وهو يَتَفَضَّلُ على فلان، وَيَتَمَزَّى عليه أي يرى لنفسه عليه فضلا ومزيةً.

وقد فَاخَرَهُ بكذا، وكَاثَرَهُ، وَبَاهَاهُ، وَنَاغَاهُ، وَنَافَسَهُ، وَنَافَرَهُ، وَسَامَاهُ. وهو يُسَاجِلُهُ في الفخر، وَيُطَاوِلُهُ، وَيُقَاضِلُهُ، وَيُنَاضِلُهُ، وَيُبَارِيهِ، وَيُعَارِضُهُ، وَيُحَاكِمُهُ، وهو يُجَادِبُهُ حَبْلُ الفخر.

ويقال: هذا أَمْرٌ تَحَاكَّتْ فيه الرُكْبُ، وَاخْتَكَّتْ، وَتَصَاكَّتْ، وَاضْطَكَّتْ.

ويقال: تَكَثَّرَ الرجل بكذا، وَتَشَبَّعَ به وَتَنَفَّجَ، وَتَنَفَّخَ، وَتَفَتَّحَ، وَتَنَدَّخَ، وَتَوَشَّعَ

وَمَمَزَّنْ، وفاشَ فَيْشاً، وطَرَمَذَ إذا افتخر بها ليس له، وهو يتبجح علينا بفلان أي يفتخر،
وإنه لرجل نفّاج، فَيَّاش، مُطَرِمَذَ وَطَرِمَاذَ.

وتقول: تَصَلَّفَ الرجل، وَصَلِفَ إذا جاوز قَدْرَه في الظَّرْفِ والبراعة وأدعى فوق
ذلك تَكْبَرًا، وفي المثل: آفَةُ الظَّرْفِ الصِّلَفُ.

ويقال: هو في هذا الأمر ابنُ دَعْوَى، وإنه لَعَرِيضُ الدَّعْوَى، وهو صاحب
دَعْوَى عَرِيضَةٍ.

ويقال: تَجَشَّأَ فلان من غير شِبَعٍ إذا افتخر وليس عنده شيء، وفلان كالحادي
وليس له بغير.

الفصل العاشر

في تقدّم الرجل على أقرانه

يقال: سبق فلان أقرانه في العلم والفضل وغيره، وشأهم شأواً، وتقدّمهم، وبذهم، وفاقهم، وفاتهم، وفضلهم، وطاهم، ويهرهم، ويرعهم، وفرعهم، وتفرّعهم، وأبرّ عليهم، وعفا، وأشفّ، وترز تبرزاً، وجلى تجليةً، وإنّ له في هذا المقام القدم السابقة، والقدم الفارعة، والقدم الأولى، وله فيه السبق، والقدم، وله في النبيل قدحهُ المعلّى، وله في الفضل غرره، وحجوله، وهو أسبقهم غير مدافع، وأفضلهم غير معارض، وهو من الفضل بأعلى مناط العقد، وله فيه المزية الظاهرة والغرة الواضحة.

وفلان سباق إلى الغايات، وسابق لأيجارى، ولايبارى، ولايأدى، ولاترام غايته، ولايذكر شأوه، ولايلحق غباره، ولايشق غباره، ولايخط غباره، ولاتلحق آثاره.

وقد بان شأوه على خصمه، وحاز قصب السبق، وقصبة السبق، وأحرز خطر السبق، وهو الرهن يتسابق عليه، وكذلك السبق، والندب، والقرع. والخصل (بالإسكان) في النضال خاصة.

وهو الأمد، والمدى، والميداء، والميتاء، والغاية، وقد استولى فلان على الأمد، وجرى إلى أبعد الغايات.

ويقال: غبر في وجه فلان إذا سبقه.

وهو عنان على أنف القوم إذا كان سباقاً لهم.

ويقال: أخذ على فلان المهلة إذا تقدّمه في سن أو أدب.

الفصل الحادي عشر

في ذكر الأكفاء

تقول: فلان ليس من أكفائي، ولا من نظرائي، ولا من خطرائي، ولا من أشباهي، ولا من أمثالي، ولا من أقراني، ولا من أندادي، ولا من أضرابي، ولا من أشكالي، ولا من أضراعي، ولا من أصراعي، ولا من أعدالي، ولا من عدلائي، ولا من رصفائي، ولا من رجالي.

ويقال: هما سلعان أي مثلان، وأعطاه أسلاع إبله - أي أمثاله.

وهما يجريان في عنان إذا استويا في فضل أو غيره، وهما كفرسي رهان، وكركتني بعير.

وينو فلان كأسنان المشط أي متكاثون في الفضل، وهم كالحلقة المفرغة، لا يذري أين طرفاها، ويقال في الذم: هما كحماري العبادي.

ويقال للرجل إذا خاصم قرنه: إننا تقامس حوتاً (تغوص)، وفي المثل: النبع يقرع بعضه بعضاً (ضرب من الشجر صلب العود)، ولا يقل الحديد إلا الحديد.

ويقال: ليس فلان ببواء بفلان أي ليس بكفء له، فيقتل به (لا يقال إلا في الثار).

الفصل الثاني عشر في التّفرد وانقطاع النظير

يقال: فلان نَسِيحٌ وَحْدِهِ، وَقَرِيعٌ وَحْدِهِ، وَرَجُلٌ وَحْدِهِ، وَقَرِيعٌ دَهْرُهُ، وَوَاحِدٌ عَصْرُهُ، وَأَوْحَدُ عَصْرِهِ، وَفَرِيدٌ زَمَانُهُ، وَقَدْ فَاتَ أَقْرَانُهُ، وَأَرَبَى عَلَى الْأَكْفَاءِ، وَتَمَيَّزَ عَنِ النَّظَرَاءِ، وَتَرَفَّعَ عَنِ الْأَشْكَالِ، وَانْفَرَدَ عَنِ مَوَاقِفِ الْأَشْبَاهِ، وَأَصْبَحَ مُنْقَطِعَ النَّظِيرِ، وَمُنْقَطِعَ الْقَرِينِ.

وفلان لا يلفى نظيره، ولا يُدْرِكُ قَرِينُهُ، وَلَا تُفْتَحُ الْعَيْنُ عَلَى مِثْلِهِ، وَإِنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ أَتْرَابِهِ، وَإِنْ الْفَضْلُ جَمِئًا لَا يَطَّاهُ سِوَاهُ، وَهُوَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَاحِدٌ.

ويقال: فلان جَحِيشٌ وَحْدِهِ، وَعُيَيْرٌ وَحْدِهِ، وَرُجَيْلٌ وَحْدِهِ.



الفصل الثالث عشر

في الشُّبه بين الرجلين

يقال: فلان يُشبهُ فلانا، ويشابهه، ويُشاكِلُهُ، ويُضاهيه، ويماثلُهُ،
ويُضارِعُهُ، ويَحْكِيه، ويُحاكِيه، ويُناظرُهُ.

وبينهما شَبَهٌ، ومُشابهٌ، وهما نظيران، وشبيهان، وشَبهان، ومِثْلان، وصِرْعان،
وصَوَّغان، وسيَّان، ولثمان.

وهو شبيهُهُ، وضَرِيئُهُ، ومَثِيلُهُ، وشَكْلُهُ، وهما كزندان في وعاء، وكأنما قُدا من
أديم واحد، وشُقًا من تَبْعَةٍ واحدةٍ، وإبنا فلان كالفرقدَيْن.

ويقال: هو قِطِيع فلان أي شبيهُهُ في خَلْقِهِ وقَدِّهِ، وهو عَطْسَةُ فلان إذا أَشْبَهَهُ في
خَلْقِهِ وخَلْقِهِ.

وهو أَشْبَهُ شَيْءٍ به سُنَّةٌ وأُمَّةٌ أي صُورَةٌ وقَامَةٌ.

وإن تجاليدَهُ لَتُشَبِّهَ تجاليد فلان أي جِسْمُهُ، وما أَشْبَهَ أَجْلادَهُ بأَجْلاد أبيه، وفلان
يَتَقَيَّلُ أباه، وَيَتَقَيَّضُهُ، وَيَتَصَبَّرُهُ أي يَنْزِعُ إِلَيْهِ في الشُّبهِ. وقد تَشَيَّمُ أباه أي أَشْبَهَهُ في
شَيْمَتِهِ.

وفيه لَمَحَةٌ من أبيه، ومَلامَحٌ، وآسَالٌ، وآسَانٌ أي مَشابه، وهو أَشْبَهُ بِأبيه من

الليلة بالليلة ومن التمرة بالتمر، ومن القدة بالقدة، وما ترك من أبيه مغدًى ولا مراحاً،
ولامغداة ولا مراحةً أي شَبَهَا.

وفي الأمثال: الولد سرُّ أبيه، ويقال: من أشبه أباه، فما ظلم، والعصا. من
العُصيّة، ولاتلذذ الذئبة إلا ذئباً.

ويقال: جرى فلان على أغراق آبائه إذا أشبههم في كرمٍ أو غيره. وفي المثل:
على أغراقها تجري الجياد.

ويقال للمرء إذا أشبه أخواله أو أعمامه: نزعهم ونزعوه ونزع إليهم، ونزعه عرق
الخال.

ويقال في المتشابهين: ما أشبه حَجَلَ الجبال بألوان صخرها، وما أشبه الحَوْلَ،
بالقَبَلِ، وما أشبه اللَّيْلَةَ بالبارحة.

ويقال: خَلَفَ عن خُلُقِ أبيه إذا تحوّل عنه وفَسَدَ.

* * *

الفصل الرابع عشر

في القدوة والإحتذاء

يقال: حَذَوْتُ حَذْوَ فلان، وَنَحَوْتُ نَحْوَهُ، وَتَلَوْتُ تِلْوَهُ، وَقَصَدْتُ قَصْدَهُ، وَأَخَذْتُ إِخْذَهُ، وَاقْتَدَيْتُ بِسِيرَتِهِ، وَنَهَجْتُ سَبِيلَهُ، وَذَهَبْتُ مَذْهَبَهُ، وَسَلَكْتُ طَرِيقَتَهُ، وَقَفَوْتُ إِثْرَهُ، وَاتَّيَمَمْتُ بِهِدْيِهِ.

وَيَمَّمْتُ سَمْتَهُ، وَجَرَيْتُ عَلَى مِثَالِهِ، وَقَصَصْتُ أَثْرَهُ، وَتَخَلَّقْتُ بِأَخْلَاقِهِ، وَتَحَلَّيْتُ بِحِلْيَتِهِ، وَتَسَوَّمْتُ بِسِيَّاهُ، وَاتَّسَمْتُ بِسِمَتِهِ، وَاقْتَسَمْتُ بِهِ، وَاسْتَنْتَنْتُ بِسُنَّتِهِ، وَوَطَّئْتُ مَوَاقِعَ قَدَمِهِ، وَطَبَعْتُ عَلَى غِرَارِهِ، وَضَرَبْتُ عَلَى قَالِبِهِ، وَجَرَيْتُ عَلَى أُسْلُوبِهِ، وَاحْتَدَيْتُ عَلَى طَرِيقَتِهِ، وَأَخَذَيْتُ إِبْنِي عَلَى مِثَالِي، وَقَدْ حَمَلْتُهُ عَلَى جَادَّتِي، وَنَهَجْتُ لَهُ سَبِيلِي.

ويقال: فلان يَتَنَبَّلُ أَي يَتَشَبَّهُ بِالنُّبَلَاءِ، وَإِنَّهُ لَيَتَقَيَّلُ السَّادَاتِ، وَيَتَقَيَّضُ الشُّرَفَاءُ، وَيَتَصَيَّرُ الْعُلَمَاءُ.

وَإِنَّهُ لَيُضَارِعُ فُلَانًا، وَيُؤَاثِمُهُ، وَيُحَاكِيهِ، وَيَتَشَبَّهُ بِهِ، وَيَتَمَثَّلُ بِهِ، وَيَسْمُتُ سَمْتَهُ.

ويقال: فلان يَلْمُضُ فُلَانًا أَي يَحْكِي فِعْلَهُ أَوْ قَوْلَهُ عَلَى جِهَةِ الْهَزْوِ.

الفصل الخامس عشر

في ذكر طبقات شتى من الناس

تقول: قد عَلِمَ ذلك خاصَّةُ الناس وعامَّتُهُم، وخَوَاصُّهُم وعَوَامُّهُم، وجاءني رجل من سَوَادِ الناس، ومن عُرْضِ الناس أي من عامَّتِهِم.

وتقول: لَقِيتُ كُلَّ طَبَقَةٍ من الناس، وكلَّ صِنْفٍ، وضَرْبٍ، وجِنْسٍ، وشَكْلِ، وطَرِيقٍ، وفِرْقَةٍ وقومٍ، ومَعَشَرٍ، وطائِفَةٍ، ونَمَطٍ.

وَوَجَدْتُ بني فلان بَاجِأً وَاحِدًا، وبَابَةً واحدةً، وطَبَقَةً واحدةً. ونَمَطًا واحدًا.

وعند فلان لَفِيفٌ من الناس وخَلِيطٌ، وأَخْلَاطٌ، وأَوْزَاعٌ وأَخْيَافٌ، وأفْنَاءٌ، وأَوْبَاشٌ، وأَوْشَابٌ.

والناس طَبَقَاتٌ، وَمَنَازِلٌ، وَمَرَاقِبٌ، وَدَرَجَاتٌ. وفيهم الملك، والسُّوقَةُ، والرَّئِيسُ والمَرْؤُوسُ، والسَّائِذُ والمُسُودُ، والمَالِكُ والمَمْنُوكُ، والحُرُّ والرَّقِيقُ، والسَّيِّدُ والعَبْدُ، والخَادِمُ والمَخْدُومُ، والتَّابِعُ والمَتَّبِعُ، والأمِيرُ والمَأْمُورُ، والعَزِيزُ والذَّلِيلُ، والنَّبِيهُ والحَامِلُ، والمَشْهُورُ والمَغْمُورُ، والعَالِي والسَّافِلُ، والرفيع والوضيع، والسَّنِيُّ والدَّنِيُّ، والكَرِيمُ واللَّئِيمُ، والخطير، والحقير، والغني والفقير.

البابُ السادس
في العلمِ والأدبِ وما إليهما

الفصل الأول

في العلم والعلماء

يقال: فلان من ذوي العلم، ومن حملة العلم، وحضنة العلم، ومن أولي العرفان، وأهل التحصيل، وأرباب الاجتهاد، وإنه لمن العلماء المحققين، ومن جهابذة أهل النظر، ومن الراسخين في العلم، ومن ذوي البسطة في العلم، وذوي العلم الواسع، والعلم الثاقب.

وإن فلانا لعالم علامة، وحبر علامة، وعالم نحرير، وإنه لعالم فاضل، وعالم عامل، وهو من صدور العلماء، وأعلامهم، وأعيانهم، وأفاضيلهم، وجللتهم، ومشاهيرهم، وفحولهم.

وهو عالم أمته، وعالم جيله، وإمام وقته، وعالم عصره، وأوحد زمانه، ووحد قطره.

وهو علامة العلماء، وقطب أهل العلم، وعميدهم، وزعيمهم، وقريئهم، وعمدتهم، وركنهم، وإمامهم، وقبلتهم، وقُدوتهم، ورُحلتهم، ووجهتهم.

وتقول: فلان بحر العلم الزاخر، وبدر العلماء الزاهر، وكوكبهم اللامع، ونبراسهم، الساطع، والذي يُرجع إليه في المشكلات، ويُستصحب بضوئه في المضكلات، وتشد إليه الرحال، وتضرب إليه أكباد الإبل، ويُرحل إليه من أطراف البلدان، وهو قاضي محاكم المعقول والمنقول، وقِصَل أحكامها، والذي عنده مَقْطَعُ الحق، ومشعب السداد، ومفصل الصواب، وفصل الخطاب.

ويقال: تَضَلَّعَ فلان من العِلْم، وتَبَحَّرَ فيه، واستَبَحَّرَ، وتَعَمَّقَ، وتَبَسَّطَ، وأَوَّغَلَ في البَحْثِ، وأَمَعَنَ في التَّنْقِيبِ، وتَقَصَّى في التَّدْقِيقِ، وقد اسْتَبْطَنَ دَخَائِلَ العِلْمِ، واسْتَجَلَى غَوَامِضَهُ، وخَاضَ عُبَابَهُ، وغَاصَ على أَسْرَارِهِ وأَحْصَى مَسَائِلَهُ، واسْتَقْرَى دَقَائِقَهُ، واسْتَخْرَجَ مُحَبَّاتِهِ، ومَحَصَّ حَقَائِقَهُ، ووقف على أغراضه، وجمع أَشْأَتِهِ، واستَقْصَى أطرافه، وأحاط بأصوله وفروعه، وهو يَغْوصُ على دَقَائِقِ المسائلِ وَغَوَامِضِهَا، وَيُنْقَبُ عن غَرَائِبِهَا. ونَوَادِرِهَا، وهو أَعْلَمُ النَّاسِ بِشَأْنِهَا ومَقِيسِهَا.

وهو رَأْسُ في عِلْمٍ كذا، وَحُجَّةٌ في عِلْمٍ كذا، وإمام في علم كذا، وهو عَالِمٌ فَتْنُهُ، وَوَاحِدُ فَتْنِهِ، وهو من ثِقَاتِ هَذَا العِلْمِ، وأَثْبَاتِهِ، وأَسْنَادِهِ، وقد انتهت إِلَيْهِ الرِّئَاسَةُ في علم كذا، وهو فيه رَاسِخُ القَدَمِ، فَسِيحُ الخُطْوَةِ، طويلُ الباعِ، غزيرُ المادَّةِ، وَاسِعُ الإِطْلَاعِ، وإِنَّه لَبَحْرٌ لَا يُسْبَرُ غَوْزُهُ، وَلَا يُنَالُ دَرْكُهُ، وقد أَصْبَحَ فيه نَسِيجٌ وَحْدَهُ، وَأَصْبَحَ فيه مُنْقَطِعُ القَرِينِ، وهو إِمَامٌ عَصْرِهِ غيرُ مُدَافِعٍ، ورَئِيسٌ فَتْنُهُ غيرُ مُعَارِضٍ.

ويقال: فلانٌ من طَلَلَبَةِ العِلْمِ وطَلَّابَتِهِ، وَمَنْ تَوَجَّهَ إلى تحصيلِهِ، وانقطع لِطَلْبِهِ، وخَلَا لِطَلْبِهِ، وتَخَلَّى لَهُ، وأَخْلَى لَهُ دَرْعَهُ (نَفْسَهُ)، وقَصَرَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ، وَوَقَفَ عَلَيْهِ جِهَدَهُ، وَأَنْفَقَ أَوْقَاتَهُ على طَلْبِهِ، واسْتَنْزَفَ أَيامَهُ في معَانَتِهِ، وقد نَبَغَ فيه، وَخَرَجَ، وَخَرَجَهُ فلان، وَخَرَجَ على فلان، وهو خَرِيجُهُ، وقد حَدَقَ عِلْمَ كذا، وَثَقَّفَهُ، وَمَهَّرَهُ، وَمَهَّرَ فيه، وَأَثَقَنَهُ، وَأَحْكَمَهُ، وَمَلَكَ عِنايَتَهُ، وَمَلَكَ قِيادَهُ، وتَوَفَّرَ حَظُّهُ مِنْهُ، وأَخَذَ مِنْهُ مَكَانَهُ، وتَوَسَّطَ بَاحَتَهُ، وَبَلَغَ مِنْهُ مَوْضِعاً جَلِيلاً، وَأَصْبَحَ مِمَّنْ يُرْمَى بالأَبْصَارِ، وَيُشارُ إِلَيْهِ بالبنانِ، وَمِمَّنْ تُثْنَى بِهِ الأَصَابِعُ، وتُعْقَدُ عَلَيْهِ الخِناصِرُ.

وتقول: طَلَبْتُ العِلْمَ على فلان، وَوَقَفْتُ فيه على فلان، وَحَصَّلْتُهُ عَلَيْهِ.

وَدَرَسْتُهُ عَلَيْهِ، وَأَخَذْتُهُ عَنْهُ، وَاقْتَبَسْتُهُ عَنْهُ، وَتَلَقَّيْتُهُ عَنْهُ، وَتَلَقَّنْتُهُ مِنْهُ، وَقَدْ اشْتَغَلْتُ عَلَيْهِ، وَتَأَدَّبْتُ عَلَيْهِ، وَتَخَرَّجْتُ عَلَيْهِ، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ عِلْمَ كَذَا، سَمِعْتُ عَلَيْهِ كِتَابَ كَذَا، وَقَدْ وَقَّفَنِي عَلَى عِلْمِ كَذَا، وَدَرَسَنِيهِ، وَأَقْبَسَنِيهِ، وَلَقَّنَنِيهِ، وَلَقَانِيهِ، وَهُوَ مُوقِّفِي، وَمُذَرِّسِي، وَمُؤَدِّبِي، وَمُخَرِّجِي، وَشَيْخِي، وَأُسْتَاذِي، وَقَدْ اسْتَضَاتْ بِمَشْكَاتِهِ، وَوَرَدَتْ شِرْعَتُهُ، وَاسْتَفَدْتُ مِنْهُ عِلْمًا، وَحَمَلْتُ عَنْهُ عِلْمًا كَثِيرًا.

ويقال: شَدَا فلان في عِلْمٍ كَذَا، وَشَدَا شَيْئًا مِنَ الْعِلْمِ إِذَا أَخَذَ طَرَفًا مِنْهُ، وَقَدْ أَدْرَكَ شَدَاً مِنَ الْعِلْمِ، وَأَدْرَكَ ذَرَوًا مِنْهُ، وَذَرَاءً، وَرَسًا، كُلُّ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ.

وفلان على أَثَارَةٍ مِنَ الْعِلْمِ، وَأَثَرَةٍ أَيْ بَقِيَّةٍ مِنْهُ يَأْثُرُهَا عَنِ الْأَوَّلِينَ.

وتقول: فُلان فَتْنُهُ عِلْمٌ كَذَا إِذَا كَانَ الْعِلْمُ الَّذِي انْصَرَفَ إِلَيْهِ وَأُحْكِمَهُ، وَهُوَ مُشَارِكٌ فِي عِلْمِ كَذَا إِذَا كَانَ لَهُ إِطْلَاعٌ عَلَى شَيْءٍ مِنْ مَبَاحِثِهِ وَأَصُولِهِ عِلَاوَةً عَلَى فَتْنِهِ الْمَخْصُوصِ بِهِ، وَلَهُ إِلْمَامٌ بِفَنِّ كَذَا وَهُوَ الْعِلْمُ الْيَسِيرُ بِشَيْءٍ مِنْ جُزْئِيَّاتِهِ.



الفصل الثاني

في الأدب

يقال: فلان أديب، فاضل، بارع، مُتَفَنِّن، غزيرُ الأدب، غزيرُ الموادِّ، كثيرُ الحِفْظِ، واسعُ الرِّوَايَةِ، واسعُ الإطْلَاعِ، جَيِّدُ المَلَكَةِ، وإنه لَكَاتِبٌ مُجِيد، وشاعِرٌ بليغ، مُتَصَرِّفٌ في ضروب الإنشاء، حَسَنُ التَّرْسُلِ، بليغُ العبارة، مَلِيحُ النُّكْتَةِ، لطيفُ الكِنَايَاتِ، بديعُ الإِستعاراتِ، حُلُوُ المَجَازِ، مُسْتَمْلِحُ السَّجْعِ، مُسْتَعَذِبُ النِّظْمِ، وإن له نَثْرًا آنَفٌ من النُّورِ في الأَكْمامِ، وَسَجْعًا أَطْرَبُ من سَجْعِ الحِمَامِ، ونَظْمًا أَحْسَنُ من الدُّرِّ في النِّظَامِ، وإن ألفاظَه الزَّلَالُ أو أَرَق، ومعانيه السَّحَرُ أو أدق، وإنه لَيَنْشُرُ بَرًّا الفصاحة (ضرب من الثياب)، وَيُوثِي بِرُودِ البَيانِ، إذا تَكَلَّمَ مَلَكُ الأَسْمَاعِ والقلوبِ، وإذا أَخَذَ القَلَمَ تَدَفَّقَ تَدَفَّقَ اليَعُوبِ (الجدول الكثير الماء).

وإنه لَمُتَضَلِّعٌ من فنون الأدب، مُتَقِنٌ لعلوم اللِّسانِ، عارفٌ بأخبار العرب، مُطَّلَعٌ على لغاتها، جامعٌ لِحَظَبِهَا وأقوالها، رَاوٍ لِأَشْعَارِهَا وأمثالها، حَافِظٌ لِطَرَفِ النَّثْرِ ومُلَحِّه، وَغَرَرِ النِّظْمِ ونُكْتِهِ، خَبِيرٌ بِقَرَضِ الشَّعْرِ، بَصِيرٌ بِمَذَاهِبِ الكلامِ، عليمٌ بمَوَاضِعِ النِّقْدِ، عارفٌ بِمَطَارِحِ الإِسَاءَةِ والإِحْسانِ.

وإنَ فلانًا لَمِنْ أَفْاضِلِ الأَدباءِ، وأعيانِ الفُضلاءِ، ومن مُتَقَدِّمِي الكُتَّابِ، وبلَغاءِ المُنشِئِينَ، وأكابرِ المُصنِّفِينَ، وَأَمثالِ الشعراءِ، وهو من خَواصِّ أهلِ الأدبِ، وَعِلِّيَّتِهِمْ، وَأَيْمَتِهِمْ، وآحادِهِمْ، وأفرادِهِمْ، وَسَبَّاقِهِمْ، وإن له اليَدَ الطَّوْلَى في صِناعَةِ الأدبِ، وله القِدْحُ المَعْلَى في صِناعَتِي النِّظْمِ والنَّثْرِ، وهو نادرةُ الوقتِ، وهو آدِبُ أهلِ عَصْرِه.

الفصل الثالث

في الحفظ

يقال: فلان ذكور، وعي، سريع الحفظ، واسع الحفظ، كثير المحفوظ، قوي الحافظة، قوي الذاكرة، قوي الذكر، بعيد النسيان، وقد حفظ الكتاب واستظهره، وحمله على ظهر قلبه، وعلى ظهر لسانه، ووعاه على ظهر قلبه، وأداه عن ظهر قلبه، وعن ظهر الغيب، وقرأه من ظهر القلب، وقد انطبع على لوح حافظته، وارتسم على لوح قلبه، وانتقش في صفحة ذهنه، وعلقته حافظته، ووعته ذاكرته.

وفلان غاية في الحفظ، وهو آية من آيات الله في قوة الحافظة.

وإن فلانا ليستفرغ من أوعية شتى إذا كان كثير المحفوظ.

وإنه لرجل قفلة أي حافظ لكل ما يسمعه.

وتقول: هذا مما علق بذاكرتي، وقد ثبت هذا الأمر في محفوظي، وأشر به حفظي، وجمعت عليه وعاء قلبي، وقد تلقفته من فم فلان، وحفظته عنه، وحفظنيه، وقد أفرغه مني في أذن وأعية.

ويقال: تقصص كلام فلان أي حفظه واستقرأه بالحفظ (تتبعه).

وتحفظ الكتاب أي استظهره شيئاً بعد شيء.

ورس الحديث في نفسه إذا عاود ذكره وردده.

وتقول: فلان ضعيف الذاكرة، بليد الذاكرة، ضيق الحافظة، قليل المحفوظ،

تزر المحفوظ، ضيق الوعاء، سرب الوعاء، مجاج الأذن.

وتقول: هذا أمر يفوت الذكر، ويضيع عنه الحفظ، ويضيع عنه وعاء الحافظة،

ولا يضطلع به حفظ، ولا يستوعبه لوح محفوظ.

الفصل الرابع في التأليف

تقول: هذا كتاب نفيس، جليل، جامع، غزير المادة، جزيل المباحث، جَمُّ الفوائد، سديد المنهج، حَسَنُ المُنْحَى، مُطَرَّدُ التنسيق، قريب المنال، دَانِي القُطُوف، سَهْلُ الشريعة، سَهْلُ الأسلوب، عَذْبُ المَوْرَد، ناصِعُ البيان، وَاضِحُ التعبير، مُشْرِقُ الدلالة، مُتَسَنِّي التحصيل (سهل مُتَسَيِّس)، تُذَكِّرُ فوائده على غير مؤونة، ولا كدَّ ذَهْن، ولا جَهْدَ فِكْر، ولا إِعْنَات رَوِيَّة، ولا إِرْهَاقَ خَاطِر.

وقد تَصَفَّحْتُ مُؤَلَّفَ كذا فإذا هو كتاب أنيق، فَصِيحُ الحُطْبَةِ، حَسَنُ الدِّيَابِجَةِ، مُحْكَمُ الوَضْع، مُتَنَاسِقُ التَّبْوِيب، مُطَرَّدُ الفصول.

وهو كتاب فريد في فَنِّهِ، مبسوط العبارة، مُسَهَّبُ الشرح، مُشَبَّعُ الفصول، مُسْتَوْعِبُ لأطراف الفَنِّ، جامع لِشَتِيت الفوائد، وَمُنْثُور المسائل، وَمُتَشَبَّعُ الأغراض، وقد اسْتَوْعَبَ أصول هذا العِلْم، وأحاط بفروعه، واستَقْصَى غرائب مَسَائِلِهِ، وشَوَادِهَا، ونَوَادِرِهَا، ولم يَدْعُ أَبَدَةَ (شاردة) إِلَّا قَيْدَهَا، ولا شاردة إِلَّا رَدَّهَا إِلَيْهِ.

وهو الغاية التي ليس وراءها مَذْهَبٌ لطالب، ولا مُرَاعَاةٌ لِمُسْتَفِيد (مطلب)، ولا مُرَادٌ لِمُباحث، ولا مَضْرِبٌ لِمُرَائِد، لم يُصَرَّفْ في بابهِ أَجْمَعُ مِنْهُ، ولا أَرَصَفَ تعبيراً، ولا أَمْتَنَ سَرْداً، وقد نَزَّهَ عن التعقيد، والإشكال، والإيهام، والتعمية، واللُبْس، والخلل، واللغو، والحشو، والركاكة، والتعسف، والحزازة، وحُصِّنَ مِنْ نَظَرِ الناقِد، والمُعْتَرِض، والمُخْطِئِ، والمُسَوِّئِ، والمتعقب، والمستدرك، وارتفع عن مقام المُتَحَدِّثِ والمُعَارِضِ.

وتقول: هذا مؤلفٌ مختصر، وجيزٌ، وموجزٌ، مُدمجُ التأليف، جزلُ التعبير، مُحكمُ الحدود، ضابطُ التعاريف، مُتتابعُ النسق، متشاكلُ الأطراف. وهو متينٌ متينُ الرصف، مُحكمُ القواعد، مَنيعُ المطلب، حصينُ المداخل. وعليه شرحٌ لطيف، كافِلُ بَيانِ غامضه، وإيضاحٌ مُبهمه، وحلٌّ مُشكِّله، وتفصيلٌ مُجمله، ونَسْطٌ مُوجزه، وتقريبٌ بَعيده، والكشف عن دقائق أَعراضه، وخَفْيٌ مقاصده، ولَطيفٌ إشاراته، ومكنونُ أسرارِه، ومُفَقِّلٌ مسائله. وهي المؤلفات، والمُصَنَّفات، والمجاميع، والدَّواوين، والرسائل، والمُتون، والشروح، والحواشي، والتعليق.

وهي الكتب، والأشعار، والمصاحف، والدفاتر، والكراريس، والمجال، والوضائع (كتاب تكتب فيه الحكمة) والمجلدات، والصُّحف، والأوراق، والمهراق (الصحيفة)، والأضاميم، والأضابير.



الفصل الخامس

في الفصاحة

تقول: هذا كلام فصيح، مُحَبَّرٌ، مُتَرَاصِفُ النَّظْمِ، مُتَنَاسِبُ الْفَقْرِ، مُتَشَاكِلُ الْأَطْرَافِ، مُتَخَيَّرُ الْأَلْفَاظِ، مُتَتَخَلُّ الْأَسَالِيبِ، مُهَذَّبُ اللَّفْظِ، مُنَقَّحُ الْعِبَارَةِ، مُطْرَدُ الْإِنْسِجَامِ، مُحْكَمُ السَّبْكِ، أُنِيقُ الدِّيَابِجَةِ، غَضُّ الْمَكَاسِرِ، لَمْ تَعْلُقْ بِهِ رَكَاعَةً، وَلَا ظَلَّ عَلَيْهِ لِلْإِبْتِدَالِ.

وهذا كلام عليه طابعُ الفصاحة، وعليه مِيسَمُ الفصاحة، ورونقُ الفصاحة، وقد خَلَعَتِ الفصاحة عليه زُخْرُفَهَا، وقد أَفْرِغَ فِي قَالِبِ الفصاحة، وَنَسِجَ عَلَى مِثْوَالِ الفصاحة، وَطَبَعَ عَلَى غِرَارِ الفصاحة، وَكَانَهُ الدُّرُّ الْمُرْصُوفُ، وَاللُّؤْلُؤُ الْمَنْصُودُ، وَالتَّبَرُّ الْمَسْبُوكُ، وَكَانَهُ مَطَارِفُ الْيَمَنِ، وَالخَزْزُ الْيَمَانِي، وَالدِّيَابِجُ الْحُسْرَوَانِي، وَالْوَشْيُ الْفَارَسِي، وَكَانَهُ صَبِغٌ مِنْ خَالِصِ الْعَسْجَدِ، وَمِنْ إِبْرِيزِ النُّصَارِ.

وتقول في التفصيل: هذا كلام فصيح، جَزَلٌ، فَخْمٌ، مَتِينُ الْحَبْكِ، صَفِيقُ الدِّيَابِجَةِ، مُوْتَقُّ السَّرْدِ، مُحْكَمُ النَّسْجِ، مُتَدَامِجُ الْفَقْرِ.

وفلان مطبوع على جزالة الألفاظ، وفخامة الأساليب، وإِنَّه لَفَحْلِيُّ الْكَلَامِ، وَإِنْ كَلَامُهُ كَالْبَنِيَانِ الْمُرْصُوصِ، وَالثَّوْبِ الْمَحْبُوكِ.

وهذا كلامٌ رقيق، عَذْبٌ، سَائِغٌ، سَهْلٌ، رَشِيقٌ، سَلِسٌ، سَبْطٌ، مَأْنُوسٌ، رَخِيمٌ، وَرَخِيمُ الْحَوَاشِي، رَقِيقُ الْحَوَاشِي، لَيْنُ الْمَكَاسِرِ، خَفِيفُ الْمَحْمَلِ عَلَى السَّمْعِ،

سَهْلُ الجري على الألسنة، سَهْلُ الورود على الطبع، رائق المشرع (المورد)، عَذْبُ المَشْرَب، عَذْبُ المورد، سائغ المورد، حَسَنُ الإنسجام، حَسَنُ المنطوق والمسموع، يرتفع له حجابُ السمع، ويوطأ له مهأُ الطبع، ويدخل الأذان بلا استئذان، وتعشقه الأسماع، لِعُدوبته، ويفعل بالألباب فِعْلَ السُلاف، وفِعْلَ السُّحر.

وفلان إذا تكلم فكانها يَنْشُرُ البرودَ المَفُوفَ، وينشر شَقَقَ الديباج، وينشرُ برودَ الوشي، وكأنَّ لَفْظَه مناغاةُ الطَّيَّار، وكأنَّ كلامه مَرَّ الصَّبَا على عَذَبَاتِ الأغصان، وهذا كلام ما لِحُسْنِهِ نهاية.

وتقول في صِدِّ ذلك:

هذا كلامٌ غليظ، فَظٌّ، خَسِنٌ، جافٍ، شَكِسٌ، نافر، مُتَوَعِّرٌ، عليه جَفْوَةٌ الأعراب، وخشونة الجاهلية، وعُنْجُهِيَّةُ البادية.

وإنه لكلامٌ فِجٌّ على الذُّوق، ثَقِيلٌ على السمع، ثَقِيلٌ على الألسنة، وإنه لَتَمَجُّهُ الأسماع، وتنبوعه الأسماع، وتَسْتَكُّ منه الأذان، وقد تجافى عن مضاجع الرِّقَّة، وتَجَانَفَ عن مذاهب السَّلَاسَةِ (مال وعدل)، وإنه لأشبه شيءَ يَقْطَعُ الجَلامِيدَ، وبأجْذالِ الحُطَب.

وتقول: هذه لغة مهجورة، وألفاظ مَروكة، وكَلِمٌ مَرغوب عنها، وإنها لِلْغَةِ وَحْشِيَّة، وَلُغَةِ حُوشِيَّة، وفلان لا يَتَلَمَّظُ إلا بِمُقَمِّيِّ الكلام، وهو القديم الدارس، وقيل: هو غريب الغريب.

وتقول: هذا كلام ركيك، سَخِيف، سَقِيم، ساقط، مُبْتَذَل، عامِّيُّ الألفاظ، لم يُحْكَمْه طبع، ولم تَلْقَنْه سَلِيقَه، ولم يُعِنِّه ذُوقٌ، وليس عليه لِلْجِزَالَةِ رَوْنُقٌ، وإنه لكلام تَبْذَاهُ الأسماع، وتَنْفِيهِ الأذان، وتَمَجُّهُ الأذواق السليمة، وتَقْتَحِمُهُ المَلَكَاَتُ الراسخة.

وإنما هو مما تَمَّصَمَصَتْ به الأفواه، وإنه لما يدل على تَخَلُّفِ الْمَلَكَةِ، وَخَفَّةِ
البِضَاعَةِ، وَنَزَارَةِ الْمَادَّةِ، وإنما هو من سَقَطَ المتاع، وإنه لكلام أُسْخِفَ من نَسَجِ
العنكبوت، وأَسْقَمَ من أجفان الغضبان.

وتقول في وصف المتكلم:

رجل فصيح، لَسِنٌ، ومِلْسَان، مِقْوَلٌ، مِنْطِيقٌ، مُفَوِّهٌ، فَصِيحُ اللَّفْظِ، فَصِيحُ
اللَّهْجَةِ، فَصِيحُ اللُّسَانِ، فَصِيحُ الْمَنْطِقِ، طَلِيقُ اللُّسَانِ، حَدِيدُ اللُّسَانِ، حَدِيدُ شِبَاةِ
اللُّسَانِ، حَدِيدُ الْمِقْوَلِ، فَتِيقُ اللُّسَانِ، ذَلِيقُ اللُّسَانِ، سَلِيطُ اللُّسَانِ، ذَرْبُ اللُّسَانِ،
عَضْبُ اللُّسَانِ، غَرْبُ اللُّسَانِ، بَلِيلُ الرَّيْقِ، حُرُّ الْمَنْطِقِ، حُرُّ الْكَلَامِ، جَزْلُ الْخِطَابِ،
بَيْنُ اللَّهْجَةِ، حَسَنُ السَّبْكِ، أُنِيقُ اللَّفْظِ، سَلِيمُ الْمَلَكَةِ، سَلِيمُ الذَّوْقِ، لَطِيفُ الذَّوْقِ،
مَخْضُ الطَّبْعِ، بَصِيرٌ بِاخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ، عَلِيمٌ بِمَوَاقِعِ الْكَلِمِ، يَتَخَيَّرُ مِنَ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا
مَسْمُوعًا، وَأَقْرَبَهَا مَفْهُومًا، وَأَلْيَقَهَا بِمَنْزِلِهَا، وَأَشْكَلَهَا بِمَا يَجَاوِرُهَا.

وإنه لا يُعْلَمُ مِمَّنْ سَلَفَ وَخَلَفَ أَفْصَحُ مِنْهُ نُطْقًا، وَلَا أُبَيِّنُ عِبَارَةً، وَلَا أَحْسَنُ بَلَّةً
لِسَانٍ، قَدْ أُنْزِلَتْ الْفَصَاحَةُ عَلَى لِسَانِهِ، وَأَعْطَتْهُ الْفَصَاحَةُ قِيَادَهَا، وَهُوَ خَطِيبٌ مَنِيرٌ
الْفَصَاحَةِ، وَهَزَارٌ رَوَّضَتْهَا الصَّادِحُ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ نَطْقِ الْضَادِ، وَأَفْصَحُ مِنْ سَحْبَانِ
وَأَثَلِ.

وتقول في خلاف ذلك:

هو رجل ثَقِيلُ اللُّسَانِ، كَلِيلُ اللِّسَانِ، كَهَامُ اللِّسَانِ، بَطِيءُ اللِّسَانِ، بَطِيءُ
الْمَنْطِقِ.

وإنه لرجل أعجم وهو الذي لا يَبِينُ كَلَامَهُ وَهُوَ خِلَافُ الْفَصِيحِ، وَرَجُلٌ أَغْتَمَ،

وَعُتْمِيَّ وَهُوَ الَّذِي لَا يُفْصَحُ شَيْئًا، وَبِالرَّجُلِ عُجْمَةً، وَغُتْمَةً، وَبِهِ لُكْنَةٌ، وَالرَّجُلُ الْكُنُّ.
 وَهُوَ رَجُلٌ أَلْفٌ وَهُوَ الْعَبِيُّ الْبَطِيءُ الْكَلَامِ إِذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ فَمَهُ، وَقَدْ لَفَّ وَبِهِ لَفْفٌ.
 وَإِنَّهُ لَيَمْضَعُ الْكَلَامَ، وَيَلْوِكُهُ أَيْ يُجِيلُهُ فِي نَوَاحِي فَمِهِ.
 وَكَلَمَتُهُ فَلَجَلَجَجَ فِي جَوَابِهِ، وَتَلَجَلَجَجَ إِذَا كَانَ يُجِيلُ لِسَانَهُ فِي شِدْقِهِ وَيُخْرِجُ الْكَلَامَ
 بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ، وَهُوَ رَجُلٌ لَجَلَجَ، وَلَجَلَجَ اللِّسَانُ.

وَإِنَّهُ لَيَتَتَعَّعُ فِي كَلَامِهِ إِذَا تَرَدَّدَ بِهِ مِنْ عَمِيٍّ أَوْ حَصَرَ، وَتَتَعَتَّتْ فِي كَلَامِهِ إِذَا لَمْ يَسْتَمِرْ
 بِهِ.

وَقَدْ احْتَبَسَ لِسَانَهُ عَنِ النُّطْقِ، وَاعْتَقَلَ عَنِ الْكَلَامِ، وَفِي مَنْطِقِهِ حُبْسَةٌ، وَعُقْلَةٌ،
 وَعُقْدَةٌ، وَعَقْدٌ وَهُوَ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ، وَقَدْ عَقَدَ لِسَانَهُ، وَهُوَ عَقْدٌ وَأَعْقَدُ.

وَفِي كَلَامِهِ رُتَّةٌ وَهِيَ أَنْ يَكُونَ فِي لِسَانِهِ حُبْسَةٌ وَيَعْجَلُ فِي كَلَامِهِ فَلَا يُطَاوِعُهُ لِسَانُهُ،
 وَالرَّجُلُ: أَرَّتْ وَقَدْ تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ، وَتَرَدَّدَ، وَتَلَكَّأَ، وَتَلَعَّثَمَ وَفِي كَلَامِهِ رَدٌّ، وَفِيهِ رَدَّةٌ قَبِيحَةٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ تَأْتَأُ، وَهُوَ الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي التَّاءِ إِذَا تَكَلَّمَ، وَرَجُلٌ تَمْتَامُ مِثْلُهُ، وَقِيلَ
 هُوَ الَّذِي يَرُدُّ الْكَلَامَ إِلَى التَّاءِ وَالْمِيمِ، وَرَجُلٌ فَافَاءُ وَهُوَ الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي الْفَاءِ.

وَتَقُولُ: فِي كَلَامِ فُلَانٍ غُنَّةٌ، وَفِيهِ خُنَّةٌ، وَخَنْخَنَةٌ وَهِيَ أَنْ لَا يُبَيِّنَ كَلَامَهُ فَيَخْنَخُنَ
 فِي خِيَاشِيمِهِ، وَهِيَ أَشَدُّ مِنَ الْغُنَّةِ، وَرَجُلٌ أَغْنُ وَأَخْنُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَضَرُّ وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ كَأَنَّهُ عَاضٌ بِأَضْرَاسِهِ لَا يُفْتَحُ فَاهُ، وَبِهِ ضَرْزَرٌ.

وتقول: تَغْتَعَّ الشيخ إذا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ فلم يُفْهَمْ كلامه.
ولَثَغَ الصَّبِيُّ وغيره لَثْغاً إذا لم يُقَمِّمْ لَفْظَ بعض الحروف، وهو أَلْثَغَ وبه لُثْغَةٌ.

ويقال: تَفَضَّحَ الرجل، وتَفَاضَحَ إذا تَكَلَّفَ الفصاحة أو تشبَّه بالفُصحاء، وإنه لَيَتَشَدَّقُ في كلامه إذا لَوَّى شِدْقَهُ لِلتَّفَضُّحِ، وَتَتَنَطَّعُ في كلامه إذا رَمَى بِلِسَانِهِ إِلَى نِطْعِ الفَمِ وهو الغَارُ الأعلى، وقد قَعَّرَ في كلامه، وَقَعَّبَ، وَتَقَعَّرَ، وَتَعَمَّقَ، وَتَفَهَّقَ، وَتَفَيَّهَقَ، إذا تَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى الفَمِ.
ويقال: صَلَّصَلَ الْكَلِمَةَ إذا أَخْرَجَهَا مُتَحَذِّقاً.

الفصل السادس في البلاغة

يقال: هذا كلام بليغ، سديد، سديد المنهج، واضح المعالم، ماثل الأغراض، مُشرق المعاني، مُحكم الأداء، مُحكم السبك، مُترَاصف الفقر، مُتلائم الأطراف، مُتساق الأغراض، مُتناسق الأجزاء، مُتصل السلك، مُطرد النظام، آخذ بعضه بأعناق بعض، وإنه لكلام مُتناسب، مُتجاوب، قد تسايرت فقره في طريق لاجب، وتواردت في طريق قاصد.

إنه لكلام دُرِّي اللفظ، عَسَجِدِي المعنى، كان ألفاظه قِطْعَ الرياض، وكان معانيه نَسَمَ الأصال، قد تنزه عن شوائب اللبس، وخَلَصَ من أكدار الشبهات، وتجاوى عن مضاجع القلق، وبرىء من وَضْمَةِ التعقيد، وسَلِمَ من معرَّة اللغو والحفَل.

وتقول: هذا كلام بالغ حد الإعجاز، وإنه لكلام يَمْلِك القلوب، ويَسْتَرِقُ الأفهام، وَيَسْتَعْبِدُ الأسماع. وهو عنوان البيان، وآية البراعة، تتمثل البلاغة في كل فقرة من فقره، وتتجلى الفصاحة في كل لفظ من منطوقه، ويتبارى معناه ولفظه إلى الأفهام، وتكاد تدركه الأفهام قبل الأسماع.

وتقول في ضده:

هذا كلام سخي، غث، سقيم، تَفَهُ ساقط، مُعْسَلَط (لا نظام له)، فاسد المعاني، مضطرب المعاني، قَلِقُ التراكيب، مُرتَبِك النظم، مُشوش التأليف، مُحْتَلُّ الأداء، بادي التكلف، مُعْتَسِف (حائد) عن جادة البلاغة، لا يثبت على السبك،

ولا يثبت على النقد، قد فشت فيه الركاكة، والضعف، والخبط، والخلط، والخلل، والخطل، والحشو، واللغو، والإتكاء (الحشو الذي لا فائدة فيه). والهراء، والهذر، والهذيان، وقد أخذ العي بتلبيبه، وأخذ الضعف بمخنقه، وإنما هو من ساقط الكلام، ومن نفاية الكلام، ومن فضول القول.

وإنه لكلام مبهم، مغلق، معقد، ينبوعه الفهم، وتجار فيه البصائر، وتضل في تيهه الأوهام، وتسامه الطباع، وتعرض عنه القلوب، لا يشف ظاهره عن باطنه، ولا يتجاوب أوله وآخره، ولا تعرف له وجهة، ولا يسفر عن معنى، ولا يرجع الى محصل.

وإنما هو ألفاظ مسرودة تنهال انهيالا، وكلمات شوارد تكال جزافا، وفقر متناكرة تعارض أعجازها هواديا (أواخرها وأوائلها)، وإنما هي جمل متقطعة السلك، متنافرة اللحمة، سقيمة المعاني، ملتأثة التعبير، كأنها ضرب من المعميات، وضرب من المعايا، وضرب من الرقى وكأنها رطانة الأعجام، وكأنها طنين الذباب.

وتقول في وصف المتكلم:

رجل بليغ الكلام، بليغ العبارة، رصين التعبير، مهذب اللفظ، واضح الأسلوب، مشرق الديباجة، مجلي عن نفسه بأبلغ البيان، ويعبر عن ضميره بأجلى العبارات، ويبلغ بكلامه كنه القلوب، ويضع لسانه حيث شاء، وقد قبض على أزمّة البلاغة، وملك أعناق المعاني، وسخرت له الألفاظ، وأوتي فصل الخطاب، وأوتي جوامع الكلم، ونوايغ الحكم.

وهو من أمراء الكلام، وزُعماء الخطاب، تباري أسلةً لسانه أطراف الأسل (الرماح)، وتباري شُهْبُ خَاصِرِهِ شُهْبُ الظلام، وإنه لَمَنْ أْبْلَغَ الناس في مخاطبة، وأثبَّتْهم، في محاوره، إذا أَفْتَنَ فَتَنَ الألباب، وسَحَرَ العقول، وخَلَبَ الأسماع، وإن كَلَامَهُ ليأخذ بمجامع القلوب، وتشتمل عليه القلوب، وإنه لَتَلْتَمَسُ في كلامه ضَوَالُ الحِكْمة، وإن بيانه السُّحْرُ أو أغرب، وإن كلامه أُنْدَى على الأفئدة من زُلالِ الماء، وإنه لآية من آيات الله في بَلَاغَةِ التعبير، وإصابة مَقَاتِلِ الأغراض، والوقوع على شواكل السَّدَاد، وتطبيق مفاصل الصواب، وهو أفصح ذي لِسَان، وأبْلَغُ ذي لُب، وهو أْبْلَغُ من الجاحظ، وأبْلَغُ من قُسِّ بن ساعدة.

وتقول في خلاف ذلك :

فلان عَمِيٌّ، وَعَمِيٌّ، فَهٌ، فَهْفَاهُ، مُفَحَّمٌ، عَمِيٌّ اللسان حَصِرُ اللسان، وَعَثُ اللسان، بَرِمَ اللسان، قطع اللسان.

وإنه لرجل قَدَمٌ، عَبَامٌ، كليل الذَّهْنِ، كَهَامُ الذَّهْنِ، مُتَخَلِّفُ الذَّهْنِ، بليد الطبع، بليد البادرة (البديهة) مَيَّتُ الحِسِّ، جامد القريحة، ناضب الرؤية، خامدُ الفِكرَةِ، منزوف المادة.

وهو عَثُ الكلام، سقيم الأداء، مُظْلِمُ العبارة، رَثُ أثواب المعاني، مُنَحْطٌ عن مَقَامَاتِ البلغاء، قد مَلَكَتْ لِسَانَهُ الرُّكَاكَةُ، وَمَلَكَ ذِهْنَهُ الْعِيٌّ، وإنه لا تُحْدِثُهُ قريحة، ولا يَرْجِعُ إلى سليقة، ولا يَحْوِزُ إلى ذوق (يرجع)، وإنه به لَعِيًا فاضحًا، وهو أَعْيَا من باقل.

الفصل السابع

في الخطابة

يقال: فلان خطيب مَصْقَعٌ، مِضْدَعٌ، بسيط اللسان، قوي العارضة، واسع، المَجَمَّ (الصدر) فسيح الباع، رحيب المجال، بعيد النُّجعة، فسيح الخطى، مُنْفَسِحُ الخطو، بعيد الخطو، بعيد الغاية، بعيد الأمد، وَارِي الزُّنْدِ، مَصْقُولِ الخاطر، طَلَقَ البدية، سَمَحَ القرينة، واضح المنهج، حَسَنُ البيان، ناصع البيان، مُشْرِقُ ديباجة البيان، حَسَنُ اللَّفْظِ، أُنِيقُ اللهجة، جَزَلُ المنطق، رَائِعُ المنطق، عَذْبُ المنطق، رطب اللسان، بليغ اللسان، خَلَّابُ المنطق، جهير المنطق، وَجْهَوْرِيُّ المنطق، نَدِيُّ الصوت، أَجَشُّ الصوت، رفيع الصوت، رفيع العقيرة (الصوت).

وإنه لفصيحٌ بليغ، طليق اللسان، طليق البادرة (البدية) سريع الخاطر، حافل الخاطر، غَمَرُ البدية، ثَبَّتُ البدية، حَاضِرُ الذَّهْنِ، كأنها يَتَلَوْنَ عن ظهر قلبه، لَا يَتَلَكَّأُ فِي مَنْطِقِهِ، وَلَا يَتَلَجَّجُ، وَلَا يَتَلَعَثُ، وَلَا يَتَوَقَّفُ، وَلَا يَغْتَرِضُهُ حَصْرٌ، وَلَا تَنَالُهُ حُبْسَةٌ، وَلَا تَرَهْقُهُ عُقْلَةٌ، تجري الفصاحة بين شفتيه وَلَهَاتِهِ، وتجري البلاغة بين لسانه وفؤاده، إِذَا تَكَلَّمَ تَحَدَّرَ تَحَدَّرَ السَّيْلُ، وَتَدَفَّقَ تَدَفَّقَ الْيَعْبُوبُ (النهر الشديد الجرية)، وملا الأسماع والقلوب.

وإن فلانا لَمَحَدَّثٌ بما في القلوب، صادق الفراسة بما في الضمائر، كأنه كُوشِفَ بِمُغَيَّياتِ الصدور، واطَّلَعَ على ما تَكُنُّ أحناء الضلوع، وكأنه ينظر إلى الغيب من سِتْرِ رقيق، وقد فَجَّرَ الله ينابيع الحكمة على لسانه، وتَدَفَّقَتْ سيول البلاغة على لسانه، إِذَا أَفَاضَ فِي كَلَامِهِ مَلَكٌ أَعْنَتِ القلوب، وَرَدَّ شَارِدَ الأهواء، وَقَادَ حُرُونَ الشهوات، وَقَوْمٌ

زَنَغَ النفوس، واستدَرَّ ماء الشؤن (مجرى الدمع من العين) وخشعت له الأبصار،
وسَكَنَتِ الجوارح، وخفقت الأفتدة، وطارت النفوس خَشِيَّةً وَرِقَّةً، وصارت جبال
القلوب عَهْنًا.

ويقال: اَنْتَبَرَ الخطيب إذا ارْتَقَى فوق المنبر.
وَحَطَبَ فلان في القوم، وخطَبَ القوم، وقام فيهم خطيباً، وصدَعَ بكلامه وقرع
الأذان بخطابه.

وقد ارتجل فلان الخطبة، واقتضبها، وابتدَها، واقتبلها، واقترحها إذا قالها من
غير أن يهيئها. واحتفل للخطبة والكلام، واحتشد لها، وتعمَّل لها إذا تهيأ لها وأعدّها.

ويقال: استبَّحر الخطيب إذا اتَّسع له القول، وفلان يَهْضِبُ بالخطب أي يَسُحُّ
سَحًا، وقد عَبَّ عُبابُه إذا أفاض في القول، وقد أطل عِنان القول، وامتدَّ به نفسُ
الكلام، وسَالَ أُتْيُهُ (السيل يأتي من موضع بعيد) وطَفَحَ آذِيُهُ (مَوْجُه).

ويقال للفصيح: هَدَرَت شِقَا شِقْه، وفي إحدى خطب الإمام علي (كرم الله
وجهه) تلك شِقْشِقَةٌ هَدَرَت ثم قَرَّت.

وصعد فلان المنبر فَأَرْتَجَ عليه، وَرُجِيَ عليه، وَحَصِرَ إذا استغْلَقَ عليه الكلام.
وفي الأمثال: إِيَّاكَ وَالْخُطْبُ فَإِنَّهَا مِشْوَارٌ كَثِيرُ الْعِثَارِ.
ويقال: هذه خطبة مُجْمَعَةٌ مُجْمَعَةٌ أي لم يَدْخُلْهَا خَلَلٌ.

ويقال في الذَّم:

فلان مُتَشَدِّقٌ، مُتَفَيِّهٌ، ثَرثارٌ، مِهْذارٌ، غَثُّ الْمَنْطِقِ، تَفَهُ الكَلامِ، قد مَلَكَتْ
خِطَامَةُ الرِّكَاكَةِ، وَدَفَعَ فِي صَدْرِهِ الْعِيَّ.

وَإِنَّهُ لَيَمْلَأُ فَاهُ بِالْهَذَرِ، وَيَتَمَطَّقُ بِالْهَرَاءِ، وَيَتَنَطَّعُ بِفُضُولِ الْقَوْلِ، وَيَتَكَثَّرُ بِلُغْوِ
الْمَقَالِ.

وَإِنَّهُ لُمُسْتَهْجِنُ اللَّفْظِ، مُسْتَهْجِنُ الْإِشَارَةِ، أَرْتُ اللِّسَانَ، كَلِيلُ الْخَاطِرِ، إِذَا
تَكَلَّمَ انْصَرَفَتْ عَنْهُ الْوُجُوهُ، وَتَفَادَتْ مِنْ سَمَاعِهِ الْأَذَانُ، وَأَعْرَضَتْ عَنْهُ الْقُلُوبُ،
وَانْقَبَضَتْ مِنْهُ الصُّدُورُ، وَسَيِّمَتْهُ النُّفُوسُ.

وَإِنَّهُ لَيْسَ لِكَلَامِهِ طُلَاوَةٌ، وَلَا عَلَيْهِ رَوْنَقٌ، وَلَا وَرَاءَهُ مَحْصُولٌ، وَإِنَّمَا جُلُّ بَضَاعَتِهِ
جَنْجَرَةٌ صُلْبَةٌ، وَشِقْشِقَةٌ عَرِيضَةٌ، وَالْفَاظُ يَقْنَى بِكَثْرَتِهَا الرِّيقُ، وَتَضْيِيقُ مِنْ دُونِهَا
أَصْمِخَةُ الْأَذَانِ.

★ ★ ★

الفصل الثامن

في الكتابة والإنشاء

يقال: فلان كاتبٌ مُجيدٌ، بارِعٌ، لَبِقٌ، مُتَأَنِّقٌ، مُتَفَنِّنٌ، رَشِيقُ اللَّفْظِ، مُنَمَّقُ العبارة، بَدِيعُ الإنشاء، صَحِيحُ الديباجة، رَاقٍ الديباجة، أُنِيقُ الوَشْيِ، حَسَنُ التَّجْوِيدِ، حَسَنُ التَّرْسُلِ، وإِنَّه لَسَبَّاکٌ للكلام، وهو من صَاغَةَ الكلام، وإِنَّه لَجَيِّدُ السَّبْكِ، حَسَنُ الصِّيَاغَةِ، مصقول العبارة، حُرُّ اللَّفْظِ، مُتَتَقَى اللَّفْظِ، سَهْلُ الأسلوب، ناصع الأسلوب، مُنَسَّجَمُ التراكيب، مُطَرِّدُ السِّيَاقِ، وَاضِحُ الطَّرِيقَةِ، ناصع البيان، سليم الذوق، عَذْبُ المَشْرَبِ مُهَذَّبُ العبارة، غَرِيزِيٌّ الفصاحة، مطبوع على البيان، مُتَصَرِّفٌ بِأَعْنَةِ الكلام، مُتَفَنِّنٌ في ضروب الخِطَابِ، لطيف المداخلِ والمَخَارِجِ، مَلِيحُ الفصول، رَاقٍ الفِقْرِ، مقبول الإطناب، بليغ الإيجاز، قد أُنْزِلَتْ الفصاحة على قَلَمِهِ، وَأُنْزِلَتْ البلاغة على فَوَّادِهِ.

وإِنَّه لَمِنْ أَجْرَى الكُتَابِ قَرِيجَةً، وَأَغْزَرَهُم مَادَّةً، وَأَطْوَلَهُم بَاعاً، وَأَوْسَعَهُم مَجَالاً، وَأَمْضَاهُمْ سَلِيقَةً، وَأَسْرَعَهُم خَاطِراً، وَأَحْضَرَهُم بَيَاناً، وإِنَّه لَيُبَارِي فِكْرُهُ البرقَ، وَتُبَارِي أَقْلَامُهُ النسيمَ، وَتُبَارِي خَوَاطِرُهُ أَقْلَامَهُ، وَتُبَارِي رَشَاقَتُهُ أَقْلَامَهُ رَشَاقَةً أَقْلَامَهُ.

وإِنَّ فُلَاناً لَمِنْ أَكْبَارِ الكُتَابِ، وَمِنْ مَشَاهِيرِ المُتَرَسِّلِينَ، وَمِنْ نُخْبَةِ الكُتَابِ المَجِيدِينَ، وَمِنْ الكَتَبَةِ المَعْدُودِينَ، وَمِنْ قُرَحِ الكَتَبَةِ، وَهُوَ مُجَلِّي هَذِهِ الحُلْبَةِ. وَهُوَ عُطَارِدُ فَلَكِهَا، كَامِلُ الآلَةِ، مُتَقِنٌ لِأَدْوَاتِ الكِتَابَةِ وَالْإِنْشَاءِ، عَارِفٌ بِآدَابِ الكُتَابِ، جَمِيلُ الخِطِّ، مُتَضَلِّعٌ مِنْ عِلْمِ الأَدَبِ، مُحِيطٌ بِأَسْرَارِ البلاغة، مُتَبَحَّرٌ فِي ضُرُوبِ الْإِنْشَاءِ، مُتَبَسِّطٌ فِي فَنُونِ الْيَرَاعِ، حَافِظٌ لِأَقْوَالِ الْفَصَحَاءِ، وَخُطِّبُ الْبُلْغَاءِ، مُطَّلِعٌ عَلَى أَشْعَارِ

العَرَبَ والمُولَدِينَ، جَامِعٌ لِلْحِكْمِ المَسْطُورَةِ، والأَحَادِيثِ المَنْقُولَةِ، والبَلَاغَاتِ المَأْثُورَةِ، لَا يَغِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ مِنْ طَرَائِفِ الكَلَامِ، وَلَطَائِفِهِ، وَنَوَادِرِهِ، وَنِكَاتِهِ، مُتَبَحَّرٌ فِي مَعْرِفَةِ مَفْرَدَاتِ اللُّغَةِ، مُخَصَّصٌ لِفَرَائِدِهَا، عَارِفٌ بِفَصِيحِهَا وَرَكِيكِهَا، وَمَأْنُوسِهَا وَغَرِيبِهَا، عَلِيمٌ بِأَسْرَارِ اللَّفْظِ وَاشْتِقَاقِهِ، وَحَقِيقَتِهِ وَمَجَازِهِ، بَصِيرٌ بِصَرْفِ الكَلَامِ، خَبِيرٌ بِنَقْدِ جَيِّدِهِ وَرَدِيئِهِ، مُتَصَرِّفٌ فِي رَقِيقِهِ وَجَزَلِهِ، مُجَوِّدٌ فِي مُرْسِلِهِ وَمُسَجِّعٌ.

وإنه لَيَتَعَهَّدُ كَلَامَهُ، وَيُكْثِرُ فِيهِ مِنَ التَّائِقِ، وَالتَّنُوقِ، وَالتَّنَطُّسِ، وَيَبَالِغُ فِي تَنْقِيحِهِ، وَتَحْرِيرِهِ، وَتَحْبِيرِهِ، وَتَهْذِيبِهِ، وَتَشْذِيبِهِ، لَا تَرَى فِي سِلْكِهِ أُنْبَنَةً (عقدة)، وَلَا فِي نِظَامِهِ تَشْطِيبًا، وَلَا تَرَى فِي كَلَامِهِ رِكَازَةً، وَلَا عَثَاثَةً، وَلَا سَخَافَةً، وَلَا قَلَقًا، وَلَا تَعَسُّفًا، وَلَا تَكَلُّفًا، وَلَا مُنَافَرَةً، وَلَا مُعَارَضَةً، وَلَا تَنْقِطِعُ سِلْسِلَةُ أَغْرَاضِهِ، وَلَا تَتَبَايِنُ لُحْمَةُ مَعَانِيهِ، وَلَا يَهْجُمُ عَلَى الْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ بَابِهِ.

وهو من أصحاب الرِّسَالِ المَحْبَرَةِ، وَمِنْ كُتَابِ الرِّسَالِ، وَكُتَابِ الدَّوَابِّينَ، مُتَصَرِّفٌ فِي جَمِيعِ فُنُونِ المَرَاثِلَاتِ، وَالمَكَاتِبَاتِ، وَالمَخَاطِبَاتِ، وَالمَطَارِحَاتِ، وَالمُرَاجَعَاتِ، مُحَسِّنٌ فِي جَمِيعِ ضُرُوبِ الرِّسَالِ، وَالكُتُبِ، وَالرِّقَاعِ، وَالمَالِكِ (الرِّسَالِ).
وقد كتب الرِّسَالَةَ، وَسَطَّرَهَا، وَرَقَمَهَا، وَرَقَشَهَا، وَنَمَّقَهَا، وَدَبَّجَهَا، وَحَبَّرَهَا، وَوَشَّاهَا، وَزَخَرَفَهَا، وَطَرَّزَهَا، وَنَمَنَمَهَا.

وَصَدَّرَ رِسَالَتَهُ بِكَذَا، وَعَنَوْنَهَا بِكَذَا، وَقَرَأَتْ هَذَا الْخَبَرَ فِي لَحَقِ كِتَابِهِ وَهُوَ مَا يُلْحَقُ بِالْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ فَتُلْحَقُ بِهِ مَا سَقَطَ عَنْكَ، وَجَاءَ كَذَا فِي إِزَارِ كِتَابِهِ وَهُوَ مَا يُكْتَبُ آخِرَ الْكِتَابِ مِنْ نُسخَةٍ عَمَلٍ أَوْ فَضْلِ فِي بَعْضِ الْمُهَيَّاتِ، وَقَدْ أَرَّزَ كِتَابَهُ بِكَذَا. وَهُوَ أَكْتُبُ مِنَ الصَّابِيءِ، وَأَكْتُبُ مِنْ ابْنِ الْمُقَفَّعِ، وَأَكْتُبُ مِنْ عَبْدِ الحَمِيدِ.

ويقال في الذم:

فلان من ضَعْفَةِ الكُتَّاب، ومن أَصَاغِرِ الكُتَّاب، ومُتَخَلِّفِي الكُتَّاب، سقيم العبارة، سَخِيفُ الكلام، ضَعِيفُ المَلَكَةِ، ضَعِيفُ الأَدَاةِ، قَاصِرُ الآلَةِ، ضَيِّقُ الحَظِيرَةِ، ضَيِّقُ المَضْطَرَبِّ، مُتَطَفِّلٌ عَلَى مَوَائِدِ الكَتَبَةِ، مُنْحَطٌّ عَنْ طَبَقَةِ المُجِيدِينَ، بَعِيدٌ عَنْ مَذَاهِبِ البُلْغَاءِ، مَدْفُوعٌ عَنْ مَوَاقِفِ الفُصَحَاءِ، عَامِيٌّ اللَّفْظِ، مُبْتَذَلُ اللَّفْظِ، مُبْتَذَلُ التَّرَاكِبِ، يَتَلَمَّظُ بِرَكِيكِ الكَلِمِ، وَيَحُومُ حَوْلَ المعَانِي المَطْرُوقَةِ، ضَعِيفُ النِّقْدِ، سَيِّئُ اخْتِيَارِ الأَلْفَاظِ، لَمْ يَطَأْ عَتَبَةَ العِلْمِ، وَلَمْ يُصَافِحْ رَاحَةَ الأَدَبِ، وَلَمْ يَرْتَضِعْ أَخْلَافَ الفَصَاحَةِ، وَقَدْ أَلِفَ مَضَاجِعَ الرُّكَاكَةِ، وَنَشَأَ عَلَى وَهْنِ السَّلِيقَةِ، وَقَعَدَ بِهِ طَبْعُهُ عَنْ مَجَارَاةِ البُلْغَاءِ.

وفلان من صَيَارِفَةِ الكلام، جُلٌّ بِضَاعَتِهِ مَا يَنْسُخُهُ مِنْ كَلَامِ الفُصَحَاءِ، وَيَمَسُّخُهُ مِنْ أَلْفَاظِ مُتَقَدِّمِي فِي الكُتَّابِ، يُبَدِّلُ جَيِّدَهُ بِالرَّدِيِّ، وَيَخْلِطُ الفَصِيحَ مِنْهُ بِالعَامِيِّ، وَيُفَرِّغُهُ فِي قَالِبٍ مِنْ أُسْلُوبِهِ تَتَعَاوَرُهُ الرُّكَاكَةُ، وَيُسَوِّهُهُ اللَّحْنَ، وَيَتَجَاذِبُهُ التَّعْقِيدُ، وَلَا يَرْجِعُ إِلَى ذَوْقٍ، وَلَا تَخْدِمُهُ سَلِيقَةُ، وَلَا يَمُدُّهُ إِطْلَاعٌ، وَلَا يُمَحِّصُهُ نَقْدٌ، وَلَا يَعْلُقُهُ لِلْفَصَاحَةِ سَبَبٌ.



الفصل التاسع

في الشعر

يقال: فلان شاعرٌ مُتَفَنٌّ مُجِيدٌ، متأنقٌ، مُفْلِقٌ (يأتي بالعجيب في شعره) بليغٌ، فَحْلٌ، خَنَازِيرٌ، عزيز المذهب، بعيد الغاية، رفيع الطبقة، متصرف في فنون الشُّعْرِ، وهو شاعرٌ عصره، وهو أشعر أهل عصره، وهو شاعر بني فلان، وهو شاعر بالطبع، وشاعر مطبوع، وهو من فحول الشُّعْرِ، ومن أمراء الشُّعْرِ، ومن مشاهير الشعراء، جيد الشُّعْرِ، رصين الشُّعْرِ، جيد النظم، جيد الحبك، صحيح السُّبُكِ، مُنْضَدُّ اللفظ، مُرَصَّفُ المعاني، مُنْسَجَمُ الكلام، رائق الأسلوب، مليح الديباجة، حَسَنُ الوُشْيِ، شائق اللفظ، رشيح المعنى، دقيق المعنى والفكر، لطيف التخيل، مطبوع النادرة، نبه الأغراض، شريف المعاني، وَأَصِحُّ المنهج، سديد المسلك، سَهْلُ الشريعة (المورد)، ليس في شعره تكلُّفٌ، ولا تعسُّفٌ، ولا قَلَقٌ، ولا ارتباك، ولا تعقيد، ولا غموض، ولا التباس، ولا تقصير.

وليس فيه حَسَوٌ، ولا سَفْسَافٌ، ولا لَفَوٌ، ولا إحالة، ولا ضَرُورة، ولا عَجُوزٌ، ولا تَسْمُحٌ، ولا ترى في قوافيه قَلَقاً، ولا ضَعْفاً، ولا نَفُورا، ولا مُسْتَدْعاة.

وفلان من قَالَةِ الشعر، وحَاكَةِ الشُّعْرِ، وصَاغَةِ الشُّعْرِ، وصَاغَةِ القريض، ورَوَّاضِ القوافي، وإن له شِعْراً صافي الديباجة، نقي المُسْتَشَفِّ، كثير الطَّلَاوة، كثير الرُّونق، كثير المحاسن، واللَّطائف، والمُلَحِّ، والنُّكْتِ، والبِدَائِعِ، والطَّرَفِ، وإن شِعْره ليتدفَّق طَبْعاً وسَلَاسَةً، ويجول فيه رُونق الحُسْنِ، رقيقُ التَّشْيِيبِ رائق النسيب، حُلُوُ التَغْزُلِ، حَسَنُ المطالعِ والمقاطع، حَسَنُ التَّشَابِيهِ، بديع الاستعارات، لطيف الكِنَايات.

وفلان إذا رام نَظْمَ الشَّعْرِ قامت الألفاظُ في خِدْمَتِهِ، وإنه لَيَرُوضُ القوافي الصعبة، وَيَسْتَفْتَحُ أغلاق المعاني، ويغوص على المعنى الغريب، والنُّكْتَةُ النادرة، ولا يزال يأتي بالبيتِ النادر، والمثل السائر، والحِكْمَةُ البليغة، والمعنى البديع.

وإنه لَيَتَبَكَّرُ المعاني، وَيَسْتَبْطِها وَيَخْتَرعها، وَيَتَدَعها، وَيَقْتَرِحها، وهذا المعنى من مُبْتَكِرَاتِ فلان، ومن بنات أفكاره، ومن مُحَدَّرَاتِ أفكاره، ومن أبتكار مُحْتَرَعَاتِهِ، وإن فلانا لَيُزِفُ بنات الأفكار، ويجلو أبتكار المعاني، وقد جاء بهذا الكلام استنباطاً، وقرينة، وأبتكاراً، واقتراحاً، وهذا معنى لم يَسْبِقْ إليه، لم يَسْبِقْهُ إليه سابق، ولم يَنَازِعْهُ فيه منازع، ولم يَتَمَثَّلْ في لَوْنِ خاطر، ولم يَحْمُ عليه طائر فِكْرٍ.

وإن فلانا لَيَنْظِمُ اللَّالِيَّ، وينظم العقود، وَيُقَرِّطُ الآذان، وَشَنَفَ الأسماع، وَيُسَكِّرُ الألباب، وَيَسْحَرُ العقول، وَيَحْلُبُ القلوب، وكأنَّ شِعْرَهُ أَفْوَافُ الوَشْيِ، وكأن لَفْظَهُ الوَشْيُ الْفَارِسِيُّ، وكأن كلامه قد صِيعَ من خالص النُّصار، وإن شِعْرَهُ هُوَ السَّهْلُ الْمُنْتَعِ، القريب البعيد.

وهذا الشعر من قلائد فلان، ومن فرائده، ونفائسه، وبدائعه، وبدائيه، وعقائله وغرره، وحسناته، وبراعاته، وهو من حسناته المعدودة، وبدائعه المشهورة، وبراعاته الماثورة، وأبياته السائرة، وقلائده المروية، وهذه القصيدة من عبقرياته.

ويقال: نَبَغَ فلان في الشَّعْرِ إذا أجاده، ولم يَكُنْ في إرث الشَّعْرِ، وهو نابغة عَصْرِهِ، وهو من رُوَامِ الشَّعْرِ، وَمَنْ يَنْظِمُ الشَّعْرَ، وَيَنْسِجُهُ، وَيُحَوِّكُهُ، وَيُلْحِمُهُ، وَيَصَوِّغُهُ، وَيَقْرِضُهُ، وَيَبِينُهُ، وَيَنْشِئُهُ وَيُحْبِرُهُ، وَيُدَبِّجُهُ، وَيَوْشِيهِ.

وقد نظم في كذا، وعَمِلَ فيه شِعْراً، وقال فيه شِعْراً، وقد جاش الشَّعر في خاطِرِه، وجاش في صَدْرِه، وفي فؤادِه.

ويقال: فلان يَهْضُبُ بالشَّعر أي يَسْحُ سَحًّا، وهو شاعِرٌ مُكَثِّرٌ.

وقد سَنَحَ له شِعْر كذا أي عَرَضَ أو تَسَرَّ.

وإنه لَيَرْتَجِلُ الشَّعر وَيَقْتَضِبُه، وَيَقْتَرِحُه، وَيَبْتَدِئُه، ويقولُه على البديهة لايُسْهرِ عليه جَفْناً، ولا يَكْذُ فيه طَبْعاً، وقد قال هذه الأبيات على رِيقٍ لم يَلْعُه، ونَفْسٍ لم يَقْطَعُه. وهي من فَيَضُ الخاطر، وفَيَضُ القريحَة، وإنه لَسريع الخاطر، عَمُرُ البديهة، طَلَقُ البديهة، سَمَحُ القريحَة، فَيَاضُ القريحَة، مُتَدَفِّقُ القريحَة، شديد العارِضة، حادُّ البادرَة، سريع الذَّهن.

ويقال: فلان يَخْشُبُ الشَّعر إذا أَرْسله كما يجيء، ولم يَتَنَوَّقَ فيه ولم يُنَقِّحْهُ، وهذا شِعْرٌ مَخْشُوبٌ وخَشِيبٌ، وخير الشَّعر الحَوَلِيُّ المُنَقَّح.

وتقول: عارضتُ فلانا في الشَّعر، وما تَتَنَّهُ، وناشدته، وُراسَلْتُهُ، وقارضتُهُ، وهي المباراة في نظم الشعر، وهما يتقارضان الأشعار.

وتقول: أَجِزْ هذا البيت، أو هذا الشطر إذا نَظَمْتَهُ أو أَخَذْتَهُ من شِعْر غَيْرِكَ وسأَلْتَهُ أن يَنْظِمَ عليه لِيَتِمَّهُ.

ويقال: فلان شاعِرٌ فَصَّالٌ وهو الذي يمدح الناس ليأخذ الجوائز.

وتقول في الذَّم:

فلان شاعِرٌ ضَعِيفٌ، سَخِيفُ النظم، مُهْلَهْلُ الشَّعر، مُقَصِّرٌ عن طَبَقَةِ الفحول،

نازل عن رُتبة المُجيدِين من الشعراء، وهو من ساقَةِ أهلِ الشَّعر، ومن مُتخلِّفي الشعراء، لا مَلَكةَ عنده للنَّظم، ولم يُركَّب في طبعه الشَّعر، وليس في سليقته الشَّعر، وإنه لَصَالِدُ الفِكر، كابي الزُّنْد، كَهَامُ الذَّهْن، سَخِيفُ الطَّبع، مُتخلِّفُ الطَّبع، سَقِيمُ الخاطر، مُقَعَّدُ الخاطر، زَمِنُ السَّليقة، نَاصِبُ القَريحَة، جامِدُ الرُّويَّة، خَامِدُ البَديهة، نَكِدُ القَريحَة، صَلَدُ الخاطر.

وإنما هو شَوَّيعِر، وشُعْرور، ومُتَشاعِر، رَثُ الألفاظ، قَلِقُ الألفاظ، قَلِقُ الأساليب، سَقِيمُ المعاني، فاسِدُ المعاني، مُبْتَدِلُ المعاني، مَطْرُوقُ الأغراض. فاسِدُ التعبير، مُشَوِّشُ القوالب، ضَعِيفُ النِّقد، كَثِيرُ التَّكَلُّف، شَدِيدُ التَّعَمُّل، وهو إنما ينظم بالصَّنْعة، وإنما هو عَرُوضِيٌّ، وإنما هو مُقَطَّعُ أبيات، وَوَزَّانُ تفاعيل، وإنما هو وَزَّانٌ لا شاعر.

وإن شِعْرَهُ لَبَشِعُ في الذَّوق، تافِه في الذَّوق، وإنه لَجَافُ الكلام، ليس على كلامه بِلَّةُ الفصاحة، وليس على شِعْرِهِ طُلَاوَةٌ، ولا حلاوة، ولا رَوْنَق، ولا رِشاقَة، ولا بَداهة، ولا قُدْرَة لِمَه على الإِختراع، ولا فَضْل فيه لِلِإِسْتِنْباط، ولا تَكَادُ تَرى في كلامه إلا مُتَرَفِّعاً، ولا تَنقَع إلا على مُتَرَدِّم، ولا تَسْقُط إلا على مُتَنَصِّح، وفلان لو تَمَثَّل شِعْرُهُ لكان أشبه شيءٍ بالعجائزِ الفانية، وفي الأسْمالِ البالية.

ويقال: كَسَرَ الشَّعْرَ إِذَا لم يُقِمَّ وَزْنُهُ، وفلان يصابي الشَّعْرَ إِذَا لم يُقِمَّ إِنْشَادُهُ.

وتقول: فلان من مُتَلَصِّصِي الشعراء.

وهو في الشعر سَبْدُ أَسْبَاد (أي داهية في اللصوصية)، وإنه لَشِطَاطُ الشَّعر، وإنه لَيَسْرِقُ الشَّعْرَ، وَيُغَيِّرُ عليه، وَيَتَحِلَّه، وَيَنْسَخُه، وَيَسْلُخُه، وَيَمَسِّخُه، وإنه لَيُغَيِّرُ على أَسْباتِ الشعراء، وَيَعْدُو على بنات الأفكار، وقد أطلق يده في شِعْرِ المُتَقَدِّمين، وَحَكَمَ راحته في شعر الأوائل، وقد تَحَيَّفَ شِعْرَ فلان، وأخذ هذا المعنى من فلان.

ويقال: أَصْفَى الشاعر إذا انقطع شِعْرُهُ.

وقال فلان كذا بيتاً وأكدى إذا امتنع عليه القول، وقد أُرْتَج عليه، وَرُجِيَ عليه، وَصَلَدَ خَاطِرُهُ.

وتقول: لَا يَسْتَذِيقُ لِي الشِّعْرَ إِلَّا فِي فَلَانٍ، وَلَا فِي عَرَضٍ كَذَا.

ويقال: رَجُلٌ مُفَحِّمٌ وهو الذي لا يقدر أن يقول شِعْراً.

وتقول: هذه قصيدة عائرة، وقافية شاردة وشرود، وهذه أبدة من أوابد الشِّعْرِ (القصيدة السائرة).

وإنها لَكَلِمَةٌ شاعرةٌ، وهي من غُررِ القصائد، ومن القصائد المختارة، ومن خَرِّ الكلام، ومن عيون الشعر، ومَحْفُوظِ الشِّعْرِ، وعقائل الشعر، ومن مُحْكَمِ الشِّعْرِ وَجَيِّدِهِ، وهذه قصيدة حَذَاءُ أي سائرة أو منقطعة القرن.

وهي من مُقَلَّدَاتِ الشِّعْرِ، وقلائده أي البواقي على الدَّهْرِ.

وإنها لَحَسَنَةُ الشَّبابِ أي التشيب.

وهذه قصيدة حكيمة أي فيها كلام حِكْمَةٍ.

وهذا شِعْرٌ مُقَصَّدٌ أي مُهَذَّبٌ مُنْفَعٌ.

وهذا البَيْتُ فِقْرَةٌ هذه القصيدة أي أجودُ بَيْتٍ فيها، وهو بيت القصيد.

وتقول: هذه قصيدة رِيْضَةٌ أي لم تُحْكَمْ، وإنها لَمِنْ سَفَسَافِ الشِّعْرِ أي من رديئه أو مالم يُحْكَمْ منه.

وفلان يُنْشِدُ مُقَطَّعَاتِ الشِّعْرِ، وهي قِصَارُهُ وأَرَاجِيزُهُ.

الفصل العاشر في النقد

يقال: نَقَدْتُ الكلام وانتقدته، وفَلَيْتُهُ، وتَدَبَّرْتُهُ، وتأملتُهُ، وترسَّمْتُهُ، وتوشمته، وتَصَفَّحْتُهُ، وتبصَّرتُهُ، وطَفَّأْتُهُ، وميَّزْتُهُ، واستشففتُهُ، واستبطتُهُ، ونظرت فيه، واعملت فيه النظر، وقلَّبت فيه النظر، وأنعمت فيه النظر، وحككت معدنه، وسبرت غوره، وعجنت غوده، وقلبته بطناً لظهر.

وفلان نقاد بصير، خبير عارف، جهيد وهو من أكابر أهل النقد ومن جهابذة أهل العلم، ومن ذوي البصائر النافذة، صحيح النقد، صائب الفكر، ثاقب الفكر، ثاقب الروية، ثاقب النظر، دقيق النظر، بعيد مرمى النظر، بعيد مطرح الفكر، مدقق شديد التنقيب، كثير التنقيد، دقيق البحث، بعيد الغور، يغوص على الحقائق، ويثير الدفائن، ويكشف عن الغوامض، عارف بموارد الكلام ومصادره، خبير بمحاسنه ومساوئه، عليم بصحيحه وفاسده، بصير بجيده وسفاسه.

وتقول: هذا كلام لا يثبت على النقد، ولا يثبت على السبك، وإن فيه لمطعناً، ومغمزاً، وماخذاً، وإن فيه لمترعاً، ومتردماً، ومُستَرمأً.

ولأنه مجال نظر، ومحل نظر، وفيه نظر، وفيه كلام، وفيه موضع للقول، وموضع للنقد، وموضع للنكير.

ولأنه لا يخلو من حزازة، ولا يخلو من اعتساف، ومن شطط، ولا يخلو من مباينة لوجه الصواب.

وتقول: هذا كلام لم يُرْزَق حَظُّهُ مِنَ التَّثَبُّتِ، ولم تَتَوَلَّهِ رَوِيَّةٌ صَادِقَةٌ، ولم يصدر عن علم راسخ، ولم يُمْلِهِ علم صحيح، وإنما هو ضربٌ من التخرص، وضرب من الخطب، وإنما هو كلامٌ مجازفٌ، وإنه لَمُعْتَسِفٌ عن جادة الصواب، بعيد عن مرمى السداد، وإن بينه وبين الصواب مراحل.

وهو مأتى من وجه كذا، وقد كان الوجه أن يقال كذا، والصواب أن يقال كذا، ولو قيل في موضعه كذا لكان أسلم، وكان أقرب إلى الصواب، وكان هو الوجه، وهو الصواب.

وتقول: هذا كلام قد حُصِّنَ عن نظر الناقد، وصُرِفَ عنه بصر الناقد، وإنه لكلام لا غبارَ عليه، ولا نكيرَ فيه، ولا وجهَ فيه للإعتراض، ولا شبهةَ فيه لناظر، ولا مطعنَ فيه لِغَامِزٍ، ولا سبيلَ عليه لِأَخَذٍ، ولا عائبَ، ولا مُنْكَرَ، ولا مُعْتَرِضَ، ولا مُتَعَقِّبَ، ولا مُنَاقِشَ، ولا مُزَيِّفَ، ولا مُفَنِّدَ، ولا مُنَدِّدَ، ولا مُسَوِّءَ، ولا مُخْطِئَ، ولا مُغْلَطَ، ولا مُوْهَمَ، ولا طاعنَ، ولا قادحَ.

الفصل الحادى عشر

في الجدَل

يقال: فلان جدل، ألدُّ، شديد المراء، شديد اللداد، ألدُّ الحجاج، متين الحجَّة، قويُّ الحجَّة، وثيق الحجَّة، شديد البرهان، ناصع البرهان، ثاقب البرهان، حاضر الدليل، حسن الاستدلال، صحيح الاستدلال، بصير بمواضع الحق بصير باستنباط الأدلَّة.

وإنه لمن مشاهير الجدِّ ليين، وجلَّةُ أهل النظر، وقد جادل خصمه، وماراه، وناظره، وباحثه، وناقشه، ومآتنه، وحاجته، ولآجه، ولآده، وإنه ليُجادل عن نفسه، ويُحاج عن نفسه، وقد نزع بحجته، وأدلى بحجته، وصدع بحجته، واحتج على خصمه بحجَّة شهباء، وحجَّة براء، وحجَّة دامغة، وجاءه بالدليل المقنع، والدليل المفحم، والدليل الفاصل والبرهان القيم، وأيدَّ قوله بالحجج القواطع، والبيئات النواصع، والأدلَّة اللوامع والبراهين السواطع، وأثبت رأيه بالأدلَّة الواضحة، والحجج اللائحة، والبيئات النواهض، والبيئات المسلَّمة، والحجج الملزَّمة، واستظهر على خصمه بدليل العقل والنقل، وأيدَّ مذهبه بشواهد المعقول والمنقول، وأورد على قوله النصوص الصريحة، واستشهد عليه بنصوص الأثبات، وكانت حجته العالية، وحجته العليا.

وقد نضح عن نفسه، وتلقى دعواه بثبوتها، وجاء بنقد كلامه، وخرج من عهدته ماقاله، وأثبت قوله من طريق البرهان.

وقد أبكم خصمه وأفحمه، وقطعه، وخصمه، وحجَّه، وقرَّعه بالحق، وقرَّحه

بالحق، وضَحَدَ حُجَّتَهُ، ودَفَعَ قَوْلَهُ، ودَفَعَ اسْتِدْلَالَه، وَزَيَّفَ بُرْهَانَهُ، وَرَدَّ حُجَّتَهُ عَلَيْهِ، وَأَجَرَ لِسَانَهُ، وَهَرَّهَ، وَبَرَّعَهُ، وَقَهَّرَهُ، وَظَهَّرَ عَلَيْهِ، وَفَلَجَ عَلَيْهِ، وَاسْتَطَالَ عَلَيْهِ، وَأَدِيلَ مِنْهُ، وَرَمَاهُ بِسُكَاثِهِ، وَضَمَاتِهِ، وَرَمَاهُ بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ، وَرَمَاهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي، وَتَرَكَهُ مُعْتَقِلَ اللِّسَانِ، وَرَدَّهُ صَاغِرًا قَمِيئًا، وَكَأَنَّمَا أَفْرَغَ عَلَيْهِ ذَنُوبًا (دَلُو فِيهِ مَاءً).

وَإِنَّهُ لِرَجُلٍ أَلْوَى، بَعِيدِ الْمُسْتَمَرِّ، ثَبُتُ الْغَدْرِ (الْأَرْضُ الرُّخْوَةُ) شَدِيدِ الْعَارِضَةِ، غَرَبَ اللِّسَانِ، طَوِيلِ النَّفْسِ فِي الْبَحْثِ، بَعِيدِ غَوْرِ الْحُجَّةِ، وَإِنَّهُ لَيَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ شَاءَ، وَلَمْ أَجِدْ فِيمَنْ عَبَّرَ وَغَبَّرَ أَبْسَطَ مِنْهُ لِسَانًا، وَلَا أَحْضَرَ ذَهْنًا، وَلَا أَلْحَنَ بِحُجَّةٍ، وَلَا أَقْدَرَ عَلَى كَلَامٍ، وَإِنَّهُ لَيَتَقَلَّبُ بَيْنَ أَهْنَاءِ الْحَقِّ، وَإِنَّهُ لَيَلْوِي أَعْنَاقَ الرِّجَالِ.

وَتَقُولُ: هَذَا هُوَ الْحَقُّ الْيَقِينُ، وَالْحَقُّ الْمُبِينُ، وَالْحَقُّ الصُّرَاحُ، وَقَدْ سَفَرَ الْحَقُّ، وَحَضَّضَ الْحَقُّ، وَصَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مُحَضِّهِ، وَتَبَيَّنَ وَجْهُ السَّدَادِ، وَوَضَحَ الصُّبْحُ لَذِي عَيْنَيْنِ، وَانْكَشَفَ قَنَاعُ الشَّكِّ عَنْ مُحْيَا الْيَقِينِ.

وَإِنَّهُ لَأَمْرٌ لَا مَرِيَّةَ فِيهِ، وَلَا مِرَاءَ فِيهِ، وَلَا رَيْبَ فِي صِحَّتِهِ، وَلَا مَوْضِعَ فِيهِ لِلشُّبْهَةِ، وَلَا مَسَاحَ لِلشُّكِّ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا يَخْتَلِفُ فِيهِ اثْنَانِ، وَلَا يَتَمَارَى فِيهِ عَاقِلٌ، وَقَدْ نَاصَرَتْ عَلَيْهِ الْحُجَجُ، وَقَامَ عَلَيْهِ بُرْهَانُ الْعَقْلِ، وَصَحَّحَهُ الْقِيَاسُ، وَأَيَّدَهُ الْوِجْدَانُ، وَنَطَقَتْ بِصِحَّتِهِ الدَّلَائِلُ.

وَتَقُولُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ:

فَلَانِ ضَعِيفِ الْحِجَاجِ، ضَعِيفِ الْحُجَّةِ، سَقِيمِ الْبُرْهَانِ، رَكِيكَ الْبُرْهَانِ وَاهِنِ الدَّلِيلِ، ضَعِيفِ الْبَصِيرَةِ، مُتَخَلِّفِ الرَّوْيَةِ، بَلِيدِ الْفِكْرِ، خَامِدِ الدَّهْنِ، قَصِيرِ بَاعِ الْحُجَّةِ، أَلَكِنْ لِسَانُ الْحُجَّةِ.

وهذا قول مَدْفُوع، وقول مَرْدُود، وقول لا يَنْهَض، وقول لا يُسْمَع، وإنه لقولٌ ضعيف السُّنْد، واهي الدليل، بارز عن ظِلِّ الصُّحَّة، بعيد عن شَبِّهِ الصُّحَّةِ ليس فيه شيء من الحق، ولا يتمثل فيه شَبُّ الحق، وليس عليه للحق ظِلٌّ.

وهذا أمر ظاهر البُطلان، وأمر لا تُعْقَل صِحَّتُهُ، ولا يقوم عليه دليل، ولا تُؤَيِّدُهُ حُجَّةٌ، ولا يَنْهَض فيه بُرْهان، ولا يَثْبُت على النظر.

وتقول: قد بَرِمَ الرجل بِحُجَّتِهِ إذا لم تَحْضُرْهُ، قد أَبْدَعَتْ حِجَّتَهُ أي ضَعُفَتْ، وهذه حُجَّةٌ واهية، وواهنة، وإن حُجَّتَهُ لأوهى من بيت العنكبوت، ولأوهن من خيطٍ باطل، ومن شَبَحٍ باطل.

وهذه حُجَّةٌ باطلة، وحُجَّةٌ داحِضَةٌ، وقد دَحَضَتْ حُجَّتَهُ، وانتقض عليه بُرْهانه.

وتقول: قد انقطع الرجل، وأَنْزَفَ إِنْزَافًا، وَأَبْلَسَ إِبْلَاسًا إذا انقطعت حُجَّتُهُ، وإنه لأَجْدَمُ الحُجَّةِ أي مُنْقَطِعُهَا.

وتقول: هذه أقوال مُتَدافِعَةٌ، وَحُجَجٌ مُتَخَاذِلَةٌ، وأِدْلَةٌ مُتَعَارِضَةٌ، وَبَيِّنَاتٌ مُتَنَاقِضَةٌ، لا تتجَارَى في حَلَبَةٍ، ولا تَتَسَايَرُ إلى غَايَةٍ، وإنها لَيَصَادِمُ بعضها بعضًا، ويدفع بعضها في صدر بعض.

وفلان مُمَاحِكٌ، مُتَعَنِّتٌ، سَيِّءُ اللَّجَاجِ، صَلِيفُ الْمِرَاءِ، يباري في الباطل، ويتحكم في الجدال، ولا تراه إِلَّا مُعَانِدًا، أو مُكَابِرًا، أو مُغَالِطًا، أو مُشَاغِبًا.

الفصل الثاني عشر

في القراءة

يقال: قرأت الكتاب، واقرأته، وتلوته، وطالعته، وتصفحته، وفلان قارئ من قوم قراء، وهو قارئ مجود، وقد جود قراءته، وإنه لحسن التجويد، حسن اللفظ، حسن الإبانة، سلس المنطق، بين المنطق، مشبع اللفظ، ليل اللسان، حسن أداء الحروف، حسن التحقيق، مليح النثر والإرسال، محكم الترقيق والتفخيم لا يتقعر في لفظه، ولا يتنطع، ولا يتعمق، ولا يتمطق، ولا يتفيهق، ولا يتشدق، ولا يمط بكلماته، ولا يغمغم، ولا يجمجم، ولا يمزغ الحروف ولا يلوكها.

ويقال: حذر قراءته، وحذر فيها إذا أسرع فيها وتابعها، وترسل في قراءته، وترسل ترسيلا، وزتلها وترتل فيها إذا تمهل فيها وحقق الحروف والحركات.

وجهر بقراءته إذا رفع صوته بها، وخفت بقراءته وخافت وتخافت إذا خفض صوته.

وعبر الكتاب إذا تدبره بنفسه ولم يرفع صوته بقراءته.
واستجمعت عليه القراءة إذا لم يقدّر عليها لغلبة النعاس عليه.
ويقال: نادى القارئ ينود نودانا إذا حرك رأسه وأكتافه في القراءة.
وتقول: ما فلان بقارئ، وإنه لرجل أمي، وفيه أمية.

الفصل الثالث عشر في الخط

يقال: خَطَّ الكلمة، وكتبها، ورسمها، ورقمها، وصورها، وكتب الصحيفة وسطرها وسطرها، ورقمها، ونمقها، ودبجها، ووشاها، وطرزها، ورقشها، وحررها.

وقد كتب كذا سطرًا، وهو مُستوي الأسطر، ومُعْتَدِل الأسطر، والسطور، والسلاسل، وإنه لجَيِّدُ الخط، حَسَنُ الخط، جميل الخط، أُنِيق الرِّسْم، مُحْكَمُ التصوير، وإنه لَمِنْ أَبْرَعِ الكُتَبَةِ، وأَلْبَقِهِم، ومن أَلْطَفِهِمْ ذُوقًا، وأَجْرَاهُمْ قَلَمًا، وَأَنْقَاهُمْ صَحِيفَةً، وَأَجْمَلَهُمْ رُقْعَةً، وَأَصَحَّهُمْ رِسْمًا، وقد جَوَّدَ خطَّهُ، وحَسَّنَهُ، ونَمَّقَهُ، وتَأَنَّقَ فيه، وما أَحْسَنَ مِرَاعِفَ أَقْلَامِهِ، وَمَقَاطِرَ أَقْلَامِهِ.

وفلان كَانَ خَطَّهُ الوَشْمُ في المَعَاصِمِ، والوَشْمُ في الْأَصْدَاغِ، وَكَانَ صَحَائِفُهُ قِطْعُ الرِّيَاضِ، وَكَانَهَا الْوَشْيُ الْمُحَبَّرُ، وَكَانَهَا الْحَبْرُ الْمَوْشِيَّةُ، وَكَانَ سَطُورُهُ سِبَائِلُ الْفِضَّةِ، وَسُلَاسِلُ الْعِقْيَانِ، وَكَانَ سَوَادُ حَبْرِهِ سَوَادُ الْغِدَارِ عَلَى صَفْحَاتِ الْخُدُودِ، وَكَانَ نَقْطُهُ الْخَيْلَانِ فِي وَجْهِهِ الْحِسَانِ.

ويقال: رَقَّنَ الْكِتَابَ تَرْقِينًا إِذَا كَتَبَهُ كِتَابَةً حَسَنَةً، وَهَذَا مِنْ كُتُبِ التَّحَاسِينِ وَهِيَ مَا كُتِبَ بِالتَّائِقِ وَالتَّائِيَّ.

وفلان يَعْشَقُ الْخَطَّ أَي يُسْرِعُ فِيهِ، وَإِنَّهُ لَيَمَشُقُ بِقَلَمِهِ. وَالْمَشَقُّ أَيْضًا: مَدُّ الْحُرُوفِ فِي الْكِتَابَةِ، وَقَدْ مَشَقَّ الْحَرْفَ وَمَطَّه. وَنَمَنَمَ خَطَّهُ إِذَا كَتَبَهُ دَقِيقًا، وَقَارَبَ بَيْنَ سَطُورِهِ، وَهَذَا خَطُّ نَزْلٍ إِذَا كَانَ مُتَلَزِّزًا.

وتقول: فلان سيء الخط، رديء الخط، سقيم الخط، وإن في خطه لعُهْدَةٌ إذا لم يُقَمَّ حروفه، وقد تُبَّجَ خطه، ومُجَمَّجُهُ إذا عَمَّاهُ، وترك بيانه وفي خطه بُجَجٌ، وهو خطٌ مُجَمَّجٌ، وفلان ما يُحَسِّنُ إلا المُجَمَّجَةَ.

وتقول: محوت الكلمة، وطرستها إذا أزلت كتابتها، وطلستها وطمستها إذا محوتها لتفسيدها، وحككتها وكشطتها، وجردتها، وسحوتها إذا قشرتها بطرفِ جَلَمٍ ونحوه (سكين).

وطرست على الكلمة تطريساً إذا أعدت الكتابة عليها.

ويقال: نجل الصبي لوحه إذا محاه، وقد مسح بالطلاسة وهي الخِرْقَةُ يُمسحُ بها اللوح.

وخرَجَ الصبيُّ لوحه إذا ترك بعضه غير مكتوب، وإذا كتبت الكتاب وتركت مواضع الفصول والأبواب فهو كتاب مُخَرَّجٌ، وهي التخاريج.

وتقول: تشعت رأس القلم إذا انتفش طرفه وساء خطه.

والتأثت برأس القلم شعرة إذا علقت به أو التفت عليه. وانمجت من القلم نقطة أي ترششت.

وكتب فتفشى الحبر على الصحيفة، وتشيع في الصحيفة إذا كتب على ورق هش فتشمى الحبر فيه.

وتقول: فلان يتخير الأقلام، والقصب، والأراع، والمراقم، وإنه لأكتب من

قَبْضَ عَلَى يَرَاعَةٍ، وَأَخْطُ مَنْ أَجْرَى مِرْقَمًا.

وهذا قَلَمٌ صُلْبٌ اللَّيْطُ، مُعْتَدِلُ الْأَنْبُوبِ، كَثِيفُ الشَّحْمِ، وَقَلَمٌ أَعْصَلَ وَعَصِلُ
أَيُّ مُعَوِّجٍ، وَإِنْ فِيهِ لَذَرَاءُ أَيُّ اعْوِجَاجًا، وَإِنْ فِيهِ لَنَقْدَاءُ، وَقَادِحًا وَهُوَ مَا يَكُونُ فِيهِ مِنْ
تَأْكُلٍ.

وَقَدْ بَرَيْتُ الْقَلَمَ بِالسَّكِينِ، وَالْمُدْيَةِ، وَالْجَلَمِ، وَالْمِبرَةِ، وَقَطَطْتُهُ عَلَى الْمِقْطِ،
وَالْمِقْطَةِ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَرِيَّةِ، دَقِيقُ السِّنِّ، وَفَلَانٌ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْجَلِيلِ (أَيُّ الْغَلِيظِ) وَقَلَمُ
الثُّلُثِ، وَيَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الدَّقِيقِ.

وَتَقُولُ: مَسَحْتُ الْقَلَمَ بِالْوَفِيعَةِ وَهِيَ خِرْقَةٌ يُمَسَحُ بِهَا الْقَلَمُ، وَجَعَلْتُ الْقَلَمَ فِي
الْمِقْلَمَةِ وَهِيَ وِعَاءُ الْأَقْلَامِ.

وَهِيَ الدَّوَاةُ، وَالْمِخْبَرَةُ، وَالنُّونُ، وَقَدْ أَلَاقَ الْكَاتِبُ دَوَاتَهُ وَلَاقَهَا إِذَا جَعَلَ لَهَا لَيْقَةً.

وَقَدْ مَدَدْتُ الدَّوَاةَ، وَأَمَدَدْتُهَا إِذَا جَعَلْتُ فِيهَا مِدَادًا، وَأَمَهَّهْتُهَا إِذَا صَبَبْتُ فِيهَا
مَاءً.

وَكُتِبَتْ فِي الصَّحِيفَةِ وَالْوَرَقَةِ، وَالرُّقْعَةِ، وَالطُّرْسِ، وَالْكَأَغَدِ، وَالْقُرْطَاسِ،
وَالْمُهْرَقِ، وَالذَّرَجِ (الصَّحِيفَةِ) وَالرُّقُّ (الْجُلْدِ).

وَجَعَلْتُ الْأَوْرَاقَ فِي الْقَنَاطِرِ (مَحْفَظَةِ كُتُبٍ) وَالرِّبَائِدِ (مَا تَجْعَلُ فِيهِ السَّجَلَاتِ).

الباب السابع

في سياقة أحوالِ وأفعالِ شتى مما
يُعرض في الألفة والمجتمع والتقلب والمعاش

الفصل الأول

في الاجتماع والإفتراق

يقال: اجتمع القوم، والتأَموا، وتآلفوا، وانتظم شملهم، وانتظمت ألفتهم، وانتظم شمل ألفتهم، واتصل حبل شملهم، وانتظم عقد اجتماعهم وانهم لعل شمل جميع، وقد باتوا في الاجتماع كأنجم الثريا، وكجَماع الثريا، وهو كواكبها المجتمعة، ويات بعضهم من بعض بمكان الكلّيتين من الطّحال.

وكان ذلك أيام دار الشملِ جامعة، وأيام الشملِ مجتمعة، والحبلُ مُتصل، والشَّعبُ مُلتئم، والمزار أُمم.

وتقول: اجتمع القوم بمكان كذا، واختشدوا، واحتفلوا، والتفوا، وانتدوا مكان كذا، وندوا فيه، وقد احتفل حشدُهم، والتأم حفلُهم، واختشد جمعُهم.

وهذا مجمَعُ القوم، ومجمَعَتهم، ومحفَلُهم، ومَحْشَدُهم، ومَحْضَرُهم، ومشهَدُهم، وناديهم، وندِيهم، وندوتهم، وهذا مجتمَعُهم، ومَحْتَفَلُهم، ومَحْشَدُهم، ومُتَداهم، وقد حَفَلَ النادي بأهله، وغَصَّ بهم، واكتظَّ بهم، وهذا جمع لا يندوه النادي أي لا يسعُه لكَثْرَتِه.

ويقال في ضد ذلك:

تفرَّق القوم، وتشتَّتوا، وتبدَّدوا، وتصدَّعوا، وتمزَّقوا، وتشردوا، وشَّتَّ شملُهم، وانصدع شملُهم، وتصدع شعبُهم، وتفرَّق لفيْفهم، وتقطعَ بيْنهم، وأنبثَّ حبلُهم،

وَتَشَعَّثَ الْفَتَاهُمْ . وَأَنْتَرَّ عِقْدَهُمْ ، وَتَفَرَّقُوا قِدْدًا ، وَطَرَاتِقْ ، وَحَزَائِقْ (جماعات) ، وَثَبَاتٌ وَأَبَادِيدَ ، وَعَبَادِيدَ ، وَشَتَى وَأَشْتَاتًا ، وَذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا ، وَذَهَبُوا أَيْادِي ، وَتَفَرَّقُوا شَتَاتَ شَتَاتَ ، وَبَدَدَ بَدَدَ ، وَشَذَرَ مَذَرَ ، وَشَغَرَ بَغَرَ ، وَذَهَبُوا أُخُولَ أُخُولَ (متفرقين) ، وَأَمْسُوا تُغُورًا ، وَمَزَقَهُمُ الدَّهْرُ كُلَّ مُمَزَّقٍ ، وَصَارُوا كَبْنَاتِ نَعَشٍ ، وَتَفَرَّقُوا تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ .

وقد أصابتهم رَوْعَةُ الْبَيْنِ ، وَرَوَعَاتِ الْفِرَاقِ ، وَصَدَّعَتْهُمْ النَّوَى ، وَصَدَعَ الْبَيْنُ شَمْلَهُمْ ، وَنَبَتْ بِهِمُ الْبِلَادُ ، وَفَرَّقَتْهُمْ عُدُوءُ الدَّارِ أَيْ بُعْدُهَا ، وَعَجَلَتْ بِهِمْ حُمَةُ الْفِرَاقِ أَيْ قَدْرُهُ ، وَقَدْ حُمَّ الْفِرَاقُ أَيْ قُدِرَ ، وَأَحْمَ الْفِرَاقُ ، وَأَجَمَّ أَيْ حَضَرَ وَقْتَهُ .

وتقول : قد أَرْفَضَ الْجَمْعُ ، وَأَنْقَضَ الْحَشْدُ ، وَتَفَرَّقَ الْحَفْلُ ، وَتَقَوَّضَ الْمَجْلِسُ ، وَتَقَوَّضَتِ الْحَلَقُ ، وَأَرْفَضَ النَّادِي .

وإذا اجتمعوا بعد الإِفْراقِ تقول : جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَهُمْ ، وَضَمَّ شَتَاتَهُمْ ، وَلَمْ شَعْنَهُمْ ، وَلَأَمَّ صَدْعَهُمْ ، وَضَمَّ نَشْرَهُمْ ، وَجَمَعَ شَتِيَتِ الْفَتَاهُمْ ، وَلَأَمَّ صَدِيعَ شَمْلِهِمْ .

وقد اجتمع شَمْلُهُمْ ، وَأَنْشَعَبَ صَدْعُهُمْ ، وَالتَّامَ شَعْبُهُمْ ، وَالتَّمَ شَعْنُهُمْ ، وَهَذِهِ مَثَابَةُ الْقَوْمِ ، وَمَثَابُهُمْ أَيْ مُجْتَمِعُهُمْ بَعْدَ التَّفَرُّقِ ، وَقَدْ لَفَّ شَمْلِي بِفُلَانٍ .

الفصل الثاني

في الجماعات

تقول: مَرَرْتُ بَنَفَرٍ مِنْ بَنِي فُلَانٍ، وَهُمْ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى السَّبْعَةِ، وَيَرْهَطُ مِنْهُمْ وَهُمْ مِنَ السَّبْعَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، وَبِعُضْبَةٍ مِنْهُمْ وَعِصَابَةٍ وَهُمْ بَيْنَ الْعَشْرَةِ وَالْأَرْبَعِينَ، وَبِقَبِيلٍ مِنْهُمْ وَهُمْ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِصَاعِدًا، وَبِشِرْذِمَةٍ مِنْهُمْ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ. وَيَطْبِقُ مِنْهُمْ وَطَبَقٍ وَهُمْ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ. وَمَرَرْتُ بِلِفٍّ مِنَ النَّاسِ، وَطَائِفَةٍ، وَصُبَّةٍ، وَحِزْقَةٍ، وَكُوكَبَةٍ، وَفِرْقَةٍ، وَفَرِيقٍ، وَحِزْبٍ، وَجَمَاعَةٍ، وَزُمْرَةٍ، وَزَجَلَةٍ، وَعُنُقٍ، وَفِئَةٍ، وَثَبَّةٍ، وَلَمَّةٍ، وَقَوْمٍ.

وتقول: الْقَوْمُ فَرِيقَانِ، وَفُرْقَتَانِ، وَلِفَّانِ، وَحِزْبَانِ، وَفِئَتَانِ، وَطَائِفَتَانِ، وَالنَّاسُ مَعَاشِرُ وَطَبَقَاتٍ، وَأَنْهَاطٌ وَأَصْنَافٌ، وَأَخْيَافٌ، وَضُرُوبٌ، وَأَطْوَارٌ، وَعِنْدَ فُلَانٍ أَخْلَاطٌ مِنَ النَّاسِ، وَأَوْزَاعٌ، وَأَوْفَاضٌ، وَأَوْبَاشٌ وَأَوْشَابٌ، وَأَشَائِبٌ، وَأَلْفَافٌ، وَجَمَاعٌ.

وجاء في لِفٍّ مِنَ النَّاسِ، وَلَفِيفٌ، وَهُمْ الْأَخْلَاطُ، وَجَاءَ فِي مَوْكِبٍ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ رُكْبَانًا وَمُشَاةً.

وتقول: خَرَجَ فُلَانٌ فِي خِفٍّ مِنْ أَصْحَابِهِ أَيْ فِي جَمَاعَةٍ قَلِيلَةٍ. وَدَخَلْتُ فِي غَمَارِ النَّاسِ، وَفِي خَمَارِهِمْ أَيْ فِي زَحْمَتِهِمْ وَكَثَرَتِهِمْ، وَدَخَلْتُ فِي جُمْهُورِ الْقَوْمِ، وَسَوَادِهِمْ، وَدَهْمَانِهِمْ.

الفصل الثالث

في المخالطة والعزلة

يقال: خالطت القوم، ولأبستهم، وعاشرتهم، وصاحبتهم، وآلفتهم، وداخلتهم، وباطنتهم، ومازجتهم.

وقد جاوزتهم وساکتتهم وحاللتهم، وعایشتهم، وأقمت بين أظهرهم، وبين ظهرانيهم، وتقلب بينهم، وتصرفت بينهم، وتخللت دهماءهم، واستنبطت سوادهم، وعاشرت أحادهم، وحاضرت طبقاتهم، وبلوت أخلاقهم، وتعرفت دخائلهم، وخبرت أهواءهم، وسبرت أحوالهم.

ويقال: لبست القوم أي عاشرتهم وعشت معهم، وفي المثل: إلبس الناس على قدر أخلاقهم.

وتقول: أنا أطول القوم لفلان مصاحبة، وأقدمهم له عشرة، وأكثرهم له خلطة، وأشدهم به خبرة، وإنه لحسن الصُحبة، جميل العشرة، طيب العشرة، محمود الملائسة، شهيء المجاملة، لذيد المفاكهة، حلو المساهاة (المباسطة) لطيف المخالقة، رقيق المناقشة (المحادثة)، فكه الأخلاق، وهوريحانة الجليس، وريحانة النديم.

ويقال: ما أحسن ملائي فلان أي أخلاقهم وعشرتهم.
وإن فلانا لسيء الصُحبة، صليف العشرة، غليظ القشرة، خشن المس، خشن

الجانب، ثَقِيلُ الروح، ثَقِيلُ الظل، كَرِيهُ الطَّلعة، مَسْؤُومُ الحَضرة، تُسْتَحَبُّ الوحشة على إيناسِهِ، والوَحدة على مجالسته، وإِنَّه لَجَلِيسُ سَوءٍ، وقرين سَوءٍ، وقد لَبِسْتُهُ أَخْشَنَ مَلْبَسٍ، وإِنَّه لَبِئْسَ العَشِيرُ وَلِبِئْسَ الخَلِيطُ.

وتقول في خِلاف ذلك:

اعتزلت القومَ وجانبتهم، واجتنبتُهم، وتجنبْتُهم، وانقبضت عنهم، وانزويت عنهم، وتَنَحَّيْتُ عنهم، وانفردت عنهم، واعتزلت عنهم، وانتبذت عنهم، وخلَّوت عنهم.

وفلان أَلَوِي (منفرد بنفسه)، خالٍ بنفسه، وقد انتبذ ناحية، وانتبذ جانباً، وجلسَ نُبْذَةً، وَقَعَدَ حَجْرَةً، وَقَعَدَ جَنَبَةً، وانتبذ مكاناً قَصِيًّا، وأقام بِمَعزِلٍ، واعتزل الجماعات، واعتزل الخاصة والعامةَ وفلانٌ مُجَبَّبٌ اليه الوحدة، ومُزَيَّنٌ له العُزلة، وإِنَّه لَيؤَثِّرُ الإِنْفِرَادَ، وَيَسْتَأْنِسُ بالوحشة، ويُتَخَلَّدُ، الى الوَحدة، ويميل الى الخَلْوة.

وتقول: فلان جَلَسُ بَيْتِهِ أَي لا يَبْرَحُهُ، وقد عَصَبَ بَيْتَهُ (لزم)، وَلَزِمَ قَعَرَ بَيْتِهِ، وَخَرَقَ في بَيْتِهِ، كل ذلك إِذا لَزِمَهُ فلم يَبْرَحْ.

ويقال: جَنَّةُ الرجل دارُهُ، وَنِعْمَ صَوْمَعَةُ الرجل بَيْتُهُ.

وتقول: فلان عُيِّرَ وَحْدَهُ، وَجُحِّشَ وَحْدَهُ إِذا اعتزل الناسُ بُخْلاً أو جفاءً طَبْعاً، وإِنَّه لرجل حَوْشِيٌّ، وفيه حَوْشِيَّةٌ (لا يَأْلَفُ الناس ولا يَخَالطُهُم).

الفصل الرابع

في الحديث

يقال: حَدَّثْتُهُ، وحادثته، وتحدثت إليه، ونافثته، وطارحته الحديث وناقلته الحديث، وأخذنا بأطراف الحديث، وتجاوزنا أهداب الحديث، وتجاوزنا أطراف الكلام، وذاكرته حديث فلان، وأفضنا في حديث كذا، وخضنا فيه، وجُلنا فيه، وأخذنا فيه، وقد شَقَقْنَا الحديث، وهو حديث مُشَقَّقٌ أي قد شُقَّ بعضه من بعض، وقد أفضى بنا الحديث إلى ذِكْر كذا، وترامى بنا إلى ذِكْر فلان، وهذا حديث مَسَاقَه كذا، والحديث ذو شجون أي ذو شُعَبٍ.

وقد جَلَسَ القوم في مُتَحَدِّثِهِمْ، وأخذوا مجالسهم، وانتظموا في مجالسهم، وانتظمت حَلَقَتُهُمْ، وأخذوا من المجلس مَوَاضِعُهُمْ، واستقرَّ بهم النادي، وأطمأن بهم الجلوس، وانتظم بهم عِقْدُ الجلوس، وأخذ المجلس أهله، وأخذ المجلس زُخْرَفَهُ مِنْ حضر.

وكنت البارحة في سامرِ بني فلان، وفي سَمَرِهِمْ، وهو مجلسهم للحديث ليلاً، وقد سَمَرُوا، وتسامروا وهم السَّامِرُ والسَّامَرُ، وإنهم لَيَتَنَاثَرُونَ الحديث بينهم (يتذاكرون)، وقد تناثروا أيامهم الماضية، ويات فلان يُسَاقِطُهُمْ أَحْسَنُ الأحاديث أي يُطَارِحُهُمْ الشيء بعد الشيء، ورأيتهما يتساقطان الحديث وهو أن يتحدث الواحد، ويُنصِتُ الآخر.

ويقال: فلان رجل أخباري أي صاحب أخبار، وإنه لحديث، وإنه لَسَمِيرٌ أي صاحب سَمَرٍ، وهو سَمِيرِي أي مسامري، وإن فلانا لحديث ملوك، وفلان حدث

نِساء، وإِنَّه لَلنِّسْنِ، ومِلْسَانٌ، كَيْسٌ، ظريف المحاضرة، حُلُوُّ المُحَاوَرَةِ، لطيف
المعاشرة، عذب المُفَاكِهِة، فَكُهُ اللِّسَانِ، رقيق حواشي اللَّفْظِ، رَخِيم حَوَاشِي الكَلَامِ،
حَسَنُ المَنْطِقِ، فَصِيحُ اللِّسَانِ، جيد البَيَانِ عَذْبُ الأَلْفَاظِ، مَلِيحُ النِّعْمَةِ، مَلِيحُ
الأسلوب، لَطِيفُ الإِشَارَةِ، لطيف الإِخْمَاضِ (يكثر من النوادر المستملحة)، لطيف
النَّادِرَةِ، مَلِيحُ النُّكْتَةِ، مُتَفَنُّ الحديث، فسيح المجال، غزير الأدب، غزير الحِفْظِ،
غزير المَادَّةِ، حَسَنُ التَّصَرُّفِ فِي جِدِّ الحديث وَهَزْلِهِ، عَارِفٌ بِأَخْبَارِ المُتَقَدِّمِينَ
وَالْمُتَأَخِّرِينَ، مُتَّبِعٌ لِأَثَارِ السَّلَفِ وَالْخَلْفِ، جَامِعٌ لِمُقْطَعَاتِ الحديث، وَاسِعُ الرِّوَايَةِ،
كثير الحِكَايَاتِ والأَخْبَارِ والأَنْبَاءِ والقِصَصِ والأساطير، والنوادر، واللطائف،
والطرائف، والطَّرْفُ، والمَّلَح، والنُّكْتِ، وإِنَّه لَجُهِينَةُ الأَخْبَارِ، وَحَقِيقَةُ الأَسْرَارِ، وَقَدْ
قَصَّ عَلَيْنَا خَبَرَ كَذَا، وَسَاقَهُ، وَآثَرَهُ، وَسَرَدَهُ وَأَدَّاهُ، وَذَكَرَهُ، وَأَوْرَدَهُ، وَرَوَاهُ، وَأَخْبَرَنَا بِهِ،
وَحَدَّثَنَا بِهِ، وَأَطْرَفَنَا بِهِ، وَعَلَّلَنَا بِهِ، وَجَاءَنَا بِالحَدِيثِ عَلَى سَوْقِهِ، وَعَلَى سَرَدِهِ، وَبَاتَ
يَقْصُ عَلَيْنَا أَحْسَنَ القِصَصِ.

وَإِنْ لَهُ حَدِيثًا يُذْهِبُ الهمومَ، وَيُسَرِّي عَنِ الخَوَاطِرِ وَيَسْلُو بِهِ العَاشِقُ عَنِ ذِكْرِ
المَعشُوقِ، وَإِنْ حَدِيثُهُ شَرَكُ العُقُولِ، وَإِنَّه لَيُدِيرُ بَيْنَ فَكِّهِ لِسَانًا أَحْلَى مِنَ الشَّهَدِ، وَإِنْ
حَدِيثُهُ لَتَرِياقُ الهمومِ، وَرُقِيَّةُ الأَحْزَانِ، وَإِكْسِيرُ السُّلُوفِ، لَاتَمَلَّهُ القُلُوبُ، وَلَا تَجْتَوِيهِ
الْأَسْمَاعُ (تَمَلُّهُ)، وَإِنْ حَدِيثُهُ هُوَ الرِّحِيقُ المَخْتُومُ، وَالسَّحَرُ الحَلَالُ، وَإِنَّه لَيَتَّصِلُ
بِالْقُلُوبِ، وَيَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الأَفئِدَةِ.

وتقول: إِلَيْكَ يُسَاقُ الحديث، وَإِيَّاكَ أَعْنِي فاسمعي يا جارة.

وتقول: فَلَانْ غُثُّ الحديث، تَفَهُ الحديث، بَارِدُ الحديث، بَارِدُ القِصَصِ، بَارِدُ
الأسلوب، سَمِجُ المَنْطِقِ، ثَقِيلُ اللُّهْجَةِ، ثَقِيلُ الرُّوحِ، سَقِيمُ الذَّوْقِ، مُسْتَقْبِحُ اللَّفْظِ،
خَطِلُ المَنْطِقِ، كَثِيرُ الفُضُولِ، سَمِجُ النَّادِرَةِ، بَارِدُ النُّكْتَةِ، لَيْسَ لِكَلَامِهِ مَعْنَى،

ولِللَّفَظِ طَلَاوَةٌ، وليس على حديثه رِقَّةٌ، وليس على كلامه رونقٌ، وإنه لَيَرْمِي الكلامَ على عَوَاهِنِهِ، وَيُرْسِلُهُ على عَوَاهِنِهِ، وَيُلْقِيهِ على رُسَيْلَاتِهِ (عَوَاهِنُهُ)، وإنما هو كُلٌّ على الأَسْمَاعِ، وإنما يُلْقِي على الأَسْمَاعِ وَقُرْأً، إِذَا تَكَلَّمَ أَنْزَوَى مِنْهُ الْجَلِيسُ، وَأَنْقَبَضَ الْأَنْبَسُ، وَضُرِبَتْ دُونُهُ حُجُبُ الْأَسْمَاعِ، وَاسْتَكْتَتْ لِكَلَامِهِ الْأَذَانُ، وَبَجَّتْهُ الْأَذْوَاقُ السَّلِيمَةُ، وَأَنْقَبَضَتْ عَنْ حَدِيثِهِ الْخَوَاطِرُ، وَأَنْصَرَفَتْ عَنْهُ الْقُلُوبُ بِحَسَّهَا.

ويقال: فلان مِكْثَارٌ، مِهْذَارٌ، ثَرْثَارٌ، وإنه لَيُطَنَّبُ في كلامه وَشُهَبٌ، وَيُطِيلُ، وَيُكْثِرُ، وَيُقِرِّطُ، وَيُزْرِعُ، وَيَهْذِرُ، وَيُخْلَطُ، وَيَهْرَجُ، وَيَلْغُو، وَيَهْذِي، وفي المثل: المِكْثَارُ لَا يَخْلُو مِنْ عِثَارٍ.

وتقول: إِيه يَا فُلَانُ، وَهِيهِ أَيِ زِدْنَا مِنْ حَدِيثِكَ، وَإِيهِ عَنْ فُلَانٍ أَيِ حَدَّثْنَا بِشَيْءٍ مِنْ حَدِيثِهِ.

وَإِيهِ وَهِيهِ أَيِ إِمَضِ فِي حَدِيثِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ.
وَإِيهًا وَصَهٍ وَصَهٍ أَيِ أَمْسِكْ عَنْ حَدِيثِكَ.
وتقول في الزَّجْرِ أَوَّلُكَ حَلَقَكَ، وَأَوَّلُكَ فَآكَ أَيِ اسْدُدَّهُ.
وتقول لمن أَكْثَرَ عَلَيْكَ الْكَلَامَ: عَجَّ لِسَانُكَ.

الفصل الخامس

في الإصغاء

يقال: أَصْغَى إِلَيْهِ سَمْعَهُ، وَأَلْقَى إِلَيْهِ سَمْعَهُ، وَأَقْبَلَ إِلَيْهِ بِسَمْعِهِ، وَمَالَ إِلَيْهِ بِسَمْعِهِ، وَأَصْغَى إِلَيْهِ، وَأَصَاخَ إِلَيْهِ، وَأَصَاخَ لَهُ، وَاسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِهِ، وَأَذِنَ لَهُ، وَأَنْصَتَ لَهُ، وَأَرْعَاهُ سَمْعَهُ، وَرَاعَاهُ سَمْعَهُ، وَنَشِطَ لِحَدِيثِهِ، وَأَلْقَى إِلَيْهِ بَالَهُ، وَوَعَى كَلَامَهُ، وَأَعَارَهُ أُذُنًا صَاغِيَةً، وَأُذُنًا وَاعِيَةً، وَقَدْ صَغَتْ أُذُنُهُ إِلَيْهِ صُغُورًا، وَصَغِيَتْ صَغَاءً.

وتقول: سَمِعَكَ إِلَيَّ أَيُّ أَلْقَى سَمْعَكَ وَسَمَاعَكَ إِلَيَّ، وَذِهْنَكَ، وَسَمَاعٍ كَحَذَارٍ، وَتَلَقَّ مِنِّي، وَتَفَهَّمْ مَا أَقُولُ لَكَ.

وتقول في خلاف ذلك:

كَلِمَةً فَأَعْرَضَ عَنْهُ بِسَمْعِهِ، وَتَصَامَّ عَنْهُ، وَلَهَا عَنْهُ، وَتَشَاغَلَ عَنْ سَمَاعِهِ، وَجَعَلَ كَلَامَهُ دُبُرَ أُذُنِهِ، وَوَلَّاهُ صَفْحَةَ إِعْرَاضِهِ، وَجَعَلَ فِي أُذُنِهِ وَقْرًا عَنْ حَدِيثِهِ، وَلَمْ يُعْرِهِ سَمْعَهُ، وَلَمْ يُرْعِهِ سَمَاعَهُ، وَمَا أَبَهَ لَهُ، وَمَا اكْتَرَتْ لِقَوْلِهِ، وَلَمْ يُعْرِجْ عَلَى كَلَامِهِ، وَلَمْ يُخْفِلْ بِكَلَامِهِ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى كَلَامِهِ، وَلَمْ يَقُمْ لِكَلَامِهِ وَزَنَا.

وَحَدَّثْتُ فَلَانًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ قُتُورًا عَنْ حَدِيثِي، وَلَمْ يَلِجْ كَلَامِي أُذُنَهُ، وَلَمْ يَعْ مِنْهُ حَرْفًا وَاحِدًا، وَقَدْ ضَرَبَ اللَّهُ عَلَى أُذُنِهِ وَعَلَى صِمَاخِهِ، وَكَأَنَّمَا كُنْتُ أَكَلِّمُ وَثْنًا، وَأَكَلِّمُ حَجْرًا.

الفصل السادس

في الجِدِّ والهَزَل

يقال: جَدَّ فلان في كلامه، وفي فعله، وفَعَلَ ذلك جادًا، وقد رأيتُ منه الجِدَّ، وعَرَفْتُ منه الجِدَّ، وَتَبَيَّنْتُ الجِدَّ في كلامه، وَتَبَيَّنْتُ الجِدَّ في وجهه.

وتقول: هذا كلام ما أَرَدْتُ به إِلَّا الجِدَّ، وما كَلَّمْتُهُ به إِلَّا على ظاهره، وعلى وَجْهِه، وعلى حقيقته، وهذا كلام لا ظِلَّ عليه لِلْهَزَلِ، ولا تَحْمِيلَ فيه لِلْهَزَلِ، ولا مَوْضِعَ فيه لِلْمَزْحِ، وهذا من الأمور الجَدِّيَّة.

وتقول: فلانٌ من أهلِ الجِدِّ، وإني ما عَرَفْتُ فيه مَذْهَبَ الهَزَلِ، وما رأيتُهُ يَمَزُحُ قط، وإن فلانا لكثيرُ الجِدِّ حتى يكاد يخرج إلى الجفاء. ويكاد يدخل في حَدِّ الجمود.

وتقول في خلاف ذلك:

فلان يَهْزِلُ، وَيَمَزُحُ، وَيَمَجُنُّ، وَيَدْعَبُ، وَيَلْعَبُ، وَيَعْبَثُ، وَيَلْهُو، وإِنَّ هَازِلًا وَمَزَاحًا، وَمَجَّانًا، وإِنَّ لَتِلْعَابٍ، وَلِتْلَعَابَةً، وَلُعْبَةً، وإِنَّ لَدَعِبٍ لِعَبٍ، ودَاعِبٍ لَاعِبٍ. وهو كثيرُ الهَزَلِ والمَزْحِ، والمُزَاحِ، والمَجَانَةِ، والمُجَوِّنِ، والدُّعَابَةِ، واللَّعِبِ، والعَبَثِ.

وقد هَازَلَ فلانا وَمَازَحَهُ، وَمَاجَنَهُ، ودَاعَبَهُ، ولَاعَبَهُ، وطَايَبَهُ، وفاكَّهُهُ، وبَاسَطَهُ، وضَاحَكُهُ.

ويقال: عَبَثَ بفلان إذا تَعَرَّضَ له بما يَثِيرُهُ يُرِيدُ الضَّحِكَ منه.

وفلان مُضْحِكُ الأمير، ومُضْحِكُ بني فلان، وإنه لَمَزَّاحٌ، ظريفٌ، فكهُ، طيِّبُ
المنافثة، خفيف الروح، طيِّبُ النفس، حُلُوُ الشَّائِلِ، مُسْتَمْلِحُ الْفُكَاكَةِ، كثير النواذرِ،
كثير المضحكات، لطيف الهزل، خفيف المزح، مُهَذَّبُ اللِّسَانِ، وإن له لَمَزْحاً يُضْحِكُ
الحزين، ويحرك الرِّصين، ويذهل الزاهد، ويُحَسِّنُ قلبَ العابد.

ويقال: أحمضَ القومُ إذا ملَّوا الجدَّ فتركوه وأخذوا في الأحاديث المُسْتَمْلَحَةِ.

وتَجَارَزَ الرجلان، وبينهما مُجَارَزةٌ وهي مفاكهة تُشَبِّهُ السَّبَابَ.

وتقول: فلان يَتَشَفَّى بالمزاح، وهذا هَزْلٌ يَشْفِي عن جدٍّ، وهَزْلٌ يَتَرَجِّمُ عن جدٍّ،
وهذا مُزْحٌ مُبْطِنٌ بالجدِّ، وهذا كلام ظاهره هَزْلٌ وباطنه جدٌّ، ويقال: أخذ فلان مالى
لاعِباً جاداً إذا أخذه على سبيل الهزل فصار جاداً.

وتقول: فلان سَمِجُ المزاح، قبيح الدُّعَابَةِ، غليظ المفاكهة، فاحش المُجُونِ،
خَسِنُ المِجَارِزَةِ، ثَقِيلُ الروح، غليظ الروح، غليظ الطُّبَاعِ.

وإنه لفاحش اللسان، قَزَعُ اللِّسَانِ، جامِعُ اللِّسَانِ، كثير الخَطَلِ، كثيرُ الهُراءِ،
إذا هَزَلَ أَسْرَفَ في المزاح، وبَالَغَ في العَبَثِ، وتعدَّى الظُّرْفَ وَأَسَاءَ الأدبَ، وهتك سِتْرَ
الحِشْمَةِ، وأطلقَ لِسَانَهُ في الأعْراضِ، وتناول الأَحْسَابَ، وخرج إلى السُّخْرِيَّةِ والهَجَرِ،
والمُهَاتَرَةِ، والمُقَادَعَةِ، وتجاوز إلى هَتِكِ الحُرْمَاتِ والعَبَثِ بذوي المقامات.



الفصل السابع

في السُّخْرِيَّةِ وَالْهَزْءِ

يقال: سَخِرَ مِنْهُ، وَاسْتَسَخَرَ مِنْهُ، وَهَزَأَ بِهِ، وَمَنَّهُ، وَتَهَرَّأَ، وَاسْتَهْزَأَ، وَتَهَكَّمَ بِهِ، وَضَحِكَ بِهِ، وَتَضَاحَكَ.

وكان ذلك منه هُزُوءاً، وَسُخْرَةً، وَسُخْرِيَّةً، وَسُخْرِيًّا، وفعله اسْتَهْزَأَ بِهِ، وقاله على سبيل التَّهَكُّمِ.

ويقال: اتَّخَذَنِي فُلَانٌ هُزُوءًا، وَاتَّخَذَنِي سُخْرِيًّا، وَهَمَّ لَكَ سُخْرِيٌّ، وَسُخْرِيَّةٌ.

ويقال: فُلَانٌ هُزْءٌ، وَسُخْرَةٌ، وَضُحْكَةٌ أَيْ يَهْزَأُ بِالنَّاسِ، وَهُوَ هُزْءٌ، وَسُخْرَةٌ، وَضُحْكَةٌ أَيْ يَهْزَأُ بِهِ، وَفُلَانٌ مَضْحُكَةٌ لِلنَّاسِ أَيْ هُزْءٌ، وَقَدْ بَاتَ بَيْنَهُمْ أَضْحُوكَةٌ مِنَ الْأَصْحَابِيكَ.

ويقال: لَهَوْتُ بِفُلَانٍ، وَلَهَوْتُ بِلِخِيَّتِهِ أَيْ سَخِرْتُ مِنْهُ وَهُوَ مِنَ الْكُنْيَةِ.

وَكَلَّمَ فُلَانٌ فُلَانًا فَانْغَضَ إِلَيْهِ رَأْسُهُ أَيْ حَرَّكَهُ عَلَى سَبِيلِ الْهَزْؤِ.

وَلَمَّصَهُ: إِذَا حَكَاهُ وَعَابَهُ وَعَوَّجَ فَمَهُ عَلَيْهِ.

وَتَشَدَّقَ بِهِ: اسْتَهْزَأَ بِهِ وَلَوَّى شِدْقَهُ.

وَتَهَانَفَ بِهِ، وَأَهْنَفَ إِذَا ضَحِكَ ضُحْكَةً اسْتَهْزَاءً.

وَرَأَيْتَهُمْ يَتَغَامَزُونَ عَلَى فُلَانٍ، وَيَتَرَامَزُونَ عَلَيْهِ، وَيَتَهَامِسُونَ عَلَيْهِ، قَدْ

اسْتَحْمَقُوهُ، وَاسْتَجْهَلُوهُ، وَاسْتَضَعَفُوا عَقْلَهُ، وَأَنْكَرُوا عَقْلَهُ، وَكَانَ كَلَامُهُ عِنْدَهُمْ مِنْ مُضْحِكَاتِ الْأُمُورِ.

الفصل الثامن

في الإخبار والإستخبار

يقال: أخبرني فلان كذا، وبكذا، وخبرني، وأنبأني، ونبأني، وعرفني، وأعلمني، وأبلغني كذا، وبُليغني، وحدثنني بالخبر، وقصه علي، واقتصه علي، ونقله إلي، وأنهه إلي، وأوصله، وساقه، ورفعته، ونهاه.

وقد بلغني خبر كذا، وأناني، وجاءني، وورد علي، وانتهى إلي، وتأدى إلي، واتصل بي، وارتفع إلي، وروى إلي، وحكى لي، وذكر لي، ونقل إلي، ونمي إلي، ووقع إلي، وترامى إلي، وقد سمعت كذا، وتواتر إلي الخبر، وتواترت إلي أخباره، وتتابعت، وتلاحقت، وتداركت، وتقاطرت.

وتقول: استخبرته عن كذا واستنبأته، وسألته، واستفهمته، وقد استخفيت الرجل عن الخبر، واستقصيت منه، وتقصيت إذا بالغت في استخباره، وتعقبت عن الخبر إذا شككت فيه فعذت للسؤال عنه أو سألت من غير أن كنت سأله أولاً. وخرج فلان يتخبر الأخبار، ويتعرفها، ويتفحصها، ويتسسها، ويستشسها. وإنه ليتربخ خبر فلان، ويرصدّه، ويتوكفه، ويشوف إليه، ويتطال إليه، ويتطلع إليه، ويستشرفه.

ويقال: تندس الأخبار، وتنطسها، وتحدسها، وتحسسها، وتجسسها إذا تعرفها من حيث لا يعلم به، والآخر لا يستعمل إلا في الشر.

وقد رثَ فلان خبرَ القوم إذا لَقِيَهُمْ وتَعَرَّفَهُ من قِبَلِهِمْ .

ويقال : اختَلَّ لِسِرِّ القوم إذا تَسَمَّعَ له ، وفلان يَسْتَرِقُ السَّمْعَ ، وقد أَرْهَفَ أُذُنَهُ لاسْتِرَاقِ السَّمْعِ .

وتقول : اطلَّعَ لي طَلَعَ فلان ، وطَلَعَ القوم أي تَعَرَّفَ لي ما عندهم .

وتقول : ما زِلْتُ أَتَسَمَّ خبرَ فلان حتى نَسَمَ لي ، وقد أَقْبَسَنِي فلانُ خبراً ، واستَحَدَّثْتُ منه خبراً أي اسْتَفْذَتُهُ ، ونَشِيتُ الخبرَ ، وحَسِيسَتُهُ ، وأَحْسِسْتُهُ أي عَلِمْتُهُ .

ويقال : نَشِيَ الخبرَ إذا تَخَبَّرَهُ ونظر من أين جاء وفلان نَشِيَانٌ لِلْأخبارِ ، وذو نَشْوَةٍ لِلْأخبارِ إذا كان يَتَخَبَّرُهَا أَوَّلَ وُروْدِهَا .

وتقول : تَسَقَّطْتُ الخبرَ ، واستَقْطَرْتُ الخبرَ إذا أَخَذْتَهُ شيئاً بعد شيءٍ وَسَمِعْتُ ذُرْواً من خبرٍ ، ورَساً من خبرٍ أي طَرَفاً منه ، ونُمِيَ إليَّ نَبْدٌ من خبرِ فلان أي شيء قليل .

وعندي رَضَخٌ من الخبرِ ، ورَضَخَةٌ وهي الشيء اليسير تسمعه ولا تَسْتَيِقِنُهُ ، وعندي نَغِيَّةٌ من الخبرِ وهي أول ما يَبْلُغُكَ منه قبل أن تَسْتَبَيِّنَهُ .

وتقول : ورَى عليَّ الخبرَ إذا ستره وأظهر غيره ، وأخذ في ذُرْوِ الحديث إذا عَرَضَ ولم يَصْرَحْ ، وسألته عن أمرٍ فذَرَعَ لي شيئاً من خبرِهِ أي أخبرني بشيءٍ منه ، واختَطَفَ لي من حديثه شيئاً ثم سكت إذا شرع يحدِّثُكَ ثم بَدَأَ لَهُ فأمْسَكَ ، ومَدَّعَ لي بشيءٍ من الخبرِ إذا

حَدَّثَكَ بَعْضُهُ وَكَتَمَ بَعْضاً أَوْ أَخْبَرَكَ بِبَعْضِهِ ثُمَّ قَطَعَ فَأَخَذَ فِي غَيْرِهِ، وَقَدْ أَخْبَرَنِي بِكَذَا
ثُمَّ طَوَى حَدِيثَنَا إِلَى حَدِيثٍ إِذَا أَسْرَهُ فِي نَفْسِهِ وَجَاوَزَهُ إِلَى آخِرِ.

ويقول الرجل للرجل: هل عندك من جَائِبَةِ خبر، ومن مُغَرَّبَةِ خبر، ومن نَابِثَةِ خبر
وهو الخبر يَجِيءُ من يُعَدِّ، وهل وراءك طَرِيفَةٌ خبر أي خبرٌ جَدِيدٌ، فيقول: قَصَرْتُ عَنْكَ
لَا أَيُّ مَا عِنْدِي خَبَرٍ.

وتقول: كَيْفَ عَهْدُكَ بِفُلَانٍ، وَمَا فَعَلَ الدَّهْرُ بِفُلَانٍ، وَمَا أَحْدَثَ فُلَانٌ بَعْدِي،
وَمَا فَعَلَ فُلَانٌ، وَكَيْفَ خَلَّفْتَ فُلَانًا، وَيُقَالُ فِي الْجَوَابِ: هُوَ عَلَى أَحْسَنِ مَا عَهِدْتُ.

وتقول: عَرَّفَنِي جَلِيلَةَ الْخَبَرِ، وَطَالَعَنِي بِصِحَّةِ الْخَبَرِ، وَكَاشَفَنِي بِمَا صَحَّ عِنْدَكَ مِنْ
نَبَأِ فُلَانٍ.

وتقول: قَدْ أَسْفَرَ لِي خَبَرُ فُلَانٍ عَنْ كَذَا وَكَذَا، وَأَنْجَلِي عَنْ كَذَا وَكَذَا، وَثَبْتُ
عِنْدِي مِنْ خَبَرِهِ كَذَا وَكَذَا، وَقَدْ تَيَقَّنْتُ خَبْرَهُ وَاسْتَيْقَنْتُهُ، وَتَحَقَّقْتُهُ، وَأَنَا أَعْلَمُ النَّاسَ
بِأَخْبَارِهِ، وَعِنْدَ جَهِينَةِ الْخَبَرِ الْيَقِينُ.

الفصل التاسع

في ظهور الخبر واستتاره

يقال: لم يَلْبَثْ خبر فلانٍ أن ظَهَرَ، وَعَلَنَ، وَاغْتَلَنَ، وشَاعَ، وذَاعَ، وانتشرَ، واشتهرَ، وفشا، وتَفَشَّى، واستطارَ، وفَاضَ، واستَفَاضَ، وقد انتشر انتشار الصُّبحِ، واستطارَ استطارَةَ البرقِ.

وهذا خبرٌ مشهور، سائرُ مُتَعَالَمٍ، مُتَعَارَفٍ، قد انتشر الصوت به، وتداولته الرواة، وتناقلته الرُّكبان، واضطربت به الألسنة، وتحدث به في المجالس، وتُسَمِعُ به في الأندية، وسار على الأفواه، وملأ الأسماع، وانتشر بريده في الأنحاء، وطَارَ ذِكْرُهُ في الآفاق.

وقد خاض الناس في خبرِ فلانٍ، وتداولته خاصَّةُ الناس وعامَّتُهُم، ولم يَبْقَ من لا يتحدَّثُ به، ويُفِيضُ فيه، وَيُسْتَفِيضُ فيه، وقد أذاع الخبرُ فلان، وأشاعهُ، وبَثَّهُ، ونَثَّهُ، وَنَمَّهُ، وَرَفَعَهُ، وشهرَهُ، ونَشَرَهُ، وسَيَّرَهُ، وطَيَّرَهُ، وأعلَنَهُ.

ويقال في الأمر المتعالم المشهور: ما يوم حليلةٍ بِسِرٍّ، وقد أصبح فلان أشهر من الصُّبحِ، وأشهر من راكب الأبلق، وأصبح خبرُهُ أَسِيرَ في الآفاق من مثل.

ويقال في خلاف ذلك:

قد اسْتَسَرَّ الخبر، وخَفِيَ، واسْتَتَرَ، وَغَمَضَ، وهذا أمرٌ لا يزال بساطه مَطْوِيًّا، ولا يزال تحت طَيِّ الكِتْمَانِ، ولا يزال من دَفَائِنِ الغَيْبِ، ومن خبايا الغَيْبِ، ومن مُخَبَّاتِ

الصدر، وقد أُرسِلَ عليه حجاب الكُثم.

وهذا خبر قد طَوَّته الألسنةُ عن الأسباع، وطَوَّته الضمائرُ عن الألسنةِ ولم تُلقِه
الضمائرُ الى الألسنةِ، ولم يُقَصَّ عنه خَتمُ ضمير، ولم تُنْقَفْ عنه بَيِّضَةُ ضمير، ولم يَعلَقْ به
لفظٌ، ولم يتحرك به لسان، ولم تُختَلَجْ به شفة.



الفصل العاشر

في الصدق والكذب

يقال: إن فلانا لرجل صادق. بَرٌّ، ثِقَّةٌ، ورجلٌ صدوق، وصدق، وإنه لصادق الخبر، صدوق المقال، صحيح النبا، وقد صدقني الحديث، وصدقني الخبر، وصدقني فيما قال، واخبرني الخبر على حقه وعلى صدقه.

وفلان من حملة الصدق، ومن الرواة الصادقين، ومن عُرف بالصدق، وأتسم بالصدق، ومن يُعتَقَد قوله، ويوثق بخبره، ولا يُقدَح في صدقه، ولا يُتهم فيما يقول، وإنه ليتجافى عن قول الزور، ولا يلبس الحق بالباطل، ولا يجري لسانه بغير الحق، وإن لسانه لصورة قلبه، ولا يخشى في الحق لومة لائم.

وتقول: قد صَحَّ عندي خبرُ كذا، وثبت لديَّ صدقه، وأنجلت صحته، وقد اطمانت إليه نفسي، ونَقَعَتْ به نفسي، واسترسلت إليه بثقتي، وأخلدت إليه بثقتي، وأعرته جانب الثقة، وهو أمر لا يتخالجني فيه ريب، ولا يعترضني فيه شك.

وهذا أمر قد بَرَزَ عن ظِلِّ الشُّبُهَات، وتنزَّه عن مظان الزور، ونَفَضَ عنه غبار الرِّيب، وإنه هو الحق لا ريب فيه، ولا مِرَّةَ فيه، ولا يُتَّهَرَى في صدقه، ولا يُخْتَلَفُ في صحته، ولا يحتاج صدقه إلى شاهد.

وهذا أمر قد تواترت فيه الرواة، وأجمع عليه المخبرون، وتناصرت عليه الأخبار، وتظاهرت عليه الأنباء، وتواطأت عليه الروايات، واتَّفَقَتْ عليه الآثار، وشهد بصدقه التواتر.

وفي الأمثال: لا يَكْذِبُ الرَّائِدُ أَهْلَهُ، والقول ما قالت حَدَامٌ .
ويقال لِلْمُحَدِّثِ: صَدَقْتَ وَبَرَزْتَ .
ويقال في ضِدِّه:

كذب الرجل، وأفك، ومَان، وقد كذبنى الخبر، وكذب في حديثه، وإن فلانا
لَيَخْتَلِقُ الكذب، والحديث، ويفتره، وَيَتَدَعُهُ، وَيَقْتَتُّهُ، وَيُلْفِقُهُ، وَيَخْتَرِعُهُ، وَيَخْتَرِقُهُ،
ويختصره، وَيُزَوِّرُهُ، ويوهه، ويوشيه، وَيُنَمِّقُهُ، وَيُرْقِّشُهُ، وَيُزَوِّقُهُ، وَيُزَخِرْفُهُ، وَيُزِينُهُ،
وَيَصْنَعُهُ، وَيُنْشِئُهُ، وَيَصْوِغُهُ، وَيَنْسِجُهُ، وَيَسْرُجُهُ، وَيَمْرُجُهُ (يزيد فيه) وَيَقْتَعِلُهُ،
ويرتجله.

وإنه لرجل كذوب، وكذاب، أفك، خَرَّاص، صَوَاغُ زُور، ونَسَاجُ زُور، وإنه
لَسَرَّاج، وسَرَّاج مَرَّاج، وقد تَخَرَّصَ عليٌّ، وافترى عليَّ حديثا كذبا، ونطق عليٌّ بطلا،
وافتأت عليٌّ الباطل، وزخرف عليٌّ قولَ الزور، وإنه ليتقول عليٌّ الأقاويل، ويتقول عليٌّ
البهتان، وقد قَوْلني مالم أقل، وأشربني مالم أشرب.

وإنما جاء بالكذب، والإفك، والعصية، والمِن، والبطل، والبهتان، وهذا من
أباطيل فلان وترهاته، وإنما هو أَفِيكَةُ أَفَاك، وإفكة أَفَاك، وفرية صَوَاغ، وإنه لَكَذِبُ
بحت، وكذب صَرَد، وكذب صُرَّاح، وحديث مفترى، وإنما هو خبر مصنوع، وإنما هو
زُخْرَفُ القول، ومن صَرَف الحديث وهو تزينه والزيادة فيه، وإنه لَمِنْ مُرَمَّاتِ الأخبار
أي أباطيلها، وإنما هو حديث خُرَافَة.

ويقول المكذوب عليه: يا لِلْأَفِيكَةِ، ويا لِلْعَصِيهَةِ، ويا لِلْبَهْتَةِ.

ويقال: فلان يَقْتُ الأحاديث أي يزورها ويحسنها، وإنه لَيَتَزَيَّدُ في الحديث،
وَيُزَلِّفُ فيه، وَيُزَرِّفُ فيه، وَيُزَهِّفُ فيه أي يزيد فيه ويكذب، وإنه لَيُرَقِّى عليَّ الباطل أي

يتزبد فيه ويتقول ما لم يكن . وفلان لا يوثق بسيل تلعه (سيل الماء من الجبل حتى الوادي) ولا يصدق أثره . ولا تتسالم خيلاه ، ولا تتساير خيلاه أي لا يوثق بقوله .

ويقال: أرجف القوم إرجافا إذا خاضوا في الأخبار الكاذبة إيقاداً للفتنة ، وهذا من أحاديث المرجفين ، ومن أراجيف الغواة .

ويقال: هذا خبر مكذوب ، ومزور ، ومصنوع ، ومفتعل ، وحديث موضوع ، ومفتري ، وهذا خبر متهم ، ومدخول .

وهذا خبر لم أعره ثقتي ، وما نعت بخبر فلان (لم أطمئن إليه) وما عجت بقوله .

ويقال: ليس لمكذوب رأي ، ولا يعرف المكذوب كيف ياتمر ، وإذا كذب السفير بطل التدبير .

يقال: فلان أكذب من سراب ، وهو أكذب من دب ودرج .

الفصل الحادى عشر

في النيمة وإصلاح ذات البين

يقال: نَمَّ عليه، وَوَشَى به، وَسَعَى به، ومَحَلَّ به، وَدَسَّ عليه نَمَائِمُهُ، وَتَسَّ عليه عَقَارِيه، وَدَبَّتْ عَقَارِيه بين القوم، وَأَفْسَدَ ذاتَ بَيْنِهِمْ، وأرسل بينهم نَمَائِمَهُ، وَبَثَّ بينهم مَآبِرَهُ، وزرع بينهم الأحقاد، ودرج بينهم بالنَمِيمَةِ، وَأَوْقَدَ في الحِطْرِ الرطب (أوقد نار الفتنة) (الحِطْر: شجر شائك)، وآكل بينهم إيكالا أي أفسد، وَضَرَبَ بينهم، وَضَرَبَ، وَدَبَّ، وَأَغْرَى، وَحَرَّشَ، وَأَرَّشَ، وَأَرَّثَ، وَأَفْسَدَ، وَأَنْمَسَ، وَأَنْمَلَ (والكل بمعنى الفساد والإغراء).

وإنه لرجل نَمَام، وَمَشَاء، وَزُرَاع، وَقَتَات، وَدَرَّاج، وَمُنْمِل، وَمُنْمِس وهو ذُو نُمْلَةٍ وَنَمِيلَةٍ، وإنه لذو وشايات، وَسَعَايَاتٍ، وعقارب، ونيارب ومآبر.

وقد اتَّخَمَتْهُ على حديث كذا فَنَمَّهُ، وَنَثَّهُ، وَقَثَّهُ، وإنها هو جاسوس شرٌّ، ورسول شرٌّ، وسفير سوء، وإنه لَمِنْ سَمَاسِرَةِ الشَّقَاقِ، وَتُجَّارِ الْفَسَادِ، وَزُرَّاعِ الْعَدَاوَاتِ.

وقد اندسَّ الى فلان بكذا، وتناولني عنده، وراش لي تَبَل السَّعَايَةِ، ونقل إليه عني كذا، وَبَلَّغَهُ عني بَلَاغَ سُوءٍ، وَأَفْسَدَ حَالِي عنده، وَاخْبَثَ رِيحِي عنده، وَأَرَهَجَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ بِالْفَسَادِ (أثار) وزرع بَيْنِي وَبَيْنَهُ زرعاً خبيثاً.

ويقال: خَبَّبَ على فلان صديقه أو امرأته أو عبده إذا أَفْسَدَهُ عليه.

ويقال في ضد ذلك:

أَصْلَحْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ، وَرَأَيْتُ بَيْنَهُمْ، وَرَفَأْتُ، وَلَأَمْتُ، وَأَسَوْتُ،
وَسَمَلْتُ، وَقَدْ أَصْلَحْتُ ذَاتَ بَيْنِهِمْ، وَرَأَيْتُ صَدْعَهُمْ، وَأَلْفَتُ قُلُوبَهُمْ، وَجَمَعْتُ
كَلِمَتَهُمْ، وَجَمَعْتُ أَهْوَاءَهُمْ، وَفَثَّاتُ أَضْغَانِهِمْ، وَأَذْهَبْتُ مَوْجِدَتَهُمْ، وَأَطْفَأْتُ نَائِرَتَهُمْ،
وَسَلَّلْتُ سَخَائِمَهُمْ، وَسَكَّنْتُ قَوَرَتَهُمْ، وَفَثَّاتُ مَا جَاشَ مِنْ قَدْرِهِمْ، وَأَلْفَتُ مَا تَنَافَرَ مِنْ
أَهْوَائِهِمْ.

وإن فلانا لَسَفِيرٌ صِدْقٌ، وإنه لَنِعْمَ السَّفِيرُ.

الفصل الثاني عشر

في كتمان السر وإفشائه

يقال: كَتَمَ فلان سِرَّهُ، وَاكْتَمَهُ، وقد كَتَمَهُ عَنِي، وَكَتَمَهُ مِنِّي، وَكَتَمْنِيهِ، وَكَاتَمْنِيهِ، وَأَخْفَاهُ عَنِي، وَوَارَاهُ عَنِي، وَوَرَّاهُ، وَسَتَرَهُ، وَأَضْمَرَهُ، وَغَيَّبَهُ، وَزَوَاهُ، وَطَوَاهُ، وَلَوَاهُ، وَدَفَنَهُ، وَكَنَّهُ، وَأَكَنَّهُ، وَأَجَنَّهُ، وَخَزَنَهُ، وَصَانَهُ، وَحَصَّنَهُ، وَضَنَّ بِهِ، وَقَدْ أَسَرَ نَجَوَاهُ عَنِّي، وَأَسَرَ عَنِي ذَاتَ نَفْسِهِ، وَكَاتَمَنِي ذَاتَ صَدْرِهِ، وَطَوَى عَنِي دَفِينَةَ صَدْرِهِ، وَسَتَرَ عَنِي مَخْبَأَتَ صَدْرِهِ، وَدَافَعَنِي عَن دُخْلَةِ ضَمِيرِهِ وَأَمْسَكَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ.

وهو كَتَمْتُ، وَكَتَمْتُ، حَصِينُ الصَّدْرِ، حَصِينُ الضَمِيرِ، بَعِيدُ غُورِ الضَمِيرِ، صَائِنُ لِسِرِّهِ، حَافِظُ لِسِرِّهِ، ضَمِينُ بَأْسَرَارِهِ، حَصِرًا بِالْأَسْرَارِ.

وهو السِّرُّ، والسَّرِيرَةُ، والنَجْوَى، والضَمِيرُ، والبَطَانَةُ، والدَّخْلَةُ، والدَّخِيلَةُ، والطَوْبَةُ.

وهذا سِرٌّ مَكْنُونٌ، وَسِرٌّ مَصُونٌ، وَسِرٌّ مَكْتُومٌ، وَإِنَّهُ لَسِرٌّ لَا يُدْرِكُ، وَلَا يُبَاطُ حِجَابُهُ، وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ كَاشِفٌ، وَلَا يَنَالُهُ مُتَسَقِّطٌ، وَهُوَ مِنْ أَخْفَى الْأَسْرَارِ، وَمِنْ أَغْمَضِ السَّرَائِرِ.

ويقال: أَسَرَّرْتُ إِلَيْهِ الْحَدِيثَ، وَنَاجَيْتُهُ بِسِرِّي، وَسَارَرْتَهُ، وَهَمَسْتُ إِلَيْهِ بِكَذَا، وَأَهْلَسْتُ إِلَيْهِ، وَخَفْتُ إِلَيْهِ، وَقَرَّرْتُ فِي أَذُنِهِ كَذَا (أَفْرَغْتَهُ)، وَأَوْدَعْتُهُ سِرِّي، وَأَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِخَبِيئَةِ سِرِّي، وَجَعَلْتُ سِرِّي فِي خَزَائِنِهِ، وَفِي خَزَائِنِ صَدْرِهِ، وَقَدْ اسْتَحْفَظْتُهُ

سِرِّي، وَاسْتَكْتَمْتُهُ السِّرَّ، وَالْخَبْرَ، وَهُوَ نَجِيٌّ، وَبَطَانَتِي، وَصَاحِبَ سِرِّي، وَآمِينَ سِرِّي، وَخَازِنَ أَسْرَارِي.

وَرَأَيْتَ الرَّجُلَيْنِ يَتَسَارَّانِ، وَيَتَخَافَتَانِ، وَرَأَيْتُهُمَا يَتَنَافَسَانِ الْكَلَامَ أَيِ يَتَسَارَّانِ.

وَتَقُولُ: اكْتُمْ عَلَيَّ هَذَا الْأَمْرَ، وَهَذِهِ الْخُطَّةُ عِنْدَكَ بِأَمَانَةِ اللَّهِ، وَاجْعَلْ هَذَا فِي وَعَائِ غَيْرِ سِرِّبِ.

وَتَقُولُ: هَذَا أَمْرٌ مَا سَافَرَ عَنْ ضَمِيرِي إِلَى شَفَتِي، وَلَانْدَّ عَنْ صَدْرِي إِلَى لَفْظِي.

وَيَقَالُ: دَمَسَ عَلَيْهِ الْخَبْرُ إِذَا كَتَمَهُ الْبَتَّةَ، وَتَكَاتَمَ الْقَوْمُ، وَتَدَافَنُوا إِذَا كَتَمَ بَعْضُهُمْ أَمْرَهُ عَنْ بَعْضٍ، وَأَمَرَ بَنِي فَلَانٍ بِجُمْعٍ أَيِ مَكْتُومٍ مُسْتَوْرٍ.

وَيَقَالُ فِي خِلَافِ ذَلِكَ:

أَفْشَى الرَّجُلِ سِرَّهُ، وَبَاحَ بِهِ، وَأَبَاحَهُ، وَأَظْهَرَهُ، وَأَصْحَرَهُ، وَأَصْحَرَهُ، وَكَشَفَهُ، وَأَبْرَزَهُ، وَأَبْدَاهُ، وَأَعْلَنَهُ، وَعَالَنَ بِهِ، وَجَاهَرَ بِهِ، وَأَذَاعَهُ، وَأَشَاعَهُ، وَنَثَّه، وَنَثَّه، وَنَمَّ بِهِ.

وَقَدْ بَاحَ السِّرَّ، وَفْشَا، وَظَهَرَ، وَصَحَرَ، وَعَلَّنَ، وَذَاعَ، وَشَاعَ، وَانْكَشَفَ، وَانْتَشَرَ، وَاسْتَفَاضَ.

وَيَقَالُ: مَذِلَ الرَّجُلَ بِسِرِّهِ إِذَا قَلِقَ وَضَجِرَ حَتَّى أَفْشَاهُ، وَفَاضَ صَدْرُهُ بِالسِّرِّ إِذَا لَمْ يُطِقْ كِتْمَهُ، وَفَلَانٌ لَا يَكْتُمُ أَيِ لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ وَأَمْرَهُ، وَإِنَّهُ لَا يَكْظُمُ عَلَى جِرَّتِهِ أَيِ لَا يَسْكُتُ عَلَى مَا فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ، وَهُوَ مَذِلٌ بِسِرِّهِ، بَيُّوحٌ بِمَا فِي صَدْرِهِ، وَهُوَ مَذِياعٌ، مَذَاعٌ، بَذُورٌ، بَذِرٌ، وَهُمْ مَذَايِعٌ، وَبَذَرٌ، وَهُوَ ظُهُرَةٌ وَلَيْسَ بِكُتْمَةٍ، وَفَلَانٌ أَنْتُمْ مِنَ الصَّبَحِ.

وتقول: باح الرجل بما في صدره، وبما في نفسه، وأفضى إليَّ سرِّه، وأفضى إليَّ بذات صدره، واستراح إليَّ بمكنون سرِّه، وأطلعني على باطن أمره، وفرشني دُخْلَةَ أمره، وفرشني ظَهْرَ أمره، ويطْنُهُ، وقد أبْثِي سرِّه، وبأَثْنِيهِ، وتبائثنا وتناثنا الأسرار، وقد بَطْنْتُ أمره، واستَبَطْنْتُهُ، وَوَقَفْتُ على ما أضمر، وأَطْلَعْتُ على ما أسَرَّ وما أبطن.

ويقال: اسْتَبْثْتُ الرجل عن سرِّه، واسْتَبْثْتُهُ، واسْتَبَحْتُهُ، واسْتَكْشَفْتُهُ، وتَسَقَّطْتُهُ، واستَنْزَلْتُهُ، واستَرْزَلْتُهُ، واستدرجته، وقد أثرتُ دفينته، وأثرتُ كمين سرِّه، وفَضَضْتُ خَتَمَ سرِّه، واستخرجتُ دَفَائِنَ صدره.

ويقال: سَانَيْتُ فلانا حتى استخرجت ما عنده أي تلطفت به ودَارَيْتُهُ، وكشَفْتُهُ عن سرِّه وأمره إذا أكرهْتُهُ على إظهاره.

ويقال: أبْدَى فلان نَبِيْثَةَ القوم ونبائِثهم أي أظهر أسرارهم. وأَفْرَحَتْ بَيِّضَةَ القوم، وانقابت بيضَتُهُم عن أمرهم إذا بَيَّنَّوْهُ.



الفصل الثالث عشر

في المشاورة والإستبداد

يقال: شاورت فلانا في الأمر، وأمرته مؤامرة، وفأوضته، وذاكرته، وقد تشاور القوم في الأمر، واشتوروا، وأثتمروا، وأداروا الرأي فيما بينهم، وأجالوا الرأي، وأجالوا قِداح الرأي، وأفاضوا قِداح الرأي، وقلَّبوا الرأي ظَهراً لِبَطْن، وبين القوم مشورة، وشورى، وأمرهم شورى بينهم، وقد تمالأ القوم على الأمر إذا تتابعوا برأيهم عليه، وتحدَّث القوم ملاً أي مُمالأة، ويقال: ما كان هذا الأمر عن مُمالأةٍ مِنَّا أي عن تشاورٍ واجتماع.

وتقول: قد غمَّ عليَّ وجه الرأي في هذا الأمر، واستسرَّ عليَّ وجه الرأي، وقد بلغ الرأي المشورة أي أن يُستشار فيه، واستشرت فلاناً في الأمر، واستطلعت رأيه، واستنبطت رأيه، واستخرجت رأيه، واستمددت رأيه، واستنزلت رأيه، واستوريت زنْد رأيه، واسترشدته، واستنصحتُه، واستصبحتُ بمشورته، واستعنتُ برأيه.

وقد سَنَحَ له في الأمر رأيي، وعَرَضَ له رأيي، وفَرَّقَ له رأيي، وعنَّ، وبدا، وأنجَّه، وقد أجهَدَ رأيه، واجتهد رأيه، واستقصى معي في البحث، واستقصى في النظر، وقد ارتأى لي كذا، وأشار عليَّ بكذا، وسَمَتَ لي وجهاً أجري عليه (سَنَ وَيَنَ)، وأمدني برأيه، وأزرنى برأيه، وأرشدني بخبره، وهَدَانِي بِعِلْمِهِ، ومَحَضَنِي الرَّأْيَ، وصَدَّقَنِي النَّصِيحَ، وهو مُشِيرِي، وصاحب مشورتي، ومَنَ اسْتَرشِدَ بِهِ فِي الْمُهَيَّمَاتِ، واستنير برأيه في المشكلات.

وتقول: أَشِرُّ عَلَىٰ بَمَا تَرَى، وَأَشِرُّ عَلَىٰ مَشُورَةِ صِدْقٍ، وَاقْتَدِخْ لِي زَنْدَ رَأْيِكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ.

ويقال: هَلُمُّ أَوْاضِعْكَ الرَّأْيَ أَيِ أَطْلِعْكَ عَلَى رَأْيِي وَتُطْلِعْنِي عَلَى رَأْيِكَ.
وتقول: الرَّأْيُ عِنْدِي أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَالْوَجْهُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَأَرَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَهَذَا أَوْجَهُ الرَّأْيَيْنِ، وَأَمْثَلُهُمَا، وَأَحْوَطُ الْوَجْهَيْنِ.

وتقول: قَدْ نَزَلْتُ عَلَى رَأْيِ فُلَانٍ، وَصَدَرْتُ عَنْ رَأْيِهِ، وَرَمَيْتُ عَنْ قَوْسِهِ، وَنَزَعْتُ عَنْ قَوْسِهِ وَائْتَمَرْتُ بِمَشُورَتِهِ، وَائْتَمَمْتُ بِهِدْيِهِ، وَعُمِلْتُ بِرَأْيِهِ، وَصِرْتُ إِلَى مَا ارْتَأَى لِي، وَإِنِّي لَأَتَرَأَى بِرَأْيِ فُلَانٍ أَيِ أَمِيلُ إِلَيْهِ وَأَخْذُ بِهِ، وَإِنَّهُ لَمُشِيرُ صِدْقٍ، وَمُشِيرُ خَيْرٍ، وَإِنْ فُلَانًا لَمُشِيرُ سَوْءٍ.

ويقال في خلاف ذلك:

اسْتَبَيَّدَ فُلَانٌ بِرَأْيِهِ، وَاسْتَقْلَلَ بِرَأْيِهِ، وَانْفَرَدَ بِهِ، وَاخْتَزَلَ، وَانْقَطَعَ، وَافْتَاتَ، وَارْتَجَلَ وَفِي الْمَثَلِ: أَمْرُكَ مَا ارْتَجَلْتَ أَيِ مَا اسْتَبَدَّدْتَ فِيهِ بِرَأْيِكَ.

ويقال: قَدْ افْتَاتَ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ، وَافْتَاتَ عَلَيَّ فِي الْأَمْرِ إِذَا قَطَعَهُ دُونَكَ، وَفُلَانٌ لَا يُفْتَاتُ عَلَيْهِ أَيِ لَا يُسْتَبَدُّ بِرَأْيِهِ دُونَهُ.

وَإِتْنَاظُ فُلَانٍ الْأَمْرَ أَيِ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ، وَافْتَرَزَ أَمْرَهُ دُونَ أَهْلِ بَيْتِهِ أَيِ قَطَعَهُ.

وَهُوَ رَجُلٌ قَوِيَّتْ أَيِ مُنْفَرِدٌ بِرَأْيِهِ.

ويقال: فُلَانٌ يَتَقَوَّى عَلَى أَبِيهِ فِي مَالِهِ أَيِ يُبَدِّرُهُ بِغَيْرِ إِذْنِهِ.

الفصل الرابع عشر في جودة الرأي وفساده

يقال: هذا رأيٌ شديد، ورأيٌ أَسَدُ، ورأيٌ صائبٌ وصوابٌ على الوصف بالمصدر، ورأيٌ أصيل، ثاقب، بازل، جَزَل، نضيج، مُحْتَمِر، وإن فلانا لَدُو رأيَ رَميز، ورأي رزين، وَوَزِين، وَجَمِيع، وَمُسْتَجْمَع، وَحَصِيف، وَمُسْتَحْصِف، وإنه لَجَيِّدُ الرأي، وَمُحْكَمُ الرَّأْيِ، وَمُخَصَّدُ الرَّأْيِ، وَمُسَدَّدُ الرَّأْيِ، وَمَوْفَّقُ الرَّأْيِ، وَنَجِيجُ الرَّأْيِ.

وفي رأيه سداد، وصواب، وإصابة، وأصاله، وثقوب، وجزالة، ورمازة، وورزانة، وَوَزَانَة، وَحَصَافَة وَجُودَة.

وتقول: بات فلان يصادي نَفْسَه عن هذا الأمر أي يُدير رأيه فيه، وبات يُقَسِّمُ رأيه في الأمر، وَيُشَاوِر نَفْسِيَه.

وقد أَنْضَجَ رأيه، وَخَمَّرَه، وَأَخْصَدَ حَبْلَ الرَّأْيِ، وَشَحَذَ غِرَارَ الرَّأْيِ، وقد أَبْرَمَ رأيه، وَأَصَابَ وَجَهَ الرَّأْيِ، وَأَبْصَرَ وَجَهَ الرَّأْيِ.

وإنه لرجل حازم، جَزَلٌ، حَصِيف، بَعِيدُ الْغَوَرِ، وَبَعِيدُ الْخَوَرِ، بَعِيدُ مَسَافَةِ النَّظَرِ، بَعِيدُ مَرَمَى النَّظَرِ، بَعِيدُ مَرَادِ الْفِكْرِ، وإنه لَجَيِّدُ الْقَسْمِ أي الرَّأْيِ، وَجَيِّدُ الْمُنْزَعَةِ، وَصَادِقُ الْمُنْزَعَةِ وهي مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مِنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ، وإنه لَحَسَنُ الْحِسْبَةِ أي حَسَنُ التَّدْبِيرِ، وإنه لرجل حَصِيفُ الْعُقْدَةِ أي مُحْكَمُ الرَّأْيِ وَالتَّدْبِيرِ، وإنه لرجل نَقَافٍ أي ذُو نَظَرٍ وَتَدْبِيرٍ.

وإن فلانا لجَذُلٌ حُكَاكٌ وجَذُلٌ مُحَكِّكٌ أي يُسْتَشْفَى برأيه، وهو رَئِيٌّ قومه أي صاحب رأيهم، وهو جَمَاعٌ قومه أي الذي يَأْوِنُ إلى رأيه وَسُوْدُودِهِ، وإنه ليرمي برأيه الشواكل، وَيُصِيبُ شَوَاكِلَ السَّدَادِ، وَيُطَبِّقُ مَفَاصِلَ الصَّوَابِ، وإن له لَرَأْيَا يُمَزَّقُ ظُلُمَاتِ الإِشْكَالِ، وَيَحُلُّ عُقْدَ الإِشْكَالِ، وَيُجَلِّي لَيْلَ الْخُطُوبِ، وإنه لَيُصِيبُ بِسَهَامِ رَأْيِهِ أَكْبَادَ الْمَشْكَلاتِ، وإنه لَتَسْتَصْبِحَ برأيه البصائر الضالَّة، وتَنَكِّشِفَ برأيه مَعَالِمَ الْهُدَى.

وتقول: صَوَّتَ رَأْيِي فُلَانًا، وَاسْتَصَوَّتُهُ، وَاسْتَجَزَلْتُهُ، وَاسْتَجَدَّتُهُ، وَرَجَحْتُهُ، وَالرَّأْيَ مَا رَأَاهُ فُلَانًا، وَمَا أَشَارَ بِهِ، وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ فُلَانًا.

ويقال: نَصَبْتُ لِفُلَانٍ رَأْيَا أَيْ أَشَرْتُ عَلَيْهِ بِرَأْيِي لَا يَعْدِلُ عَنْهُ.
وَحَضَرَ فُلَانٌ الْأَمْرَ بَخِيرٌ إِذَا رَأَى فِيهِ رَأْيَا صَوَابًا.
ويقال في ضده:

هَذَا رَأْيِي فَائِلٌ، ضَعِيفٌ، سَخِيفٌ، سَقِيمٌ، وَاهِنٌ، سَيِّءٌ، فَاسِدٌ، سَاقِطٌ، وَإِنْ فُلَانًا لِرَجُلٍ أَفِينٍ (ضَعِيفُ الرَّأْيِ)، وَأَفِينُ الرَّأْيِ، وَفَائِلُ الرَّأْيِ، وَفَيْئَلُهُ، وَهُوَ عَاجِزُ الرَّأْيِ، وَطَائِشُ الرَّأْيِ، وَعَائِرُ الرَّأْيِ، وَمَرِيضُ الرَّأْيِ، وَإِنَّهُ لِرَجُلٍ ضَجُوعٌ أَيْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ وَفِي رَأْيِهِ ضُجْعَةٌ، وَقَدْ ارْتَثًا فِي رَأْيِهِ أَيْ اخْتَلَطَ، وَانْتَشَرَ عَلَيْهِ رَأْيُهُ إِذَا التَّبَسَّ عَلَيْهِ وَجْهُ الصَّوَابِ فِيهِ.

وتقول: قَالَ رَأْيُكَ، وَغَبِنْتُ رَأْيُكَ، وَسَفِهْتُ رَأْيُكَ أَيْ ضَعُفَ، وَإِنْ فُلَانًا لَغَيْنُ الرَّأْيِ، وَفِي رَأْيِهِ غَبْنٌ وَغَبَانَةٌ، وَإِنَّهُ لَذُو كَسَرَاتٍ، وَذُو هَزَرَاتٍ أَيْ يُغْبِنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

وَقَدْ قِيلَتْ رَأْيُهُ، وَضَعْفَتُهُ، وَسَوَّاتُهُ، وَسَفَهَتُهُ، وَعَجَزَتُهُ، وَفَنَّدَتُهُ، وَخَطَّأَتُهُ، وَقَبَّحَتُهُ، وَإِنَّهُ لَبِئْسَ الرَّأْيَ، وَإِنَّهُ لَرَأْيٌ سَوْءٌ.

ويقال: هذا رأيٌ فطرأي صادر عن غير رويّة، وفي كلام بعضهم: دُعُوا الرَّأْيَ
حتى يَحْتَمِرَ فلا خَيْرَ في الرَّأْيِ الفطر.

وهذا رأيٌ دَبْرِيٌّ وهو الذي يَسْنَحُ بعد فوات الحاجة، وفي المثل: شرُّ الرَّأْيِ
الدَّبْرِيُّ.

ويقال: ما لِفلانٍ من نقيبة أي نفاذ رأي، وفلان مُنْهَدِمُ الجَفْرِ: أي لا رأي له.
ويقال: فلان خادع الرَّأْيِ أي مُتَلَوِّن لا يَثْبُت على رأي واحد.



الفصل الخامس عشر

في اتفاق الرأي واختلافه

يقال: اتفق القوم على الأمر، وتوافقوا، وتواطأوا، وتمالأوا، وترافأوا، وتدامجوا، وقد أجمعوا على كذا، وأصفقوا، وأطبقوا، واجتمعوا على الأمر، واجتمع رأيهم عليه، واجتمعت كلمتهم، واتحدت كلمتهم، واتحدت وجهتهم، وتسairت أهواؤهم، وأمضوا أمرهم بالاتفاق، وأبرموا باجتماع الأهواء، وفعلوا ذلك بإجماع الكلمة، وإصفاق الرأي، وحكموا بكذا قولاً واحداً، وهم في ذلك لسان واحد، وقد استقاموا على عمود رأيهم أي على وجه يعتمدون عليه.

وتقول: وافقت فلانا على الأمر، وطابقتُه، وما لأته، ووطأتُه، ورافأته، ودأجتُه، وشايعتُه، وتابعته، وآتيتُه، وجاريتُه، وواءتُه، وقاررتُه، ورأيت في ذلك رأيه، ونزعتُ منزعَه، وإني لأميل إلى مذهبه، وأذهب إلى رأيه، وأنزع إلى مقالته.

ويقال في ضده:

قد اختلفوا في الأمر، وتخالفوا، وتشاقوا، وتنادأوا، واختلفت كلمتهم، وتفرقت كلمتهم، وتعارضت أهواؤهم، وتشعبت آراؤهم، وتباينت مذاهبهم، وانتقضت عقدهم واضطرب حبلهم، واضطربت خيلهم، وتصدعت عصاهم، وانشقت العصا بينهم، وقد استحکم الشقاق بين القوم، وذهب الخلف بينهم كل مذهب، وقطعهم الله أحزاباً، وتفرقت بهم الطرُق، وتعادي ما بينهم، وأصبحوا لا تجمعهم جامعة، ورأيت بينهم صدعاتٍ أي تفرقاً في الرأي والهوى.

الفصل السادس عشر

في النصيحة والغش

يقال: نَصَحْتُ لِفُلَانٍ، وناصحته، وبذلت له نُصْحِي ونصيحتي، وأَخْلَصْتُ لَهُ النُّصْحَ، ومحضته النُّصْحَ، وأصفيته النُّصْحَ، وصدقته الرأي، والمشورة، وبالغْتُ له في النصيحة، واجتهدت له في المشورة، ولم أَدْخِرْ عنه نُصْحاً، ولم آلِهْ نُصْحاً (لم أَقْصِرْ في نُصْحِهِ) ولم أَطْوِ عنه نُصْحاً، وقد تَحَرَّيْتُ له وجوه النُّصْحِ، وتَوَخَّيْتُ له مناهج الرُّشْدِ، وَبَصَّرْتُهُ مَوَاقِعَ رُشْدِهِ، وعواقب أمره، وما أردت له إلا الخير، وما ارتأيت له إلا رَأْيِي الصَّوَابَ، وما أَشْرْتُ عليه إلا بما هو أَجْمَلُ في السُّمْعَةِ، وأَحْمَدُ في الْعُقْبَى، وَأَبْعَدُ عن مَظَانِّ النَّدَمِ، وَأَتَأْنَى عن مَوَاقِفِ اللَّوْمِ.

وإنْ فُلَانًا لِنَاصِحٍ، ونصيح، وإنه لَكُثِيرٌ صِدْقٌ، وإنه لَنَفِيقٍ الجِيبِ، صادق الضمير، مُخْلِصُ السَّرِيرَةِ، أمين المَغْيَبِ (الضمير)، ودود مُشْفَقٌ.

وتقول: انْتَصَحَ الرَّجُلُ إِذَا قَبِلَ النِّصِيحَةَ، وانتصحت فلانا، واسْتَنْصَحْتُهُ إِذَا عَدَدْتَهُ نَصِيحًا، وجاءني فلان يتنصَّح أي يتشبه بالنصحاء.

ويقال في خلاف ذلك:

قَدْ غَشَّنِي فُلَانٌ، وَغَرَّنِي، وَخَدَعَنِي، وَمَكَّرَنِي، وَمَحَلَّنِي، وَدَلَّسَ عَلَيَّ الرَّأْيَ، وَأَوْطَأَنِي غُشْوَةً، وَأَرْكَبَنِي غُرُورًا، وَدَلَانِي بَغْرُورًا، وَزَيَّنَ لِي الْمُحَالَ، وَمَوَّهَ عَلَيَّ الْبَاطِلَ، وَشَبَّهَ عَلَيَّ وَجْهَهُ الرُّشْدَ، وَلَبَّسَ عَلَيَّ صُورَ السُّدَادِ، وَأَشَارَ عَلَيَّ مَشُورَةَ سَوْءٍ، وَوَرَّطَنِي فِي وَرْطَةِ سَوْءٍ، وَأَوْرَّطَنِي شَرَّ مُورَطٍ.

وقد استخفني عن رأيي، واستفزني عن عزمي، وأفكني عن رأي الصواب،
وعَدَل بي عن جادة الحزم، واستزَلَّني عن محجة الرشد، وزَيَّن لي ركوبَ مالا رأيي في
ركوبه.

وإن في نُصيحته ريقُ الحية، وفي نُصيحته حُمَّة العقارب، وسُمُّ الأفاعي، وسُمُّ
الأساود (وهو العظيم من الحيات).
وهذا أمرٌ فيه دَخْلٌ، ودَغْلٌ، وِغْشٌ، ومَكْرٌ، وخديعة، وكمين سوء.

ويقال: اغْتَشَّ فلانا، واستغشَّه وهو خلاف انتصحه واستنصحه أي اعتقد فيه
الغش.

الفصل السابع عشر

في الإغراء بالأمر والزجر عنه

يقال: أَغْرَيْتُهُ بِالْأَمْرِ، وَأَوْزَعْتُهُ بِهِ، وَحَثَّيْتُهُ عَلَيْهِ، وَخَضَضْتُهُ عَلَيْهِ، وَخَرَضْتُهُ، وَبَعَثْتُهُ، وَحَمَلْتُهُ، وَحَدَوْتُهُ، وَدَعَوْتُهُ إِلَى فِعْلٍ كَذَا، وَجَرَرْتُهُ إِلَيْهِ، وَحَرَكْتُهُ إِلَيْهِ، وَمَيَّلْتُهُ إِلَيْهِ. وَزَيَّنْتُهُ لَهُ، وَحَسَّنْتُهُ لَهُ، وَسَوَّلْتُهُ لَهُ، وَشَحَذْتُ عَزِيمَتَهُ عَلَى فِعْلِهِ، وَأَرْهَقْتُ عَزْمَهُ عَلَيْهِ، وَأَشْرَتُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا، وَأَرْتَأَيْتُ لَهُ، وَنَصَحْتُ لَهُ، وَرَغَبْتُهُ فِي فِعْلِهِ، وَأَرْغَبْتُهُ فِيهِ، وَحَبَّبْتُ إِلَيْهِ فِعْلَهُ.

وتقول: قَدْ كَانَ مِنْ أَمْرِ فُلَانٍ مَا جَرَّنِي إِلَى فِعْلٍ كَذَا، وَحَدَانِي عَلَيْهِ، وَحَمَلَنِي عَلَيْهِ، وَبَعَثَنِي عَلَيْهِ، وَدَعَانِي إِلَيْهِ، وَقَادَنِي إِلَيْهِ، وَدَفَعَنِي إِلَيْهِ، وَسَاقَنِي إِلَيْهِ، وَأَقْدَمَ بِي عَلَيْهِ، وَأَرْكَبَنِيهِ.

ويقال: لَا جَارَّةَ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي لَا مَنَفْعَةَ تَجْرِي إِلَيْهِ وَتَدْعُونِي، وَهَذَا أَمْرٌ لَا دَافِعَ لِي إِلَيْهِ، وَلَا بَاعِثَ لِي عَلَيْهِ، وَلَا حَامِلَ لِي عَلَيْهِ.

وتقول: غَرِيَّ فُلَانٍ بِالْأَمْرِ، وَلَهَجَ بِهِ، وَأُولَعَ بِهِ، وَأَوْزَعَ بِهِ، وَقَدْ زَيَّنَ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا، وَسَوَّلَ لَهُ، وَحَمَلَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ، وَطَوَّعَهُ لَهُ نَفْسَهُ، وَطَوَّقَهُ لَهُ، وَحَدَّثَهُ نَفْسَهُ بِفِعْلِهِ.

وتقول في خلاف ذلك:

نَهَيْتُ الرَّجُلَ عَنْ عَزْمِهِ، وَنَهَنْتُهُ، وَزَجَرْتُهُ، وَوَزَعْتُهُ، وَرَدَّعْتُهُ، وَرَهَّدْتُهُ فِي الْأَمْرِ، وَرَغَبْتُهُ عَنْهُ، وَمَيَّلْتُهُ عَنْهُ، وَلَوَيْتُ رَأْيَهُ، وَلَوَيْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ، وَصَرَفْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ، وَغَلَبْتُهُ عَلَى

رأيه، وأفكته عن رأيه، وأزلته عن عزمه، وخدعته عن وجهته.

وتقول: عدُّ عن هذا، ودع عنك هذا، وذره عنك، وخلِّ عنه، وتخلَّ عنه، وتجاه عنه، وأعرض عنه.

وتقول: قد أقْلَع الرجل عن رأيه، وعدَل عن عزمه، ونَزَعَ عنه، ورجع، وانتهى، وانزجر، واتزَّع، ورَغِب عن الأمر، وزَهَد فيه، وقد بدا له في الأمر بداء.

★ ★ ★

الفصل الثامن عشر في الثقة والإثام

يقال: وَثِقْتُ بفلان، وَرَكَنْتُ إِلَيْهِ، وَسَكَنْتُ إِلَيْهِ، وَأَطْمَأْنَنْتُ، وَاسْتَرْسَلْتُ، وَهَجَعْتُ، وَاسْتَنْمَنْتُ، وَاسْتَرْخْتُ، وَقَدْ نَطَتْ بِهِ ثِقَّتِي، وَأَخْلَذْتُ إِلَيْهِ بِثِقَّتِي، وَاسْتَسَلَمْتُ إِلَيْهِ بِثِقَّتِي، وَأَنْسَيْتُ بِنَاحِيَتِهِ، وَأَفْضَيْتُ إِلَيْهِ سِرِّي، وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى دَخَائِلِي، وَطَالَعْتُهُ بِعُجْرِي وَبُجْرِي، وَبَاثَثْتُ سِرِّي، وَبَاطِنَ أَمْرِي، وَوَكَّلْتُ أَمْرِي إِلَى رَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ، وَأَلْقَيْتُ فِي يَدِهِ زِمَامَ أَمْرِي، وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ مَقَالِيدَ أَمْرِي، وَفَوَّضْتُ أُمُورِي إِلَيْهِ، وَاسْتَنْمَنْتُ إِلَيْهِ فِي الشَّهَادَةِ وَالْغَيْبِ.

وَأَنَا أَرْجِعُ فِي الْأُمُورِ إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ، وَلَا أَقْطَعُ أَمْرًا دُونَهُ، وَلَا أَصْذُرُّ إِلَّا عَنْ رَأْيِهِ، وَعَنْ مَشُورَتِهِ.

وَأِنْ فُلَانًا لَرَجُلٌ ثِقَّةٌ، صَادِقُ الطَّوْفَةِ، جَمِيلُ النِّيَّةِ، سَلِيمُ الصَّدْرِ، نَقِيُّ الصَّدْرِ، نَقِيُّ الْجَيْبِ، نَاصِحُ الدُّخْلَةِ، مَأْمُونُ الْمُغَيَّبِ (الضَّمِيرِ)، يَشْفُ ظَاهِرَهُ عَنْ بَاطِنِهِ، وَيَتَمَثَّلُ قَلْبُهُ فِي لِسَانِهِ، وَإِنَّهُ لَا يُؤَالِسُ، وَلَا يُدَالِسُ، وَلَا يُدَامِجُ، وَلَا يُخْدَجُ بِسُوءٍ، وَقَدْ طَوِيَ بَاطِنَهُ عَلَى مِثْلِ ظَاهِرِهِ.

وَاسْتَوَى فِي النَّصْحِ غَائِبُهُ وَشَاهِدُهُ.

وَيَقَالُ: اسْتَبَدَّ فُلَانٌ بِأَمْرِهِ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ فَهُوَ لَا يَسْمَعُ إِلَّا مِنْهُ.

وَفُلَانٌ رَجُلٌ هُجَعَةٌ أَيْ غَافِلٌ سَرِيعُ الْإِسْتِنَامَةِ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ، وَإِنَّهُ لَرَجُلٌ يَقِنُ، وَيَقَنَّةٌ، وَمِيقَانٌ أَيْ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا صَدَّقَهُ، وَرَجُلٌ نَقُوعٌ أُذُنٌ أَيْ يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ، وَإِنَّهُ لَوَابِصَةٌ سَمْعٌ (يَثِقُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ).

وتقول في ضد ذلك :

قد رابني أمر فلان ، وأرابني ، وقد داخلني منه ريب ، وخامرني فيه شك ، وخالجنِي فيه ظَنٌّ ، وَحَكَّ في صدري منه أشياء أنكرتها عليه ، وتَوَجَّسْتُهَا منه ، وقد اسْتَرْت به ، وَسَوْتُ به ظَنًّا ، وأسأت به الظَّنَّ ، وتجادبتني فيه الظنون ، وتوهمتُ به سوءًا ، واستوحشت من ناحيته ، وَخِئَلٌ إِلَيَّ منه الغدر .

وقد بدا لي منه ما يدعو إلى التحذُّر من كيده ، ويوجبُ التَّيقُّظ من مكره ، والتحصُّن من محاله (مكره) .

وإني لأَعْتَشُ فلانا ، وأسْتَعِشُهُ أي أَظُنُّ به الغشَّ ، وإنه لرجلُ مُرْهَقٍ أي يُظَنُّ به السوء ، وإنه لَيْتَهُم بكذا ، وَزُنُّ بكذا (يتهم) ، وَيُرْمَى بكذا ، وَيَحْدَجُ بكذا ، وَيُقْتَرَفُ بكذا ، وما إخاله إلا مُرِيبًا ، مُمَّاكِرًا ، حَبًّا ، خَبِيثًا ، خَدَاعًا ، نَغْلَ النَّيَّةِ ، دَغْلُ الصدر ، فاسِدُ الضمير ، مريضُ الأهواء ، خبيثُ الطَّوْءِ ، خبيثُ الدَّخْلَةِ ، خبيثُ الحِمْلَةِ ، خبيثُ العِمْلَةِ .

وتقول : أَرْهَفَ بي فلان إذا وَثَّقَتْ به فخاتك ، وَأَبْدَعَ بي إذا لم يكن عند ظنك به في أمرٍ وَثَّقَتْ به في كفايته وإصلاحه .

ويقال : بين الرجلين شِرْكَةٌ حِزَازٌ وهي ان لا يَثِقَ كل منهما بصاحبه فَيَسْتَقْصِي أحدهما الآخر .

وتقول : اتهمني فلان بكذا ، وَتَجَنَّى عَلَيَّ ، وَتَجَرَّمُ عَلَيَّ ، وتقول عليَّ ما لم أَقُلْ ، وأشربني مالم أشرب ، وأدعى عليَّ ذنبا لم أفعله ، وَحَدَجَنِي بَذَنْبٍ غَيْرِي ، ورماني بَذَنْبٍ لم أَجْنِهْ ، وَحَلَّ عَلَيَّ ذَنْبًا لم آتِهْ ، وفلان يتجرم علي الذنوب .

وتقول : وَرَّكَ فلان ذَنْبُهُ عَلَيَّ تَوْرِيكًا إذا حَدَجَكَ به وأنت بريء منه ، وإن فلاناً لَمُورَّكَ في هذا الأمر أي لا ذنب له .

الفصل التاسع عشر

في الذنب والبراءة

يقال: أَذْنَبَ الرجل، وأَجْرَمَ، واجْتَرَمَ، وَجَرَّ الذَّنْبُ، وَجَنَاهُ، وَأَجَلَّهُ، وَرَكِبَهُ، وَارْتَكَبَهُ، واجْتَرَحَهُ، واقْتَرَفَهُ، وَأَتَاهُ.

وهو الذَّنْبُ، والجُرْمُ، والجريمة، والجريرة، والجناية، والجُنَاحُ، والإِصْرُ، والوِزْرُ، وقد أَصَابَ الرجل جناية في قومه، وأَصَابَ دَمًا في بني فلان.

وتقول فيما دون ذلك:

قد أَخْطَأَ الرجل، وَزَلَّ، وَهَفَا، وَسَقَطَ، وَعَثَرَ، وَكَبَا، وقد فَرَطَتْ منه هفوة، وَزَلَّةٌ، وَسَقَطَةٌ، وَعَثْرَةٌ، وَكَبُوءٌ، وإنما كان ذلك فَرْطَةً سَبَقَتْ، وَفَلْتَةً بَدَرَتْ.

ويقال في خلاف ذلك:

هو بريءٌ مِمَّا اتُّهِمَ بِهِ، وَبَرَاءٌ، وهو من ذلك خَلَاءٌ وَبَرَاءٌ، وهو بريءٌ الْعَهْدِ مِمَّا رُمِيَ بِهِ، وَبَرِيءٌ الصَّدْرِ، وَبَرِيءٌ السَّاحَةِ، وقد خرج من هذا الأمرُ نَقِيُّ الثَّوبِ، وَنَقِيُّ الصَّحِيفَةِ، وخرج منه شديد النَاطِرِ أي بريئاً مِمَّا اتُّهِمَ بِهِ، ينظر بِمِلءِ عَيْنِيهِ، وقد انْفَسَحَتْ عَنْهُ التُّهْمَةُ، وَسَقَطَتْ عَنْهُ التُّهْمَةُ، وَبَرِيءٌ مِمَّا قُرِفَ بِهِ، وَبَرِيءٌ تَبَرُّتُهُ، وهو من ذلك الأمرِ بِنَجْوَةٍ، وهو بِمُتَنَزِّحٍ عَنْهُ أي بمعزولٍ عن التُّهْمَةِ. وهذا أمرٌ لَا غُبَارَ مِنْهُ عَلَيْهِ، وهو بريءٌ مِنْهُ بَرَاءَةُ الذَّنْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبَ.

وقد تبرأ فلان من الذنب، واحتج لنفسه، وجادل عن نفسه، وأحسن التَّنصُّلَ مما
رُمِيَ به، والإنتفاء منه، والإنتفال منه، والإنتضاح منه، والمُخْرَجُ مما أتاه، والتَّبَرُّؤُ من
تَبِعَتِهِ، والخروج من مُهْدَتِهِ.
ورأيتَه يَتَنَضَّحُ مما قُرِفَ به أي ينتفي ويتنصّل.

الفصل العشرون

في اللُّوم والمَعذرة

يقال: لُمتُ فلاناً على ما أتى، وعَزَلْتُهُ، وَلَحَيْتُهُ وأَلَحَاهُ، وَأَنْبَتُهُ، وَوَبَّخْتُهُ، وَعَنْفَتُهُ، وَبَكَّتُهُ، وَقَرَعْتُهُ، وَثَرَبْتُهُ، وَأَقْبَلْتُ عليه بِاللُّومِ، وَأَحَلْتُ عليه بِاللُّومِ، وَأَنْحَيْتُ عليه بِاللُّومِ، وَأَنْشَيْتُ عليه بِالْمَلَامِ، وَمَضَضْتُه بِالْمَلَامِ، وَأَوْجَعْتُهُ بِاللُّومِ، وَأَغْلَظْتُ عليه اللَّائِمَةَ، وَلُمْتُهُ لَوْماً عَنِيفاً، وَعَزَلْتُهُ عَزْلاً أَلِيماً، وَشَدَّدْتُ عليه النكير، وَصَدَقْتُهُ اللُّومَ وَالْعِتَابَ، وَجَعَلْتُ عليه لِسَانِي مِبْرَداً.

وقد فَنَدْتُ قوله، وَفَيْلْتُ رَأْيَهُ (وَخَطَّأْتُ) وَسَخَفْتُ عقله، وَقَبَحْتُ فِعْلَهُ، وَسَوَّأْتُ عَمَلَهُ، وَأَنْكَرْتُ عليه فَعْلَتَهُ، وَذَمَّمْتُ إِلَيْهِ رَأْيَهُ وَصَنِيعَهُ.

ويقال: نَعَيْتُ عليه كَذَا أَنْعَاهُ أَيِ عَيْبَتُهُ عَلَيْهِ وَوَبَّخْتُهُ.

وإنْ فَلَانَا لَللُّومِ عَلَى مَا صَنَعَ، وَقَدْ أَلَامَ الرَّجُلَ وَاسْتَلَامَ إِذَا أَتَى مَا يُلَامُ عَلَيْهِ، وَيُقَالُ: اسْتَلَامَ إِلَى الْقَوْمِ إِذَا أَتَاهُمْ بِمَا يَلُومُونَهُ عَلَيْهِ.

وتقول: عَاتَبْتُ الرَّجُلَ عَلَى مَا فَعَلَ، وَأَنْكَرْتُ عَلَيْهِ فِعْلَهُ، وَعَرَّضْتُ لَهُ بِالنكير، وَعَزَلْتُهُ عَزْلاً لَطِيفاً، وَأَنْبَتُهُ تَأْنِيْباً رَفِيقاً، وَقَرَضْتُهُ بَعْضَ الْقَرْصِ، وَأَبْنْتُ لَهُ سُوءَ صَنِيعِهِ.

وتقول: هَذَا أَمْرٌ لَا تُعْذِرُ عَلَى فِعْلِهِ، وَلَا تَتَسَّعُ لَكَ فِيهِ مَعْذِرَةٌ، وَلَا يَسَعُكَ فِيهِ عُذْرٌ، وَأَمْرٌ يَضِيقُ عَنْهُ نِطَاقُ الْعُذْرِ، وَلَا يُمَهِّدُ لَكَ فِيهِ عُذْرٌ، وَلَا تَبْرَأُ فِيهِ مِنَ الْمَلَامِ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ مَا عَنْدَهُ عَذِيرَةٌ أَيْ لَا يَقْبَلُ عُذْراً.

وتقول: عَيَّنْتُ الرجلَ بِمَسَاوِيهِ إِذَا بَكَتُهُ فِي وَجْهِهِ وَعَلَى عَيْنِهِ، وَقَدْ وَاجَهْتُهُ بِاللُّومِ، وَكَفَّحْتُهُ بِالْمَلَامِ (وَاجَهْتُهُ)، وَكَافَحْتَهُ بِهِ، وَلُمْتُهُ مُوَاجَهَةً، وَمُكَافَحَةً.

وفلان لَا يَمْضِيهِ عَذْلٌ عَاذِلٌ، وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ الْمَلَامُ، وَلَا يُحِيكُ فِيهِ الْعَزْلُ، وَلَا يَرِيعُ لِنُضْحٍ (يَنْزَجِرُ)، وَلَا يُرْعِي إِلَى قَوْلِ قَائِلٍ (يَلْتَفِتُ)، وَقَدْ مَرَدَ عَلَى الْكَلَامِ، وَمَرَنَ عَلَيْهِ، وَجَنَّ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَمَرَ فَلَمْ يَنْجِعْ فِيهِ.

ويقال: التَّأَمَّ الرجلُ، واعتدل، وأرعوى إِذَا قَبَلَ اللُّومَ وَأَقْلَعَ عَنْ رَأْيِهِ. ويقال فِي خِلَافِهِ:

عَذَرْتُ الرجلَ فِيمَا أَتَى، وَرَأَتْهُ مِنَ الْمَلَامِ، وَنَزَّهْتُهُ عَنِ الْعَذْلِ، وَقَبِلْتُ عُذْرَهُ، وَسَطَّطْتُ عُذْرَهُ، وَمَهَّدْتُ عُذْرَهُ، وَوَوَّطَّاتُ لَهُ الْعُذْرَ.

وقد اعتذر إليَّ مِمَّا فَعَلَ، وَأَلْقَى إِلَيَّ مَعَاذِيرَهُ، وَأَبْلَانِي عُذْرًا حَسَنًا، وَلَمْ يَأْتِنِي فِي الْأَمْرِ اعْتِدَارًا، وَفِي الْمَثَلِ: الْمَعْدِرَةُ تُذْهِبُ الْحَفِيزَةَ.

وتقول: فلانٌ مَعْذُورٌ فِيمَا صَنَعَ، وَقَدْ أَعَذَرَ الرجلُ (ثَبَتَ لَهُ عَذْرٌ)، وَوَجَدْتَ لَهُ فِي ذَلِكَ عُذْرًا بَيِّنًا، وَحُجَّةً وَاضِحَةً، وَإِنِّهِ لَوَاضِحٌ وَجْهَ الْعُذْرِ، أَبْلَحُ وَجْهَ الْحُجَّةِ، وَقَدْ ظَهَرَ عَنْهُ اللَّوْمُ (انْتَفَى عَنْهُ)، وَانْفَسَحَ عَنْهُ اللَّوْمُ، وَنَفَضَ عَنْ نَفْسِهِ غُبَارَ اللَّوْمِ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا تَبِعَةَ فِيهِ عَلَيْهِ، وَلَا دَرَكَ، وَلَا لَحَقَ، وَفِي الْمَثَلِ: رَبُّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ، وَلَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ، وَالْمَرْءُ أَعْلَمُ بِشَأْنِهِ.

وتقول: عَذَرْتُ الرجلَ مِنْ فُلَانٍ أَيْ لَمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أُلْمِهِ، وَأَعَذَرَ الرجلُ نَفْسَهُ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا لَا يِلَامَ مِنْ يُوقِعُ بِهِ لِأَجْلِهِ.

الفصل الحادى والعشرون

في الصفح والمواخذة

يقال: صَفَحْتُ عن الرجل، وصَفَحْتُ عن جُرْمِهِ، وعفوت عنه، وتجاوزتُ عنه، وتَغَمَّدْتُ ذنبه، وضربتُ عن إساءته صفحاً، وأَغَضَيْتُ عن ذنبه، وتغاضيتُ عن جُرْمِهِ، وتجاوزتُ عن هَنَاتِهِ (هَفَوَاتِهِ)، وأَغْفَرْتُ جريمته، وأغفرتُ ما فَرَطَ منه إليّ، وتناسيتُ ما كان منه، وَسَخَبْتُ ذَيْلِي على هَفَوْتِهِ وَعَرَكْتُ إساءته بجنبِي، وجعلتُ ذنبه تحت قدميَّ، وحَلَمْتُ عنه، وَمَنَنْتُ عليه، وَوَهَبْتُ لَهُ فَعَلَتَهُ، وَأَقْلَلْتُ عَثْرَتَهُ، وَتَلَقَّيْتُ إساءته بِحِلْمِي، وَوَسَعْتُ جريمته بِحِلْمِي، وَعُدْتُ على جَهْلِهِ بِحِلْمِي (عطفْتُ)، وَصَبَرْتُ على ما كان منه، وَلَبِسْتُ على ما فيه، وَلَبِسْتُ على خشونته، وشرِّبته على كدورته، وطوبيته على بُلَّتِهِ، وعلى بُلَالَتِهِ، وطوبيته على نحره، وقد لَبِسْتُ على قوله سَمْعِي، وَلَبِسْتُ على قوله أذني أَي سَكَتُ عليه وَتَصَامَمْتُ، وَسَمِعْتُ كَذَا فَأَغْمَضْتُ عنه، وعليه، وَغَمَضْتُ تَغْمِيضاً، وَأَغْمَضْتُ، أَي أَغْضَيْتُ وتغافلْتُ.

ويقال عَجَفْتُ نفسي عن فلان إذا احتملت غِيَّهُ ولم تؤاخذه.

وتقول: استغفر فلان من ذنبه، واستقالني عَثْرَتَهُ، واستصَفَحَنِي عن زلته، واستوهبني جُرْمَهُ، ولا ذَنْبَ لِمَنْ أَقَرُّ.

وفلان عَفُوٌّ، صفوح، بعيد الأناة، واسع الحُلُم، رحب الصدر، رَحْبُ الأناة.

ويقال: أَعْرَفَ فلان فلاناً إذا وَقَّفه على ذنبه ثم عفا عنه.

ويقال في ضد ذلك:

أَخَذْتُ الرجل بذنبه، وعاقبته على جريرته، وَجَزَيْتُهُ بإساءته، وَجَازَيْتُهُ،

واقْتَصَصْتُ ، وانتَقَمْتُ منه ، وانتَصَفْتُ منه ، وانتَصَرْتُ منه ، واثَّارْتُ منه ، وشفيت منه غيظي ، وأَحْلَلْتُ به نِقْمَتِي ، وَسَلَّطْتُ عليه بأس انتقامي ، وعاقبته عقوبة موجعة ، وعقابا أليما ، وعاقبته أشد العقوبة ، وأنكى العقاب ، ومثَّلتُ به ، ونكَّلتُ به ، وجعلته مُثَلَّةً للناظرين ، وعِظَةً للمتبصِّرين ، وعِبرَةً في الغابرين .

ويقال : هو رَهْنٌ بكذا ، ورهينة به ، ورهين ، ومُرْتَهَنٌ أي مأخوذ به ، وقد أُخِذَ فلان بجريته أي عوقب عليها ، وأَحْلَ بنفسه ، وأَعَانَ على نفسه ، وأَعْدَرَ من نفسه أي استحق العقوبة ، وقد ذاق وبَالَ أمره ، ونال جزاء ما قَدَّمت يداه ، وهذا أَقْلُ جَزَائِهِ ، وما أَجَدَ شيئا أَيْلَغَ في عقوبته من كذا .

ويقال : عذيري من فلان ، ومن يَعْذِرُنِي من فلان أي من يَعْذِرُنِي إذا كافأته بسوء صَنِيعِهِ .

وهذا أَمْرٌ لَا يَسْعِي الصبر عليه ، ولا مَوْضِعٌ معه للحلم ، وهذا ذنب لَا يَتَغَمَّدُهُ حِلْمٌ ، وَلَا تَسْعُهُ مَغْفِرَةٌ .

ويقال : فلان ليس فيه غفيرة أي لَا يَغْفِرُ ذنب أحد ، وليس فيه عَذِيرَةٌ أي لَا يَعْذِرُ أَحَدًا .

وتقول : أَنَمَيْتُ لفلان ، وَأَمْدَيْتُ له ، وَأَمْضَيْتُ له إذا تركته في قليل الخطأ حتى يَبْلُغَ أَقْصَاهُ فتعاقبه في موضع لَا يكون لصاحب الخطأ فيه عُدْرٌ .

وتقول في الوعيد :
لَأَفْرَغَنَّ لَكَ ، وَلَأَعْرِفَنَّ لَكَ ذَلِكَ ، وَلَأَعْصِبَنَّ سَلَمَتَكَ (شجر سائك) وَلَتَجِدَنِي
عندما ساءك ، وَلَتَجِدَنَّ غَيْهَا ، وَلَتَنْتَدِمَنَّ عَلَى مَا فَعَلْتَ ، وَلَتَعْلَمَنَّ نَبَاهَ بَعْدَ حِينٍ .

الفصل الثاني والعشرون

في الإحسان والإساءة

يقال: أَحْسَنَ الرجل فيما صنع، وَأَحْسَنَ الصُّنْعَ، وَأَجْمَلَ الصُّنْعَ، وإِنَّه لَرَجُلٌ مُحْسِنٌ، وَمُحْسَنٌ، مَحْمُودُ الْفِعَالِ، مَمْدُوحُ الصَّنِيعِ، وَقَدْ أَحْسَنَ بَدْءًا وَأَجْمَلَ عَوْدًا، وَأَحْسَنَ قَوْلًا وَفِعْلًا، وإِنَّه لَرَجُلٌ مَرْجُوٌّ الْجَمِيلِ، كَثِيرُ الْحَسَنَاتِ، جَمُّ الْمَحَامِدِ، كَامِلُ الْمَرْوَةِ، وَمَنْ عُرِفَ بِالْخَيْرِ، وَعُرِفَ بِالْإِحْسَانِ، وَأَتَسَّمَ بِالْجَمِيلِ، واجتمعت فيه خلال الخير، وَخِصَالُ الْفَضْلِ، وإِنَّه لَجَمَاعُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ.

وهذه من حسنات فلان، ومن مُسْتَحْسَنَاتِ أفعاله، ومن جميل آثاره، ومن مشهور مَبْرَأَتِهِ، وَمَشْكُورِ أَعْمَالِهِ.

وهذا فعل حميد الأثر، جميل السُّمْعَةِ وَقَدْ حَسُنَ وَقْعُهُ فِي النَفُوسِ، وَحَسُنَ ذِكْرُهُ فِي السَّمْعِ.

وتقول: أَحْسَنْتَ إِلَى فلان، وَبَرَزْتَهُ، وَسُقْتَ إِلَيْهِ جَمِيلًا، وَتَعَهَّدْتَهُ بِخَيْرٍ، وَقَدْ أَتَيْتَنِي صَالِحَةٌ مِنْ فلان، وَفُلَانٌ لَا تُعَدُّ صَالِحَاتِهِ، وَلَا تُحْصَى حَسَنَاتِهِ.

وتقول: فلان يتجافى عن القبيح، ويتنزه عن المساوئ، ويربأ بنفسه عن المنكر، وإِنَّه لَمَطْبُوعٌ عَلَى الْإِحْسَانِ، وَإِنَّه لَيَأْبَى لَهُ طَبْعُهُ إِلَّا الْإِحْسَانَ، وَفُلَانٌ لَوْ تَكَلَّفَ غَيْرَ الْجَمِيلِ لَمَا اسْتَطَاعَهُ.

ويقال في ضده :

قد أساء فلان فيما فعل ، وأساء الصنيع ، وأتى نُكْرًا ، وفَعَلَ قبيحا ، وجاء أمْرًا
إِذَا ، وقد ساء فِعْلُهُ ، وفعل فِعْلاً مُنْكَرًا ، وهذا فِعْلٌ قبيح ، سَمِجٌ ، سيءٌ ، فظيع ، شنيع ،
بَشِع ، مكروه ، رَذُلٌ ، ذميم ، مَعِيبٌ ، مُسْتَهْجَنٌ .

وإن فلانا لَمِنْ ذوي الهنات ، والسيئات ، ومَنْ عُرِفَ بكل خُطَّةٍ شنعاء ، واشتهر
بكل فَعْلَةٍ قبيحة ، وما زال يُتَّبَعُ السَّيِّئَةُ السَّيِّئَةُ ، ويشفع المنكر بالمنكر ، وقد أتى في هذا
الأمر سَوَاءٌ ، وأتى سَوَاءٌ سَوَاءً .

وهذا من فَعَلَاتِ فلان ، ومن أيسر سَيِّئَاتِ فلان ، وإنه لَفِعْلٌ تَشْمِزُ منه النفوس ،
وتنفر منه الطباع ، وتنقبض له الصدور ، وتذوى له الوجوه ، وتَسْتَكُّ من ذكره المسامع .

وتقول لِمَنْ أساء في عمل : بَشَسَ ما جَرَحَتْ يداك ، واجترحت يداك أي عملتا
وأثرتا .

وتقول : فلان لا يكاد يأتي إلا بالعَوْرَاءِ وهي الفَعْلَةُ القبيحة أو الكلمة القبيحة وفي
الأساس عَجِبْتُ مِمَّنْ يُوْثِرُ العوراء على العيناء أي الكلمة القبيحة على الحسنة .
ويقال : بنى فلان ثم قَوَّضَ إذا أَحْسَنَ ثم أساء .

★ ★ ★

الفصل الثالث والعشرون

في أخيار الناس وأشرارهم

يقال: فلان رجل خير، وخَيْرٌ، ومن أخيار الناس، وخيارهم، وخيرتهم، ومن أهل السَّمْتِ، وَمَنْ يَتَخَيَّلُ فِيهِ الْخَيْرُ، وَيَتَوَسَّمُ فِيهِ الْخَيْرُ، وإنه لرجل بُرٍّ، مُؤَاسِرٍ، مُصَافٍ، مُسَالِمٍ، مُوَادِعٍ، محمود الخلطة، محمود الجوار، جميل السيرة، جميل الأمر، حَسَنُ المذهب، محمود الطريقة، سليم الطوئة، سليم الصدر، نَقِيّ الدُّخْلَةِ، طَيِّبُ السريرة، مأمون المَغِيبِ (الضمير)، عَيُوفٌ للشر، عَزُوفٌ عن الشر، نزوع عن المنكر، ناءٍ عن القبيح، متناقل عن الشرِّ، بطيء الرجل عن المنكر، قصير اليد عن السوء، وإنه لا يُشَارِي ولا يَمَارِي، وإن عليه سَمَتْ أهل الخير، وعليه إشارة أهل الخير، وسِمَاتُ أهل الخير، وهو مَوْسُومٌ بالخير، وهو مَعْلَمٌ له وَمَخْلَقَةٌ له، وإن له قدماً في الخير، ومُتَقَدِّمًا، وله فيه قدم صِدْقٍ، وهو خيرُ قومه.

ويقال في خلاف ذلك:

فلان شرير، سيء الخليقة، رديء الفِطْرَةِ، خبيث الطوئة، ذميم الأخلاق، مَوْسُومٌ بالشرِّ، مَطْوِيٌّ على القبيح، مُنْعَمِسٌ في الشرِّ، مُوَلَّعٌ بالسوء، مُتَهَافِتٌ على المنكر، سريع الى الشر، بطيء عن الخير.

وإنه لرجل سَوَاءٍ، وهو من أهل السوء، وإنه لَسُوْرُ شرٍّ، وَعَلَقَ شرٍّ، وخِذَنَ شرٍّ، وَلِزُّ شرٍّ، وَلِزَازَ شرٍّ أي ملازم للشر.

وقد عَضَّ بالشرِّ، وَضَرِيَ به، وَشَرِيَ به، وَغَرِيَ به أي أُولَعَ به وَلَزِمَهُ.

وإنه لحِكْ شَرٌّ أي يتحكك به ، وهو رجل عريض ، وَزَانٍ سَكِيرٌ ، وإنه لَيَتَدَلَّى على الشر ، وَيُنْحَط عليه ، وإنه لَنَزَاءٌ وَمُشَرَّرٌ .

وقد تفاقم شره ، واستطار ، وشري واستشري ، وَوَسَعَ الناس شره ، وأطلق يده في الشر . وهو من قوم أشرار ، ومن نَشَاءٍ شَرٌّ ، ونَابَتْهُ شَرٌّ ، وبنو فلان في الشر سَوَاسٍ وَسَوَاسِيَةٌ .

ويقال : غلام عَيَّارٌ أي نشيط في الشر ، وقد غَمَسَهُ فلان في الشر ، وَصَبَغَهُ في الشر ، وقد خَلَعَ عِذَارَهُ ، وَخَلَعَ رَسَنَهُ ، وإنه لَيَعْدُو على الناس بالشر ، ويتناولهم بالقبيح .

ويقال : فلان رجل رَهَقٌ ، وفيه رَهَقٌ إذا كان يَخِفُّ الى الشر وَيَغْشَاهُ ، وقد أَزْهَف الى الشر إذا أُسْرِعَ إليه ، وإنه لرجلٌ تَتَّقُ أي سريع الى الشر .
ويقال : فلان ما يُغْنِي من الخير فتيلًا ، وهذا أمرٌ ليس من الخير في شيء .



الفصل الرابع والعشرون

في النّفع والضرر

يقال: انتفعت بالأمر، وارتفعت به، واستفدت به خيراً، واستخرجت منه منافع، وتوفرت لي فيه منافع.

وفلان يجر المنافع إلى نفسه، وإنه ليستدر من هذا الأمر منافع، ويحتلب منافع، وقد أجدى عليه الأمر، وأزفقه، وردّ عليه، وعاد عابه بنفع جزيل، ورجع كثير، ودرّت له منه منافع، ونجّمت منه له فوائد.

وإنه لأمر جليل النفع، جم المنفعة، حاضر النفيعة، غزير الفائدة، وفيه مرافق جمّة.

وتقول: هذا الأمر أرفق بك، وأرفق عليك، وأعوذُ عليك، وأردُّ عليك، وهذا أَرْجَعُ في يدي أي أنقع، وهو أجزل فائدة وأرجى منفعة، وأتم عائدة. ويقال: سافر فلان سفرة مُرجّعة، لها ثواب وعاقبة حسنة.

وباع فلان داره فارتجع منها رَجْعَةً صالحة إذا صرف ثمنها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة. وجاء فلان بِرَجْعَةٍ حسنة أي بشيء صالح مكان شيء قد كان دونه.

وتقول: ما نفعني فلان بنافعة، وما أغنى عني فلان شيئاً، وهذا أمر لا يرد عليك ولا يجدي عليك، ولا جدوى فيه، وإنه لقليل الجداء، وقليل الغناء، وإنه ما يغني عنك فتيلاً، وما يجدي عنك فتيلاً، وما في فلان مُسْكَةٌ، وما فيه مساك أي ما فيه ما يرجى.

وهذا أمر لا رادّة فيه، ولا فائدة، ولا ثمرة، وليس وراءه طائل، وهذا الأمر لا جارة لي فيه أي لا منفعة تجرني إليه.

وفي أمثال المولّدين: فلان يجر النار إلى قُرْصِه أي يَجْتَلِبُ المنفعة الى نفسه.
ويقال في ضد ذلك:

قد ضرني هذا الأمر، وأضرّ بي، وضارّني ضيراً، وأذاني إيذاءً، وقد أذيتُ به، وتأذيت، وجرّ علي مَضْرَّةً وأضراراً، وألحق بي ضرراً، وادخل عليّ ضرراً، وأغشاني ضرراً، وأرهقني أضراراً جمّة، ومسّني بأذى، ولقيت منه أذىً، ونالني منه أذى، وأصابني منه أذىً، وأذاة، وأذيةً.

وتقول: تحيفت فلانا المضار وبلغت منه المضرّة وهذا ضرر بين وضرر جسيم.
وتقول: ما ضرّ فلانا لو فعل كذا، وما عليه لو فعل كذا، وهذا لا ضرر عليك فيه، ولا ضير، ولا بأس عليك منه، ولا ينالك منه أذى ولا يرهقك منه سوء.
ويقال: فلان لا ينفع ولا يضر، ولا يملك نفعا ولا ضرّاً، ولا يُمِرُّ ولا يُجْلِي، ولا يَريش ولا يبري، ولا هو بلحمة ولا سداة.

الفصل الخامس والعشرون

في الكد والكسل

يقال: كدَّ فلان لعياله، وكدح، واجترح، وترقَّح، وكَسَب، واكتسب، واحترف، واضطَرَف، وتصرَّف.

وخرج فلان يسعى على عياله أي يتصرف لهم، وخرج يضطرب في المعاش، ويضرب في النواحي أي يسير في ابتغاء الرزق وإن في ألف درهم لمضرباً أي تستحق أن يضرب لأجلها في الأرض، ورجل صَفَّاقُ أفاق يضرب من أفاقٍ إلى أفاقٍ.

وفلان كسوب للمال وكسَّاب، وهو كاسب أهله، وجارحهم، وجارحتهم، وهو قوام أهل بيته.

وهو يتكسَّب بكذا، ويتعيش بكذا، ويتبلغ من صناعة كذا، ويتعاطى عمل كذا، وصناعة كذا، وتجارة كذا، وصناعته كذا، وجِرْفته كذا، وهي مُرْتَزَقه، ومُحْتَرَفه، وضِيعته، وعلاقته، ومنها كَسْبُه وطُعْمته، ومعاشه ومَعِيشته، ورزقه، وأكله.

وإنه لَيَكْدُ نفسه في العمل، ويكدح فيه، ويسعى، ويدأب، ويجهد، ويجهد. وإنه لرجل عَمِلٌ وعَمُولٌ أي مطبوع على العمل، وإنه لجادٌ، مُجِدٌّ، نشيط، دائم السعي، مرهف العزم، نافذ الهمة، يَقِظُ الجنان، نهَّاضٌ بأموره، كثير التصرف والتقلب، قائم على ساقه، يصل نهاره بليَّله، ويصل صباحه بمسائه، ولا يَقْعُدُ عن السعي، ولا يَدْخِرُ جُهْداً، ولا يَعْرِفُ دَعَةً، ولا يُضِيعُ فرصة، وما رأيته إلا مُتَحَفِّزاً، مُتَحِزِّماً، مُتَلَبِّباً، جَامِعاً ذيله، حاسِراً عن ساقه ويده.

ويقال: أجمل فلان في الطلب إذا اعتدل ولم يُفِرط.

ويقال في ضده:

فلان كَسِلٌ، وكسلان، بليد، قاعد الهِمة، عاجز الهِمة، ساقط الهِمة، متخاذل العزم، بليد الحركة، بطيء الحركة، وإنه لَقَعْدَة، وضُجعة، ونُومة، وتُكَلَّة، وإنه لَقَعْدَة، ضُجعة.

وإنه لَرَجُل لُبْدٌ وَلَبْدٌ إذا كان لا يبرح منزله، ولا يطلب معاشا، وإنه لكل على الناس، وعيال على الناس، وخبال على أهله، وحميلة على ذويه.

ورأيته فارغا، خاليا، بَطْالا، ورأيته باهلا (متردداً)، وسبهلا أي يتردد بلا عمل. وفلان يقضي دهره مُتَبَطِّلا، ومُتَعَطِّلا، ويقال: شرَّ الفتيان المُتَبَطِّل المتعطل. وفلان قد أَلِف القعود، وأخلد الى الكسل، واسترسل الى العُطلة، واستنام إلى الراحة، ورَضِيَ بالتخلف، واطمأنَّ الى الخمول، وأصبح مَيِّت الحِسِّ، لا تُخْفِزُه الحاجة، ولا تَسْتَحِثُّه الفاقة، ولا يؤلِّه ناب الفقر، ولا يبالي بالضراعة، ولا يَسْتَحْشِن لباس المسكنة، ولا يجد للإمتهان مِسا.

ويقال: فلان ضاجع، وضِجِعِيٌّ إذا رضى بالفقر، وفلان جِلْسٌ من أحلاس بيته، وإنما هو قعيدة بيت، وإنه لعاجز من العَجْزة.

وتقول: تركت فلانا يَتَقَمَّع أي يطرد الذباب من فراغه، وتركته يُزْجِي وقته بالثوباء.

ويقال: فلان يقتات السُّوف، وقوته السُّوف أي يعيش بالأمان.

وتقول: كَسِلَ فلان عن الأمر، وتكاسل، وقَرَّ، وقَعَد، ووَنَى، وتقاعد، وتناقل، وتواكل.

ويقال: هذا الأمر مكسلةٌ أي يدعو إلى الكسل وفي المثل: الشُّبْعُ مَكْسَلَةٌ.

وتقول: نَشِطَ فلان بعد فُتُورِهِ، وهَبَّ من ضَجْعَتِهِ، واستأنف نشاطه، وأرهف غَرَبَهُ، وشحذَ للأمر عَزْمَهُ، وأيقظ هِمَّتَهُ، وخلع رداء الكسل، ونفض عنه رداء الكسل.



الفصل السادس والعشرون

في التعب والراحة

يقال: تَعِبَ الرجل، وَنَصَب، وَوَنَى، وَأَعْيَا، وَكَلَّ، وَلَغِبَ، وهو في تَعَبٍ، وَنَصَبٍ، وَعَنَاءٍ، وَكَدٍّ، وَجَهْدٍ، وَمَشَقَةٍ، وهو في نَصَبٍ نَاصِبٍ، وَنَصَبٍ مُنْصَبٍ، وَجَهْدٍ جَاهِدٍ، وَعَنَاءٍ مُعْنٍ.

وقد أتعبه هذا الأمر، وَجَهَدَهُ، وَكَدَّهُ، وَأَنْصَبَهُ، وَعَنَاهُ، وَأَعْتَتَهُ، وَأَلْغَبَهُ، وَأَرْهَقَهُ، وَقَدْ لَقِيَ مِنْهُ عَتَاتًا شَاقًّا، وَتَحَمَّلَ مِنْهُ رَهَقًا شَدِيدًا، وَعَانَى فِيهِ بَرَحًا بَارِحًا.

وبات فلان تَعِبًا، وَإِنْيًا، لَاغِيًا، مَجْهُودًا، مَكْدُودًا، قَدْ أَعْيَا مِنَ التَّعَبِ، وَكَلَّ مِنَ السَّعْيِ، وَقَدْ خَذَلَتْهُ قُوَّتُهُ، وَخَذَلَهُ نَشَاطُهُ، وَكَلَّ غَرْبُ نَشَاطِهِ، وَبَاتَ مِنْهُوَك الْقُوَى، مَهْدُودَ الْقُوَى، مَحْلُولَ الْعُرَى، مُرْتَمَكِ الْمَفَاصِلِ.

ورأيتَه يَتَنَفَسُ الصَّعْدَاءَ، تَعَبًا، وَيَتَنُفُّ مِنَ التَّعَبِ، وَيَتَأَفَّفُ مِنَ الْكَلَالِ، وَقَدْ تَصَبَّبَ عَرَقًا، وَارْفَضَّ عَرَقًا، وَتَفَصَّدَ جَبِينُهُ عَرَقًا، وَجَاءَ يَمْشِي مُتَطَرِّحًا، وَيَرْسُفُ رَسْفَ الْمُقَيَّدِ، وَقَدْ تَسَاقَطَ مِنَ الْإِعْيَاءِ، تَهَالَكَ عَلَى مَقْعَدِهِ مِنَ اللَّغُوبِ، وَأَصْبَحَ لَا تُقْلَهُ رَجُلَاهُ، وَلَا تَتَّبَعُهُ رَجُلَاهُ.

وفلان لَا يَعْرِفُ الرَّاحَةَ، وَلَا يَذُوقُ لِلدَّعَةِ طَعْمًا، وَإِنَّهُ لِرَجُلٍ كَدُودٍ، دَائِبِ الْعَمَلِ، دَائِبِ السَّعْيِ، لَا يَقِفُ عَلَى سَاقٍ، وَلَا يَطْمِئُنُّ جَنْبَهُ إِلَى مَضْجَعٍ، وَقَدْ أَنْصَبَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ، وَتَحَامَلَ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَلَّفَهَا فَوْقَ طَاقَتِهَا، وَحَمَلَهَا جَهْدًا وَنَصَبًا، وَقَدْ تَبَيَّنَ فِيهِ أَثَرُ

التعب، وظهرت على وجهه دلائل الجَهد، ورأيته مُتغيّر اللون، شاحب الجسم، وإني الحركة.

ويقال: تَحَلَّلَ السفرُ بالرجل إذا اعتلَّ بعد قدومه.

ويقال في ضده:

هو في راحة، ودعة، وهو على جَمَامٍ، وقد استراح، واستَجَمَّ، وعَفَا من تعبهِ، وأخذ حَظَّهُ من الراحة، واستنشى نسيم الراحة، وأمسى رافهاً ومُترَفهاً، وقد راجعه نشاطه، وثاب إليه نشاطه، وثابت إليه قُوته، ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء.

وتقول: فلان خِلَو من الأعمال، فارغ من الأشغال، وإنه لَيَتَفَيَّ ظلال الراحة، ويتقلب بين أعطاف النعيم، وإنه لا يَمُدُّ يده إلى عمل، ولا ينقل قدمه إلى دَرَكٍ، ولا يَشْغُلُ دَرْعَهُ بِمِهْمَةٍ، وقد أراح نفسه من مُزاولة الأعمال، وخَفَّفَ عن نفسه مَؤونة السعي.

ويقال: رَفَّه الرجل عن نفسه أي أزال عنها ما يُتعبها، وهو يُهاون نفسه أي يرفق بها.

ويقال: أَرَفَّه عندي، واستَرَفَّه، ورَفَّه عندي، وبرَّوَح عندي أي أقم واسترخ.



الفصل السابع والعشرون

في علو الهمة وسقوطها

يقال: فلان عالي الهمة، أضيء الهمة، بعيد الهمة، ماضى العزيمة، نافذ العزم، مستحصد العزم، ممر الصريمة (العزيمة)، وإنه لرجل ماضٍ في الأمور، صلت ومصلت، ومنصلت، وأحوذني (حاذ منكش في أموره) ومشمّر، وشمير، ورجل ذو عارضة، وذو شكيمة، وذو حد، وذو باع، طلاع الشايا، وطلاع أنجد، وحمال أعباء، ونهاض بيزلاء أي قوام بعظام الأمور، وإنه لذو عزيمة حذاء (ماضية)، وصريمة محكمة وهمة شماء، وهمة قصية المرمى، رفيعة المناط.

وهو دراك غايات، سيق إلى الغايات، مقدم على العظام، يقصد خطيرات الأمور، ويركب المراقي الصعبة، ويضطلع بأعباء المهيمات.

وإنه ليدلل العقاب، ويروض الصعاب، ويركب ظهور العوائق، ويتخطى رقاب الموانع، لا يتعاضمه أمر، ولا يقف دون غاية، ولا يفوته مطلب، ولا تعجزه لبانة، ولا ينكل عن خطة، ولا تثبطه عقلة.

ويقال: فلان مطلع بهذا الأمر، ومقرن له أي مطبق له قادر عليه، وقد شمّر للأمر، وحسّر له عن ساقه، وقام فيه على ساق، وقرع له ساقه، وظنّبوه (عظم ساقه) واندفع فيه، وأنصلت فيه (جد وسبق) ومضى فيه، وهو أمضى من الشهاب، وانفذ من السهم.

وتقول في خلاف ذلك :

هو رجل ساقط الهمة، قاعد الهمة، مُتَقَاعِسُ الهمة، عاجزُ الهمة، عاجز الرأي، ضعيف الرأي، ضعيف المنة (القوة)، واهن العزيمة، ضئيل العزم، كليل الحد، صغير الهمة، صغير النفس، بطيء الهمة، ثقیل الهمة، بطيء النهضة، فاتر العزم، مُتَلَكِيء العزم.

وهو رجل نكس أي عاجز مُقَصِّر، ورجل هيب، وهيبان، ورجل مُحْجَم، ورجل قَصِفٌ وقَصِمَ أي ضعيف سريع الإنكسار، ورجل وكل، ووكله، وتكله، ويقال أيضا، وكلة تكله أي ضعيف يتكل على غيره.

وقد أحجم عن الأمر، وتراجع، وخنس، ونكص، ونكل، وأنكفأ، وأنخزل. وأنه لا يُقَدِّم على عظيم، ولا ينهض الى خطير، ولا تُحْفِزه مُهِمَّة، وقد أخلد الى العجز، وأطمأن الى القعود، وَرَضِيَ بِالْحِرْمَانِ. ويقال: فلان يَمُدُّ إلى الأمور كفاً جِذْماء أي مقطوعة الأصابع.

الفصل الثامن والعشرون

في السرعة والبُطء

يقال: أَسْرَعَ في الأمرِ والسَّيْرِ، وسَارَعَ، وَعَجَلَ، واستَعَجَلَ، وأنْكَمَشَ، وقد تَسَرَّعَ في الأمرِ السَّيْرِ، وعَجَلَ الأمرَ تعجيلاً، وفعل كذا على عَجَلٍ، وعلى عَجَلَةٍ، وقد تَسَرَّعَ في الأمرِ إذا عَجَلَ فيه على غير رَوِيَّةٍ، وفيه تَسَرُّعٌ أي خِفَّةٌ ونَزَقٌ، وتَتَرَّعَ في الشرِّ خاصةً.

وأمرته بكذا فبادر إلى فعله، وخَفَّ، وَعَجَلَ، وأَسْرَعَ، وما لَبِثَ أن فعل، وما أَبْطَأَ، وما عَتَمَ، وما كَذَّبَ، وما عدا، وما نَشِبَ، وما نَشَمَ، وقد فعله من فَوْرِهِ، وَلِفَوْرِهِ، وساعته، وحينه، ووقته، وفعله في مثل طرفة عين ولحظة عين، وفي مثل رَجْعِ النفسِ، ورجع البصرِ، وفي أسرع من اِرْتِدَادِ الطرفِ، ومن لمح البصرِ، ولمح البرقِ، ولمع البرق.

وأقبل فلان حثيثاً، وحثيث السَّيْرِ، وكَمِيش الإزار (مُشَمَّراً جاداً)، وقد هُرِعَ، وأُهِرِعَ، وجَدَّ في سَيْره، وأَوْفَضَ، وأنْكَمَشَ، وتَكَمَّشَ، وتَشَمَّرَ، واحتَثَّ، واحتَفَزَ، وأَغَذَّ السيرَ، وسار سيراً وَجِيهاً، وسار أسرع من الطائرِ، ومن الظليمِ، ومن الريحِ، ومن الشهابِ، ومَرَّ وكأنه خَطَفَ البرقِ، واندفع في عَدْوِهِ لايُلوي على شيءٍ، ولا يُعَرِّجُ على شيءٍ، ولا يَرُبِعُ على شيءٍ (يُعَرِّجُ).

ويقال: مَرَّ فلان يَخْطِفُ خَطْفاً مُنْكَراً أي مَرَّ مَرّاً سريعاً، ومَرَّ يَهْتَلِكُ في عَدْوِهِ، ويتهالك أي يَجِدُّ، وقد تهالك في الأمرِ إذا جَدَّ فيه مُسْتَعْجِلاً.

ويقال: انصلت يعدو، وانجرد، وانكدر، وأنسدر إذا أسرع بعض الإسراع.
وهَرُولٌ في مَشْيِهِ هَرُولَةٌ وهي بين المشي والعدو. وأهْطَعَ إهْطَاعاً إذا جاء مُسْرِعاً خائفاً.

وتقول: حَثَّتُ الرجل، واحْتَثَّتُهُ، واستَحَثَّتُهُ، واستعجلتُهُ، وحفزتُهُ.

ويقال في الإستحاثات: العَجَلُ العَجَلُ، والسَّرْعُ السَّرْعُ، والبدارُ البدارُ،
والوحي الوحي، والنجاء النجاء، وتقول لمن بعثته واستعجلته: بَعَيْنٌ ما أَرَيْتَكَ أي لا تَلُوْ
على شيء فكأنني أنظر إليك.

ويقول المُسْتَحَثُّ: أبلِغني ربي، أي أُنْهِلني حتى أقول أو أفعل.

ويقال: خرج فلان وشيكاً، وجاءنا على وَفَرٍ وعلى أَوْفازٍ، وَوَفَضٍ، وأَوْفَضَ،
وعلى حَدٍّ عجلة، وجاء فما أقام إلا فُواقاً، ولم يَقِفْ إلا كَقَبَسَةِ العجلان.

ويقال: سُرْعان ما جئتُ، ووُسْكان ما جئتُ أي ما أسرع ما جئتُ.

ويقال: فرس جواد المَحْتَةِ أي إذا حركته جاءه جَرِيٌّ بعد جَرِيٍّ.

وفرَسٌ بعيد الشَّحْوَةِ أي بعيد الخطو، ورَغِيبُ الشَّحْوَةِ أي كثيرُ الأخذ من الأرض
بقوائمه.

وفرَسٌ قَيْدُ الأوابد أي يُدركها بِسُرْعَتِهِ فكأنه يُقَيِّدُها عن الجري والأوابد:
الوحوش.

وقد مرَّ مرورَ السهم، وانطلق يهوي براكبه، ومرَّ يسابق ظِلَّهُ، ومرَّ فما أبصرته إلا
لَمَحاً، وإنه لا تَمْتَلِيءُ العينُ منه لِسُرْعَتِهِ.

وتقول: قَرَطْتُ الفرسَ عِناهُ، وقَرَطْتُهُ لجامَهُ إذا مَدَدْتَ يدك بالعِنان حتى يقع

على أذنيه مكان القُرْط. وَمَلَكَتْ عَنَانَهُ إِذَا بَلَغَتْ بِهِ مَجْهُودَهُ فِي الْحُضْرِ (الجري)، وقد امْتَلَأَ عَنَانُهُ، وسارَ مِلءَ مَرُوجِهِ أَي مِلءَ مَا بَيْنَ قَوَائِمِهِ.

ويقال في خلاف ذلك :

أَبْطَأَ الرَّجُلُ، وَتَبَاطَأَ، وَرَأَتْ، وَتَرَيَّتْ، وَتَوَانَى، وَتَرَاحَى، وَتَوَرَّكَ، وَتَلَكَّأَ، وَتَثَاقَلَ، وَتَقَاعَدَ.

وقد اسْتَبْطَأَتْهُ، واسْتَرْثَتْهُ أَي وَجَدَتْهُ بَطِيئًا، وَطُطَانَ مَا جَاءَنِي (تثليث الباء) أَي مَا أَبْطَأَ مَا جَاءَنِي، وقد أَبْطَأَ حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ.

وجاءَ فُلَانٌ يَمْشِي عَلَى رِسْلِهِ، وَعَلَى هَيْئَتِهِ، وَيَمْشِي رُويْدًا، وَعَلَى رُودٍ، وَعَلَى مَهْلٍ، وَأَقْبَلَ يَهُودٌ فِي مَشْيِهِ، وَسِيرُ الْهُوْنَى، وَيَمْشِي هَوْنًا.

وتقول للرجل: مَهْلًا، وَرُويْدَكَ، وَعَلَى رِسْلِكَ، وَعَلَى هَوْنِكَ، وَعَلَى هَيْئَتِكَ، وَارْبَعْ عَلَى نَفْسِكَ، وَاسْتَأْنِ فِي أَمْرِكَ، وَاتَّئِذْ، وَعَلَيْكَ بِالتَّؤْدَةِ، وَتَلَّةَ سَاعَةٍ أَي تَشَاغَلْ وَتَمَكِّثْ.

ويقال: تَوَأَّدَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ، وَتَأَنَّى، وَاتَّأَدَّ، وَاسْتَأْنَى، وَتَمَهَّلَ، وَتَثَبَّتَ، وَتَرَزَّنَ، وَفِيهِ تُوْدَةٌ، وَأَنَاءَةٌ، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الرِّزَانَةِ وَالْحِلْمِ.

وتقول: اسْتَأْنَيْتُ الرَّجُلَ، وَاسْتَأْنَيْتُ بِهِ، وَتَأْنَيْتُهُ أَي أَمَهَلْتُهُ وَانْتَظَرْتُهُ. وقد تَأْنَيْتُهُ حَتَّى لَا أَنَاءَةَ بِي.

ويقال: آتَيْتُ الشَّيْءَ إِيْنَاءً، وَأَكْرَيْتُهُ أَي أَخْرَجْتُهُ عَنْ وَقْتِهِ، يَقَالُ: لَا تُؤْنِ فَرَصَتَكَ،

وفلان يُؤني عَشَاءُهُ وَيُكرِّيه، وَيُعْتِمِه، وقد عَتَمَ الْقَرْىَ أَي تَأَخَّرَ وَأَبْطَأَ، وَهُوَ قَرْىٌ عَاتِمٌ،
وفلان عَاتِمُ الْقَرْىِ، وَجَاءَنَا ضَيْفٌ عَاتِمٌ.

ويقال: جَاءَنَا فلان دَبْرِيًّا أَي أَخِيرًا، وَهَذَا رَأْيِي دَبْرِيٌّ أَي سَنَحَ بَعْدَ فَوَاتِ
الْحَاجَةِ، وَمَا انْتَبَلَ فلان نَبْلَهُ إِلَّا بِأَخْرَةٍ أَي مَا أَخَذَ عُذَّتَهُ إِلَّا بَعْدَ فَوَاتِ الْوَقْتِ.

★ ★ ★

الفصل التاسع والعشرون

في الإعجال والإعتياق

يقال: أعجلتُ الرجل عن الأمر، وحفزته عنه، وأوفزته، وأرهقته إذا سبقت إلى منعه قبل أن يفعله، تقول: أعجلته عن سَلِّ سيفه وأعجلته عن ردِّ الجواب. وأعجلتِ الحامل حملها، وأجهضته، وأخرجته إذا أسقطته قبل التمام.

ويقال: صَادَ الجارح الصيد فأجهضناه عنه أي نحيناه عنه وغلبناه على ما صاده، وأجهضتُ الرجل عن كذا أي أعجلته عنه وغلبته عليه.

وسَرَتِ الدَّمْلُ إذا عَصَرْتُهُ قبل أن يَنْضَجَ، وابْتَسَرَتِ الحاجة، إذا طلبتها قبل أو أنها وابْتَسَرَتِ الدَّابَّةُ، واقتضبتها إذا ركبتها قبل أن تُرَاضَ، وكل من كلفته عملاً قبل أن يُحْسِنَهُ فقد اقْتَضَبْتَهُ، وهو مُقْتَضَبٌ فيه.

واعتَسَرَتِ الناقة إذا ركبتها قبل أن تُذَلَّلَ، ويقال: اعتَسَرَ الكلام إذا تكلم به قبل أن يُزَوَّرَ (أي يهَيَّأ في نفسه).

واختَصَرَتِ الفاكهة إذا أكلتها قبل أن تَنْضَجَ، ويقال: اختَصِرَ فلان إذا مات شاباً غَضاً.

وتقول في خلاف ذلك:

ثَبَّطَهُ عن حاجته، وعاقه، واعتاقه، وعوقه، ورَبَّيْتَهُ، وأقعدته، وتَقَعَّدته، وبَطَّأ به،

وَأَخْرَهُ، وَحَبَسَهُ، وَقَطَعَهُ، وَخَزَلَهُ.

وهو رجلٌ عُوقٌ، وَعُوقَةٌ وَخُزْلَةٌ أَي يَحْبُسُكَ عَمَّا تَرِيدُ.

ورجلٌ عُوقٌ أَي تَعْتَاقُهُ الْأُمُورُ عَنْ حَاجَتِهِ.

وفعلَ ذَلِكَ رَبِيشَةً أَي خَدِيعَةً وَحَبْسًا.

وتقول: أَرَدْتُ أَنْ أَزُورَكَ فَخَلَجَنِي شُغْلٌ، وَخَلَجَنِي الْخَوَالِجُ، وَمَا تَقَعَّدَنِي عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرَ إِلَّا شُغْلٌ شَاغِلٌ، وَقَدْ حَالَتْ مِنْ دُونِ مَرَامِي الْخَوَائِلِ، وَعَدَنِي عَنْهُ الْعَوَادِي، وَمَنْعَتَنِي عَوَائِقُ الْأَحْدَاثِ، وَعَاقَتَنِي مَوَانِعُ الْأَقْدَارِ، وَقَطَعَتَنِي قَوَاطِعُ الْمَرَضِ، وَحَبَسَتَنِي عُقْلُ الْهَمُومِ، وَصَدَقَتَنِي عُذْوَاءُ الْأَشْغَالِ.

الفصل الثلاثون

في إطلاق العنان وحبسه

يقال: أَطْلَقْتُ للرجل عِنانَه، وَخَلَّيْتُ وشأنه، وَخَلَّيْتُه وما يُريدُ، وَوَكَّلْتُه إلى رأيهِ، وَتَرَكْتُه ورأيهِ، وَخَلَّيْتُ بينه وبين رأيهِ، وَخَلَّيْتُ بينَهُ وبين ما اختارَ لِنَفْسِهِ، وَمَلَكَته أمره، وَأَطْلَقْتُ له أن يفعل ما شاء، وَوَكَّلْتُه خِطَّةَ رأيهِ، وَأَقْطَعْتُه جانب رأيهِ، وَمَدَدْتُه في غَيْهِ، وَأَمْلَيْتُ له في غَيْهِ، وَأَرْخَيْتُ له الطُّوْلَ، وَقَرَّطْتُه عِنانَه، وَقَلَدْتُه حَبْلَه، وَأَجْرَرْتُه رَسَنَه، وَأَجْرَرْتُه عِنانَه، وَأَجْرَرْتُه فَضْلَ خِطَامِهِ.

ويقال: بَهَلْتُ الرجلَ، وَأَبَهَلْتُه، أي خَلَّيْتُه مع رأيهِ، وَاسْتَبَهَلْتُ الوالي الرعية أي أَهْمَلَهُمْ يركبون ما شاؤوا ولا يأخذ على أيديهم، وَسَوَّمُ فلانَ عَبْدَه أي خَلَّاهُ وما يريد.

ويقال: فلان طویل العِنان إذا لم يُردَّ عَمَّا يُريدُ لِشَرَفِهِ، وإِنَّه لَمُحَكَّمٌ مُسَوِّمٌ أي مُخَلِّ لا يَثْنِي له يَدٌ في أمر، وإِنَّه لرجلٌ مُتَرَفٌّ أي متروك يصنع ما شاء ولا يمنع، وهو رجل مؤتمر أي يعمل برأي نفسه لا يُشاور أحداً، وقد رَكِبَ سَجِيحَةً رَأْسِهِ أي ما اختار لنفسه من الرأي.

وتقول للرجل: شَأْنُكَ وما تريد، وَأَفْعَلُ ما بدا لك، وَأَفْعَلُ برأيك، وأفعل ما أنت فاعل، وشَأْنُكَ وذاك، وأنت وذاك، وأنت وشَأْنُكَ، وأنت وما اخترته، وأنت وما تراه، والأمر في ذلك إليك، وأنت بالخيار، وبالمُختار، وأفعل مُختاراً.

وتقول في ضده:

رَدَعْتُهُ عَنْ غَيِّهِ، وَوَزَعْتُهُ، وَكَفَفْتُهُ، وَكَبَحْتُهُ، وَقَدَعْتُهُ، وَقَمَعْتُهُ، وَقَبَضْتُ يَدَهُ، وَغَلَلْتُ يَدَهُ، وَأَخَذْتُ عَلَى يَدِهِ، وَضَرَبْتُ عَلَى يَدِهِ، وَقَصَّرْتُ خُطَاهُ، وَحَبَسْتُ عِنَانَهُ، وَرَدَدْتُ غُرَامَهُ، وَكَسَرْتُ مِنْ غُلُوثِهِ، وَكَفَفْتُ عَادِيَتَهُ، وَثَنَيْتُهُ عَنْ عَزْمِهِ، وَأَفَكَّتُهُ عَنْ مُرَادِهِ، وَحَجَزْتُهُ عَنْ وَجْهِهِ، وَأَخَذْتُ عَلَيْهِ مُتَوَجَّهَهُ، وَقَطَعْتُ عَلَيْهِ وَجْهَتَهُ، وَمَلَكَتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبَهُ، وَحُلْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَرُومُ، وَجَعَلْتُ مِنْ دُونِهِ عَقَبَةً، وَأَقَمْتُ مِنْ دُونِهِ سَدًّا.

وتقول: عَدَّ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ، وَخَلَّ عَنْهُ، وَخَلَّلَ عَنْهُ، وَإِلَيْكَ عَنْهُ، وَإِنَّهُ لَأَمْرٌ لَيْسَ لَكَ فِيهِ يَدٌ، وَأَمْرٌ لَسْتُ مِنْ لِيْلِهِ وَلَا سَمَرِهِ، وَلَسْتُ مِنْهُ فِي عَيْرٍ وَلَا فِي نَفِيرٍ، وَأَمْرٌ يَفُوتُ دَرْعَكَ، وَيَضِيقُ عَنْهُ طَوْقُكَ، وَيَقْصُرُ دُونَهُ بَاعُكَ، وَلَا يَبْلُغُهُ شَأُوكَ، وَلَا تَرْقَى إِلَيْهِ هِمَّتُكَ.

وهذا أَمْرٌ مِنْ دُونِهِ خَرَطُ الْقِتَادِ، وَمِنْ دُونِهِ شَيْبُ الْغَرَابِ، وَلَتَرُومَنَّ مِنْ ذَلِكَ مَرَاماً قَصِيّاً، وَلَتَجِدَنَّه فَوْتَ يَدِكَ، وَلَتَتْرَكْنَهُ خَاسِئاً، وَلَتَدَعَنَّهُ صَاغِراً.

★ ★ ★

الفصل الواحد والثلاثون

في التماذي في الضلال والرجوع عنه

تقول: تماذى الرجل في ضلاله، وَلَجَّ في غَوَايَتِهِ، وأَوغل في عَمَائَتِهِ، وأَمَعَنَ في تَبِيهِهِ، وَعَمِيَ في طُغْيَانِهِ، وغلا في جَهَالَتِهِ، وَرَكِبَ مَتْنٌ غروره، وتآه في شعاب الباطل، وهام في أودية الضلال، وَتَسَكَّعَ في بیداء الغواية، وَرَكِبَ رأسه، وَرَكِبَ هواه، وأَصْرَّ على غَيِّهِ، ومضى على غُلُوءَاتِهِ، وَسَطَ عِنانَه في الجهل، وأَطْلَقَ لنفسه عِنانَ هواه، وَقَلَّدَ أمره هواه.

وقد طَبَعَ الله على بَصِيرَتِهِ، وَخَتَمَ على قلبه، وضرب على سَمْعِهِ، وَعَمِيَّتْ عليه وَجُوه الرُّشْدِ، واستَبْهَمَتْ عليه معالم القصد، وإنه لرجل غايٍ، وَغَوِيٌّ، وإنه لَخَابِطُ جهالات، وراكِبُ عَشَوَات.

وتقول: خاضَ القوم في باطلِهِم، وتهافتوا في غرورهم، وتتابعوا في ضلالِهِم، واسترسلوا في جهالتِهِم، وأَبْعَطُوا في غَوَايَتِهِم (أَوغلوا وتجاوزوا الحد).

ويقال: انخرط في الأمر، وتخرط إذا رَكِبَ رأسه فيه من غير عِلْم ولا مَعْرِفَةٍ، وفلان يَتَدَفَّقُ في الباطل إذا كان يُسَارِعُ فيه.

وتقول في خلاف ذلك:

أَقْصَرَ الرجلُ عن باطلِهِ، وَكَفَّ عن غَوَايَتِهِ، وَخَفَّضَ من غُلُوءَاتِهِ، ونزَعَ عن جَهْلِهِ، وأَقْلَعَ عن غَيِّهِ، وأفاق من سَكْرَتِهِ، وَلَوَى عِنانَه، وَرَدَّ جَمَاحَ غُلُوءَاتِهِ، وأقام من صَعْرِهِ، وقوم ضَلَعُهُ (اعوجاجه) وزجر أخناء طيره، وزجر غُرَابَ جَهْلِهِ، وأزَعَى عن القبيح، وقبض يَدَهُ عن المُنْكَرِ، وقد انتهى عَمَّا هو فيه، وَأَنْزَجَرَ، وارتدَعَ، وَأَتْرَعَ، وَكَفَّ، وأمسك، وامتنع، وأنقمع، وأنقَدَعَ، وَصَدَّ، وَصَدَفَ، وظَلَّفَ نفسه، وَأَبْصَرَ رُشْدَهُ، وثاب الى هُداة، وَفَاءَ الى رُشْدِهِ، وراجعهُ رُشْدُهُ، واستقام على الطَرِيقَةِ المَثَلِ.

الفصل الثاني والثلاثون

في الإنقياد والإمتناع

تقول: أَمَرْتُهُ بِكَذَا فَانْقَادَ، وَأَطَاعَ، وَخَضَعَ، وَعَنَا، وَأَذَعَنَ، وَأَزْغَنَ (أَصْغَى، وَأَجَابَ، وَلَيَّ).

وقد ائْتَمَرَ بِمَا أَمَرْتُهُ، وَامْتَثَلَهُ، وَارْتَسَمَهُ، وَنَشِطَ لِفِعْلِهِ، وَفَعَلَ ذَلِكَ طَائِعًا، وَفَعَلَهُ عَنْ طَوْعٍ وَطَوَاعِيَةٍ.

وهو رَجُلٌ طَائِعٌ، مُؤَاتٍ، وَرَجُلٌ طَائِعٌ، وَمِطْوَاعٌ، وَمِطْوَاعَةٌ، وَمِذْعَانٌ، وَمِصْحَابٌ، وَهُوَ مِصْحَابٌ لَنَا بِمَا نَحِبُّ.

وتقول: قَدْ اسْتَجَرَرْتُ لِفُلَانٍ أَيْ إِنْقَذْتُ إِلَيْهِ، وَأَنَا طَوْعٌ لَهُ بِمَا يُحِبُّ، وَأَنَا طَوْعٌ بِيَدِهِ، وَطَوْعٌ أَمْرُهُ، وَأَنَا أَطْوَعُ لَهُ مِنْ بَنَانِهِ، وَمِنْ يَمِينِهِ، وَمِنْ عِنَانِهِ، وَقَدْ جَعَلْتُ قِيَادِي فِي يَدِهِ، وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ رِيقِي، وَبَذَلْتُ لَهُ طَاعَتِي، وَبَذَلْتُ لَهُ قِيَادِي، وَنَزَلْتُ عَلَى حُكْمِهِ، وَقَعَدْتُ تَحْتَ حُكْمِهِ، وَإِنِّي لَا أَتَخَطَّى مَرَايِمَهُ، وَلَا أَغْصِي لَهُ أَمْرًا، وَلَا أَخَالِفُ لَهُ أَمْرًا وَلَا نَهْيًا.

وتقول: أَنَا دَرَجُ يَدِيكَ أَيْ لَا نَعْصِيكَ.
وَفُلَانٌ لَا يَنْبُو فِي يَدِيكَ أَيْ لَا يَمْتَنِعُ عَنِ الْإِنْقِيَادِ لَكَ.
ويقال: رَجُلٌ إِمْرٌ، وَإِمْرَةٌ، أَيْ يَأْتِمِرُ لِكُلِّ أَحَدٍ لِيُضَعِفَهُ.
وتقول: رَجُلٌ وَفَرَسٌ طَوْعُ الْعِنَانِ، وَطَوْعُ الْجِنَابِ، لَيْنُ الْمِقَادَةِ، سَلِسُ الْقِيَادِ،

وفرُسُ قَوْود، وقِيدٌ، هَشُّ العِنَانِ، وخَفِيفُ العِنَانِ، وخَوَارُ العِنَانِ، أَي لَيْنُ المَعْطَفِ سهل الانقياد.

وتقول في خلاف ذلك :

أمرته أن يفعل كذا فأبى عليّ، وامتنع، وتمنّع، ونبا عني، ونبا عليّ، وعصى، واستعصى، وأعرض عن طاعتي، ونكّب عن طاعتي، ونَبَذَ أَمْرِي وراء ظهره، وجعل قولي دَبْرَ أذنه.

ولأنه لرجل عنيد، جافي الطبع، صُلِبَ النفس، أْبَى العِنَانِ، شديد الشكيمة، وقد ركب في هذا الأمر رأسه، وركب هواه، وأَصْرَّ على الإباء، وَلَجَّ في العِصْيَانِ، وقد اغْتَاصَّ عليّ في هذا الأمر، وتَأَرَّبَ إذا تشدّد عليك فيما تريد منه.

وتقول: فلان رجل أصمّ، وجموح أي لا يُرَدُّ عن هواه، ورجل مُبِلٌ إذا كان يُعْيِيكَ أن يتابعك على ما تريد.

ويقال: فرسٌ جَرُودٌ وهو ضد القَوْود، وقد اعترض الفرس في رَسَنِهِ، وتَعَرَّضَ إذا لم يَسْتَقِم لِقَائِهِ.

ومُهرٌ رِيضٌ إذا كان لا يقبل الرياضة أو لم تَتِمَّ رياضته.

وفرس شَمُوس وهو الذي يمنع ظهره.

وفرس جموح وهو الذي لا يثني رأسه، وقد اغْتَرَمَ الفرس إذا مرَّ جاحِجاً لا يثني.

وفرس خَرُوط وهو الذي يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ من يَدِ مُمَسِّكِهِ ثم يمضي عاثراً أي ذاهباً في

الأرض.

ويقال: عَجَرَ به بغيره، وَعَكَرَ به إذا أراد وَجْهًا فَرَجَعَ به قِبَلَ الْآفَةِ وأهله.
ويقال: نَشَرَتُ المرأةُ بزوجها، وَنَشَرْتُ عليه، إذا اسْتَعَصَتْ عليه وخرجت عن طاعته.

وَجَمَحَتِ المرأةُ إلى أهلها أي ذهبت بغير إذن زوجها.

الفصل الثالث والثلاثون

في الكره والرضى

تقول: رَغِمْتُ الرجل على الأمر، وأزغمته، وأجبرته، وأكرهته، وقهرته، وقسرتة، واقتسرتة، ودفعته إليه، وأخرجته، وألجأته، وأجأته.

وقد فعل هذا الأمر كارها، وفعله كرها، وجبرا، وقهرا، وفعله برغمة، وبرغم أنفه، وبالرغم من أنفه، ومن معاطيسه، ومن مراعيه، وهذا أمر لم يفعله إلا مكرها، وما فعله إلا بعد ما عُفِرَ وأزغِمَ، وقد أخذت بكُظْمِهِ، وأخذت بخُنْفِهِ، وضيقُ خناقهِ، وأغصصته بريقه، وأجرصته بريقه، وبلغت مجهوده، وأبطرته ذرعه أي حملته ما لا يطيق، وملكت عليه مذاهبه، وأخذت عليه السُّبُلَ، وحلّت دون مسرّبه.

ومن أمثالهم: نَاوَصَ الجُرَّةَ ثم سَأَلَهَا يُضْرَبُ لِمَن خَالَفَ ثم اضْطَرَّ إِلَى الْوِفَاقِ.

وتقول: أنا مدفوع لهذا الأمر، ومسوق إليه، ومحمول عليه، وإنما فعلته مضطرا، وقد تحاملت فيه على نفسي، وحملت نفسي على مكروها، ووردتها على مكروها وإنما أنا مُسَيَّرٌ فِيهِ لَا مُخَيَّرٌ.

وتقول: هذا أمر لا يحيد لك عنه، ولا يحيص عنه، ولا مناص منه، وأمر لا سبيل عنه، ولا سبيل إلا إليه، ولا تبرج حتى تفعل، ولا تحطو حتى تفعل، ولتفعَلَنَّ طائعا أو كارها، ولتفعَلَنَّ ذَلِكَ صَاحِرًا قَمِيئًا (ذليلا).

ويقال: لَاكُذِّتَكَ كَذُّ الدَّيْرِ، وَلَاخُذَّتَكَ أَخْذُ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ، وَلَاغَصِبَتْكَ غَضَبُ السَّلَمةِ (شجر شائك).

ويقال: جعلت فلانا لزازاً لفلان أي ضاغِطاً عليه لا يدعُه ولا يخالف ولا يُعاند.
وتقول في خلاف ذلك:
فَعَلَ هَذَا الْأَمْرَ طَوْعاً، وَفَعَلَهُ طَائِعاً، وَعَنْ طَوْعٍ، وَعَنْ رِضَى، وَعَنْ اخْتِيَارٍ، وَعَنْ إِيثَارٍ.

وقد أَرَعْتُ (طلبت وارتدت) ذلك منه بِاللَّيْنِ، وَالرَّفْقِ، وَالْهَوَادَةِ، وَأَخَذْتَهُ بِالْمَلَاظَفَةِ، وَالْمَلَايِنَةِ، وَالْمُسَانَاةِ (المصانعة والمداراة) وَالْمُسَاهَاةِ (المساهلة) وَالْمُهَاوَنَةِ، وَتَرَكْتُ الْأَمْرَ إِلَى رَأْيِهِ، وَإِلَى هَوَاهُ، وَتَرَكْتَهُ فِي سَعَةٍ مِنْ فِعْلِهِ، وَفِي مُتَّسَعٍ.

وهذا أمر جاء منه عَفْواً، وَقَدْ نَشِطَ لِفِعْلِهِ، وَارْتاحَ لَهُ، وَاسْتَرْسَلَ إِلَيْهِ، وَفَعَلَهُ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ، وَمِنْ ذِي نَفْسِهِ، وَفَعَلَهُ مُخْتاراً، وَمُرِيداً، وَفَعَلَهُ مِنْ غَيْرِ إِكْرَاهٍ وَلَا إِجْبَارٍ.

وتقول: إِفْعَلْ هَذَا إِنْ أَحْبَبْتَ، وَإِنْ رَأَيْتَ، وَإِنْ نَشِطْتَ، وَافْعَلْ كَذَا غَيْرَ مَأْمُورٍ، وَالْأَمْرُ فِي ذَلِكَ إِلَيْكَ، وَإِلَى رَأْيِكَ، وَلَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ رَأْيُكَ، وَأَنْتَ فَاعِلٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الفصل الرابع والثلاثون

في الشفاعة والوسيلة

يقال: شفعت له الى الأمير، وعند الأمير، وشفعت فيه، وَشَفَعْتُ وَذَرَعْتُ له عنده، وَذَرَعْتُ تَذْرِيعًا، وأنا شفيعه إليه، ومن أهل شفاعته، وأنا ذريعه عند فلان، وذريع له عنده، وأنا له شفيع مُشَفَّعٌ، وقد اسْتَشَفَّعَنِي إليه، واستشفع بي إليه، وتحمل بي عليه، وتذرع بي إليه، وتوسَّل بي، وتزَلَّف وتَوَصَّل، وتَقَرَّب، وإنه لِيَذْلُو بي إليه، وَيُمْتُ بي إليه، وقد جعلني ذريعة إليه في حاجته، ووسيلة وَوُضَلَّةً، وَسَلْمًا، وَسَبَبًا، وَوَدَجًا. وإنه ليتوسَّل إلى حاجته بما استطاع من آصِرَةٍ، وَأَصِيَّةٍ، وَأَخِيَّةٍ، وَحَقٍّ، وَذِمَامٍ، وَذِمَّةٍ، وَعَهْدٍ، وَحُرْمَةٍ، وَقُرْبَةٍ.

ويقال: مَتَّ إلينا فلان بِرَحِمٍ غير قطعاء، وبثدي غير أقطع. وقد أدلى إلى بِرَحِمِهِ، وبيني وبينه رَحِمٌ مائة (ذات حرمة)، وتقول: فلان لا يُمْتُ إليَّ بحبل ولا يمد إليَّ بسبب، وإنما مَتَّ إليَّ بِرَحِمٍ قطعاء بثدي أقطع.

وقد انقطعت وسائله، وانقبضت علاقته، وَوَهَتْ أسبابه، ورثَ حَبْلُهُ، وأخلق ذِمَامُهُ.

وفلان لا تنفعُهُ عندي شفاعة، ولا تشفع له عندي دالَّة، ولا تُغْنِي عنه آصرة.

وهذا أمر لا تُبَلِّغُ إليه ذريعة، ولا يُنَالُ بوسيلة، ولا يعلَقُ به سبب.

الفصل الخامس والثلاثون

في العهد والميثاق وذكر الحلف وما يتصل به

يقال: عاهدت فلانا على كذا، وعاهدته، وواثقته، وحالفته، وقاسمته، وضممت له من نفسي كذا، وأعطيته عهدي، وذمتي، ويميني، وصفقة يدي، وصفقة يميني.

وقد وثقت له عهدي، وأوثقت، ووكدته، وأخذ مني ميثاقا غليظا، وأخذ مني عهدا وثيقا.

وبيني وبينه عهد، وعقد، وموثق، وميثاق، وذمة، وذمام، وإصر (عهد) وحلف، وقسم، ويمين، وألية (يمين) وبيني وبينه عهد الله، وذمام الله، وبيننا عهود ومواثيق.

وقد واثقته بالله لأفعلن، وآليت على نفسي لأفعلن، واثلت، وتألث، وحلفت له بالايان المخرجة، وبالمخرجات، وحلفت له بالأقسام المغلظة، والأقسام الموكدة، والوكيدة، وحلفت له بأغلظ الايمان، وأوكد الايمان، وحلفت له بكل يمين يرضاها، وحلفت له بكل ما يحلف به البر والفاجر، وله علي ذمة لا تخفر، وحرمة لا تحرق، وعقد لا يحلله إلا خروج نفسي.

ويقال: تَأَذَّنَ فلانٌ لِيَفْعَلَ كذا أي أقسم وأوجب على نفسه.
وتقول: اسْتَحْلَفْتُ فلانا، واسْتَقْسَمْتُه، وأحْلَفْتَه، وحَلَفْتُه، وأبْلَيْتُهُ يميناً، وأبْلَيْتُهُ يَمِيناً.

ويقال جَزَمَ اليمين، وأَبَتْها إِبْتِئاً إِبْتِئاً أي أمضاها وحَلَفَها، وَبَشَّتِ اليمينُ أي وجبت، وهي يمين باتَّة، وحَلَفَ على ذلك يميناً بَتّاً، وَبَشَّتْ، وَبَتَّتْ، وحلف يميناً حَتْماً جَزْماً، وقد حلف فأجهد أي بالغ في تأكيد يمينه، وأقسم بالله جَهْدَ الْقَسَمِ.

وتقول: قد سَمَطَ على ذلك يميناً، وتَسَبَّطَ يميناً أي حَلَفَ، وَسَحَجَ أي تابع بينها.

ويقال: اسْتَحْلَفَ فلانٌ فَنَكَلَ عن اليمين أي امتنع منها، وألاح من اليمين أي أشفق، وَصَبْرُهُ الحَاكِمُ إذا أجبره على اليمين، وَحَبْسُهُ حتى يَحْلِفَ، وقد حلف صَبْراً، وهي يمين الصَّبْرِ.

ويقال: حَلَفَ فلانٌ فاستثنى في يمينه، وَتَحَلَّلَ في يمينه إذا جعل لِنَفْسِهِ منها مَخْرَجا، وهي يمين ذات مخرج، وذات مخارم.

ويقال: حَلَفَ يميناً لائِيَةً فيها، ولا تُنْيَا، ولا تُنْوَى، وهذه حَلْفَةُ عُضَالٍ.

وتقول: هذا حَلِفٌ سَفْسَافٌ أي كاذب لا عَقْدَ فيه، وهذا يمين لَغْوٍ، وحلف فلان بَلْغَوِ اليمين.

وأعوذ بالله من يمين الغَلَقِ وهي التي تُحْلَفُ على غضب.

ويقال: وَرَّكَ اليمين تَوْرِيكا إذا نوى غير ما ينويه المُسْتَحْلِفُ.

وتقول: والله لأَفْعَلَ كذا، والله لقد كان من الأمر كذا، وَقَسّاً بالله، ويمينا

بالله، ويمينُ الله، وإيمنُ الله، وأيمُ الله، ولَعَمْرُ الله، ولَعَمْرِي، وفي ذِمَّتِي، وأشهد
الله، وعليَّ عهد الله، وعليَّ عهد الله وميثاقه، وكل يمين يَحْلِفُ بها حَالِفٌ لازِمَةٌ لي
لأفعلت إلا كذا، والله عليَّ أن أفعل كذا.

ويقال: صَدَقْتُ الله حديثاً إن لم أفعل، أو إن كان الأمر على غير ما ذكرت.
وَأَلَيْتُ بالله حَلْفَةً صادقة، والله على ما أقول شهيد، وعلم الله ما أردتُ إلا كذا،
وشهد الله ما كان الأمر إلا كذا.

ونقول بالإستعطاف: بالله إلا ما فعلت كذا، وبالله لَتَفْعَلَنَّ كذا، ونَشَدْتُكَ الله،
وناشدْتُكَ الله، وناشدْتُكَ العهد والرحم، وسألتك بالله، وأقسمتُ عليك، وعزمتُ
عليك، وأليتُ عليك، وعمرَكَ الله، ونَشَدَكَ الله، وبِعَيْشِكَ، وبِحياتك، وبأبيك وبكل
عزيز عندك إلا فعلت كذا، وإلا ما فعلت كذا.

الفصل السادس والثلاثون

في الوفاء والغدر

تقول: وَفِيَتْ لَهُ بِعَهْدِي، وَأَوْفَيْتَ بِهِ، وَوَفِّيْتُ، وَحَفَظْتَ لَهُ عَهْدِي، وَوَفِّيْتُ لَهُ بِمَا أَذْنَمْتُ، وَبَرَرْتُ فِي قَوْلِي، وَفِي قَسَمِي، وَقَدْ بَرَّتْ يَمِينِي، وَأَبْرَزْتُهَا، وَأَمْضَيْتُهَا عَلَى الصَّدَق.

وفلان بَرٌّ، وَفِيٌّ، كريم العهد، صادق العهد، وثيق الذِّمَّة، صحيح الموثق، ثابت العفو، مؤرَّبُ العقد (محكم) جميل الرِّعاية، حَسَنُ الحِفاظ.

وإنه لَرَجُلٌ نَاصِحُ الجيب، صَحيحُ الدُّخْلَةِ، مَأمونُ المَغْيِبِ، وإني لم أجد أوفى منه ذِمَّةً، ولا أَمْرَ عَقْدَا، ولا أَبْرَ عَهْدَا، وهو أوفى من عَوْفٍ، وأوفى من السَّمْوَالِ.

وتقول في ضده:

قد خان الرجل عَهْدَهُ، واختانَهُ، وَغَدَرَ بِهِ، وَخَتَرَ بِهِ، وخَاسَ بِهِ، وَأَخْفَرَهُ، وَنَقَضَهُ، وَنَكَثَهُ. وهو رَجُلٌ غَادِرٌ، وَغَدَّارٌ، وَغَدُورٌ، وَرَجُلٌ خَائِنٌ، من قوم خونة، وهو خَوَّانٌ، وَخَوَّونٌ، خَتَّارٌ، مَخْفَارٌ لِلذِّمَمِ، وَرَجُلٌ سَقِيمُ الْعَهْدِ، سَخِيفُ الذِّمَّةِ، وَاهِي الْعَقْدِ، وإنه لَمَذْمُومُ الْعَهْدِ، وَمَذْمُومُ الْحَبْلِ، لا يرعى ميثاقا، ولا يحفظ حُرْمَةً، ولا يَثْبُتُ عَلَى عَهْدٍ.

وقد غدر صاحبه، وَغَدَرَ بِهِ، وَخَتَرَ، وَخَانَ، وَأَخْفَرَهُ، وَأَضَاعَ ذِمَّتَهُ، وَانْتَهَكَ حُرْمَتَهُ، وَكَفَّرَ بِحُرْمَتِهِ، وَجَحَدَ ذِمَامَهُ، وَلَمْ يَرْعَ لَهُ آصِرَةً، وَلَمْ يَرْعَ لَهُ إِلَّا وَلَا سِبَابًا. وقد أبدى له صفحة الغدر، وإنه لَرَجُلٌ مَبْنِي عَلَى الْغَدْرِ، مَطْبُوعٌ عَلَى الْخِيَانَةِ وَسَلَكَ فِي الْغَدْرِ كُلَّ طَرِيقٍ.

ويقال: حَنْثٌ في يمينه، وفَجَرٌ في يمينه، وهو رجل فاجرٌ وهي يمين فاجرة أي كاذبة، ويمين غَمُوسٌ وغَمُوصٌ وهي التي يُتَعَمَّدُ فيها الكذب.

ويقال: رجل مَذَّاعٌ أي لا وفاء له، ورجل طَرَفٌ إذا كان لا يَثْبُتُ على عهد.

وتقول: معاذ الله أن أخونَ لك عهدا، وأبى الله أن أخْفِرَ لك ذِمَّةً، وأنا أكرم من ذلك شِيمَةً، وأَبْرُءُ عقد ضمير، وأشرف مَنَزَعٍ نفسٍ، وأرفع مَنَاطَ هِمَّةٍ.



الفصل السابع والثلاثون

في الوعد والوعيد

تقول: وعدني بكذا، ووعدنيه، وقد وعدني خيرا، ووعدني وعدا كريما، وعدة جميلة، ووعدني بكذا فاتعدت أي قبلت الوعد.

وإنه لرجل صادق الوعد، كريم العهد، وإنه ليفعل ما يقول، ويتبع قوله فعله، ويشفع عدته بالإنجاز، وقد وثقت بوعده، وانقلبت عنه ثلج الصدر، طيب النفس، ناعم البال، قوي الأمل، حي الرجا. وقد قام بوعده، وبر بقله، وأنجز لي وعده، وأتمه، وقضاه، ووفاه، ووفى به.

وتقول لمن سألك حاجة: أفعل وكرامة، وأفعل حبا وكرامة، ونعم، ونعمة عين، ونعمي عين، وسميعا دعوت، وقريبا دعوت، وستجدي عندما تحب، وعندما يرضيك، وما يسر، وعول علي بما شئت، وأحمل علي ما أحببت أي كلفني، وحاجتك مقضية إن شاء الله.

وتقول: سألتك كذا فملئتني وملذني أي طيب نفسي بوعد لا ينوي به وفاء. وقد وعدني عدة ضمرا وهي التي لا وفاء لها، وإنه لرجل ثلاث، وملاذ، ورجل مدق اللسان أي كاذب يقول ولا يفعل، ولفلان كلام وليس له فعال، وقد مطلني بوعده، وماطلني، وطاولني، وزجاني، ودافعني، وسوفني، وعللني بالمواعيد، وغرني بالأمان، وفوقني الأمان أي عللني ومناي الأمان، وما زلت مرتهانا في وعده، وقد علق نفسي بالأمل، وأقامني بين الرجاء واليأس، وأقامني بين الظفر والحية. وإنما كان وعده وعد عرقوب، وإنما هو سحابة صيف، وإنما هو برق خلّب، وسحاب جهام.

وقد اسْتَبْطَأَتْ وَعْدَهُ، وتَقَاضَيْتُهُ مَا وَعَدَنِي، وَاسْتَنْجَزَتْهُ وَعْدُهُ، وَطَالَبَتْهُ بِوَعْدِهِ،
وَأَذَكَّرَتْهُ وَعْدَهُ، وَأَقَمْتُ أَتَوْعُّعَ إِنْجَازِهِ، وَانْتَظَرُ وَفَاءَهُ، وَقَدْ دَرَجْتُ عَلَى وَعْدِهِ الْأَيَّامَ،
وَكَرَّرْتُ الْأَسَابِيعَ، وَمَا زَالَ يَشْفَعُ الْوَعْدَ بِالْوَعْدِ، وَلَا يَزِيدُنِي عَلَى الْمَطْلِ، وَقَدْ أَخْلَفَنِي مَا
وَعَدَنِي، وَكُنْتُ مَعَهُ كَالْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ، وَكَالْبَانِي فِي الْهَوَاءِ، وَالْمُسْتَمْسِكِ بِحَبَالِ الْهَبَاءِ.
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: السَّرَّاحُ مِنَ النِّجَاحِ.

ويقال: فلان قَرِيبُ الثَّرَى بَعِيدُ النَّبْطِ، دَانِي الْمَوْعِدِ، بَعِيدُ الْإِنْجَازِ.
ويقول الْمُتَنَجِّزُ: أَنْجَزَ حُرًّا مَا وَعَدَ.

ويقال: اسْتَأْنَفَهُ بِوَعْدٍ إِذَا ابْتَدَأَهُ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْأَلَ.
وتقول فِي الْوَعِيدِ: أَوْعَدَهُ بِشَرٍّ، وَأَوْعَدَهُ شَرًّا، وَتَوَعَّدَهُ بِكَذَا وَهَدَّدَهُ، وَتَهَدَّدَهُ، وَإِنَّهُ
لَوْعِيدٌ تَنْقَدُّ مِنْهُ الضُّلُوعُ، وَتَنْقُضُ مِنْهُ الْجَوَانِحُ، وَتَنْثَأُ الْقُلُوبُ (تَذُوبُ) وَتَرْتَعِدُ
الْفَرَائِصُ، وَتَنْقَطِعُ الظُّهُورُ رَهْبَةً وَفَرَقًا.

ويقال: جَاءَ فُلَانٌ، وَقَدْ أَتْرَقَ وَأَرْعَدَ، وَجَاءَ وَهُوَ يَبْرُقُ وَيَرْعُدُ أَيُّ يَتَوَعَّدُ، وَيَتَهَدَّدُ،
وَفِي كِتَابِ فُلَانٍ بَرُوقٌ وَرَعُودٌ أَيُّ كَلِمَاتُ وَعِيدٍ.

ويقال: إِنْ فُلَانًا لَيَكْثُرُ مِنَ الْهَدِيدِ وَالْفَدِيدِ (الصَّوْتِ الشَّدِيدِ).

وَفِي الْمَثَلِ: الصُّدُقُ يُنْبِئُ عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ أَيُّ إِنْ الْفِعْلُ يُنْبِئُ عَنْ حَقِيقَتِكَ لَا
الْقَوْلِ.

★ ★ ★

الفصل الثامن والثلاثون

في الإسعاف والرّد

يقال أسعفني فلان بحاجتي، وسعّفني بها، وساعفني، وقضاها لي، وأقضاها وأنعم لي بها طلبت، ومنّ عليّ به، وبلغني ما في نفسي، وأمكنني من بُغيّتي، ومكّنتني منها، وأدناها من منّالي، ووصل يدي بملمّستي، وملأ يدي مما أملت، وجعل حاجتي على جبل ذراعي، وقد نزل على مُقترحي، وأجابني الى ما سألته، ولبي مُبتغاي، وخفّ لحاجتي، وعني بأمري، واهتم بشأني، وكفاني ما استكفيتُهُ من حوائجي.

وقد صدّقني السعي، وبذل لي مسعاه في الأمر، وبذل طوقه، وجهد جهده، ولم يدخر عني وسعاً، وما قصر فيما عهدت إليه، وما ونى، وما تهاون، ولم يقصّر في شيء من مُبلّغات النّجح.

وقد أخذ بضئع آمالي، وأورى زُند آمالي، وعقد آمالي بالفوز، ودبّل مسعاي بالنّجح، وما خاب فيه أملي، وما كذّبني فيه ظني، وما خدعتني فيه أمانِي، وقد أوتيتُ منه الى رُكنٍ منيع، ونزلت منه في جنّاب مريع، وأنزلت منه أملي منزله، وأنزلت آمالي منه منزل صدق، وأنزلت حاجتي على كريم، وانصرفت عنه مُنجحاً، ورجعت عنه بنّجح حاجتي، وانقلبت عنه أجمل مُنقلب.

وتقول: طلب إلى فلان كذا فأطلبته طلبته.

ويقال في ضد ذلك:

كلفته كذا فامتنع من قضائه وأبى إسعافي به، وقبض يده عني، وأعرض عن

مُلْتَمَسِي، وولَّاني صَفْحَةَ إِعْرَاضِهِ، وَقَعَدَ عَن حَاجَتِي، وَتَقَاعَدَ، وَتَثَاقَلَ، وَتَوَانَى، وَقَدْ اسْتَحْفَ بِحَاجَتِي، وَتَوَانَى بِهَا، وَأَغْفَلَهَا، وَأَهْمَلَهَا، وَتَغَافَلَ عَنْهَا، وَتَغَاضَى، وَأَضْرَبَ عَنْهَا صَفْحًا، وَظَهَرَ بِهَا وَاتَّخَذَهَا ظَهْرِيًّا، وَتَرَكَهَا نِسِيًّا مَنْسِيًّا، وَمَا أَغْنَى عَنِّي مِنْ أَمْرِي شَيْئًا، وَمَا أَغْنَى عَنِّي فَتِيلًا، وَلَمْ يُغْنِ عَنِّي قَلَامَةُ ظُفْرٍ.

وَقَدْ أَخْلَفَ ظَنِّي فِيهِ، وَخَيَّبَ أَمَلِي، وَخَيَّبَ مَسْعَايَ، وَأَحْبَطَ مَسْعَايَ، وَكَسَعَ آمَالِي بِالْخِذْلَانِ، وَقَدْ صَدَرَتْ عَنْهُ بَآمَالِي، وَعُدْتُ وَأَنَا أَتَعَثَّرُ بِأَذْيَالِ الْخُيْبَةِ. وَإِنَّمَا صِرْتُ إِلَى غَيْرِ كَافٍ، وَنَزَلْتُ بِوَادٍ غَيْرِ مَمْطُورٍ، وَأَنْزَلْتُ آمَالِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ.

وَتَقُولُ: مَا عَلَى فُلَانٍ مِنْ مَحْمَلٍ، وَمَا عَلَيْهِ مِنْ مُعَوَّلٍ، وَمِنْ مُعْتَمَدٍ، وَمِنْ مُتَّكِلٍ، وَمِنْ مُسْتَنَدٍ.

وَيُقَالُ: أَتَانِي فُلَانٌ فِي حَاجَةٍ كَذَا فَصَفَحْتُهُ عَنْهَا، وَأَصْفَحْتُهُ أَيَّ مَنَعْتُهُ وَرَدَدْتُهِ وَقَدْ ثَنَيْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ، وَقَدْ رَجَعَ أَدْرَاجَهُ، وَرَجَعَ عَلَى حَافِرَتِهِ.

وَتَقُولُ: مَا أَمْتَهَدَ عِنْدِي مَهْدَ ذَاكَ إِذَا طَلَبَ إِلَيْكَ مَعْرُوفًا بَلَا يَدٍ سَلَفَتْ مِنْهُ إِلَيْكَ أَوْ بَعْدَ أَنْ أَسْلَفَكَ إِسَاءَةً.

وَتَقُولُ لِمَنْ قَصْدُكَ: عَدَّ عَنِّي حَاجَتَكَ أَيَّ اصْرَفَهَا وَنَحَّهَا، وَعَدَّ عَنِّي إِلَى غَيْرِي. وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: مَا أَلَوْتُ عَنِ الْجَهْدِ فِي حَاجَتِكَ.

وَيُقَالُ: نِمْتُ عَنِّي نَوْمَةَ الْأَمَةِ أَيَّ غَفِلْتُ عَنِّي وَعَنِ الْإِهْتِمَامِ بِي.

الفصل التاسع والثلاثون

في القصد والإستمناح

يقال: قصدت فلانا، وأممتُه، وبممتُه، واغتفيتُه واجتديته، واستجديته، واستمنحتُه، واسترفذته، وانتجعتُ فضله، واستمطرتُ معروفه، وشمتُ بارقته، واستمطرتُ غيثَ جوده، وجئتُ استنضُ معروفه (أستقطر)، واستوكف بره، وأمنح فضله، واستدِر جوده، وقد اتصلت ببابه، وتمسكتُ بعروته، وشددتُ كفي بعروته، واتصلت بسببه، ووصلت حبلِي بحبله، ورميته بآمالي، ونزعتُ إليه برجائي وتوسلتُ إليه بأسباب الأمل، وربكتُ إليه ظهور الآمال، وزفقتُ إليه حاجتي، واستحملته نفسي، واستحملته أموري، ورفعتُ إليه حوائجي، وأسندتُ حاجتي إليه، وصمدتُ إليه بحاجتي (قصدته) وعمدتُ إليه، وصمدته، وعمدته، واعتمدته، وتعمدته.

وهو سَيِّد معمود، وسيد صمد، ومضمود أي مقصود بالحوائج، وهو سَيِّد منظور يُرجى فضله، وترمقه الأبصار، وتمتد إليه الأعناق، وهو قِبْلَةُ الراجي، وقِبْلَةُ الآمال، وكهف اللأجىء، ولا مذهب للآمال عن بابه، ولا مرادٌ للنجاح عن فِئائه، ويقال صدعتُ فلانا أي قصدته لِكْرَمِهِ، واختبطته إذا قصدته من غير رَحِم بينكما ولا وُصْلَةٍ، واغترته إذا تعرّضت لمعروفه من غير أن تسأل.

ويقال: فلان طالب عُرْفٍ، ومجتدى كرمٍ، وهو رائد حاجةٍ، وهو من رُؤاد الحاجات.

الفصل الأربعون

في الصنعة

يقال: صانعه، واصطنعه، وصنع إليه جيلاً، وأجل إليه الصُّنعة، واصطنع إليه معروفاً وازدريع عنده معروفاً، واحداث إليه عارفة، واصطنع عنده صنعة، واتخذ عنده صنعة، واتخذ عنديداً بيضاء، ويداً غراء، ويواً من أياديه مُبَوَّأً صِدْق، وله عليه أثر جميل، وله عنده يد صالحة.

وهو صنعة فلان، وهو موصول بنعمته، ومغبوط يمينه، وقد برّه وأحسن إليه، وأفضل عليه، وتفضّل عليه، وأنعم عليه، وتطوّل عليه، ومنّ عليه، واختصه بمعروفه، وآثره ببرّه، وساق إليه جيلاً، وأسدى إليه معروفاً، وأولاه خيراً، وتعهد به خير، وخوّله نعمة، وأذلّ إليه نعمة (أسداها) وأدرّ عليه أخلاف نعمته، وأرضعه أفوايق ببرّه، ولحقّه فضل لحافه، ومدّ له أكناف برّه، وقد عاد عنه مُغْتَبِطاً بِسَيْلِهِ، مُحَبَّوًّا، مُحَبَّوراً يَجْرُ زلازل الفوز، ويرفُل في برود النعم، وقد عقد بذلك مِنَّةً لديه، وقلّده مِنَّةً، وطوّقه نعمة، وطوّقه أطواق برّه، وناط نعمة قلادة في عنقه، وقد تطوق منه أيادي وتقلد نعمته طوق الحمامة، ولم يخلُ من برّه، ومبرّته، وإحسانه وفضله، ونعمته، ومِنَّتِهِ، وعوائده، وصناعاته، وآلائه، وأياديه، وفواضله، وعوارفه، ومعروفه، وجميله.

ويقال: ما أحسن عائدة فلان على قومه، وإنه لكثير العوائد عليهم، وإن له نفعاتٍ من المعروف.

وما رأيت أكثر منه تبرعاً بعباء أي ابتداء من غير سؤال.

الفصل الواحد والأربعون

في الهبة والحرمان

يقال: وهبه، وأعطاه، وحباه، ومنحه، ونفحه، وأناله، ونوله، ووصله، وأجازه، وحوّله، ورفده، وأرفده، وأصفده، وأخذاه، وأجّده، وأجّدى عليه، وجّداً عليه، وأفضل عليه، وأندى عليه، وجادله بكذا، وبرّه، وأتحفه، وألطفه، وآساه به، وأسهم له في هباته، وبذل له ذات يده.

وقد أمر له بما ملأ عينه، وأمر أن يُحمّل إليه كذا، وأطلق له كذا ديناراً، وخلع عليه وكسّاه، وحمّله، وأقطعته، وسوّغته ضيعةً، وقد ملأ يديه بجوائزه، وملأ كفيه بعطائه، وعاد عنه يجر ذيل الغنى، ويسحب ذيل السعادة، وعاد عنه بأموال طائلة.

وقد وسّع القوم عطاء فلان، وعمّتهم (عطاياه) نوافله وغمرهم نواله، وأكثر لهم من الأعطية، وأجزل لهم من الهبات، وأسنى لهم من الصّلات، وأسبغ عليهم آلاءه، وأضفى عليهم نعمته، وأفاض عليهم سجال عُرْفه، وتابع لهم إحسانه، ووأصل مبرّاتهم، ورادف منّته، وظاهر نعمته، وأياديه، ومواهبه، وصنائعه، ومنحه، وتحفه، وحباءه، ورفده، وصفده، ونواله، ونائله، وسيّبه، وفضله، وجدواه، ونذاه.

ولفلان نعم تسترق الأعناق، وتستعبد الأحرار، وإن له العطاء الجزل والنائل الغمر، والمواهب السنية، وقد بسط عنان المكارم، وبسط يده في اصطناع المعروف.

ويقال: فلان لا يُقرّض إحسانه.

ويقال في ضد ذلك :

مَنَعَهُ، وَحَرَمَهُ، وَضَنَّ عَلَيْهِ بِمَعْرُوفِهِ، وَقَبَضَ يَدَهُ عَنْ مَبْرُتِهِ، وَحَجَبَهُ عَنْ فَضْلِهِ،
وَقَدْ أَكْدَى نَوَالَهُ، وَصَلَّدَ زَنْدَهُ، وَجَمَدَتْ كَفُّهُ، وَمَا نَدَيْتَ لَهُ كَفُّهُ، وَمَا نَدَيْتَ لَهُ صَفَاتِهِ،
وَمَا بَضَّ لَهُ حَجَرُهُ، وَتَأَخَّرَتْ عَنْهُ صِلَتُهُ، وَعَادَ عَنْهُ بِالْحَيَاةِ، وَانْقَلَبَ عَنْهُ بِالْحِرْمَانِ، وَرَجَعَ
صِفَرُ الْيَدَيْنِ.

وتقول: مَا امْتَهَدَ فُلَانٌ عِنْدِي يَدًا، وَمَا تَنَدَّيْتُ مِنْ فُلَانٍ، وَمَا انْتَدَيْتِ، وَمَا
نَدَيْتَنِي مِنْ شَيْءٍ أَيْ مَا أَصَابَنِي مِنْهُ خَيْرٌ، وَمَا بَلَّ فُلَانٌ لَهَاتِي بِنَاطِلٍ (جُرْعَةٌ مِنَ الْمَاءِ) وَمَا
ظَفَرْتُ مِنْهُ بِنَاطِلٍ وَمَا أَسْفَفْتُ مِنْهُ بِنَافِهِ، وَمَا حَلَيْتُ مِنْهُ بِنَافِهِ، وَمَا صَلَيْتُ مِنْهُ بِخَيْرٍ،
وَمَا أَعْطَانِي زُعْبَةً، وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ زُعَابَةً، وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ قَرْضًا وَلَا قَرْضًا أَيْ لَمْ أَنْلِ مِنْهُ
شَيْئًا.

وتقول في المنع: لَا وَلَا قَلَامَةً وَلَا وَلَا كَرَامَةً.

ويقال: كَانَ فُلَانٌ يُعْطِي ثُمَّ خَدَعَ أَيْ أَمْسَكَ وَمَنَعَ.

وتقول فيما بين ذلك:

رَضَخَ لَهُ مِنْ مَالِهِ، وَبَضَّ لَهُ، وَبَرَّضَ لَهُ إِذَا أَعْطَاهُ عَطَاءً قَلِيلًا، وَقَدْ أَقْلَ عَطَاءُهُ
وَأَوْشَحَهُ، وَأَنْزَرَهُ، وَأَخْسَهُ، وَصَرَّدَهُ، وَأَوْشَلَهُ، وَجَاءَهُ فَلَمْ يَحُلْ مِنْهُ بِطَائِلٍ، وَلَمْ يَقْزَ مِنْهُ
بَغْنَاءً، وَمَا نَالَ مِنْهُ إِلَّا الْيَسِيرَ، النَّذْرَ، التَّافَةَ، الزَّهِيدَ الطَّافِيْفَ، الْخَسِيْسَ، وَإِنَّهُ لِعَطَاءُ
مَنْزُورٍ، وَمَنْصُورٍ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الْقَلِيلِ.

ويقال: مَصَّرَ عَلَيْهِ عَطَاءَهُ تَمْصِيرًا إِذَا أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

الفصل الثاني والأربعون

في ترادف النعم

يقال: ترادفت على فلان النعم، وتتابعت، وتَوَالَتْ، وتَنَالَتْ، وتداركت، وتَسَاوَلَتْ، وتواصلت، وتواترت، وتَوَارَدَتْ، وتعاقت.

ويقال: رَبَّ فلان مَعْرُوفُهُ أَي زَادَهُ وَأَثَمَهُ، وَتَمَّمَ إِحْسَانَهُ، وَعَادَ عَلَى مَا بَدَأَ مِنْ صَنِيعَتِهِ، وَأَنْعَمَ عَوْدًا وَبَدَأًا، وَعَوَّدًا عَلَى بَدْءٍ، وَأَفْضَلَ بَادِئًا وَعَائِدًا، وَيَادِئًا وَمُعَقِّبًا، وَسَالِفًا وَمَجْدِّدًا، وَأَوَّلًا وَآخِرًا.

وتقول هذه نِعْمَةٌ تَرَبُّ بِهَا سَابِقًا إِحْسَانَكَ، وَتَتَمَّمُ غَايِرَ إِنْعَامِكَ، وَتَضَاعِفُ سَالِفَ إِيْلَائِكَ، وَتُجَدِّدُ قَدِيمَ نِعْمَاتِكَ، وَتَسْتَأْنِفُ مَاضِيَ أَفْضَالِكَ وَتَتَّصِلُ مَا سَبَقَ لَكَ مِنَ الْأَيَادِي، وَتُذِيلُ مَا تَقَدَّمَ لَكَ مِنَ الْمَوَاهِبِ، وَتَشْفَعُ مَالِكَ قَبْلِي مِنَ الْجَمِيلِ، وَتَتَّصِلُ هَوَادِي نِعَمِكَ بِتَوَالِيهَا، وَتُرْدِفُ أَوَائِلَهَا بِأَوَاخِرِهَا، وَسَوَابِقَهَا بِلَوَاحِقِهَا، وَسَوَالِفَهَا بِرَوَادِفِهَا.

وتقول في الدعاء:

أَدَامَ اللَّهُ لَكَ سَوَابِغَ النِّعَمِ، وَجَدَّدَ لَكَ نَوَابِغَ الْقِسَمِ (ظواهر)، وَضَاعَفَ لَكَ هَبَاتِهِ الْمُنَاسِقَةَ، وَظَاهَرَ عَلَيْكَ آلَاءَهُ الْمُرَادِفَةَ، وَوَاصَلَ لَكَ مِنَّةَ الْمُتَابَعَةِ، وَلَا أَخْلَاكَ مِنْ حَمْدٍ تَجَدَّدُهُ عَلَى نِعْمَةٍ يَجْدِّدُهَا لَكَ، وَلَا بَرَحَتْ تَهْنَأُ بِعَارِفَةٍ تَسْتَزِيدُهَا، وَزِيَادَةُ فِي الْخَيْرِ تَسْتَفِيدُهَا، وَلَا فُتِنَتْ تَقْرَنُ بَيْنَ قَدِيمِ النِّعَمِ وَحَدِيثِهَا، وَتَجْمَعُ بَيْنَ تَالِدِهَا وَطَرِيفِهَا، وَلَا زَلَّتْ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّ يَوْمٍ فِي مَزِيدٍ.

الفصل الثالث والأربعون

في الشكر والكفران

يقال: شكر لفلان نعمته، وشكره على نعمته، وتشكره، وتشكر له ما صنع، وقام بشكر أياديه، وقام بواجب شكره، ونهض بأعباء شكره، وبأعباء صنيعته، وقام بحُرمة صنيعته، وأحسن جوار نعمته، وأدّى مُفترض شكره، وقضاه فريضة إحسانه، وقضاه حقَّ الشكر على إنعامه، ورطبَّ لسانه بشكره، وملاً فاه بحمده، وقد عَرَفَ حقَّ نعمته، وقَدَّرَ نعمته حقَّ قدرها، واعترف بِمِنَّتِهِ، وحَدَّثَ بأياديه، ونوّه بِنِعْمَتِهِ، وأظهر صنائِعَهُ، ونشر آلاءَهُ، وأشاد بفضله، وأذاع مكارِمَهُ، ونثَّ فضائلَهُ، وأثنى على صنيعته، وأجمل الثناء عاِيه، وقابل جميل صنْعِهِ بجميل ثنائه، وعَطَّرَ المجالسَ بِذِكْرِهِ، وَخَطَبَ في المحافل بِشُكْرِهِ، ونَشَرَ على آلائِهِ رِياطَ الحمدِ (الملاءة) وخلع على قُدُودِ صنائِعِهِ حُلَّالَ الثناء، ونَاطَ شكره قلائدَ في أعناقِ مِنَّتِهِ، وأثنى على جميله ثناء الزهر على القَطْرِ.

وتقول: لفلان عليّ يدٌ لا أكفُرها، وله عليّ الأيادي السالفة، والحُرُمات اللازمة، وله في عُقْبِي قلائد لا يفكُّها المَلَوَان (الليل والنهار)، وقد مَلَكْنِي بِإِحْسَانِهِ، واسترقني بفضله، وقَيَّدَنِي بِنِعْمَائِهِ، وقد أَصْفَيْتُهُ شُكْرِي، وضربت على شكره أَطْنَابَ عُمْرِي، وَحَبَسْتُ لِسَانِي على شكره.

وهذه نِعْمَةٌ لا يُؤدَّى حقُّها، ولا ينقضي شكرُها، ولا يُستوفى ثناؤها، ولا ينهض بها شُكْرٌ، ولا يُستوفى حقُّها شُكْرٌ، ولا يقوم بحق شكرها لسان. وقد تواترت إليّ صنائع فلان حتى نَزَفَ جميله شُكْرِي، وأبدع برّه بشائني، وأبدع قصده بِوصفي.

وتقول: أعانني الله على قضاء حَقِّكَ، وآتاني الله لسانَ صِدْقٍ يقومُ بأعباءِ شُكْرِكَ.
ويقال: إن فلانا لَرَجُلٌ فيه مُصْطَنعٌ أي أهلٌ لأن يُصْطَنعَ، وقد اِحْتَمَلَ الصَّنِيعَةُ
أي تَقْلِيدُها وشُكْرُها.

ويقال: الشُّكْرُ قَيْدُ النِّعَمِ الموجودةِ، وصَيْدُ النِّعَمِ المفقودةِ.

ويقال في ضد ذلك:

كفر صَنِيعَتِهِ، وَجَحَدَ إِحْسَانِهِ، وَأَنكَرَ جَمِيلَهُ، وَغَمَطَ بَرَّهُ، وَكَتَدَ نِعْمَتَهُ، وَبَطَرَهَا،
وَأَجْحَفَ بِحَقِّ النِّعْمَةِ، وَاسْتَحَفَّ بِهَا، وَتَهَاوَنَ بِهَا وَأَضَاعَ حُرْمَتَهَا، وَفَرَطَ فِي وَاجِبِهَا.

وفلان كَفُورٌ، كَنُودٌ، سِيءُ الْإِحْتِمَالِ لِلصَّنَائِعِ، كَتُومٌ لِلنِّعْمَةِ، سَاتِرٌ لِمَا يَصِلُ إِلَيْهِ
مِنَ الْإِحْسَانِ، لَا يَعْرِفُ لِلصَّنِيعَةِ حُرْمَةً، وَلَا يَشْكُرُ نِعْمَةً، وَلَا يَنْشُرُ جَمِيلًا.

ويقال: فلان رجلٌ مُكْفَرٌ، وَهُوَ الْمِحْسَانُ الَّذِي لَا تُشْكِرُ نِعْمَتُهُ.

وفي الأمثال: فلان كالشَّعِيرِ يُؤْكَلُ وَيُدَمُّ.

وَلَمْ أَرَ كَالدُّنْيَا تُدَمُّ وَتُحْلَبُ.

الفصل الرابع والأربعون

في المدح والذم

يقال: مَدَّحَهُ، وامتدحه، وقَرَّظَهُ، وأثنى عليه، وذكره بخير، وذكره بصالح وذكره بالجميل، وأَجْمَلَ ذِكْرَهُ، وأشاد بذكره، وعدَّد مآثره، وأذاع مناقبه، ونشر مساعيه، وأظهر محامدَه، وأَعْلَنَ مفاخره، وأطنب في فضائله، ونوَّه بصنائعه، وأثنى على خلائقه، وأكثر من مدحه، وأطال في الثناء عليه، ووصفه أَحْسَنَ وَصْفٍ، وذكره أَجْمَلَ ذِكْرٍ ومدحه أَبْلَغَ مَدْحٍ، وخلع على عِرْضه أَجْمَلَ الحُلُلِ، ونشر طِرَازَ محاسنه في المجالس، ونثر لآلِءَ وصفه في المحافل، وسيرَ ذِكْرَ محامده في الآفاق.

ويقال: هَتَفْتُ بفلان إذا مدحته، وخَلَفْتُهُ بخير عند القوم إذا ذكرته بالجميل، وفلان حَسَنُ المَحْضَرِ إذا كان مِمَّنْ يذكر الغائب بخير.

وأطريته إطرَاءٌ، وأَطْرَأْتُهُ إذا بالغت في الثناء عليه.
وتقول: فلان يتبجح علينا بفلان، ويتمجج علينا به (يباهي به) وهو يَهْرِفُ بفلان نِهَارَهُ كُلَّهُ أي يُطَنِّبُ في الثناء عليه.
وتقول: فلان طَيِّبُ الثَّناءِ، وطَيِّبُ الثَّناءِ (ما أخبرت عنه من حسن أوسي)، جميل الذِّكْرِ، محمود الشُّهرة، جَمَّ الفضائل كثير المادح.

وإنه لَمِنْ أَهْلِ النِّجَابَةِ (الحسب الكريم) والنُّبْلِ، والمروءة، والشَّهامة، والكرم، والجود، والإحسان، والحِلْمُ، والأناة، والدَّعة، والرَّقة، ومن ذَوِي الرِّصَانَةِ والحِصَافَةِ، والحُكْمَةِ، والرَّأْيِ، والسَّدَادِ، والعِلْمِ، والأدب، والفضل، والتَّقَى، والصِّلاح، والكَمال، والخير، والسَّمْتِ.

ومن أُولي الشرف، والحسب، والمجد، والجلالة، والنباهة، والمعالي، والنخوة،
والنجدة، والبسالة، والسيف والقلم.

وفلان يُقَصِّرُ عن حقِّه، طويلُ الشَّاءِ، ويضيقُ بِمَدْحِهِ الشَّاءَ العريض، ولا يبلُغُ
كُنْهَ محامدِهِ لفظ، ولا يحيطُ بمعاني مَدْحِهِ وَصْفٌ، وإن له خُطْيٌ في الفضلِ وغاية في
المجد، وَسَطَةٌ في الكرم، ولا عَيْبَ فيه سوى أن فضله قد أعجزَ البُلْغاءَ، وقَصُرَتْ عن
مَجَارَاتِهِ الكِرام.

ويقال في ضد ذلك: دَمَهُ، وثَلَبَهُ، وَسَبَّهُ، وعَابَهُ، وشتمه، وعَيَّرَهُ، وتَنَقَّصَهُ،
واغتابه، ونَزَعَهُ، وَلَزَهُ، وهَمَزَهُ، وَقَدَحَ فيه، وغمز فيه، وطَعَنَ فيه، وطعن عليه، ووَقعَ
فيه، وشَنَعَ عليه، وشَنَرَّ عليه، وذَرَى عليه، وَسَمَّعَ به، وَنَدَّدَ به، وَوَقَعَ في عِرْضِهِ،
وَهَجَّنَ عِرْضَهُ، وَهَتَرَ عِرْضَهُ، وَنَهَكَ عِرْضَهُ، وَانْتَهَكَهُ، وَأطال عليه لسانه، وَلَسَعَهُ بِلِسَانِهِ
وَلَدَغَهُ، وَسَطَطَ لِسَانَهُ فيه، وأخذَه بِلِسَانِهِ، وتناولَه بِلِسَانِهِ، وقال فيه، ونال منه، ونال من
عرضه، وذكره بسوء، وتناولَه بالقبيح، واستطال في عِرْضِهِ، وقرض عِرْضَهُ، واقترضه،
ومَضَغَهُ، وَلَاكَهُ.

وما زال فلان يَتَّبِعُ هَفَواتِ فلان، ويتعقب سقطاته، ويتَرَقَّبُ فَرَطاته، ويترصَدُ
عَثراته، وَيُنْقَبُ عَنْ عَوْرَاتِهِ، وَيُعَدُّ عَلَيْهِ أَنْفَاسَهُ، وقد أَصابَ مِنْهُ مُتَرَقِّعاً، وَأَصَابَ مِنْهُ
مَغْمِزاً أي مَوْضِعاً لِلذَّمِّ، وما بَرَحَ يُنَبِّهَ عَلَى عِيوبِهِ، وَيُنْعِي عَلَيْهِ عُيُوبَهُ، وَمَعَايِبَهُ، وَمَعَايِرَهُ،
وَمَثَالِبَهُ، وَمَقَابِيحَهُ، وَمَشَايِنَهُ، وَمُخَازِيَهُ، وَمَسَاوِيَهُ، وَمَذَاقَهُ، وَمَطَاعِنَهُ، وَنَقَائِصَهُ،
وَعِمَائِرَهُ، وَعَوْرَاتِهِ، وَسَوَاتِيَهُ.

وفلان يَقْرِعُ ذَوِي الْأَحْسَابِ الشَّرِيفَةِ، وَيَنْحِتُ أَثْلَتَهُمْ، وَيُقَطِّعُ أَعْرَاضَهُمْ،
وَيَسْرِحُ فِي أَعْرَاضِهِمْ، وَشَتَّهَكَ حُرْمَاتِهِمْ.

وهو يُصْغِي إِنْاءَ فلان، ويقْرَع مَرَوْتَه (حجرة بيضاء بَرَّاقَة)، ويقْرَع صَفَاتَه (الصخرة الملساء)، ويمزِق فَرَوْتَه، ويَحْبُ ذِرَوْتَه، ويغْمز قناته، وقد رماه بالهَجرات، والمُهْجرات وهي فضائح.

وإنه لرجل ذَرْع، خبيث اللسان، طويل اللسان، وَقَّاعٌ في الأعراض، وهو رجل هَمَّازٌ لَمَّازٌ، وَهُمَزَةٌ لَمَزَةٌ، ورجل لُسَعَةٌ وَلَسَاعَةٌ، وَلَسَابَةٌ، وَقَرَّاصَةٌ، وَلَدَّاعَةٌ. وإنه لَفَكْهُ بأعراضِ الناسِ أي يتلذذ باغتيالهم.

ويقال: شَحَذْتُ لِسَانَكَ عَلَيْنَا، وأَرْهَفْتَهُ عَلَيْنَا أي حَدَدْتَهُ لِثَلْبِ أَعْرَاضِنَا. ونَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوَارِعِ فلان، وَلَوَازِئِهِ، وَنَوَاقِرِهِ، وَمِنْ قَوَارِصِ لِسَانِهِ، وَحَصَائِدِ لِسَانِهِ، وَقَدْ أَتْنِي مِنْ فلان قَوَارِصٌ، وَلَوَاسِعٌ، وَأَتْنِي عَنْهُ نَوَاقِيرٌ، وَلَا تَزَالُ تَقْرِصُنِي مِنْ فلان قَارِصَةً.

وتقول: خَلَفَهُ عِنْدَ الْقَوْمِ بِشَرٍّ كَمَا تَقُولُ خَلَفَهُ بِخَيْرٍ أي ذَكَرَهُ بِهِ. ويقال: هَجَاهُ هَجْجًا وَهَجْجًا وَهُوَ الذَّمُّ بِالشُّعْرِ خَاصَّةً، وَقُلْدَ فلان قِلَادَةً سَوْءًا إِذَا هُجِيَ بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ وَسَمُهُ، وَقَدْ طَوَّقَ طَوْقًا لَا يَبْلَى.

ويقال: قَشَبَنِي فلان بِعَيْبِ نَفْسِهِ أَيْ لَطَخَنِي بِهِ، وَهُوَ قَاشَبٌ أَيْ يَعِيبُ النَّاسَ بِمَا فِيهِ، وَفِي الْمَثَلِ: رَمَتْنِي بِدَائِئِهَا وَأَنْسَلَّتْ.



الفصل الخامس والأربعون

في حُسن الصَّيت وقُبْحه

يقال: فلان حَسَنُ الصَّيْتِ، جميل الذِّكْر، حميدُ السمعة، جميل المآثر، طَيِّبُ الشَّاءِ، طَيِّبُ الذِّكْر، جميلُ العِرْضِ، جميل الصفات، ممدوح الخلال، محمود المآثر، ماثور المحامد.

وهذا فِعْلٌ يُشَيِّعُ بِالْحَمْدِ، وَيُذَيِّلُ بِالشَّاءِ، وَيُذَكِّرُ بِالْجَمِيلِ، وَتُحْمَدُ فِي النُّقْلِ أَنْبَاؤُهُ، وَيَحْسَنُ فِي السَّمَاعِ خَبْرُهُ، وَيَجْمَلُ فِي الْمَجَالِسِ ذِكْرُهُ، وَيَطْيِبُ فِي الْمَحَافِلِ نَشْرُهُ، وَيُخَلِّدُ فِي الصِّحَافِ حَمْدَهُ، وَهَذِهِ مَآثِرُهُ يَرْوِيهَا لِسَانُ الْحَمْدِ، وَيُذَيِّعُهَا بِرِيدِ الشَّاءِ، وَتَتَنَاقَلُهَا أَلْسِنَةُ الْمَدِيحِ، وَهَذِهِ مَحْمَدَةٌ تُؤَثِّرُ عَلَى الْأَيَّامِ، وَمَآثِرُهُ يَبْقَى ذِكْرُهَا فِي الْأَعْقَابِ، وَمَكْرَمَةٌ تَمَلَأُ مَسَامِعَ الدَّهْرِ حَمْدًا، وَهَذَا صُنْعٌ يُرْغَبُ فِيهِمَا يُخْلِفُهُ مِنْ طَيِّبِ الْأَحْدُوثِ، وَجَمَالِ السَّمْعَةِ، وَحُسْنِ الْأَثَرِ، وَيُغْتَنَمُ مَا فِيهِ مِنَ الْمَكْرَمَةِ الْبَاقِيَةِ، وَالْمَآثِرَةِ السَّائِرَةِ، وَبِمِثْلِ هَذَا يُنَاطُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ، وَيُخَلِّدُ الشَّاءِ الطَّيِّبُ عَلَى تَرَاحِيهِ الْأَحْقَابِ.

ويقال في ضده:

فَعَلَ فُلَانٌ فِعْلًا انْتَشَرَتْ لَهُ فِي النَّاسِ قَالَةٌ سَيِّئَةٌ، وَاسْتَطَابَ بِهِ سَمَاعٌ سَوْءٌ، وَشَاعَتْ لَهُ سُمْعَةٌ قَبِيحَةٌ، وَطَارَتْ لَهُ هَيْعَةٌ مُنْكَرَةٌ، وَاشْتَهَرَ بِهِ شُهْرَةٌ فَاضِحَةٌ، وَوَسَمَ جِبْهَتَهُ بِمَيْسَمِ الْعَارِ، وَقَدْ اتَّسَمَ بِهِ وَسَمٌ سَوْءٌ وَارْتَطَمَ بِهِ فِي مَرَاغَةِ الدِّمِّ، وَأَصْبَحَ مُضْغَةً فِي أَفْوَاهِ الْقَارِضِينَ، وَغَرَضًا بِسِهَامِ الطَّاعِنِينَ.

وإنه لرجل مَشْنُوعٌ، قَبِيحُ السَّمْعَةِ، قَبِيحُ الشَّاءِ، ذَمِيمُ الصَّيْتِ، مَشْنُوءُ الذِّكْرِ،

مكروه الأفعال، مذموم الصفات، وإنه لَعْرَةُ قَوْمِهِ. وشَيْنُ قَوْمِهِ، وإنه لَعْرَةُ من العَرَرِ.

وهذه فَعْلَةٌ شَنْعَاءُ، وفَعْلَةٌ شَنِيعَةٌ، وسَوَاءٌ فَاضِحَةٌ، وإنها لَمِنْ أَقْبَحِ المَخَازِي، ومن أَشْنَعَ الفَضَائِحِ، وهذا صَنِيعٌ يَقْبُحُ فِي الْقَالَةِ، وَيُكْرَهُ فِي الذِّكْرِ، وَيُشْنَأُ فِي السَّمَاعِ، وإني أَرْغَبُ بِكَ عَنْ هَذَا الصَّنِيعِ، وَأَخَافُ عَلَيْكَ مِنْهُ سَوْءَ الصَّنَاعِ، وَأَخَافُ عَلَيْكَ قُبْحَ الْأَحْدَوْتِ، وهذا أَمْرٌ يَسُوءُ مَوْقِعَ الْقَوْلِ فِيهِ، وَأَمْرٌ يَحْمِلُ عَلَيْكَ مَعَايِبَهُ، وَيُنَالِكُ شَيْنَهُ، وَيَنْتَشِرُ عَلَيْكَ بِهِ سَوْءُ النَّبَأِ، وهذا فِعْلٌ يُطَوِّقُ فَاعِلُهُ الذَّمَّ، وَيُقَلِّدُهُ فَلَانْدُ الْحَزِي، وَيَغْمِسُهُ فِي الْفَضَائِحِ، وَيُلْزِمُهُ عَارًا لَا يَمْحُوهُ كُرُورُ الْأَيَّامِ، وَلَا يُنْسِيهِ تَعَاقِبُ الْحِدَثَانِ.

★ ★ ★

الفصل السادس والأربعون

في ركوب العار واجتنابه

يقال: لِحَقُّهُ من هذا الأمر عارٌ، وشنارٌ، وخِزْيٌ، وعَيْبٌ، وشَيْنٌ، ووَصْمٌ، وسُبَّةٌ، وغِضاضَةٌ، ومَغْضَةٌ، وغَضِيضَةٌ، ومنقِصَةٌ، ونقيصةٌ، ودنيةٌ، ومَعَرَّةٌ.

وإن في هذا الأمر لَمَغْمَزاً عليه، ومَطْعَناً، وعَمِيْزَةً، وغَمِيصَةً، وإنه لَرَجُلٌ مَوْسومٌ الحسب، وإنه لمغْموزٌ عليه في حَسَبِهِ، ومَغْمُوصٌ عليه أي مطعون عليه، وإن فيه لَمَغَامِزَ، ومَطَاعِنَ، وقد وُسِمَ بطابعِ العار، وبِمِيسَمِ العار، وأورثه هذا الأمرُ عارا، وأعقبه عاراً، وقَنَعَه العار، وعَصَبَ برأسه العار، وطَوَّقَهُ العار، وعَصَبَ به عاراً لا يُمَحَى، وجَرَّ عليه عارا لن يُغْسَلَ عنه، وخَطَمَ أنفه بالعار، ولَطَخَهُ بعار لا تَرَحُّضُهُ عنه السنون، ونُطِفَهُ بعار لا يُطَهِّرُهُ منه الحديدان.

ويقال: جاء فلان بالمُخْزِيَّاتِ، وبالمُنْدِيَّاتِ، وبالمؤنِبَاتِ، وبالمؤنِبَاتِ (المخجلات)، وجاء بِسَوْءَةٍ شَنْعَاءَ، ومَعَرَّةٍ دَهْمَاءَ، وإنه لَرَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ أي لا يبالي ما قيل فيه، وإنه لِمَنْ يركب العار، ويُقَارِفُ العيوب، ويغشى الدنيا، ويُبْرِزُ صَفْحَتَهُ لِلخِزْيِ، ويَطْرَحُ نفسه في الفضائح، ولا يُبَالِي بالغِضاضَةِ، ولا يَتَّقِي الدَّمَ.

ويقال: إن فلانا لَيَنْعَى على نفسه بالفَوَاحِشِ إذا شَرِهَ نفسه بتعاطيها، وتقول: هذا امرٌ يَعْيبُكَ، وَيَشِينُكَ، وَيَعْرُكُ، وَيَغُضُّ مِنْكَ، وَيَضْعُ مِنْ قَدْرِكَ، وَيَنْقُصُ مِنْ حَسَبِكَ، وَيَقْدَحُ فِي حَسَبِكَ، وَيُشْعِرُكَ شَنَارَهُ، وَيُلْبِسُكَ عَارَهُ، وهذا مَسْقَطَةٌ لك من أَغْنِ النَّاسَ، وإنه لِفِعْلٌ يَغُضُّ الطَّرْفَ، وَيَغُضُّ مِنَ الْبَصَرِ، وَيُنَكِّثُ الْبَصَرَ، وَيَخْدِشُ وَجْهَ الْأَخْسَابِ، وهذه مَعَرَّةٌ لَا يُنْزَلُ كَنَفُهَا، وأمرٌ لَا يُحِطُّ عَارُهُ، وهذه سُبَّةٌ الْأَبَدِ، وسُبَّةٌ

باقية في الأعقاب، وهذه فعلة سَتَبَقَى وَسَمَ دَمَ على الأبد، وَسَتَبَقَى عَارًا وأحدوثة سوء في الغابرين.

وتقول: هذا أمرٌ أَجَلُّكَ عن إتيانه، وَأَنزَهُكَ عنه، وَأَرْفَعُكَ، عنه، وَأَزْنِيًا بك عنه، وَأَرْغَبُ بك عنه، وَأَنفُ لك منه، وَاسْتَنَكِفَ لك منه، وَأَعِيدُكَ من إتيان مثله، وهذا أمر لا أَرْضَاهُ لك، وإنه لا يَلِيقُ بك، ولا يَرْصُفُ (يليق) بك، ولا يَزْكُوِيك، ولا يَجْمَلُ بِحَسَبِكَ، ولا هذا منك بِحُرٍّ.

ويقال في ضد ذلك:

فلان صحيحُ العِرْضِ، وإفِرَّ العِرْضِ، نَقِيَّ العِرْضِ، طاهر الحَسَبِ، نَقِيَّ الأديم، نَقِيَّ الثياب، بعيدٌ عن الدنيا، مُنَزَّهٌ عن النَّقَائِصِ، بريءٌ من المطاعن.

وإنه لَيَأْنَفُ من العار، وَيَتَكَرَّمُ عن الدنيئة، وَيَتَرَفَّعُ عن النقيصة، وَيَتَصَوَّنُ من المعايب، وَيَتَرَبَّأُ بنفسه عن الدنيا، وَيُكْرِمُ نفسه عن إتيانِ المخازي، وَيَذْهَبُ بنفسه عن مواطنِ الشَّيْنِ.

وإنه لَيَجِلُّ عن أن يفعل كذا، وَيَتَجَالَّ عنه، وهو أَجَلُّ أن يُرْمَى بِمِثْلِ هذا، وهو أعلى من ذلك قَدْرًا، وَأَرْفَعُ مَحَلًّا، وَأَنزَهُ شَأْنًا، وَأَطْهَرُ نَفْسًا.

وفلان لا سبيل عليه بالطَّعْنِ ولا يُنَالُ بِمَذْمَةٍ، ولا تَلْحَقُهُ غَضاضَةٌ، ولا تَرَهَقُهُ مَعَرَّةٌ، ولا يَتَوَجَّهُ عليه دَمٌ، ولا يُعَابُ بدنيئةً، ولا يُرْمَى بِوَضْمٍ (عيب).

ويقال: ظَهَرَ عنكَ العارُ أي لم يَغْلُقْ بك، وهذا أمرٌ ظاهرٌ عنكَ عارُهُ.

البابُ الثامن

في معالجة الأمور وذكر
أشياء من صفاتها وأحوالها

الفصل الأول

في العزم على الأمر والإنشاء عنه

يقال: عَزَمَ على الأمر، وَعَزَمَهُ، واعتَزَمَهُ، واعتَزَمَ عليه، وأَزْمَعَهُ، وأَزْمَعَ عليه، وأَجْمَعَهُ، وأَجْمَعَ عليه، ونَوَاهُ، وانتَوَاهُ، وهَمَّ به، وتَوَجَّهَ إليه، وَوَجَّهَ إليه عَزِيمَتَهُ، وقطع عليه عَزَمَهُ، وأَمْضَى عليه نَيْتَهُ، وتَتَّهَا، وَجَزَمَهَا، وعقد نَيْتَهُ على إِمضَائِهِ، وعقد عليه قَلْبَهُ، وطوى عليه كَشْحَهُ.

ويقال: جاء فلان وفي رأسه خُطَّةٌ أي حاجة قد عزم عليها، وقد طوى فؤاده، على صريمة حذاء أي عزيمة ماضية لا يُلَوِي صاحبُها على شيء، وقد صَمَّمَ على الأمر، وصَمَّمَ فيه، وأَصْرَّ عليه، وَوَطَّنَ نفسه عليه، وضرب عليه أظنابه، وأَلْقَى عليه جِرَانَهُ، وأَضْرَبَ له جأشاً إذا عَزَمَ عليه عَزْماً لارْجُوعٍ فيه، وإنه لرجلٌ زَمِيعٌ، وإنه لدوزِمَاعٌ في الأمور أي إذا أُرْمِعَ أمراً لم يَنْتَه شيءٌ، وهو في هذا الأمر صادق العزم، ثابت العَقْدِ، ماضي الصريمة، وإنه لدوزِمٌ وطيد، وعَزَمَ راسخٌ، وَنَيَّْةٌ حازِمَةٌ.

وتقول: هذا أمرٌ لأَبْدٍ لي منه، ولاَحَالَةَ منه، ولاَسَبِيلَ لي عنه، ولاَمَرَجَعَ، ولاَحِيدَ، ولاَحَرَفَ، ولاَمَصْرَفَ، ولاَمَعْدِلَ، ولاَمَعْدَى، ولاَمَرَاغَ (مَحِيدَ)، ولاَمُتَحَوِّلَ، ولاَمُنْصَرَفَ، وأمرٌ لاَسَبِيلَ إلَّا إليه، وإلَّا به، وليس لي عنه مذهبٌ، ولاَسَعَةٌ، ولا مُتَسَعٌ، ولا نَدْحَةٌ، ولاَمَنْدُوحَةٌ، ولاَمَسْمَحَ، ولا مُتَرْجَحِزَ، وليس لي عنه مُتَقَدِّمٌ ولا مُتَأَخِّرٌ.

وتقول: أنت في نفسٍ من أمرك أي في سعةٍ.

ويقال في ضد ذلك:

رَجَعَ الرجل عن عَزَمِهِ، وانشَى عنه، وارتدَّ، ونكصَ، وانقلبَ، وتحوَّلَ، وانكفأَ، وكفَّ، وأقلعَ، ونزعَ، وأمسكَ، وأوقفَ، وأقصرَ، وعدَلَ، وعدَى، وصدَّ، وصدفَ، وأعرضَ، وانقبضَ، وأضربَ، وصفحَ، وضربَ عنه صفحاً، وضربَ عنه جاشاً، وطوى عنه كشحاً.

ويقال: أراد فلان كذا ثم بدأ له، وقد بدأله في الأمر بداءً، وبدت له فيه بداءةٌ. وهو ذو بدوات، وقد حلَّ عُرَى عَزَمِهِ، وقوَّضَ أطنابَ عَزَمِهِ، وعاد ناكثاً ما أمراً (أي ناقضاً ما أبرم)، وفلان يُسِفُّ ولا يَقَعُّ، ويحوم ولا يَقَعُّ، ويخلق ولا يَغْرِى، ويومئ ولا يُحَقِّقُ إذا كان يدنو من الأمر ثم لا يفعله.

وأقدم فلان على الأمر، ثم انخذل عنه أي ارتدَّ وضعفَ، وقد ثاقل عن الأمر، وفشلتَ عزائمُه، وخنستَ هممُه (انقبضت وتأخرت)، وسجلتَ مَريَرتُه، وانقبضَ ذَرَعُه.

ونوى كذا فَعَرَضَ له ما أفكهُ عن عَزَمِهِ، واستنزله عن رأيه، وصدفه عن مُبتغاه، وصرقه عن نيته، وثناه عن مُرادِهِ، وقلبه عن وَجْهَتِهِ، وأحاله عن قَصْدِهِ، وقطعه عن غزَمِهِ، وكسرَ من ذَرَعِهِ، وعقله عن حاجتِهِ، وحبسَهُ عن لُبائتِهِ، وسبَّطَهُ عن عَزَمِهِ، واعتاقَهُ، وردَّه على عَقِيْبِهِ، وردَّه في حافِرَتِهِ، واعترضتُهُ في هذا الأمر رَيْبِيئَةً (أمر يحبسك عن حاجتك)، وعُقْلَةً، وعُدوَاءً، وفي المثل: قد علقَ دَلُوكَ دَلُوءَ أُخْرَى يُضْرَبُ لِلْحَاجَةِ يَحُولُ دُونَهَا حائلٌ.

وقد ضرب فلان على يده، وأخذ على يده، وقبضَ عِنانَهُ، وحبسَ عِنانَهُ، وغَضَّ من عِنانِهِ (حبسه)، وأخذ عليه مُتَوَجِّهَةً، واعترضَ في سبيله، ووقفَ من دونه سِداً (حاجزاً).

الفصل الثاني

في مزاولة الأمر

يقال: زوال الأمر، وعالجه، ومارسه، ودأوره، وحاوله، وتطلبه، وتلّمسه، وعني به، واهتم بطلبه.

وفلان يَحْتال في بلوغ مآربه، ويتلطف لها، ويتأتى لها، ويلتمس إليها الوسائل، ويتطلب الذرائع، ويحتال الحيل، وهو يلتمس وُصلةً إلى حاجته، ويلتمس إليها مَسَاغًا (مَسْلَكًا)، وبلاغًا، وسبيلًا، ويبتغي لها الأسباب، ويَقْلِبُ لها وجوه الرأي، ويَصْرِفُ فيها أَعْنَةَ الفِكرِ، ويَقْتَدِحُ لها زِنَادَ الرأي، وينفُضُ إليها سُبُلَ الطَّلَبِ، ويرتاد لها نواحي الظفر، ويتوخى لها وجوه النُجَحِ، وتَلْمَسُها، من مَظَانِّها، ويبتغيها من معاليها، ويأتِيها من مآتاها، ويتطلبها من مَبَغَاتِها.

وقد اسْتَفْرَغَ فيها وَسْعَهُ، واستنفذ طاقته، وَجَهَدَ جَهْدَهُ، وبَذَلَ طَوْقَهُ، وبَذَلَ مَجْهُودَهُ، واستقصى فيها الذرائع، واستنفذ الوسائل، وأنضى إليها ركائب الطلب، وسَلَّكَ إليها كل سبيل، وركب فيها كل صَعْبَ وذُلُولَ، ولم يَدْخِرْ دُونَهَا سَعْيًا، ولم يَدْخِرْ وَسْعًا، ولم يَأَلْ جُهِدًا.

ويقال: فلان يُدَاوِرُ الأمورَ، ويُلَاوِضُها، ويرِيغُها أي يطلب مآتاها.

وتقول: ما بَرِحَ فلان يُدَاوِرُنِي على الأمر، ويُدِيرُنِي عليه، ويرَاوِغُنِي، ويرَاوِدُنِي ويُلَاوِضُنِي أي يُعَالِجُنِي عليه، وقد رافعني، وخافضني فلم أفعَلْ أي داورني كل مُدَاوِرَةٍ.

ويقال: تَطَاوَعَ فلان للأمر، وتطَوَّعَ له أي تكَلَّفَ استطاعته حتى يستطيعه.

الفصل الثالث

في صعوبة الأمر وسهولته

يقال: فلان يُزاول من هذا الأمر مطلباً صعباً، ويحاول أمراً بعيداً، ويطلبُ خُطَّةً منيعةً، ويروم أمراً مُغضِلاً، وقد ركب من هذا الأمر قُحمةً منيعةً (أمر شاق)، وركب مركباً وعراً، ومركباً جموحاً.

ولأنه لأمر صعب الممارسة، شديد المطلب، كؤود المطلب، وعُر الملتمس، وعُر المرتقى، وعُثُ المبتغى، مُعْجِزُ المؤونة، بعيد المرام، عزيز المنال، منيع الدرك.

وقد صعب الأمر عليه، وتَصَعَّب، واستصعب، وتعثر، وتَعَذَّر، وتوعر، والتوى، والثاث، واعتاص، وأعْضَلَ.

وتقول: قد عاجلت في هذا الأمر شِدَّةً، وعانيت فيه صَعْدًا، ولقيت منه بَرَحًا بارحاً، وقاسيتُ فيه نصباً ناصباً، وأرهقني أمراً صعباً، وكلفني خُطَّةً شديدة، وبلغ مني الجهد، وبلغ مني المشقة، ووقعْتُ منه في كَبْدٍ، وكابدت منه عقبة كؤوداً، وقاسيتُ فيه كؤوداً باهراً وقد عَناني طلبه، وريح بي، وشق عليّ، واشتد عليّ، وجهَدني، وبهرني، وتكأء بني، وتصاعدني، وتَصَعَّدني، وأعتني.

وهذا أمرٌ قد خُصَّت إليه غمرات الحوادث، وركبتُ فيه أكتاف الشدائد، واقتعدت ظهور المكارِه، وإنه لأمرٌ لا يُبلَّغ إلا بشقِّ الأنفس، ولا يُنال إلا بعرق القُرْبَةِ، وأمر دونه خرط القتاد.

وتقول فيما وراء ذلك:

فلان يطلب من هذا الأمر مطلباً محالاً، ويروم مراماً مُستحيلاً، وقد حدَّثته نفسه بما لا يكون، وأطمعته فيما لا مَطْمَع فيه، ولا سبيل إليه، ولا يقع في الإمكان، ولا تصل إليه مقدرة، ولا يُبلَّغ إليه مُرتقى همة، ولا تُبلَّغ إليه وسيلة، ولا يعلق به سبب، ولا تظفر

به أُمْنِيَّةٌ، ولا يقع في حباله أَمَلٌ، ولا تناله حيلة محتال، وقد امتنع عليه الأمر، واستحال عليه، وأعجزه، وأعياه، وأعيا عليه، وهو أمرٌ من وراء الطاقة، ومن فوق الإمكان، وإنه لأمرٌ يَسُمُّ طالِبُهُ بالعَجْزِ، ويَرْمِيهِ بالفشل، وإنما هو جِسْرٌ لا يُعْبَرُ، وَكَفَتْ لا يُوطَأُ، وَعُقْبَةُ لا تَرْتَقَى.

وتقول: مالي بهذا الأمر يدان، ولا يَدَ لَكَ في هذا الأمر، ولا قَبْلَ لَكَ به، ولا يَسْعُهُ طَوْقُكَ، وهو أمرٌ يَقْصُرُ عنه باعُكَ، ويفوتُ مَبْلَغُ ذَرْعِكَ، وإنه لأمرٌ من دونه شَيْبُ الغراب، ومُخُّ النِّعَامِ، ومُخُّ البعوض، وَلَبَنُ الطير.

ويقال في ضد ذلك:

تَأْتَى له الأمر، وَتَيْسَرُ، وَاسْتَيْسَرَ، وَتَسَهَّلَ، وَتَسَنَّى، وَتَهَيَّأَ، وانقاد، واستقاد، وقد لانت له أعطاف الأمور، وَعَنْتَ له رِقَابُهَا، وَأَمَكَّتْهُ من قيادها، وَاسْتَسَلَّمَتْ إليه بِأَعْتَتِهَا، وَأَلْقَتْ إليه مقاليدها، وقد طَلَبَ من هذا الأمر مطلباً سهلاً، ورام شيئاً أَمْماً، وهذا أمرٌ يسير، وميسور، سَهْلُ الْمُتَمَسِّ، سَلِسُ الْمَطْلَبِ، سَلِسُ الْمَقَادَةِ، دامي المنال، مَبْذُولُ الْمَنَالِ، قريب الثُّجَعَةِ، قريب المنزِعِ، مَذَلُّ الْأَغْصَانِ (مُذَلِّي)، داني القُطُوفِ. وهذا أمرٌ لا كُفْلَةَ فيه عليك، ولا مَشَقَّةَ، ولا عُسْرَ، ولا صُعُوبَةَ، ولا عَنَاءَ، ولا مَوْؤَنَةَ، وهو على حَبْلِ ذِرَاعِكَ، وعلى طرف الثَّامِ.

ويقال: شارف الأمر إذا دَنَا مِنْهُ وَقَارَبَ أَنْ يَظْفَرَ بِهِ، وقد كَثَبَهُ الأمرُ، وأَكْثَبَهُ، وَطَفَّ لَهُ، وَأَطَفَّ، وَاسْتَطَفَّ، وَسَنَحَ، وَأَعْرَضَ، وَأَشْرَفَ إذا دنا منه وأمكنه.

وفي الأمثال: كَثَبَكَ الصَّيْدُ فَارَمِهِ، وَأَعْرَضَ لَكَ الصَّيْدُ فَارَمِهِ.

ويقال: أناه هذا الأمر غنيمة باردة، وَمَغْنَمًا بارداً، وأناه على اغتماض، وهذا أمرٌ أُنَاكَ هَنِئًا، ونال فلان المُلْكَ وإِدْعَاً وأدرك فلان هذا الأمرَ عَفْوَاً صَفْوَاً، واتيته به رَهْوَاً سَهْوَاً كُلُّ ذَلِكَ لما يُنَالُ على غير كُفْلَةٍ.

ويقال: إفعل ذلك في سَرَّاحٍ وَرَوَّاحٍ أي في سهولة واستراحة.

الفصل الرابع

في تقسيم الصعوبة والإمتناع على ما يوصف
بهما سوى ما ذُكر من ذلك في أماكنه

يقال: لَصِبَ السيف في الغِمْدِ، وَلَحَجَ إذا نَشِبَ في الغِمْدِ فلم يخرج، وكذلك الخاتم في الإصْبَعِ إذا ضاكَ فَتَعَذَّرَ إخراجُه، وسيف مُلْصَبٌ إذا كان كذلك.

وَاسْتَلَحَجَ الباب والقفل إذا لم يَنْفَتَحْ، وقد غَلِقَ الباب واستَغْلَقَ إذا عَسِرَ فَتَحُهُ، وَقَفَلَ عِضُّ أي لا يكاد يَنْفَتَحُ.

ويقال بكَرَّةٍ صائِمةٍ إذا كانت لا تدور، وَمَرَسَ الحَبْلُ مَرَساً من حَدٍّ: نَصَرَ إذا لَشِبَ بين البَكَرَةِ والقَعْوِ فلم يَجِرْ، وأمرسُهُ هو إمْرَاساً، فعل به ذلك، وأمرسه أيضاً: أعاده إلى مجراه، ويقال: مَرَسَتِ البَكَرَةُ، من باب تَعِبَ إذا كان من عادتها أن يَمْرُسَ حَبْلُهَا، وهي بَكَرَةٌ مَرُوسٌ.

وَحَرَضَ الحَبْلُ والوتر إذا اشتدت إغارته أو كان بَعْضُ قُوَاهُ أطولَ من بعضٍ فَتَعَقَّدَ وتَرَاكَبَ، وهو حَبْلٌ مُحَرَّدٌ، وفيه حُرُودٌ. وَتَغَسَّرَ الغَزْلُ إذا التوى والتَبَسَ فلم يَقْدَرْ على تَخْلِيصِهِ. وَعَضَلَتِ المرأة بولدها تعضيلاً، وأَعْضَلَتْ إغضالاً إذا نَشِبَ الولدُ في جَوْفِهَا فَخَرَجَ بَعْضُهُ ولم يَخْرُجْ بَعْضٌ فَبَقِيَ مُعْتَرِضاً، وكذلك الدجاجة ببيضيها، وامرأة ودجاجة مُعْضِلٌ ومُعْضِلٌ.

ويقول: جَوَزَ مُرْصَقٌ، ومُرْتَصِقٌ إذا تَعَذَّرَ خروجُ لَبِّهِ.

وقوس كَرَّةٌ إذا كان في عودها يُئِسُّ عن الإنعطاف.

وشجرة عَصِلَةٌ وعَضْلَاءُ أي عَوْجاء لا يَقْدَرُ على تقويمها لِصَلَابَتِهَا، وكذلك رُمْحٌ وَعُودٌ عَصِلٌ وأَعَصِلَ.

ويقال: صَلَّ المِسْمَارُ يَصِلُ صليلاً إذا أَكْرَهَ على الدخول في الشيءِ فَسَمِعَ له صوت.

وبَكَرَةٌ كَرَّةٌ أي ضَيْقَةٌ شديدة الصَّرِيرِ.

الفصل الخامس

في التباس الأمر ووضوحه

يقال: قد التبس الأمر، وأشكل، واشتبه، واختلط، والتبك، والتاث، وارتحن، ومرج، وأحال، واستبهم، واستعجم، واستغلق، وغمض، وغم، وعمي.

وقد استبهمت وجوه الأمور، وخفيت أعلامه، وضلت صواه (الحجر يكون علامة في الطريق)، وتنكرت معالمه، واستعجمت مذاهبه، وعميت مسالكه، واستسرت آثاره، وغام أفعه، وأدجنت سماؤه.

وهذا أمر لبك، غامض، مبهم، مريخ، وفيه لبس، ولبس، وعمه، وغموض، وشبهه.

وهو من متشابهات الأمور، ومشتبهات الأمور، ومشبهاها، وأحنائها، وهذه أمور أشكال (ملتبسة).

ويقال: هذا أمر مخلف أي ملتبس يحلف أحد الرجلين إنه كذا والآخر إنه كذا، يقال: كمنيت مخلف إذا كان بين الأخوي والأحم، وغلام مخلف إذا شك في بلوغه، ويقال أيضا: أمر مخنث أي مخلف لجنث أحد الحالفين فيه.

وتقول: ما لهذا الأمر مطلع أي مأتى ووجه، ومن أين مطلع هذا الأمر، وهذا أمر ليس له قبلة ولا دبرة أي لا يعرف وجهه.

وتقول: فلان على لبس من أمره، وعلى حيرة منه، وعلى عمه، وإنه لفي عمه من أمره، وفي شبهة منه، وهو في عشواء من أمره، وإنهم لفي غمء من الأمر أي في أمر ملتبس.

وقد رَبَكَ الرجل في أمره، وارْتَبَكَ، وحَارَ يَحَارُ، وَحَيْرَ، وسَدِرَ، وَعَمِيَ، وتَاهَ،
وتَعَسَّفَ، والتَّبَسَّتْ عليه وَجْهَتُهُ، وَضَلَّ وَجْهَةَ أمره، واختلطت عليه أموره، وفَشَّتْ،
وانتشرت.

ويقال: فَشَّتْ عليه الضَّيْعَةُ أي انتشرت عليه أموره، فلا يدري بأيها يأخذ.

وانثال عليه القول إذا تتابع وكثُر فلا يدري بأيه يَبْدَأُ.

ويقال: رَابَ الرجل في أمره يَرُوبُ إذا اختلط عقله ورأيه، وهو في هذا الأمر
خاطِبٌ لَيْلٍ، وحاطِبٌ ليلٍ، وراكِبٌ عَشَواءَ، وعُشْوَةٌ، وراكِبٌ عَمِيَاءَ (ناقة عمياء)، وقد
أصبح أخِيرَ من ضَبٍّ، وأصبح لا يعلم قَبِيلاً من دَبِيرٍ.

ويقال إذا التَّبَسَّ الأمر: قد اختلط المرْعِيُّ بالهَمَلِ، واختلط الليل بالتراب،
واختلط الحابل بالنابل، واختلط الخائر بالزُّنَابِ.

ويقال: لَبَسَ عليه أمره، وَلَبَسَهُ، وشَبَّهَهُ، وأَبْهَمَهُ، وورَّاهُ، وَعَمَّى عليه الأمر
والكلام، وَعَمَّى وجهه إذا لم يُبَيِّنْهُ.

وعَايَاهُ مُعَايَاةً إذا ألقى عليه كلاماً أو عَمَلًا لا يهتدي لِوَجْههِ.

ويقال: اسْتَحْكَمَ عليه كلامه أي التَّبَسَّ.

وكتاب فلان أَعْجَمَ إذا لم يُفْهَمَ ما كَتَبَ.

ونظرت في الكتاب فعَجَمْتُهُ أي لم أَقِفْ على حروفه حَقَّ الوقوف، وفلان إذا تكلَّمَ
جَمَجَمَ، وإذا كتب جَمَجَجَ أي لم يُبَيِّنْ كلامه وَخَطُهُ.

ويقال في ضد ذلك:

هذا أمرٌ وَاضِحٌ، وَوَضَاحٌ، ناصِعٌ، أَبْلَجٌ، ظاهرٌ بَيِّنٌ، ومُبِينٌ، صَرِيحٌ، جَلِيٌّ،
وإنه لَوَاضِحُ المعالمِ، ظاهرُ الرسومِ، لا تُخَالِطُهُ شَبْهَةٌ، ولا تُلَابِسُهُ غُمَّةٌ، ولا تَعْتَرِيهِ لُبْسَةٌ.

وقد وَضَحَ الأمرُ واتَّضَحَ ، وظَهَرَ وَبَانَ ، وأَبَانَ ، وَبَيَّنَّ ، وَتَبَيَّنَّ ، وَاسْتَبَانَ ، وَنَصَحَ ،
وَاسْفَرَ ، وَأَشْرَقَ ، وَانْجَلَى ، وَانْكَشَفَ ، وَانْصَرَحَ ، وَصَرَحَ .

وتقول : قد آذَنَ الأمرُ بِالْجَلَاءِ ، وَانْجَلَتْ عَنْهُ الشُّبُهَاتُ ، وَنُفِضَ عَنْهُ غُبَارُ
اللَّبْسِ ، وَبَرَزَ عَنْ ظِلِّ الْإِشْكَالِ ، وَخَرَجَ مِنْ ظُلُمَاتِ الْغُمُوضِ ، وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ ظِلَالُ
الْإِبْهَامِ ، وَانْزَاخَ عَنْهُ حِجَابُ الرَّيْبِ ، وَانْجَلَتْ عَنْهُ سُورَةُ الشَّكِّ (ظُلْمَةٌ) ، وَخَلَصَ إِلَى
نُورِ الْبَيَانِ ، وَسَطَعَتْ عَلَيْهِ أَشْعَةُ الظُّهُورِ .

وقد أَوْضَحْتُ الأمرَ ، وَوَضَّحْتُهُ ، وَأَظْهَرْتُهُ ، وَأَبْنَيْتُهُ ، وَبَيَّيْنْتُهُ ، وَصَرَّحْتُهُ ، وَجَلَوْتُهُ ،
وَجَلَّيْتُهُ ، وَكَشَفْتُ عَنْهُ ، وَأَعْرَنْتُهُ عَنْهُ .

وَأَفْصَحْتُ عَنْ مَضْمُونِهِ ، وَأَظْهَرْتُ مَكْنُونَهُ ، وَأَبْدَيْتُ سِرَّهُ ، وَأَبْرَزْتُ دُخْلَتَهُ ،
وَحَلَلْتُ رُمُوزَهُ ، وَجَلَوْتُ غَامِضَهُ ، وَفَكَكْتُ مُشْكِلَهُ ، وَأَوْضَحْتُ مِنْهَا جِهَهُ ، وَأَمْطَتُ
حِجَابَهُ ، وَكَشَفْتُ عَنْهُ الْقِنَاعَ ، وَحَسَرْتُ عَنْهُ اللَّثَامَ ، وَنَفَيْتُ عَنْهُ مُعْتَلَجُ الرَّيْبِ .

وقد أُنْذِفَ الْإِشْكَالُ ، وَأُنْذِرَاتِ الشُّبُهَةِ ، وَبَرَحَ الْخَفَاءُ ، وَانْكَشَفَ الْمَوْرَى ، وَاتَّضَحَ
الْمُعْمَى ، وَصَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مَحْضِهِ ، وَأَبْدَتْ الرُّغْوَةُ عَنِ الصَّرِيحِ ، وَبَيَّنَّ الصُّبْحُ لَذِي
عَيْنِينَ .

وهذا أمرٌ لَا يَخْتَلِفُ فِيهِ اثْنَانِ ، وَلَا يَتَهَارَى فِيهِ اثْنَانِ ، وَهُوَ أَوْضَحُ مِنْ أَنْ يُوضَّحَ ،
وَأَبَيْنُ مِنْ أَنْ يُبَيَّنَّ ، وَهُوَ أَبَيْنُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ ، وَمِنْ فَرَقِ الصُّبْحِ ، وَمِنْ عَمُودِ الصُّبْحِ ،
وَهُوَ كَالشَّمْسِ فِي رِيْعَانِ الضُّحَى .

وتقول : قد أَسْفَرَ الأمرُ عَنْ كَذَا ، وَاقْفَرَّ عَنْ كَذَا ، وَفَعَلْتُ كَذَا عَنْ بَيَانٍ ، وَعَنْ
بَيِّنَةٍ ، وَفَعَلْتُهُ غِبِّ صَادِقَةٍ أَيْ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لِي الْأَمْرُ .

وقد اسْتَبَيَّنْتُ الْأَمْرَ ، وَتَوَضَّحْتُهُ ، وَتَبَيَّنْتُهُ ، وَبَدَّتْ لِي شَوَاكِلُ الْأَمْرِ ، وَاسْتَبَيَّنْتُ الرُّشْدَ

من أمري .

ويقال: فَرَّقَ لي الطريقَ فُروقا إذا اتجه لك طريقان ، واستَبَنَّتْ ما يَنْبَغِي سلوكه منها .

وقد استَبَصَرَ الطريقُ إذا وُضِحَ واستَبَانَ .

الفصل السادس في الشك واليقين

يقال: شككت في الأمر، وارتبت فيه، واستربت، وتربت، وامترت، وقمارت، وخامرتني فيك شك، وداخلني فيه ريب، وتنازعتني فيه الشكوك، وتجاذبتني فيه الظنون، وحك في صدري منه شيء، واختك، وتخالج في صدري منه أشياء.

ويقال: تخالج هذا الشيء في صدري، واختلج إذا نازعك فيه شك، وقد رابني الأمر، وأرابني، ورابني فيه شك، وهو أمر مريب، وفلان من هذا الأمر في شك مريب، وهو في ليل من الشك مظلم.

وفي المثل: كفى بالشك جهلاً.

وتقول: قد ترددت في صحة هذا الأمر، وتوقفت، وثبتت، وهذا أمر لست منه على يقين، وأمر لا أثبت، ولا أحقق، ولا أوقنه، ولا أقطع به، ولا أجزم بوقوعه، ولم يثبت عندي، ولم تتحقق لي صحته، وقد شككت فيه بعض الشك، وعندي في هذا كل الشك، وهذا أمر لا يطمأن إليه بثقة، ولا تناط به ثقة، ولا يخلد إليه بيقين، وإني لعل مرية منه، وعلى غير بينة منه، وعلى غير يقين.

ويقال: فلان يؤامر نفسه إذا اتجه له في الأمر رأيان.

ورأيت فلاناً فجعلت عيني تعجماً إذا شككت في معرفته كأنك تعرفه ولا تثبت.

ويقال في ضد ذلك:

وقد أيقنت الأمر، وتيقنته، واستيقنته، وحققته، وتحققته، وأثبتته، وعلمته يقيناً، وعلمته علم اليقين، وهو أمر لا شك فيه، ولا مزية ولا امتراء، ولا يعتريني فيه شك،

ولا تعترضني فيه شبهة، وأمر لا ظِلَّ عليه للرَّيب، ولا غُبار عليه للشك، وهو أمر بعيدٌ عن مُعْتَرَكِ الظنون، وهو بِنَجْوَةٍ عن الشك، وبِمَعْزَلٍ عن الشك، وقد تجافى عن مواطنِ الرَّيب، وخرَجَ من سُتْرَةِ الرَّيبِ إلى صَحْنِ اليقين.

وتقول: قد انجلى الشك، وانتفى الرَّيب، ونسخ اليقينُ آيةَ الشك، وانجلتْ ظُلُماتُ الشكوك، وانحسرَ لِشامِ الشُّبُهات، واسفرَ وجه اليقين، وأشرق نورُ اليقين، ولاحتْ غُرَّةُ اليقين، وظهر صُبْحُ اليقين.

وقد وقفت على جَلِيَّةِ الأمر، وأطلعتُ على حقيقته، وأنا على بَيِّنَةٍ من هذا الأمر، وأنا منه على يقينٍ جازم، وقد علمته عن يقينٍ عيان.

وهذا أمرٌ لا يُعْقَلُ أن يكون إلا كذا، وقد ثبت بالبيِّنات الواضحة، والحُجَجِ الدامغة، وثبت بالدليل المُقنِع، وشهدت بِصِحَّتِهِ التجربة، وقامت عليه أدلَّةُ الوجدان، وأيده شاهدُ العقل والنقل، وتناصرت عليه أدلَّةُ الطبع والسمع.

الفصل السابع

في الظن

يقال: أظنُّ الأمر كذا، وأحسبُه، وأعدُّه، وإخاله، وأخجوه، وهو كذا في ظني، وفي حسباتي، وفي حدسي، وفي تخميني، وفي تقديرِي، وفيما أظنُّ، وفيما أرى، وفيما يظهر لي، وفيما يلوح لي.

وأنا أتحيلُ في الأمر كذا، وأتوسمُ في كذا، ويَحِيلُ لي أنه كذا، ويَحِيلُ إليَّ، وقد صوِّر لي أنه كذا، وتراءى لي أنه كذا، وتمثَّل في نفسي أنه كذا، وقام في نفسي، وفي اعتقادي، وفي ذهني، ووقع في خلدي، وسبقَ إلى ظني، وإلى وهمي، وإلى نفسي، وأشربَ حسيَّ أنه كذا، ونبأني حدسي أنه كذا، وأوقع في ظني أن يكون كذا، وهذا هو المتبادر من الأمر، والغالب في الظنِّ، والراجح في الرأي، وهذا أظهرُ الوجهين في هذا الأمر، وأمثلهما، وأشبههما، وأشكلهما، وهذا أقوى القولين، وأرجحهما، وأدناهما من الصواب، وابتعدهما من الرِّيب، وأسلمهما من القَذَح.

وتقول: فلان يقول في الأمور بالظنِّ، ويقول بالحدسِ، ويُقذِف بالغيب، ويرجم بالظنون، وقال ذلك رجماً بالظنِّ، وإنما هو يتخرَّص ويتكهن، وقد تظنَّى فلان في الأمر، وأخذ فيه بالظنِّ، وضربَ في أودية الحدسِ، وأخذ في شعاب الرِّجم، وهذا أمر لا يخرج عن حدِّ المظنونات، وإنما هو من الظنِّيات، ومن الحدسيَّات، وإنما هذا حديثُ مُرَجَّم.

وتقول: كأي بزيْدٍ فاعِلُ كذا، وظنِّي أنه يفعل كذا، وأكبرُ ظني، وأقربُ الظنِّ أنه يفعل كذا، ولعلَّ الأمر كذا، ويبعدُ أن يكون الأمر كذا، وأخبره أن يكون كذا، وأحج

به ، وأَخْلَقَ به ، وما أحرأه أن يكون كذا .

ويقال : إَفْعَلْ ذلك على ما خَيَّلْتَ أي على ما أَرَتَكَ نَفْسُكَ وَشَبَّهَتْ وَأَوْهَمَتْ .

وفلان يَمْضِي على المَخِيلِ أي على ما خَيَّلْتُ .

وسِرْتُ في طريق كذا بالسَّمْتِ أي بالحَدَسِ والظَّنِّ .

ويقال : حَزَرَ الأمر ، وَخَرَصَهُ إذا قَدَّرَهُ بالحَدَسِ ، وَخَرَصَ الْخَارِصُ النَّخْلَ وَالكَرْمَ

إذا قَدَّرَ كَمَ عَلَيْهِ مِنَ الرُّطْبِ أَوِ الْعِنَبِ ، وَالْإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ : الْخَرِصُ .

يقال : كَمَ خَرِصَ أَرْضَكَ أي مَقْدَارَ ما خَرِصَ فِيهَا .

وَأَمَّتَهُ مِثْلَ حَزَرِهِ ، يقال : إِئْتَمْتُ لِي هَذَا كَمَ هُوَ أي أَحْزَرَهُ كَمَ هُوَ ، وَتَقُولُ كَمَ أُمْتُ

مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ بَلَدٍ كَذَا أي قَدَّرُ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ .

وتقول : فلان صَادِقُ الظَّنِّ ، صَادِقُ الْحَدَسِ ، صَادِقُ الْفِرَاسَةِ ، صَادِقُ الْقَسَمِ ،

وإنه لَيُصِيبُ بَظَنِّهِ شَاكِلَةَ الْيَقِينِ ، وَيُرْمِي بِسَهْمِ الظَّنِّ فِي كِبِدِ الْيَقِينِ ، وإنه لَيَظُنُّ الظَّنَّ

فَلَا يُخْطِئُ مَقَاتِلَ الْيَقِينِ ، وإنه لَرَجُلٌ مُحَدِّثٌ أي صَادِقُ الْفِرَاسَةِ كَأَنَّهُ قَدْ حَدَّثَ بِمَا يَظُنُّهُ ،

وفلان كَأَنَّهُ يَنْطِقُ عَنْ تَلْقِينِ الْغَيْبِ ، وَكَأَنَّهُ يَنَاجِيهِ هَاتِفَ الْغَيْبِ ، وَيُثْمِلِي عَلَيْهِ لِسَانِ

الْغَيْبِ .

ويقال : فلان جَاسُوسُ الْقُلُوبِ إذا كَانَ حَازِقَ الْفِرَاسَةِ ، وَإِنْ لَهُ نَظْرَةٌ تَهْتِكُ

حُجُبَ الضَّمِيرِ ، وَتُصِيبُ مَقَاتِلَ الْغَيْبِ ، وَتَتَكَشَّفُ لَهَا مُغَيَّبَاتُ الصَّدُورِ ، وَيَقَالُ : هَذِهِ

فِرَاسَةٌ ذَاتُ بَصِيرَةٍ أَيْ صَادِقَةٌ .

وتقول لمن أَخْبَرَ بِمَا فِي ضَمِيرِكَ : قَدْ أَصَبْتَ مَا فِي نَفْسِي ، وَوَأَفَقْتَ مَا فِي نَفْسِي ، وَلَمْ

تَعُدْ مَا فِي نَفْسِي ، وَكَأَنَّكَ كُنْتَ نَجِيًّا ضَمَائِرِي ، وَكَأَنَّكَ قَدْ خُضَّتَ بَيْنَ جَوَانِحِي ، وَكَأَنَّهَا

شَقَّ لَكَ عَنْ قَلْبِي .

وتقول: فلان فاسدُ الظنون، كاذبُ الحدس، كثيرُ التَّخَيُّلاتِ، وقد كذبَ ظَنُّه في هذا الأمر، وأخطأتِ فراسِته، وكذبتَه ظُنُونُه، وطاشَ سَهْمُ ظَنُونِه، وقد أَبْعَدَ المرمى، ورمى المرمى القَصِيَّ، وهذا وَهْمٌ باطل، وخيال كاذب، وهذا أمر لا أَتَوَهَّمُهُ، وأمرٌ يَبْعُدُ من الظَّنِّ، وَيَبْعُدُ في نفسي أن يكون الأمر كذا، وهذا ضَرْبٌ من الخَرْصِ، ومن التَّخَرْصِ، وهذا من فاسِدِ الأوهام، ومن بعيد المزاغم.

الفصل الثامن

في العلم بالشيء والجهل به

يقال: أنا عالمٌ بهذا الأمر، عليمٌ به، وبصيرٌ، وعارفٌ، وطَبٌّ، وطَبْنٌ، وعندِي علمُهُ، وهو في معلومي، ولي به خُبْرٌ، وخُبْرَةٌ، ومُخْبِرَةٌ.

وقد عَرَفْتُهُ، وَعَلِمْتُهُ، وَدَرَيْتُهُ، وَخَبَرْتُهُ، وَبَلَّوْتُهُ، وَاخْتَبَرْتُهُ، وَابْتَلَيْتُهُ، وَبَطَّنْتُهُ، وَاسْتَبَطَّنْتُهُ، وَعَلِمْتُ عِلْمَهُ، وَأَطْلَعْتُ طِلْعَهُ، وَعَلِمْتُ حَقَّ عِلْمِهِ، وَعَرَفْتُهُ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ، وَوَسَّعْتُهُ عِلْمًا، وَأَحْطْتُ بِهِ خُبْرًا، وَقَتَلْتُهُ عِلْمًا، وَنَحَرْتُهُ عِلْمًا، وَقَتَلْتُهُ خُبْرًا، وَخَبَرْتُ سِرَّهُ، وَسَبَرْتُ غَوْرَهُ، وَاسْتَبَطَّنْتُ كُنْهَهُ، وَعَرَفْتُ ظَاهِرَهُ وَبَاطِنَهُ، وَبَادَيْهِ وَخَافِيَهُ، وَجَلِيَهُ، وَخَفِيَهُ، وَوَقَفْتُ عَلَى جِلِّهِ وَدِقِّهِ، وَجَلَّائِلِهِ وَدِقَائِقِهِ، وَأَحْطْتُ بِجُمْلَتِهِ وَتَفَاصِيلِهِ، وَعَرَفْتُ جُمْلَتَهُ وَتَفَارِيْقَهُ.

ويقال: قد عَجَمْتُ فلانا ولفظته إذا عَرَفْتُهُ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ، وأنا به أَعْلَى عَيْنًا أَي أَبْصَرُ بِهِ وَأَعْلَمُ بِحَالِهِ، وأنا أَعْرِفُ النَّاسَ بِهِ، وَأَعْلَمُهُمْ بِمَوْضِعِهِ، وَابْطَنُهُمْ بِهِ خَبْرَةً، وَقَدْ أَثْبَتُهُ، وَثَابَتُهُ، وَأَثْبَتُ مَعْرِفَتَهُ وَعِرْفَانَهُ.

وفي المثل: أَتَعْلِمُنِي بِضَبِّ أَنَا حَرَشْتُهُ (صِدَّتْهُ) يُضْرَبُ لِمَنْ هُوَ أَعْلَمُ بِالشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ.

ويقال: أنا أَعْرِفُ الْأَرْبَ وَأُذْنِيهَا إِذَا أَثْبَتُ مَعْرِفَةَ الشَّخْصِ بِعَلَامَةٍ لَا تَتَخَلَّفُ. وَفُلَانٌ إِنْ جَهَلْتَهُ لَمْ أَعْرِفْ غَيْرَهُ.

ويقال: قَتَلَ أَرْضًا عَالِمُهَا، وَقَتَلَ أَرْضَ جَاهِلِهَا.

ومن أمثالهم: الْخَيْلُ أَعْلَمُ بِفُرْسَانِهَا، وَكُلُّ قَوْمٍ أَعْلَمُ بِصِنَاعَتِهِمْ، وَعَرَفَ النَّخْلَ أَهْلُهُ، وَفُلَانٌ يَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ.

ويقال: فلان سِرُّ هذا الأمر أي عالم به .
وتقول للمستفتهم: على الخير سَقَطَتْ، ولا يُنْبِتُكَ مثل خبير.

ويقال في ضد ذلك:

هذا أمرٌ لا مَعْرِفَةَ لي به، ولم يَسْبِقْ لي به عِلْمٌ، ولم تقع لي به خِبْرَةٌ، ولم أعلم عِلْمَهُ، ولم اَطْلُعْ طِلْعَهُ، وقد غابت عني معرفته، وخَفِيَتْ عليَّ معرفته، وأنا أجنبيٌّ من هذا الأمر، وهو أمرٌ لم الأَبْسَهُ، ولم أمارسَهُ، ولم يسبق لي به عهدٌ، ولا أدري ماهو، ولا أَقْطَعُ بشيء من أمره، وفلان جاهل بهذا الأمر، وجاهل منه، وهذا أمرٌ لم يدخل في عِلْمِهِ، ولم يَصِلْ إليه عِلْمُهُ، ولا تبلغ إليه مَدَارِكُهُ، وهو من وراءِ عِلْمِهِ، ومن فوق طور إدراكِهِ.

ويقال: فلان يَعْتَنِفُ الأمور إذا أتاها بغير علم .
وتقول: رأيت فلانا فأنكرته أي لم أعرفه، وقد غُمَّتْ عليَّ معرفته، واستسَرَّتْ عليَّ معرفته أي خَفِيَتْ.

وتقول للرجل إذا خَفِيَتْ مَعْرِفَتُكَ عليه لِبُعْدِ عَهْدٍ وَنَحْوِهِ: تَوَهَّمَنِي هل تعرفني؟
ويقول من عَرَضَ عليه شَخْصٌ يَجْهَلُهُ: هذا وَجْهٌ لا أعرفه .
ويقال: قُتِلَ فلان عِمِّيًّا إذا لم يُدْر من قَتَلَهُ .
وأصابه سَهْمٌ غَرِبَ إذا لم يُعْرِف راميهِ .

الفصل التاسع

في الفحص والاختبار

تقول: فَحَصْتُ الشَّيْءَ، وَبَحَثْتُه، وَبَحَثْتُ فِيهِ، وَبَحَثْتُ عَنْ حَالِهِ، وَفَحَصْتُ عَنْ دُخْلَتِهِ، وَنَقَبْتُ عَنْ سِرِّهِ، وَنَقَرْتُ عَنْ وَلِيَجَتِهِ، وَتَصَفَّحْتُه، وَتَأَمَّلْتُه، وَتَدَبَّرْتَهُ، وَرَوَّأْتُ فِيهِ، وَفَكَّرْتُ فِيهِ، وَتَبَصَّرْتُ فِيهِ، وَاقْتَدَحْتُه، وَتَرَسَّمْتُه، وَتَوَسَّمْتُه، وَتَفَرَّسْتُه، وَفَرَرْتُ عَنْهُ، وَفَلَيْتُهُ، وَاسْتَشَفَّقْتُه، وَاسْتَوْضَحْتُه، وَأَعْمَلْتُ فِيهِ النَّظَرَ، وَأَنْعَمْتُ فِيهِ النَّظَرَ، وَقَلَّبْتُ فِيهِ طَرْفِي، وَقَلَّبْتُ فِيهِ نَظْرِي، وَصَعَّدْتُ فِيهِ نَظْرِي، وَصَوَّبْتُه، وَأَعَدْتُ فِيهِ النَّظَرَ، وَاسْفَقْتُ (حَدَّدْتُ) النَّظَرَ، وَدَقَّقْتُه، وَنَظَرْتُ فِيهِ مَلِيًّا، وَتَأَمَّلْتُه تَأْمَلًا مَلِيًّا، وَقَلَّبْتُ فِيهِ خَوَاطِرِي، وَادْرْتُ فِيهِ رَأْيِي، وَأَعْمَلْتُ فِيهِ الرَّوْيَةَ.

وقد بالغت في الفحص، وَأَغْرَقْتُ فِي الْبَحْثِ، وَأَمَعَنْتُ فِي التَّنْقِيبِ. وَاسْتَفْصَيْتُ فِي التَّنْقِيرِ، وَتَفْصَيْتُ فِي التَّفْتِيشِ، وَقَلَّبْتُ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنِ، وَتَطَلَّبْتُ دِخْلَتَهُ، وَتَعَرَّفْتُ مَخْبَرَهُ، وَنَظَرْتُ فِي أَعْطَافِهِ، وَأَثْنَائِهِ، وَأَخْنَائِهِ، وَمَطَاوِيهِ، وَمُكَاسِرِهِ، وَمَغَايِبِهِ.

وقد خَبَرْتُ الْأَمْرَ وَالرَّجُلَ، وَاخْتَبَرْتَهُ، وَجَرَّبْتَهُ، وَامْتَحَنْتَهُ، وَبَلَوْتَهُ، وَابْتَلَيْتُهُ، وَبَلَوْتُ سِرَّهُ، وَاخْتَبَرْتُ كُنْهَهُ، وَعَجَمْتُ عُدُوَّهُ، وَعَمَزْتُ قَنَاتَهُ، وَسَبَرْتُ غُورَهُ، وَرَبَعْتُ حَجَرَهُ.

وتقول: بَلَوْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ، وَسَبَرْتُ مَا عِنْدَهُ، وَاخْتَسَبْتُ مَا عِنْدَهُ، وَاسْتَبْرَأْتُ لِي مَا عِنْدَ فُلَانٍ، وَاخْبَرْتُ لِي مَا عِنْدَهُ، وَسَتَحَمَدْتُ مَخْبَرَ فُلَانٍ، وَمَسْبَرَهُ، وَفُلَانٌ مَحْمُودُ النَّقِيَّةِ أَيْ مَحْمُودُ الْمُخْتَبَرِ.

وتقول: عَجَمْتُ العود إذا تناولته بِمُقَدَّم أسنانك لِتَعْرِفَ صلابته، وكذلك عَجَمْتُ السيف إذا هَزَزْتَهُ لِتَخْتَبِرَهُ.

وَرَزْتُ الشيءَ وَرَزْتُهُ، وَثَقَلْتُه إذا رَفَعْتَهُ لِتَعْرِفَ ثِقَلَهُ. وَرَكَّكْتُ الشيءَ إذا غَمَزْتَهُ بِيدِكَ لِتَعْرِفَ حَجمَهُ. وَرَبَعْتُ الحَجَرَ إذا رَفَعْتَهُ تَمْتَحِنَ بِهِ قُوَّتَكَ، وهو الرَبِيعَةُ. وَسَبَرْتُ الجُرْحَ وَحَجَجْتُهُ إذا قَسَيْتُهُ بِالْمِسْبَارِ وهو كالمِئِيلِ تَقَاسُ بِهِ الجراحُ، وكذلك سَبَرْتُ البئرَ وغيرها إذا امْتَحَنْتَ غَوْرَها لِتَعْرِفَ مِقْدَارَهُ. وَنَقَدْتُ الدَّرْهَمَ وَانْتَقَدْتَهُ إذا مَيَّزْتَ جَيِّدَهُ مِنْ رَدِيئِهِ، وَنَقَدْتُ الجُوزَةَ إذا نَقَرْتَهَا بِإِصْبَعِكَ لِتَخْتَبِرَها بِصَوْتِها. وَنَفَزْتُ السَّهْمَ تَنْفِيزاً، وَانْفَزْتَهُ إذا أَدْرَنتَهُ عَلَى ظَفْرِكَ بِيدِكَ الأُخْرَى لِيُبينَ لَكَ اعوجاجَهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ.

وَرَمَمْتُ السَّهْمَ بِعَيْنِي إذا نَظَرْتُ فِيهِ حَتَّى تُسَوِّيهُ.
وَلَا وَصْتُ الشَّجَرَةَ إذا أَرَدْتُ قَطْعَها بِالْفَأْسِ فَنَظَرْتُ يَمَنَةً وَسِرَةً كَيْفَ تَأْتِيها.

وَاسْتَشَفَّقْتُ الثَّوبَ إذا نَشَرْتَهُ فِي الضَّوْءِ وَفَتَّشْتَهُ لِتَطْلُبَ عَيْباً إِنْ كَانَ فِيهِ.
وَتَمَخَّرْتُ الرِّيحَ إذا نَظَرْتُ مِنْ أَيْنَ مَجْراها.

وَاسْتَحَلْتُ الشَّخْصَ إذا نَظَرْتُ إِلَيْهِ هَلْ يَتَحَرَّكُ؟

وَتَبَصَّرْتُ الشيءَ إذا نَظَرْتُ إِلَيْهِ هَلْ تُبْصِرُهُ؟

وَغَبَطْتُ الكَبْشَ وَغَمَزْتَهُ إذا جَسَسْتَهُ لِتَعْرِفَ سِمَنَهُ مِنْ هُزَالِهِ.

وَفَرَزْتُ الدَّابَّةَ فَرّاً وَفِراراً إذا كَشَفْتَ عَنْ أَسْنَانِهِ لِتَنْظُرَ ما سِنُهُ.

وَفِي المَثَلِ: إِنْ الجَوَادَ عَيْنُهُ فِرارُهُ (مَنْظَرُهُ).

وَإِنْ الخَبِيثَ عَيْنُهُ فِرارُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَدُلُّ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ، فَيُغْنِي عَنْ اخْتِبَارِهِ.

وَشَرْتُ الدَّابَّةَ إذا رَكَبْتَهُ عِنْدَ العَرَضِ عَلَى البَيْعِ لِتَخْتَبِرَ ما عِنْدَهُ، وَهَذَا مِشْوارُ الدَّوَابِّ لِمَكَانِ عَرَضِها. وَتَصَفَّحْتُ القَوْمَ إذا تَأَمَّلْتُ وَجُوهَهُمْ تَنْظُرُ إِلَى حِلَالِهِمْ وَصُورِهِمْ، وَتَتَعَرَّفُ أَمْرَهُمْ.

ويقال: تَصَفَّحْتُ القومَ أيضا إذا نظرت في خِلَالِهِمْ هَلْ تَرَى فلانا، وقد فَلَيْتُ القومَ وفَلَوْتُهم حتى لَقِيتُ فلانا أي تَخَلَّلْتُهم.

وتَفَضَّضْتُ المكانَ واستَفَضَّضْتُهُ إذا نظرت جميع ما فيه حتى تعرفه وهم النَّفَضَةُ بالتحريك للجماعة يُرْسِلُهَا القومَ لِنَفَضِ الطريق، وقد استَفَضَّضَ القومَ إذا أرسلوا النَّفَضَةَ.

وفَرَّغْتَ الأرضَ وأَفَرَّغْتُها، وفَرَّغْتَ فيها إذا جَوَّلْتَ فيها، وَعَلِمْتُ عِلْمَهَا، وَعَرَفْتُ خَبَرَهَا.

وتَجَسَّسْتُ أخبارَ القومِ وتَحَسَّسْتُهَا أي بحثتُ عنها وتَعَرَّفْتُهَا. وَأَتَيْتُ قَوْمِي فَطَالَعْتُهم أي نظرت ما عندهم وأَطَّلَعْتُ عليه. وَعَرَضْتُ الجُنْدَ إذا أَمَرَّتَ نظركَ عليه لِتَخْتَبِرَ أحوالَهُ، وَلِتَعْرِفَ من غابَ ومن حَضَرَ. واستَبْرَأْتُ الشيءَ إذا طلبتَ آخره لتقطعَ عنكَ الشُّبْهَةَ.

الفصل العاشر

في العلامات والدلائل

يقال: تَعَرَّفْتُ الشيء بعلاماته، وأماراته، وسماته، وآثاره، ورسومه، وآياته، وشيائه، وأشراطه، ومناسميه، ورواسميه، ولوائحه، وطُره.

وَأَثَبْتُ الأمر بدلائله، وأدلتّه، وبراهينه، وشواهدِه، وبَيَّنَّاهُ، وقرائنه، وعَرَفْتُ الرجل بِجَلِيَّتِهِ، وسيماهُ، وسمائه، وسيمائه، وسبره، وسَخَّيْتَهُ، وملاحه، وشكِّله، وزِيَّه، وهَيْئَتَهُ، وشَارَتِهِ. وهذا عنوان الأمر، وسيماءه، وتباشيره، ومخايله، وأشراطه، وأعلامه، ومَنَارُهُ.

وهذه على الأمر علامات واضحة، وأمارات جليّة، وسمات بيّنة، وآيات ظاهرة، وشواهد صادقة، ودلائل ناطقة، وبَيِّنَاتٌ سافرة، وبراهين ساطعة.

وتقول: رأيت على وجهه علامات البشر، وفلان تلوح على مخيئه سمات الخير، وتُتَخَيَّلُ فيه لوائح الكرم، وتظهرُ عليه سيما الصلاح، وتتوسَّمُ فيه مخايل النجابة.

ويقال: على وجه فلان رَأْوَةُ الحُمُقِ، وهو أن تَبَيَّنَ فيه الحُمُقُ قبل أن تُخْبَرَهُ.

وتقول: قد بَدَتْ علامات اليُمْنِ، وظهرت مخايل الخير، ولمَعَتْ بوارق النُجَحِ، ولاَحَتْ أشراط الفوز، وهَبَّتْ رياحُ النَّصْرِ، وأسْفَرَتْ تباشيرُ الظَّفَرِ، ووَضَحَتْ أعلامُ الحقِّ.

ويقال: بَدَتْ تباشيرُ الصُّبْحِ، ومصاديقه وهي أوائلُه، ودلائلُه، وهذه معالم الطريق وهي آثارها المُسْتَدَلُّ عليها بها.

وتَبَيَّنَتْ نَسَمُ الطريق، ونَسَمَها، ونَسَبَها، وهو أثرها بعد الدُّروس. ونَصَبْتُ في المفازة أعلاما، وآراما، وصُورَى، ومناراً وهي ما يُدَلُّ به على الطريق من حجارة ونحوها. وجعلت بين الأرضين علماً، ومناراً، وحدّاً، ونُحْماً، وأُرفَةً وهي العلامة تدل على الفصل بينهما. ومَرَّتِ الرِّيحُ بأَرْضٍ كذا فتركت فيها تباشير وهي الطرائق والآثار.

ويقال: اتَّسَمَ الرجل إذا جعل لنفسه سِمَةً يُعْرِفُ بها.

وأَعْلَمَ الْمُقَاتِلُ نفسه إذا وَسَمَهَا بِسِمَاءٍ الحَرْبِ لِيُعْلَمَ مكانُهُ فيها، وفلان كَمِيٌّ مُعْلَمٌ. وأَشْرَطَ نفسه للأمر: أَعْلَمَهَا لَهُ وَأَعَدَّهَا، ويُقال: أَشْرَطَ الشَّجَاعُ نفسه أي أَعْلَمَهَا لِلْمَوْتِ. وَسَوَّمَ فَرَسَهُ أي جعل عليه سِمَةً وهي أن يُعْلِمَ عليه بِحَرِيرَةٍ أو بِشَيْءٍ يُعْرِفُ بِهِ. وَوَسَمَ دَابَّتَهُ إذا أَثَّرَ فِيهَا بِكَيِّةٍ أو قَطَعَ أُذُنٍ ونحو ذلك وهي السِّمَةُ وَالْوَسَامُ، وَالْمِيسَمُ.

وَرَقَمَ الثَّوبَ وَأَعْلَمَهُ وَطَرَّزَهُ إذا كَتَبَ ثَمَنَهُ عَلَى طَرَفٍ مِنْ أَطْرَافِهِ، وَهَذَا رَقْمُ الثَّوبِ وَعَلَمُهُ، وَطَرَاؤُهُ. وَالطَّرَازُ مَا يُرْسَمُ عَلَى ثِيَابِ الْمُلُوكِ بِالذَّهَبِ أو غَيْرِهِ مِنْ أَسْمَائِهِمْ أو عِلَامَاتٍ تَخْتَصُّ بِهِمْ.

وَنَاطَ بِثَوْبِهِ بِطَاقَةٍ وَهِيَ وَرَقَةٌ أو رُقْعَةٌ فِيهَا رَقَمٌ ثَمَنِهِ أو بَيَانُ ذَرْعِهِ، وَكَذَا مَا يُبَيِّنُ فِيهِ الْعَدَدَ وَالْوِزْنَ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ. وَخَتَمَ إِنْاءَهُ بِالرُّؤْسَمِ، وَالرُّؤْسَمِ وَهُوَ خَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالنَّقْرِ يُطْبَعُ بِهَا فِي طِينٍ وَنَحْوِهِ فَيَتَنَقَّشُ فِيهِ رَسْمُهَا.

ويقال: بَيْنَ الْقَوْمِ أَعْلُومَةٌ، وَشِعَارٌ وَهُوَ لَفْظٌ يَتَوَاضَعُونَ عَلَيْهِ يُعْرِفُ بِهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْحَرْبِ وَالسَّفَرِ وَغَيْرِهَا.

ويقال: دَرِهَمٌ مَسِيحٌ أَي لَا تَنْقُشُ عَلَيْهِ.

وَسَهْمٌ غُفْلٌ أَي لَا عِلَامَةَ لَهُ، وَكِتَابٌ غُفْلٌ لَمْ يُسَمَّ وَاضِعُهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَمْ يُوسَمَ بِعِلَامَةٍ. وَالْأَعْفَالُ مِنَ الْأَرَاضِي، وَالْأَعْمَاءُ، وَالْمَعَامِي الَّتِي لَا أَثَرَ بِهَا لِلْعِمَارَةِ.

وَأَرْضٌ تَجْهَلُ، وَهُوَ جُلٌّ، وَتِهْمَاءٌ، وَتِهْمَاءٌ لَا أَعْلَامَ فِيهَا.

وَطَرِيقٌ ظَلَفٌ أَي غَلِيظٌ لَا يُؤْدِي أَثَرًا، وَكَذَلِكَ أَرْضٌ ظَلِفَةٌ، وَيُقَالُ: ظَلَفْتُ أَثَرِي أَي أَخَفَيْتُهُ.

وتقول: هَذَا أَمْرٌ قَدْ دُرِسَتْ آثَارُهُ، وَعَفَّتْ رُسُومُهُ، وَطُمِسَتْ مَعَالِمُهُ، وَهَدِمَ مَنَارُهُ، وَخُفِيَتْ أَشْرَاطُهُ، وَتَنَكَّرَتْ مَعَارِفُهُ.

الفصل الحادي عشر

في توقع الأمر ومفاجأته

يقال: قد كان ذلك مما أتوقَّعه، وأترقبه، وأترصدّه، وأنتظره، وأقدِّره، وأظنّه، وأحتسبه، وأتوهمّه، وأتخيّلُه، ولم يعدّ الأمر ما كان في حسّابي، وفي تقديري، وما كان يُصوِّره لي الظنُّ وتمثله لي الفِراصة، وتحدّثني به الظنون.

وهذا ما أسفرت عنه الدلائل، وشقّت عنه القرائن، وأومأت إليه المقدّمات، ونطقت به شواهد الحال، وقد كان ذلك يُخيّل إليّ، ويتمثّل بحسّي، ويخطر ببالي، ويجري في خلدي، ويهجس في صدري، ويتخالج في صدري، ويحكّ في صدري. وقد وقع في نفسي منه كذا، وأوقع في نفسي، وألقي في خلدي، وألقي في روّعي، ونفث في روّعي.

وهذا أمر كنت أتوقّع أن يكون كذا، وأحاذر، وأشفق، وقد أوجست منه خيفة، وتوجست منه شراً، وكنت أضمر حذاره، وأستشعر خشيته، وكأنها كنت استشفه من وراء حجب الغيب، وكأنها كنت أنظر إليه بلحظ الغيب.

وتقول في ضده:

فَجِئْتُ الأَمْرَ، وَبَغْتُهُ، وَبَدَّهْتُ، وَدَهَمْتُ. وجاءه الأمرُ بَغْتَةً وَفَجْأَةً. وَفُجِئْتُ، وَفَاجَأَهُ عَلَى غَفْلَةٍ، وَعَلَى حِينِ غَرَّةٍ، وَبَاغَتْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُهُ، وَدَاهَمَتْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَتَوَقَّعُهُ.

وهذا أمر لم يكن في الحسبان، ولم يجز في خاطر، ولم يخطر في بال، ولم يهجس في ضمير، ولم يحكّ في صدر، ولم يضطرب به جنان، ولم تحتلج به حاسة، ولم يتحرك به

خَاطِرٌ، وَلَمْ يَعلُقْ بِهِ ظَنٌّ، وَلَمْ يَسْبِقْ بِهِ حَدْسٌ، وَلَمْ يَسْنَحْ فِي فِكْرٍ، وَلَمْ يَتَصَوَّرْهُ فِي وَهْمٍ، وَلَمْ يَتَمَثَّلْ فِي خِيَالٍ، وَلَمْ يَرْتَسِمْ فِي مُخَيَّلَةٍ، وَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ فِي سَمَاءِ الْوَهْمِ سَحَابٌ.

وتقول: مَا شَعَرْتُ إِلَّا بِكَذَا، وَمَا رَاعَنِي إِلَّا نَجْيُ فُلَانٍ، وَقَدْ أَظْلَنِي أَمْرُ كَذَا عَلَى غَيْرِ حِسَابٍ، وَعَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ، وَمَا قَدَّرْتُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَذَا، وَلَا خِلَّتُهُ، وَلَا ظَنَنْتُهُ، وَلَا حَسِبْتُهُ، وَلَمْ يَكُنْ الْأَمْرُ عَلَى مَا رَجَحْتُهُ، وَمَا تَوَهَّمْتُهُ، وَهَذَا أَمْرٌ مَا رَأَيْتُ رَأَاهُ أَيُّ مَا شَعَرْتُ بِهِ وَلَا تَهَيَّأْتُ لَهُ.

ويقال: اغْتَرَّهُ الْأَمْرُ إِذَا أَتَاهُ عَلَى غِرَّةٍ، وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَتَوَقَّعُ غِرَّةَ فُلَانٍ حَتَّى أَصَابَهَا، أَيُّ يَتَرَصَّدُ غُفْلَتَهُ، وَقَدْ اهْتَبَلَ غِرَّتَهُ، وَاهْتَبَلَ غُفْلَتَهُ، وَانْتَهَزَهَا أَيُّ اغْتَنَمَهَا، وَيُقَالُ: اهْتَبَلَ الصَّيْدَ أَيُّ اغْتَرَّهُ، وَتَغَفَّلَ فُلَانًا وَاسْتَغْفَلَهُ أَيُّ تَحَيَّنَ غُفْلَتَهُ لِيَخْتِلَهُ.

ويقال: طَرَأَ عَلَيْهِ أَمْرٌ كَذَا، وَدَرَأَ عَلَيْهِ إِذَا أَتَاهُ فَجْأَةً، أَوْ أَتَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ، وَطَرَأَ عَلَى الْقَوْمِ، وَدَرَأَ عَلَيْهِمْ إِذَا طَلَعَ عَلَيْهِمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرُونَ.

وَأَنْبَثَقَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ هَجَمٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرُوا بِهِ، وَانْفَجَرَتْ عَلَيْهِمُ الدَّوَاهِي إِذَا أَتَتْهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ بَغْتَةً، وَكَذَلِكَ أَنْبَثَقَ عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ وَانْفَجَرُوا، وَقَدْ صَبَحُوهُمْ وَهُمْ غَافِلُونَ.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: مِنْ مَأْمَنِهِ يَوْتِي الْحِذْرُ.

ويقال: هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ وَدَمَرَ عَلَيْهِمْ، وَدَمَقَ عَلَيْهِمْ، وَانْدَمَقَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ بِغَيْرِ إِذْنٍ.

وَوَغَلَ عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى، وَوَرَشَ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ كَذَلِكَ، وَهُوَ وَاعِلٌ وَوَارِشٌ.

الفصل الثاني عشر

في مراقبة الأمر وإغفاله

يقال: رَقَبْتُ الأمر، وراقبته، وارتقبته، وترقبته، ورصدته، وترصدته، ورعيتُه، وراعيته، ولاحظته، وقد تعهّدته بنظري وأتبعته نظري، وتَعَقَّبْتُهُ بنظري، وما زال هذا الأمر مَرْمَى بصري، وقيد عياني، وقد أَيْقَظْتُ له رأيي، وأسهرتُ له قلبي، وهذا أمر لم أَغْفِلْهُ طَرْفَةَ عَيْنٍ، وما زِلْتُ أَرْقُبُهُ بَعِينَ لَا تَغْفُلُ.

وتقول: رَاقَبْتُ الرجل، ورَاقَبْتُهُ، ورَاقَبْتُهُ، وقد أَتَبَعْتُهُ رُسْلَ النَّظَرِ، ولم أَتَبَّعْ أَثَارَهُ، وَأَتَعَقَّبُ خَطَوَاتِهِ، واستقريء أطواره، وأتعرّف أحواله، وأراقبُ حركاته، وسكناته، وأتَفَقَّدُ مَدَاحِلَهُ ومَخَارِجَهُ، وأُحْصِي عليه أنفاسه، وأسأل عنه كل وارِدٍ وصادرٍ، وقد بَشَّتُ عليه العيون والأرصاد، والجواسيس، وأَقَمْتُ عليه رُقَبَاءَ ومراقبين.

ويقال: فلان رجل نظورٌ أي لا يَغْفُلُ عن النَّظَرِ فيها أَهْمَةً، وإنه لرجل شاهد اللَّبِّ، يَقِظُ الفؤاد، كُلُّوْهُ العَيْنِ، شديد الحِفَاطِ، ضابطٌ لأموره، حارسٌ لِحَوَازَتِهِ.

ويقال: فلان يُرَاقِبُ فلانا أي يُراقبه ويَحْذَرُ نَاحِيَتَهُ. وما زال فلانٌ يَتَسَقَّطُ فلانا أي يَتَّبِعُ عَثْرَتَهُ، وأن يَنْذِرَ منه ما يَتَّخِذُ عليه.

ويقال: ارْتَبَاتُ الشَّمْسِ متى تَغْرُبُ أي رَقَبْتُهَا، ورَعَيْتُ النجوم ورَاعَيْتُهَا كذلك وَرَقَبْتُ الْهَيْلَالَ إِذَا رَصَدْتَ ظَهْرَهُ بعد المُحَاق. ورصد المُنْجَمَ الكوكب إِذَا تَتَبَعَ حَرَكَةَ فِي فَلَكِهِ، وهو من أَهْلِ الرِّصْدِ والرَّصْدِ.

ويقال: أَتَيْتُ فلانا فلم أَجِدْهُ فَرَمَضْتُهُ تَرْمِيزاً أي انتظرته ساعة ثم مَضَيْتُ.

ووعَدني فلان بكذا فَلَبِثْتُ أَنتَظِرُ وعده، وأترقب إنجازَه، وأنتَظِرُ ما يكون منه.
ويقال: تَرَبَّصُ بفلان إذا انتظر به خيرا أو شرا يَحِلُّ به، وهو يَتَرَبَّصُ به الدوائر،
ويَتَرَبَّصُ به رَبِّبُ المَنون.

ويقال: فلان يَتَرَبَّصُ بِسِلْعَتِهِ الغلاء، ولي في هذه السِّلْعَةِ رُبْصَةٌ أي تَرَبَّصُ، وقد
اسْتَأْنَيْتُ بها كذا شهراً أي انتظرت وترَبَّصْتُ.

وفلان يَتَحَيَّنُ كذا أي يَنْتَظِرُ حينَهُ، والوارِشُ يَتَحَيَّنُ طعامَ الناسِ أي ينتظر حينه
لِيَدْخُلَ.

ويقال: امرأة رَقُوبٌ أي تراقبُ مَوْتَ بَعْلِها لِتَرِثَهُ.

وتقول في خلاف ذلك:

قد غَفَلْتُ عن الشيء، وأَغْفَلْتُهُ، وَسَهَوْتُ عنه، وتشاغَلْتُ عنه، وشُدِهُتُ عنه،
وتركْتُ تَعَهُدَهُ، وأَهْمَلْتُ مُراقِبَتَهُ. وقد عَرَضَ لي ما شَغَلَنِي عنه، وخَلَجَنِي عنه، وقد
شَغَلَتْنِي عنه الشواغل، وعَرَضَتْ لي من دونه مشاغل، ومشاده، وعوادٍ، وعُدَواء.

وفلان نَائِمٌ عن أموره، وقد تغافلَ عنها وتغاضى، وتغابى ولها عنها وتناساها، وسَرَفَها
(أغفلها)، وقد وَكَّلَ بها الحوادث، وتركها رهن الطوارق، وألقى أَرْزَمَتَها إلى أيدي
المقادير.

ويقال: ترك فلانُ أُمُورَهُ بِمَضِيعَةٍ كَمَكِيدَةٍ، وبِمَضِيعَةٍ كَمَرَحَلَةٍ أي تركها مُهْمَلَةً
مُعَرَّضَةً لِلضَّياع، وهو رجل مضِيعٌ لأموره إذا كان يُضِيعُها بالإهمال.

الفصل الثالث عشر

في الإستعداد للأمر

يقال: استَعَدَّ للأمر، وتَأَهَّبَ له، وتَهَيَّأَ، وتَجَهَّزَ، وشَمَّرَ، وتَشَمَّرَ، وتَحَزَّمَ، وتَلَبَّبَ، وشَدَّ له حَيَازِمَهُ، وجمع ذَيْلُهُ، وقام على ساقِهِ، وحَسَرَ عن ساقِهِ، وعن يَدِهِ، وشَحَذَ للأمر عَزِيمَتَهُ، وأَرْهَفَ له غِرَارَ عَزْمِهِ، وأَخَذَ له عُذَّتَهُ، وَعَتَّادَهُ، وتَجَهَّزَ له بِجِهَازِهِ، وتَأَدَّى له بِأَدَاتِهِ، وتَذَرَّعَ له بِذَرَائِعِهِ، وهَيَّأَ له أَسْبَابَهُ، واستَعَانَ بِآلَاتِهِ، وجمع له أَهْبَتَهُ، وأَرَصَدَ له الْأَهْبَةَ وَالْأَهَبَ.

ويقال: آدَى فلان لِلسَّفَرِ إِيدَاءً إِذَا تَهَيَّأَ له، وقد أَبَّ لِلْمَسِيرِ يُؤَبُّ أَبًا وَاتَّبَ أَيَّ تَهَيَّأَ وتَجَهَّزَ، وهو في أَبَابِهِ وَأَبَابَتِهِ أَيَّ فِي جِهَازِهِ.

وجاء فلان حَافِلًا حَاشِدًا، ومُحْتَفِلًا مُحْتَشِدًا أَيَّ مُسْتَعِدًّا مُتَأَهِّبًا.

ويقال: أَعَدَّدْتَ الأمرَ وَهَيَّيْتَهُ، وَأَرَصَدْتَهُ، وَمَهَّدْتَهُ، وَوَطَّأْتَهُ، وَدَمَّشْتَهُ، وفي المثل: دَمَّتْ لِحَنَبِكَ قَبْلَ النُّومِ مُضْطَجِعًا.

ويقال: قَبْلَ الرَّمَاءِ تَمْلَأُ الْكِنَانِ، وَقَبْلَ الرُّمِيِّ يُرَاشُ السُّهْمُ.

البابُ التاسعُ المتضادات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقَرَّمَةٌ

قال أبو علي قطرب بن المستنير:

الكلام في ألفاظه بلغة العرب يأتي على ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين وذلك للحاجة منهم إلى ذلك، كقولك: الرجل والمرأة، واليوم والليلة، وقام وقعد، وجاء وذهب، اختلف اللفظان لاختلاف المعنيين. وهذا لا سبيل إلى جمعه وحصره.

الوجه الثاني: اختلاف اللفظين والمعنى واحد، وذلك مثل: غير وحمار، وذئب وسيد، وسمسم وثعلب، وأتى وجاء وجلس وقعد، اللفظان مختلفان والمعنى واحد، وكأنهم إنما أرادوا باختلاف اللفظين - وإن كان واحد مجزياً - أن يوسعوا في كلامهم وألفاظهم، كما زاحفوا في أشعارهم ليتوسعوا في أبينتها ولا يلزموا أمراً واحداً.

الوجه الثالث: أن يتفق اللفظ ويختلف المعنى فيكون اللفظ الواحد على معنيين فصاعداً، وذلك مثل: «الأمة» يريد الدين. وقول الله ﴿إِنْ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا﴾ (١). قال أبو محمد: الأمة: الرجل وحده يُؤْتَمُّ به. والأمة: القامة: قامة الرجل. والأمة من

(١) أحد زملاء قطرب.

الأمم ومنه التخوف من الخوف. والتخوف: التَّنْقُصُ. ومنه، غَسَقَ الليل غَسَقاً وغُسوقاً، قال: أي أظلم. وغَسَقَ جُلْدُ الرجل، وهو ما كان من قَذَرٍ أو دَرَنِ. ومن هذا اللفظ الواحد الذي يجيء على معنيين فصاعداً ما يكون متضاداً في الشيء وضده. وسنأتي عليه كله إن شاء الله، وإنما خصصناه بالإخبار عنه لِقَلَّتْ في كلامهم ولطرافته.

- ١ -

فمن الأضداد، «عسى»، تكون يقينا مرة وشكاً أخرى. وقال الله جل ثناؤه: ﴿عسى ربكم أن يرحمكم﴾ (١). وعسى في القرآن، واجبة. قال ابن عباس: هي واجبة من الله.

وقال ابن مقبل:

ظَنِّي بهم كَعَسَى وَهُمْ بَتْنُوفَةٍ يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ

- ٢ -

قوله: ظني بهم أي: يقيني بهم، فذلك ضد أيضاً، يكون «الظن» شكاً أو يقيناً. قال أبو محمد، وقال الأصمعي: وعسى في بيت ابن مقبل ليست واجبة. وقال أبو عبيدة هي واجبة. وقال جل ثناؤه: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾ (٢). وقال في آية أخرى: ﴿ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيهِ﴾ (٣) فهذا يقين. ولو كان ذلك شكاً، لم يجز في ذلك المعنى، وكان كُفْراً. ولكنه يقين. وقال دريد بن الصُّمَّة:

فَظَنُّوا بِالْفِي فَارِسٍ مُتَلَبِّبٍ سَرَاتِهِمْ بِالْفَارِسِيِّ الْمُسَرِّدِ

(١) سورة النحل: آية ١٢٠.

(٢) سورة البقرة: آية ٤٦.

(٣) سورة الحاقة: آية ٢٠.

وقال أبو محمد: أنشدنا أبو عبيدة:

فقلتُ لهم ظُنُّوا بِالْفَنِي مُدَجِّجٍ سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ
أي: تَيَقَّنُوا. وقال عمرة بن طارق الحنظلي:

بَأَنْ تَغْتَزُوا قَوْمِي وَأَقْعُدْ فِيكُمْ وَأَجْعَلْ مِنِّي الظَّنَّ غَيْباً مُرْجِئاً
يريد اليقين، ولو كان شكاً، لكان المعنى ضعيفاً لأن الظَّنَّ إذا كان شكاً كان غيباً
مُرْجِئاً وإنما يريد، وأجعل يقيني غيباً مرجحاً، أي لا أفعل، وهو قول ابن عباس، قال:
﴿الذين يظنون أنهم مُلاقوا رَبِّهم﴾، أي: الذين يعلمون.

قال عدي بن زيد:

أَرْفَعُ ظَنِّي إِلَى الْمَلِكِ وَمَنْ يَلْجَأُ إِلَيْهِ لَا يَنْلَهُ الضُّرُّ
كانه يريد يقينه وإيمانه عنده. قال أبو دؤاد:

رُبَّ هَمٍّ فَرَّجَتْهُ بَعْزِيمٌ وَغُيُوبٍ كَشَفَتْهَا بَظُنُونٌ
كانه يريد كَشَفَتْهَا بَيِّقِينَ، وإلا ضَعُفَ المعنى. قال أوس:

فَأَرْسَلَهُ مُسْتَيَقِّنَ الظَّنِّ أَنَّهُ مُحَالَطٌ مَا بَيْنَ الشَّرَاسِيفِ جَائِفٌ
وكان المعنى، مُسْتَيَقِّنَ العلم. لَأَنَّ الظَّنَّ الذي هو شكٌّ لا يكون يقيناً. قال أبو محمد:
قرأت على الأصمعي بيت أبي دؤاد فقال: هو خَلَفَ الأحمر.

- ٣ -

ومن الأضداد أيضاً. السَّامِدُ. والسَّامِدُ بِلُغَةِ طِيءٍ: الحزين. وبلغه أهل
اليمن: اللاهي، والسَّامِدُ: اللاعبُ. وهذا ضد الحزين. وقالوا أيضاً: السَّامِدُ:
المُطَرِّق، وقالوا: سَمَدَ الرَّجُلُ يَسْمُدُ سُمُوداً، إذا لعب. وقال: المَسْمُودُ: الطَّامِعُ
الطَّرْفِ. وقالوا: المَسْمُودُ: المَغْمِيُّ عليه. وقال الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ ﴿وَأَنَّهُمْ سَامِدُونَ﴾^(١) قال

(١) سورة النجم: آية ٦١.

ابن عباس: أي لَاهُونَ على اللُّغَةِ اليمانية التي ذكرناها.
وقال الكلبي: سامدون: مُغْتَمُونَ على لُغَةٍ طيء. سمعنا من ينشد:

قِيلَ قُمْ فَانْظُرْ إِلَيْهَا ثُمَّ دَعَّ عَنْكَ السُّمُودَا
وقال رؤبة:

ما زال إِسَادَ المَطَايا سَمْدَا
تَسْتَلِبُ السَّيْرَ اسْتِلاباً مَسْدَا

وقال أبو زيد:
وَنَحَالِ الْعَزِيفَ فِيهَا غِنَاءٌ لِنَدَامَى مِنْ شَارِبٍ مَسْمُودٍ
وقال ذو الرمة:

يُضْبِخْنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ
وَبَعْدَ سَمْدِ الْقَرَبِ الْمَسْمُودِ
قال أبو محمد: الْمَسْمُودُ فِي بَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ: الشَّدِيدُ. يقال: امْرَأَةٌ مَسْمُودٌ: أي شديدة
الْخَلْقِ، كما قال رؤبة:

خَمْسًا كَحَبْلِ الْعَشْرِ الْمُنْحَتِ
يَصِفُ سَيْراً، أي: مُنْحَدِراً شديداً.

- ٤ -

وَمِنْ الْأَضْدَادِ أَيْضاً، أَمْرٌ «جَلَلٌ» هَيْئاً، وَأَمْرٌ «جَلَلٌ» شَدِيدٌ. قال امرؤ القيس:
لِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رِيْهِمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ
وقال الآخر:

رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كَذْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

وقال لبید :

وَأَرَى أُرْبَدَ قَدْ فَارَقَنِي وَمِنْ الْأَرْزَاءِ رُزُّهُ دُو جَلَلٍ
غير عظیم . وقال : يجوز أن يكون ، غير هينٌ وغير شديد . قال أبو محمد : قال
الأصمعي : مِنْ جَلَلِهِ ، مِنْ عِظَمِهِ فِي عَيْنِي ، أَي : فِي نَفْسِي .

وقالوا : مِنْ جَلَلِهِ ، مِنْ الْجَلَّةِ . وقال الحارث بن هشام المخزومي :
قُلْتُ لِلرُّنَّةِ لَمَّا أَقْبَلْتُ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا عَمْرًا جَلَلٌ
وقال الآخر :

فَلَيْسَ عَفْوُتٌ لِأَعْفُونٍ جَلَلًا وَلَيْسَ سَطَوْتُ لِأَوْهِنَنٍ عَظْمِي
فقال : جُلَلٌ (بالضم) ، يريد العظیم ، كأنه جمع أمر جليل ، وجُلَلٌ : مثل ذليلٍ وذُلُلٌ .
وسرير وسرر . وقال الأغلب :

كُلُّ مَنْ فَاتَ سِوَى جَارِي جَلَلٍ
المعنى ههنا : هَيْنٌ ، وقالوا : الْجَلَلُ : الشَّيْءُ الصَّغِيرُ ، وَالْجَلَلُ : الْعَظِيمُ . قال الأصمعي :
واحد الْجَلَلِ : جُلٌّ .

- ٥ -

وقالوا : «السَّدْفَةُ» لِلضِّيَاءِ وَالظُّلْمَةِ : قال ابن مقبل :
وَلَيْلَةٌ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا بِصُدْرَةِ الْعِيسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا
وقال الآخر : قد أسدَفَ الليلُ وصاحَ الحِنْزَابُ .
وهو الديك . والحِنْزَابُ : جَزْرُ الْأَعْرَابِ ، وهو أيضا : الرجل الغليظُ القصير . وقال
الخطفي :

يَرْفَعَنَّ لِلَّيْلِ إِذَا مَا أَسَدَفَا
أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَهَامَ رُجْفَا
يجوز أيضا (هاكذا) ويروي : وهاما رُجْفَا . والسَّدْفَةُ : البابُ .

قالت امرأة تهجو زوجها:

لا يرتدي مَرَادِي الحَرِيرِ
وَلَا يُرَى بِسُذْفَةِ الْأَمِيرِ
إِلَّا بِحَاءِ الشَّاءِ وَالْبَعِيرِ

ويروي: إِلَّا بِحَلٍّ. وقال بعض هذيل:

وَمَاءٌ وَوَذَتْ قُبَيْلَ الْكَرَى وَقَدْ جَنَّهُ السُّدْفُ الْأَذْمُ
السُّدْفَةُ: اللَّيْلُ. يريد الظلمة ههنا. وقال حميد الأرقط:
قد كان يَتَدُو أو بَدَتْ تَبَاشِرُهُ

- ٦ -

وَسَدَفَ الْخَيْطُ إِلَيْهِمْ سَاتِرُهُ

ومن الأضداد، يَوْمٌ «أَرْوَنَانٌ» وَلَيْلَةٌ «أَرْوَنَانَةٌ» من الشُّدَّةِ وَالرَّخَاءِ جميعاً. وقال النابغة:
وظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَوَانٍ يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ
كأنه يريد الشُّدَّةَ ههنا. قال الأصمعي: الْأَرْوَنَانُ: الْعَجَبُ.

- ٧ -

ويقال أيضاً: «هَمَدَ الثَّوْبُ» يَهْمَدُ هُمُودًا، بَلِيٌّ. وَاهْمَدَ: أَسْرَعَ، وَاهْمَدَ: سَكَنَ.
وَالْإِهْمَادُ: السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ، وَالْإِهْمَادُ: الْإِقَامَةُ: قَالَ الشَّاعِرُ فِي السَّرْعَةِ:
مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ
وَجَذْبُنَا بِالْأَغْرُبِ الْجِيَادِ

وقال الآخر:

لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ
كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

وقال أبو عمرو: الكُرْزُ: البازي يُشْدُّ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ، وأصله الرجل الحاذق. وأصله
بالفارسية: «كُرَّة».

- ٨ -

ومنه أيضا: «السُّلَيْمُ» فالسُّلَيْمُ: السُّلَيْمُ. والسُّلَيْمُ: المُلْدُوغُ.

قال النابغة:

يُسَهِّدُ مِنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ سَلِيمَهَا لِحِلْيِ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَائِعُ

وقال الآخر:

أَلَا قِي مَنْ تَذَكَّرِ آلَ لَيْلَى كَمَا يَلْقَى السُّلَيْمُ مِنَ الْعِدَادِ
الْإِنْتِظَارِ.

- ٩ -

ويُقالُ: منه أمرٌ «أَمَمٌ» أي: صغير، وأمرٌ «أَمَمٌ» أي: عظيم.

قال الأعشى:

أَتَانِي مِنْ بَنِي الْأَخْرَا رَقَوُلٌ لَمْ يَكُنْ أَمَّا
أَرَادُوا نَحْتًا أَثَلْتَنَا وَكُنَّا نَمْنَعُ الْخُطَا

- ١٠ -

ومنه أيضا: «المُفْرَحُ»: الْمُسْرُورُ. والمُفْرَحُ: الْمُثْقَلُ بِالْذِّينِ. يقال: أَفْرَحَهُ الذِّينُ:

أَثْقَلَهُ. وقال الشاعر:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ

- ١١ -

ومنه أيضا: دَهْوَرٌ فَلَانٌ دَهْوَرَةٌ: سَلَحٌ. وَدَهْوَرٌ: لَقَمٌ يَلْقَمُ.

- ١٢ -

ومنه «التَّلْعَةُ»: مَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْوَادِي. وَالتَّلْعَةُ: الْإِرْتِفَاعُ مِنَ الْأَرْضِ أَيْضًا، وَقَالَ الرَّاعِي:
رَأَيْتُ ذَوُو الْأَحْلَامِ خَيْرًا خِلَافَةً مِنْ الرَّاغِبِينَ فِي التَّلَاعِ الدُّوَحِلِ
وَقَالَ زَهِيرٌ:
وَلَا بِي مَتَى أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً أَجِدُ أَثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيًا

- ١٣ -

ومنه قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ﴾ (١) لِمَا يُرَكَّبُ. وَ«رَكُوبٌ» لِلْفَاعِلِ أَيْضًا،
مِثْلُ ضَرْبٍ وَقَتُولٍ. وَقَالُوا: مَكَانٌ رَكُوبٌ: أَيُّ مَرْكُوبٍ.
وَقَالَ الْآخَرُ: يَدْعُنَ صَوَّانَ الْحَصَى رَكُوبًا.
أَيُّ مَرْكُوبًا. طَرِيقٌ رَكُوبٌ وَطَرَقَ رَكَبٌ، وَقَالَ أَوْسٌ:
تَضَمَّنْهَا وَهُمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ الْمَخَارِمَ رَزَدَقُ
وَهُوَ الصَّفُّ مِنَ النَّاسِ إِذَا انْقَطَعُوا، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ «رَزْدَةُ»

- ١٤ -

وَقَالَ: «فَجُوعٌ» أَيُّ مَفْجُوعٌ مِمَّنْ يُجِبُّ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:
إِنْ تَفَتَّنِي وَاللَّهِ أَلْفَ فُجُوعًا لَا يُعْفِيكَ مَا يَصُوبُ الْخَرِيفُ
يُرِيدُ: أَلْفَ مَفْجُوعًا. وَالْفُجُوعُ مَنْ فَجَعْتُ أَنَا.

- ١٥ -

وَالزُّجُورُ (مِنَ الْإِبِلِ): الَّتِي لَا تُحْلَبُ حَتَّى تُزَجَرَ، فَلَمَعْنَى مَزْجُورٍ وَالزَّاجِرُ أَيْضًا.

(١) سُورَةُ يَس: الْآيَةُ ٧٧.

- ١٦ -

وزعم يونس بن حبيب البصري : أنَّ «العصوب» : التي يُعَصَّبُ مِنْخِرُهَا . وقال :
يُعَصَّبُ فَخْذُهَا إِذَا أَرَادُوا يَحْلِبُونَهَا . وَالْعَصُوبُ أَيْضًا : الَّذِي يَعَصِبُ .

- ١٧ -

وقال أبو طَفَيْلَةَ الحِمْيَرِي : دَعَرْتُ دُعُورًا : فَاَلْمَعْنَى عِنْدَنَا مَدْعُورًا أَيْ : رَجُلًا ذَاعِرًا
يَذْعَرُ .

- ١٨ -

قال يونس : «الرَّغُوثُ» التي يَرَّغُثُهَا وَلَدُّهَا مِنَ الشَّاءِ فَصَارَتْ فِي مَعْنَى مَرَّغُوثَةٍ .
وَالْوَلَدُ أَيْضًا رَغُوثٌ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ رَاغِثٌ لَهَا فَصَارَ رَغُوثٌ لِلْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلِ .

- ١٩ -

و«النَّهْوُ» التي لَا تَدِرُ حَتَّى يُوجَأَ ضَرَعُهَا . و«النَّهْوُ» أَيْضًا : التي تَنْهَزُ بِرَأْسِهَا الرِّمَامَ
وَيَحْدِبُهُ .

- ٢٠ -

و«الْغَمُوزُ» : التي لَا تَدِرُ حَتَّى يُغَمَزَ ضَرَعُهَا .

- ٢١ -

و«الضَّغُوثُ» و«الْلُمُوسُ» و«الْعَرُوكُ» و«الشُّكُوكُ» كُلُّهُنَّ فِي لَمَسِ السِّنَامِ هَلْ بَهَا
مِنْ طَرَقٍ . وَيُقَالُ : قَدْ عَرَكْتُهُ أَغْرَكْتُهُ . وَضَغْتُهُ : أَضَغْتُهُ وَلَسْتُهُ : أَلَسْتُ لَمَسًا ، وَغَمَزْتُهُ :
أَغَمَزْتُهُ غَمَزًا وَعَرَكًا وَضَغْتًا .

- ٢٢ -

ويقال: ناقةٌ ظُورٌ: تَعْطِفُ على ولد غيرها. ويقال: ناقة فاطم: إذا فُصِلَ ولدها. وفاطم من: مَنْ فَطَمَتْ هي ولدها فهي فاطم.

- ٢٣ -

ويقال: ناقةٌ رَحُولٌ: تَصْلُحُ لِلرَّحْلِ، وناقةٌ نَخُورٌ: لَا تَدِرُ حَتَّى تُضْرَبَ وَتُدْخَلَ يَدُكَ فِي مَنْخَرِهَا.

- ٢٤ -

وَالزُّعُومُ (من النوق): الَّتِي يَزْعَمُ النَّاسُ أَنَّهَا ذَاتُ نَقِيٍّ يَاهَذَا. وَالنَّقِيُّ: الْمُخ. وَالزُّعُومُ مِنَ النُّوقِ: الَّتِي سَمِنَتْ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هِيَ الَّتِي لَمْ تَسْمَنْ.

- ٢٥ -

ويقال: ناقةٌ مَخْوُصٌ: ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ، وَهِيَ الْمَاخِضُ أَيْضًا.

- ٢٦ -

ويقال: ناقةٌ خَلُوجٌ: اخْتَلَجَ وَلَدُهَا أَوْ فُطِمَ.

- ٢٧ -

ويقال: ناقةٌ قَرُونٌ: تَقَرَّنَ بَيْنَ الْمُحْلَبِينَ. وناقةٌ قَرُونٌ: مَقْرُونَةُ الْمُسَمَّيْنِ.

- ٢٨ -

وَالطَّعُومُ: اللَّبَنُ الَّذِي تَجِدُ طَعْمَهُ وَلَا دَسَمَ لَهُ، وَالطَّعُومُ: الَّذِي يُطْعَمُ ذَلِكَ.

- ٢٩ -

وقد أدخلوا الهاء في بعضه فقالوا: حلوبة وركوبة: لما يُركَبُ.
والقُتوبة: الإبل عليها الأقتاب. والظُّعونة: لما يُظَعَنُ عليه. والأكولة: الشاة لِلذَّبْحِ.
وأنشد يونس:
إني أرى لك أَكْلاً لا يقوم به مِنْ الْأَكُولَةِ إِلَّا الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ
الْأَزْلَمُ: الدَّهْرُ، يُعْنَى به، فنقول: هذا كله الذي ذكرنا أضداداً على فاعل ومفعول.

- ٣٠ -

ولقد جاؤوا بفاعل في معنى مفعولٍ ضِدًّا، قالوا: سرُّ كاتِمٍ: أي مكتوم، وأمر
عارفٌ: أي معروف، وما أنت بحازمٍ عقل: أي محزوم عقل، وهذه تَطْلِيقَةٌ بَائِنَةٌ: أي
مُبَايَنَةٌ فيها. اخبرنا الثقة، ومثله قول الله جلَّ وعلا ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (١) كأنه
بريد: لا معصوم.

وهو في «عيشة راضية» (٢) من ذلك، أي مَرْضِيَّة، وقد يجوز أن يكون المعنى في
عيشة راضية لأهلها.

- ٣١ -

والعائد: الناقة التي معها ولدها يَعُوذُ بها، فكأن المعنى في العائد: المعوذ بها.

- ٣٢ -

والراحلة: المرحولة.

(١) سورة هود: الآية ٤٣.

(٢) سورة الحاقة: الآية ٢١.

- ٣٣ -

والخالقة: الفاعلة، والخالقة: المخلوقة. قالت خَرَنَق وهي بنت بدر بن هفان
أخت طرفة بن العبد الشاعر الجاهلي، لأمه:
نُفِّلَقُ حَوْلَ هَادِي الْأَرْضِ مِنْهُمْ رُؤُوسًا بَيْنَ خَالِقَةٍ وَوَفْرِ
تريد بحالقة: مخلوقة.

- ٣٤ -

وَحَكِي لَنَا أَيْضًا: رَبِّ لَا تَجْعَلِ النَّارَ صَائِرِي: أي مصري.

- ٣٥ -

وَهَذَا سَبِيلُ خَائِفٍ: أي مُخَوِّفٍ. وَمَا عِنْدَكَ. بَائِتَةٌ لَيْلَةٍ: أي مَبِيتٌ لَيْلَةٍ.

- ٣٦ -

وَيَذْ أَسِرَّة: مَأْشُورَةٌ أَيْضًا. قَالَتْ نَائِحَةٌ هَمَامُ بْنُ مَرَّة:
لَقَدْ عَيَّلَ الْإِتِمَامُ طَعْنَةً نَاشِرَةً أَنْشِرَ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَسِرَّة
أي مأشورة يعني مقطوعة. أَسْرَتُهُ: قَطَعْتُهُ بِالْمَنْشَارِ.

- ٣٧ -

وَمِنَ الْأَضْدَادِ أَيْضًا «خَفِيتُ الشَّيْءَ» كَتَمْتُهُ، وَخَفَيْتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ جَمِيعًا، لَغْتَانِ:
أَظْهَرْتُهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ (١) بِفَتْحِ الْأَلْفِ أَيْ أَظْهَرْتُهَا. وَيُقَالُ: خَفَا
الْبَرْقُ خُفُوءًا: ظَهَرَ. وَخَفِيَ الشَّيْءُ يَخْفَى: ظَهَرَ. وَأَخْفَيْتُهُ: أَظْهَرْتُهُ، وَخَفَيْتُهُ خَفِيًا وَخَفَايَةً
بِكسر الخاء.

(١) سورة طه: الآية ١٥.

وقال الشاعر:

فَإِنْ تَكْتُمُوا الدَّاءَ لَا نُخْفِهِ وَإِنْ تَبْعَثُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعُدِ
ويروى: لَا نُخْفِهِ وَهِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ فِي نُخْفِهِ. وقال امرؤ القيس:
خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبِ
أَيَ أَظْهَرَهُنَّ يَعْنِي الْفَارَ مِنَ الْحُجْرَةِ.
وقال عبدة بن الطبيب:

يَخْفِي التُّرَابَ بِأُظْلَافِ ثَمَانِيَةٍ فِي أَرْبَعِ مَسْهَنٍ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ
يَخْفِي: يُظْهِرُ. قال النابغة:
يَخْفِي بِأُظْلَافِهِ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ يُبْسَ الْكُثِيبِ دَعَاهُ التُّرْبُ فَانْهَدَمَا
قال: الرِّكْبَةُ تُسَمَّى خَفِيَّةً. وَلَا يَقَالُ: أَخْفَيْتُهُ إِلَّا كَتَمْتُهُ وَلَا يُعْرَفُ مِنْ خَفِيَّتِهِ إِلَّا أَظْهَرْتُهُ.

- ٣٨ -

ويقال أيضا: أَسْرَرْتُ الشَّيْءَ: كَتَمْتُهُ وَأَسْرَرْتُهُ: أَظْهَرْتُهُ. وقد سَرَّ زَيْدٌ ذَلِكَ أَي: أَظْهَرَهُ. وقال الله عز وجل ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ﴾ (١) يجوز أن يكون المعنى: أَظْهَرُوا لِقَوْلِهِمْ: ﴿يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ﴾ (٢) وقولهم ﴿لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً﴾ (٣) فقد أَظْهَرُوا النَّدَامَةَ. إِلَّا أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ كَانَ يَقُولُ: أَخْفَوُهَا فِي أَنْفُسِهِمْ.

وقال الفرزدق:

فَلَمَّا رَأَى الْحَجَّاجَ جَرَدَ سَيْفَهُ أَسْرَّ الْحَرُورِيُّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ
قالوا يريد أظهر الذي كان أضمر وما كان في نفسه فيكون المعنى على أسررت الشيء: أَظْهَرْتُهُ.

(١) سورة يونس: الآية ٥٤.

(٢) سورة الأنعام: الآية ٢٧.

(٣) سورة البقرة: الآية ١٦٧.

- ٣٩ -

ويقال: ثَمَمْتُ القَوْمَ: إذا قَتَلْتَهُمْ، وَثَمَمْتُهُمْ: فَعَلْتُ بِهِمْ خَيْرًا.
وَتَمَمْتُ الرُّطْبَ تَتَمِيمًا: إذا جَعَلْتُ تَحْتَهُ ثَمَامًا أَوْ فَوْقَهُ لِيَقِيَهُ.

- ٤٠ -

ومنه: الْبَعْلُ: لِمَا سَقَّتِ السَّمَاءُ، وقالوا: الْبَعْلُ أَيْضًا لِمَا يَشْرَبُ بِعَرْوِقِهِ، وَالْبَعْلُ: الزَّوْجُ.

- ٤١ -

ومنه: الْبَحْتَرُ: لِلْقَصِيرِ، وَالْبَحْتَرُ: لِلْعَظِيمِ. قال أبو محمد: رَجُلٌ بَحْتَرٌ وَأَمْرَأَةٌ بَحْتَرَةٌ وَهَيْئَةٌ وَهَيْئَةٌ: لِلْقَصِيرِ.

- ٤٢ -

ومنه: الْعَزْرُ وَهُوَ اللَّائِمَةُ وَالنَّهْيُ عَنِ الشَّيْءِ، وَهُوَ الْعِظَةُ أَيْضًا وَالِدَّلَالَةُ. ويقال: عَزَرْتُ الصَّبِيَّ عَزْرَةً شَدِيدَةً: أَدَبْتُهُ.
وقالوا: عَزَّرَهَا فَلَانَا: عَظَّمْنَاهُ وَوَقَّرْنَاهُ، وَيُعَزَّرُوهُ: يُوقِّرُوهُ مِنْ ذَلِكَ. قال القطامي:
أَلَا بَكَرَتْ مَيِّ بِغَيْرِ سَفَاهَةٍ تَعَاتِبُ وَالْمُودُودُ يَنْفَعُهُ الْعَزْرُ

- ٤٣ -

وقالوا: الشَّرَفُ: الْإِرْتِفَاعُ. وَالشَّرْفُ: الْإِنْحِدَارُ.

- ٤٤ -

وقالوا: أَهْنَفَ الرَّجُلُ إِهْنَافًا بِالنُّونِ وَالتَّاءِ: ضَحِكَ ضَحِكًا رَوِيْدًا. وَأَهْنَفَ أَيْضًا:

بكى . ويقال : تَهَانَفَ الرَّجُلُ تَهَانُفًا : إِذَا ضَحِكَ ضَحْكًا تَعَجُّبًا .

- ٤٥ -

ويقال : وَقَعَ فُلَانٌ فِي «أُمِّ خَنْوَرٍ» أَي فِي الدَاهِيَةِ . وَقَعَ فِي أُمِّ خَنْوَرٍ : أَي فِي النِّعْمَةِ .

- ٤٦ -

وقالوا أيضا : الثُّوبُ القَشِيبُ : الجَدِيدُ . والقَشِيبُ : الخَلْقُ .

- ٤٧ -

وقالوا : النَّاهِلُ : الرَّيْآنُ . والنَّاهِلُ : العَطْشَانُ . وقال بعض هذيل :
فَأَقْسِمُ لَوْ لَاقَيْتُهُ غَيْرَ مُوثِقٍ لَنَابِكَ بِالْجِرْعِ الضُّبَاعِ النَّوَاهِلُ
والبَّسْلُ : الحَرَامُ : والبَّسْلُ : الحَلَالُ . وقال الشاعر عبدالله بن همام السلولي :
أَيْتَبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتُلْغِي زِيَادَتِي دَمِي ، إِنْ أُسِغَتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسْلُ
كَأَنَّهُ قَالَ : حَلَالٌ . وقال زهير بن أبي سلمى :
بِلَادَ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَالْفَتْهُمْ فَإِنْ أَقْفَرْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ بَسْلُ
كَأَنَّهُ قَالَ : حَرَامٌ . وقالوا : بَسْلًا وَأَسْلًا ، أَي حَرَامٌ مُحَرَّمٌ .

- ٤٩ -

وقالوا هذا رَجُلٌ «مُقَوٌّ» لَذِي الْقُوَّةِ . وَمُقَوٌّ : ذَهَبَ زَادُهُ . مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
﴿مَتَاعًا لِلْمُقَوِّينَ﴾ (١) مِنْ أَقْوَى الرَّجُلِ : ذَهَبَ زَادُهُ . وقال النابغة الذبياني :
يَا ذَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ بِالسُّنْدِ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ

(١) سورة الواقعة : الآية ٧٣ .

ومن الأضداد أيضا: رَجَوْتُ: من الرجاء. وَرَجَوْتُ: خِفْتُ. قال الله تعالى ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ (١) أي تخافون الله. وقال الشاعر:

وَأَعْتَقْنَا أَسَارَى مِنْ نَمِيرٍ لِحُؤُوفِ اللَّهِ أَوْ نَرْجُو الْعِقَابَا
وقال أبو ذؤيب الهذلي:
إِذَا لَسَعَتْهُ الدَّبْرُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوْبٍ عَوَاسِلُ
أي لم يخف لسعها. وقال النابغة أيضا:
مَجَلَّتْهُمْ ذَاتِ الْإِلَهِ وَدِينِهِمْ قَوْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ
أي ما يخافونه. وقال الآخر:
تَعَسَّفْتُهَا وَخَدِي وَلَمْ أَرْجُ هَوْلَهَا بِحَرْفِ كَقَوْسِ الضَّالِ بَاقٍ هَبَائِهَا
فقال: رَجَوْتُ: يريد لم أبال هَوْلَهَا.

وقالوا: أَتَيْتُ فُلَانًا فَمَا خِفْتُ أَنْ أَلْقَاهُ فَلَقِيْتُهُ: أي فما رَجَوْتُ. فَجَعَلَ خِفْتُ فِي
معنى رَجَوْتُ، كما كانت رَجَوْتُ فِي معنى خِفْتُ. وقال الله تبارك اسمه ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا
أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾ (٢). وقال الراجز:

لَا تَرْتَجِي حِينَ تُلَاقِي الدَّائِدَا
أَسْبَقَةَ لَاقَتْ مَعَا أَوْ وَاحِدَا

(١) سورة نوح: الآية ١٣.

(٢) سورة البقرة: الآية ٢٢٩.

يريد لأتباي . وهي حجازية في كنانة وقضاعه ومُضر وهذيل يقولون : لم أَرْجُ : يريدون لم أبال .

- ٥٢ -

ومنه : «القانع» : الراضى ، والقانع : السائل . قَنَعَ قَنَاعَةً وَقَنَعًا وَقَنَعَانًا : رَضِيَ . وَقَنَعَ قُنُوعًا : سَأَلَ . وقال عدي بن زيد :
وما خُنْتُ ذَا وَضَلٍ وَأُبْتُ بِوَصْلِهِ ولم أَحْرِمِ الْمُضْطَرَّ إِذْ جَاءَ قَانِعَا
أي سائلًا . وقال لبيد بن المعمرين :
فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ بِنَصِيهِهِ وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ فِي الْمَعِيشَةِ قَانِعٌ

- ٥٣ -

ومنه أيضا : «الجرْمُوزُ» : وهو الحَوْضُ الكبيرُ يُخْتَصُّ على الأرض . والجرْمُوزُ أيضا البيتُ الصغيرُ .

- ٥٤ -

والنَّهْيُكُ : وهو الشجاع . ويقال : قد نَهَكَهُ المَرَضُ وَنَهَكَهُ ، لغتان . وَنَهَكَتُ الرَّجُلَ نَهَاكَةً وَنَهَكَةً : قَهَرْتُهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : نَهَكَ الرَّجُلَ نَهَاكَةً : إِذَا قَوِيَ وَاشْتَدَّ .

يَا فَقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لَيْلَةً

لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمُهُ

كانه يريد ، لو عَلِمَ اللَّهُ ذَلِكَ مِنْكَ . لِأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ الْخَوْفُ . وقال الآخر :

- ٥٥ -

ومنه أيضا: «خَدِمَتِ النَّعْلُ: انْقَطَعَتْ عُزُوتُهَا وَشَسَعُهَا. وَأَخَذَمْتُهَا: إِذَا أَصْلَحَتْ عُزُوتُهَا وَشَسَعُهَا.

- ٥٦ -

ومنه أيضا: «الْيَدِيُّ» يَاهَذَا: الطَوِيلُ الْيَدِ. وَالْيَدِيُّ أَيضًا: النَّحِي الصَّغِير.

- ٥٧ -

ومنه أيضا: «رَبَعَ» عَلَيْنَا فَلَانِ يَرْبَعُ رَبْعًا: وَقَفَ. وَالرَّبْعَةُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ أَيضًا.

- ٥٨ -

ويقال: فَلَانِ مِنْ «أَهْلِ الْحَضَارَةِ»: أَيِ مِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ. وَمِنْ أَهْلِ الْحَضَارَةِ: أَيِ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ.

- ٥٩ -

ومنه أيضا: أَغَارَ فَلَانٌ عَلَى بَنِي فَلَانٍ إِغَارَةً: إِذَا أَتَاهُمْ لِيَنْصُرَهُمْ أَوْ يَنْصُرُوهُ. وَأَغَارَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْغَارَةِ أَيضًا.

- ٦٠ -

ويقال: أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِحْرَافًا، وَالْإِسْمُ الْحِرْفَةُ، وَذَلِكَ إِذَا نَمَى مَالُهُ وَصَلَحَ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: صَلَحَ يَصْلَحُ صُلُوحًا وَصَلَاحًا. وَفَسَدَ فُسُودًا وَفَسَادًا. وَمَا فِي دِينِهِ مِنَ الصُّلُوحِ وَالصُّلَاحِ وَالْفُسُودِ وَالْفَسَادِ. وَالْحِرْفَةُ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ: الْحِرْمَانُ. وَلَمْ نَسْمَعْ ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ.

- ٦١ -

ومنه أيضا: «العقوق» للحامل، والعقوق: لِلْحَائِلِ أيضا.

- ٦٢ -

والأمين لِلْمُؤْمِنِ والأمين لِلْمُؤْمِنِ.

- ٦٣ -

والغريمُ: الذي له الدَّيْنُ. والغريمُ: الذي عليه الدَّيْنُ. وقال زهير:
تَطَالَعْنَا خِيَالَاتٍ لِسَلْمَى كَمَا يَتَطَلَّعُ الدَّيْنُ الْغَرِيمُ

- ٦٤ -

المولى: مَنْ أَعْتَقْتَهُ، والمولى: مَنْ أَعْتَقَكَ أيضا.

- ٦٥ -

والبَيْعُ لِلْمُشْتَرِي. والبَيْعُ لِلْبَائِعِ. وقالوا: بَعْتُ بِدَرَاهِمٍ لِحَمًا: إِذَا اشْتَرَيْتُ،
وبعْتُ إِذَا بَعْتُ أَنْتَ. وقال الشاعر:
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبْعَ لَهُ بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

- ٦٦ -

وقالوا: اشترَيْتُ الشَّيْءَ وَشَرَيْتُهُ أَشْرِيهِ شَرًّا وَشَرَاءً مَدُود: أَيُّ بَعْتُهُ، وشَرَيْتُ فِي
مَعْنَى بَعْتُ. وقال المُسَيَّبُ بْنُ عِلَسَ:
يُعْطِي بِهَا ثَمَنًا فَيَمْنَعُهَا وَيَقُولُ صَاحِبُهُ أَلَا تَشْرِي؟

وقال الله جُلُّ ثَنَاؤُهُ ﴿يَشْرِي نَفْسَهُ﴾ (١): يبيع نفسه. وقال النمر بن تولب:
وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي الْخَلِيلَ وَأَتَّقِي تَقَايَ وَأَشْرِي مِنْ تِلَادِي بِالْحَمْدِ
وقال الأسود:
فَالَيْتُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى يَمْلَنِي وَالَيْتُ لَا أَلْقَاهُ حَتَّى يُفَارِقَا
وقال أبو ذؤيب:

فَإِنْ تَزْعُمَنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ فَإِنِّي شَرِّتُ الْحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ
- ٦٧ -

ومنه أيضا: الإِسْتِجَارُ وهو الإِسْتِنْجَاءُ بالحجر. وكانت قريش تُجَمِّرُ نِسَاءَهَا
وذلك أَنْ تَجْعَلَ لَهَا كَالْتَزْعَتَيْنِ مِنْ نِتْفٍ وَحَلَقٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وقال: لَا تُجَمِّرُوا جُنُودَكُمْ:
أَي لَا تُجَبِّسُوهُمْ. قال أبو محمد: يقال: جَمَرَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: إِذَا جَمَعَتْهُ. ويقال:
لَا تُجَمِّرُوا جُنُودَكُمْ: أَي لَا تَقْطَعُوا نَسْلَهُمْ. ويقال لِلذُّؤَابَةِ: جِمَارٌ. ولها جِمَارَانِ وَهِيَ
كَالضَفِيرَةِ الَّتِي تُقْبَلُ عَلَى الْوَجْهِ.

- ٦٨ -
ومنه أيضا: رَجُلٌ أَعُورٌ: لِلذَّاهِبِ الْعَيْنِ، وَرَجُلٌ أَعُورٌ: لِلْحَدِيدِ الْبَصَرِ. ويقال:
غَرَابٌ أَعُورٌ: لِحِدَّةِ بَصَرِهِ. وقال الشاعر:
فِي الدَّارِ تُحْجَلُ الْغُرَابُ الْأَعُورِ

- ٦٩ -
وقالوا: الْبَصِيرُ: الصَّحِيحُ الْبَصَرِ. وَالْبَصِيرُ: الْأَعْمَى.

(١) سورة البقرة: الآية ٢٠٧.

- ٧٠ -

والأدم: الأبيض. والطَّيِّبَةُ الأدماء: البيضاء. وآدم: أسود. وبغير آدم: حسنُ
البياض، شديد سوادِ المقلتين.

- ٧١ -

ويقال للزنجي: أبو البيضاء.

- ٧٢ -

ومنه أيضا: الجَوْنُ في لغة قضاة: الأسود. وفي ما يليها: الأبيض.

- ٧٣ -

ومنه أيضا: «قَبْلُ» في معنى بَعْدُ. قال الله عز وجل ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ
الذِّكْرِ﴾^(١). وقال الله تبارك وتعالى: ﴿عُتِلُّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾^(٢) يجوز أن يكون المعنى
مع ذلك. قال الشاعر.

حَمِدْتُ إلهي بعد عُرْوَةٍ إِذَا نَجَا خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
فَقَسَّرَ لَنَا أَنْ (خِرَاشًا) نَجَا قَبْلَ عُرْوَةٍ فَجَعَلَ بَعْدَ فِي مَعْنَى قَبْلَ.

- ٧٤ -

ومنه: «الْحَوْمَانُ» للمكان السَّهْلِ يَنْبُتُ فِيهِ العَرْفَجُ. وقالوا أيضا: الحومانة
والجمعُ الحَوَامِينُ لِلْأَمَاكِنِ الْغِلَاطِ.

- ٧٥ -

ومنه أيضا: أَفْرَعٌ فِي الْجَبَلِ: صَعِدَ فِيهِ. وَأَفْرَعٌ أَيْضًا: نَزَلَ مِنْهُ.
وقال الشاعر:

(١) سورة الأنبياء: الآية ١٠٥

(٢) سورة القلم: الآية ١٣

العرفج: ضرب من النبات سهلي سريع الإنقياد واحدته عرفجة، وقيل: نبت طيب الرائحة أغبر الى الخضرة وله
زهرة صفراء ليس لها حب ولا شوك.

إِنِّي أَمَرُّوْ مِنْ يَمَانٍ حِيْنَ تَنْسُبُنِي وَفِي أُمِّيَّةٍ إِفْرَاعِي وَتَضْوِيِي
 يَرِيْدُ الصُّعُوْدُ . وَقَالَ الْآخَرُ :
 فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَاثِي فَاجْتَنِبْ
 سَخَطِي
 أَيِ تَضْوِيِي عَلَى خِلَافِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ .

- ٧٦ -

وَمِنْهُ أَيْضًا : الرِّبِيَّةُ : الَّتِي تُرَبُّ . وَالرِّبِيَّةُ : الَّتِي تُرَبُّ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي
 الرِّبِيَّةِ : ﴿وَرَبَّائِكُمْ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ﴾ (١) .

- ٧٧ -

وَمِنْهُ أَيْضًا : الْكَرِيُّ : الْمُكْتَرَى مِنْهُ . وَالْكَرِيُّ : الْمُكْتَرَى .

- ٧٨ -

وَمِنْهُ الْبَحْرُ الْمَسْجُورُ . ، زَعَمَ أَبُو خَيْرَةَ الْعَدَوِيُّ نَهْشَلُ بْنُ زَيْدٍ مِنْ بَنِي عَدِي :
 الْمَمْلُوءُ . وَحُكِيَ لَنَا عَنْ جَارِيَةٍ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ أَنَّهَا قَالَتْ :
 إِنَّ حَوْضَكُمْ لَمَسْجُورٌ لَيْسَ فِيهِ قَطْرَةٌ : أَيِ فَارِغٌ . فَهَذَا ضِدُّ الْأَوَّلِ .
 وَيُقَالُ : سَجَرْتُ النَّهْرَ أَسْجَرُهُ سَجْرًا : مَلَأْتُهُ ، عَلَى قَوْلِ أَبِي خَيْرَةَ .
 وَقَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

صَفَّقَنَ الْخُدُودَ وَالنَّفُوسُ نَوَاشِرُ عَلَى ظَهْرِ مَسْجُورٍ صَخُوبِ الضَّفَادِعِ

(١) سُورَةُ النِّسَاءِ : الْآيَةُ ٢٣ .

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾ (١) وَكَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَذْهَبٍ، فَرِغَتْ،
لَيْسَ بِهَذَا شَيْءٌ عَلَى قَوْلِ الْمَكِّيَّةِ.

- ٧٩ -

وَمِنْهُ أَيْضًا: التَّبِيعُ . فَالتَّبِيعُ : التَّبِيعُ وَالتَّبِيعُ : التَّبِيعُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَعَلَيْنَا
بِهِ تَبِيعًا﴾ (٢).

- ٨٠ -

وَمِنْهُ أَيْضًا: هَذِهِ مَفَازَةٌ: لِلْمَهْلَكَةِ مِنَ الصَّحَارِيِّ . وَالْمَفَازَةُ: الَّتِي يُفَازُ بِهَا.
قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِكْرُهُ: ﴿بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾ (٣).

- ٨١ -

وَمِنْهُ أَيْضًا: رَتَوْتُهُ أَرْتُوهُ: ضَعَفْتُهُ . وَرَتَوْتُهُ أَيْضًا: قَوَّيْتُهُ . وَيُقَالُ: هَذَا طَعَامٌ
يَرْتَوِ الْفُؤَادُ: يُقَوِّيه وَيَشُدُّهُ . وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ:

مُكْفَهَرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَرُ تَوْهُ لِلدَّهْرِ مُؤِيدُ صَمَاءٍ
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: أَيُّ لَا تُضْعِفُهُ وَلَا تُؤْهِنُ مِنْهُ . وَيُقَالُ: أَرْتُ ثَوْبَكَ: أَيُّ انْقَضَ مِنْهُ.
قَالَ الْعَجَّاجُ:

فَقَدْ عَلِمْتُ لَوْرَتَا مِنْ عَمَلِي
أَنِّي مُلَاقٍ ذَاتَ يَوْمٍ أَجَلِي

(١) سُورَةُ التَّكْوِيْرِ: الْآيَةُ ٦ .

(٢) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ: الْآيَةُ ٦٩ .

(٣) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ ١٨٨ .

- ٨٢ -

ويقال: تَأْتَمُ فلانٌ: كَرِهَ الإِثْمَ. وهو من لفظ الإِثْمِ (كما تقول: مَحَرَّجْتُ منه: أي كَرِهْتُ الحَرَجَ).

- ٨٣ -

وقالوا: فَرَيْتُ الأديمَ: شَقَقْتُه. وفَرَيْتُهُ: خَرَزْتُهُ. وقال زهير:
وَلَأَنْتَ تَفْرِي ما خَلَقْتَ وَبَعْضُ القَوْمِ يَخْلُقُ ثَمَّ لا يَفْرِي. أي يَعْذُ ثَمَّ لا يَشُقُّ.

- ٨٤ -

وقالوا: الشَّفُّ بالفتح: الريح. والشَّفُّ بالكسر: الوضيعة.
والشَّفُّ أيضا بالضَّمَّ فيهما جميعا. وهو يشف عليك أي في الفضل وهو يشف
دونك: أي في التقصير.

- ٨٥ -

ويقال: بَرَّدْتُ الماءَ من البرد: أي جعلته بارداً. وبرَّدْتُهُ: سَخَّنْتُهُ. وأنشدنا
بَعْضُهُمْ:
شَكَتِ البرْدُ في الشُّتاءِ فَقُلْنَا بَرِّدِيهِ تَوافِيقِيهِ سَخِينَا
يعني بَرِّدِيهِ في هذا البيت: سَخَّنِيهِ.

- ٨٦ -

ويقال للشمس: جَوْنَةٌ. وقال الراجز:
غَيْرَ يا بِنْتَ الجُنَيْدِ لَوْنِي
طُولُ اللَّيالي واختلافُ الجَوْنِ

وهو السَّوَادُ أَيْضًا. وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ:
وَلَنْ أَسَالِمَ قَوْمًا كُنْتُ حَرِّهُمُ حَتَّى يَعُودَ بِيَاضًا جَوْنَةُ الْقَارِ

- ٨٧ -

وَقَالُوا: الْوَرَاءُ يَا هَذَا: الْخَلْفُ. وَالْوَرَاءُ: الْقَدَامُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَمِنْ
وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾ (١): أَي مِنْ قَدَامِهِ. وَقَالَ: (وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ
سَفِينَةٍ غَصْبًا) (٢): أَي قَدَامَهُمْ. وَقَالَ الشَّاعِرُ:

أَتَوْعِدُنِي وَرَاءَ بَنِي رِيَّاحٍ كَذَبْتَ لَتَقْصُرَنَّ بِذَاكَ عَنِي
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: بِذَاكَ دُونِي. قَالَ النَّابِغَةُ:
حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رَيْبَةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ
وَقَالَ لَبِيدٌ:

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي لُزُومُ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ
فَهَذَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ. وَقَالَ الْآخَرُ:
تُرْجَى بَنُو مَرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالْفَلَاةُ وَرَائِيَا

- ٨٨ -

وَقَالُوا: بَرِحَ الْخَفَاءُ: ذَهَبَ، وَبَرِحَ الْخَفَاءُ: ظَهَرَ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا أَبْرَحُ
حَتَّى أَبْلُغَ﴾ (٣): أَي لَا أَزَالُ. وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:
فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحَ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

(١) سورة إبراهيم: الآية ١٧.

(٢) سورة الكهف: الآية ٧٩.

(٣) سورة الكهف: الآية ٦٠.

وقال الآخر:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفَرَحْتَكَ الْوَدَائِعُ

- ٨٩ -

وقالوا: الرجلُ الدُّعْظَايَةُ: القصير. والدُّعْظَايَةُ: الطويل.

- ٩٠ -

وقالوا: القاسط: الجائر. قال الله عز وجل ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾^(١). ويقال: قد قَسَطَ عن الحقِّ قُسُوطًا: أي عَدَلَ عنه. وقال العَدِيلُ ابن الفرخ العجلي:

قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ وَابْنِ مُحَرَّرٍ وَابْنِي قَطَامٍ بَعِزَّةً وَتَنَازَلِ

- ٩١ -

وقالوا: أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا حَاضَتْ. وَقَرَأَتْ: إِذَا طَهَّرَتْ جَمِيعًا، وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾^(٢) وَالْوَاحِدُ قَرُوءٌ. وَقَرَأَتْ: حَمَلَتْ. وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلثُومٍ:

ذِرَاعِي حُرَّةٌ أَذْمَاءُ بِكْرِ هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَ جَنِينَا
أَي لَمْ تَزْمِ بِهِ.

- ٩٢ -

وقالوا: امْرَأَةٌ خِطْبٌ يَاهَذَا: أَي مَخْطُوبَةٌ. وَرَجُلٌ خِطْبٌ: أَي خَاطِبٌ.

(١) سورة الجن: الآية ١٥.

(٢) سورة البقرة: الآية ٢٢٨.

- ٩٣ -

وقالوا: الْمُعْصِرُ في لغة قيس وأسد: التي قد دَنَتْ في الحيض. وَأَعْصَرَتِ المرأةُ إِعْصَاراً: قد دنا إعصارها، وبلغه الأزد: قد وَلَدَتْ أو تَعَنَسَتْ.

- ٩٤ -

وقالوا: التَّفْطُرُ ألاَّ يَخْرُجَ من الناقة لبن، وقال الفرزدق: فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الأَبْكَارِ.
والتَّفْطُرُ: الحَلَبُ أيضاً. وقال الله عزَّ اسمه ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ﴾ (١).
والإِنْفِطَارُ الإِنْشِقَاقُ.

- ٩٥ -

وقالوا: الحَجَلُ: المَرْح. والرجل حَجَلٌ: أي كَسِلٌ وهو الحياءُ أيضاً،
والحجل من الإنسان مأخوذ من ذلك وهو أن يبقى ساكناً لا يتحرك ولا يتكلم، ومنه
قيل: قد حَجَل. وقال الكميت:
وَلَمْ يَذْقُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ لِيَصْرِفَ الزَّمَانَ وَلَمْ يَحْجَلُوا
وقال أبو النجم العجلي: فِي رَوْضٍ ذَفْرَاءٍ وَرُغْلٍ مُحْجَلٍ.
والمُحْجَلُ في هذا البيت: الكثير الذي لا ينزحه أصحابه من كثرتِه.

- ٩٦ -

والإِقْهَامُ: حرف من الأضداد. يقال للجوع إِقْهَامٌ. والإِقْهَامُ أيضاً أ
يشتهي الرجلُ الطعامَ. ويقال: مُقْهِمٌ وَقْهِمٌ: إذا كان لا يَشْتَهِي الطعامَ.

(١) سورة مريم: الآية ٩٠.

- ٩٧ -

ويقال: وَلَثَّهُ بِالْعَصَا فَأَنَا أَلِثُّ وَلَثْنَا: أَي ضَرَبْتُهُ بِهَا. وَلَثْتُ لَهُ وَلَثْنَا: وَعَذَّتْهُ عِدَّةٌ ضَعِيفَةٌ وَقَلْتُ لَهُ خَيْرًا.

- ٩٨ -

والصَّرْعَانِ: نَاحِيَتَا النَّهَارِ أَي: أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ، وَمِنْهُ مَصْرَاعَا الْبَابِ. (يَلْمًا أَيْضًا ضِدَانِ ذَلِكَ لِأَوَّلِ النَّهَارِ وَآخِرِهِ).

- ٩٩ -

وقالوا: الْخَابِطُ: النَّائِمُ. وَالْخَابِطُ: الَّذِي يَخْبِطُ بِيَدِهِ. وَخَبَطَ الطِّينَ: اضْطَرَبَ فِيهِ.

- ١٠٠ -

ويقال: فَصِيلٌ خَلٌ: سَمِينٌ. وَفَصِيلٌ خَلٌ: مَهْزُولٌ. قَالَ الْأَخْطَلُ: إِذَا بَدَتْ عَوْرَةُ مِنْهَا أَضْرَّ بِهَا ضَخْمُ الْكَرَادِيْسِ خَلُ اللَّحْمِ زُغْلُولٌ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: يَقَالُ: غَلَامٌ زُغْلُولٌ: إِذَا كَانَ صَغِيرًا وَأَرَادَ السَّمِينُ هَاهُنَا يَقَالُ: زَغَلَتْ النَّاَقَةُ بَيَوتَهَا: إِذَا رَمَتْ بِهِ قِطْعًا.

- ١٠١ -

وقالوا: أَرَمَ الْعَظْمُ: إِذَا أَمَخَ أَي صَارَ فِيهِ مَخٌ. أَرَمَ الْعَظْمُ: إِذَا بَلَى. وقالوا: الرَّمَّةُ: السَّمِينُ، وَالرَّمَّةُ: الْبَالِي. قَالَ لَبِيدٌ: وَالنَّيْبُ إِنْ تَصَرَّفْنِي رِمَةً خَلَقًا بَعْدَ الْمَمَاتِ فَلَايَ كُنْتُ أَثَرُ

- ١٠٢ -

ويقال أيضا: أَضَبَّ الْقَوْمُ إِضْبَابًا: إِذَا تَكَلَّمُوا. وَأَضَبُوا: سَكَنُوا.

- ١٠٣ -

ويقال: عِيَالٌ جَرِيَّةٌ: أَي كَثِيرٌ أَكْلُهُمْ. وَعِيَالٌ جَرِيَّةٌ: أَي ضَعْفَاءُ.

قال الراجز:

جَرِيَّةٌ كَحُمِرِ الْأَبِّكَ
لَا ضَرَعَ فِيهِمْ وَلَا مُذَكِّي

كَأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ههنا.

- ١٠٤ -

وقالوا أيضا: الزَّوْجُ: الْقَرْدُ. يقال: عِنْدِي زَوْجَانِ مِنْ خِفَافٍ، أَي: خُفَّانِ.

وَالزَّوْجُ: الزَّوْجُ أَيْضًا.

- ١٠٥ -

ويقال: هُوَ يَمْشِي الضَّرَاءَ يَاهَذَا مَمْدُودٌ، مِشْيَةً ظَاهِرَةً، وَيَمْشِي الضَّرَاءَ يَاهَذَا،

مِشْيَةً مُكْتَبِمَةً.

- ١٠٦ -

وقالوا أيضا: شَعَبْتُ الْأَمْرَ: أَصْلَحْتُهُ، وَشَعَبْتُهُ: أَفْسَدْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ.

- ١٠٧ -

وقالوا: الرَّهْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْإِرْتِفَاعُ مِنْهَا. وَالرَّهْوَةُ: الْإِنْخِفَاضُ.

قال النميري :

إِذَا هَبَطْنَ رَهْوَةً أَوْ غَائِطًا

فَقَوْلُهُ : هَبَطْنَ بِدَلٍّ عَلَى الْإِنْخِفَاضِ . وَقَالَ رُوَيْدٌ :

إِذَا عَلَوْنَا رَهْوَةً أَوْ خَفَضًا

أَرَادَ بِالرَّهْوَةِ الْإِرْتِفَاعَ . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ :

مُحَافَظَةٌ وَكُنَّا السَّابِقِينَ

نَضَبْنَا رَهْوَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ

- ١٠٨ -

وَقَالُوا : الذَّفَرُ : الْمِسْكُ . وَيُقَالُ : مِسْكٌ أَذْفَرُ . وَيُقَالُ لِتَيْنِ الْإِبْطِ : الذَّفَرُ فَكَانَهُ

ضِدَّ .

- ١٠٩ -

وَيُقَالُ : هَذَا ضِدُّهُ : أَيُّ مِثْلِهِ . وَالضُّدُّ : الْمُضَادُّ .

- ١١٠ -

وَقَالُوا فِي الْأَصْدَادِ : عَفَوْتُ مَرْقَ الشَّاةِ : أَخَذْتُه . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : عَفَا : إِذَا

كَثُرَ ، وَعَفَا : إِذَا قَلَّ . وَعَفَتْ وَفَرَةُ الرَّجُلِ : كَثُرَتْ . وَعَفَا الشَّيْءُ يَعْفُو عَفْوًا : دَرَسَ .
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْتُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ عَلَى التَّامِ الَّذِي لَمْ يَذْهَبْ .

فَتَوَضَّحَ فَالْمُقَرَّاءُ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ
وَشَأْمَلٍ أَيْضًا لُغَةً . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : (لَمْ يَتَّقِ رَسْمُهَا) ، وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : (لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا) ، لَمْ يَذْرُسْ ، كُلُّهُ مِنْ قَوْلِهِ عَفَا شَعْرَهُ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

أَرَادَ قَدْ دَرَسَ ، وَذَهَبَ عَلَى الضِّدِّ . قَالَ لَبِيدٌ :

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا

- ١١١ -

وقالوا: الْمَفْرُطُ: الْمُقَدَّم. وقد أَفْرَطْتُهُ: أَي قَدَّمْتُهُ. وأفْرَطْتُهُ: أَخْرَجْتُهُ. الْمَفْرُطُ: الْمُؤَخَّرُ. وقالوا: ما أَفْرَطْتُ أَحَدًا: أَي لم أَخْلِفْهُ: وما فَرَطْتُ أَيضًا خَلْفِي أَحَدًا: أَي خَلَفْتُهُ. كقول الله عز وجل ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ وَأَنْهُمْ مُفْرَطُونَ﴾ (١)، يجوز أن يكون: وأنهم مقدمون إليها جميعا. ويجوز، أنهم مؤخرون مُبَاعِدُونَ مُتْرَكُونَ من الثواب. وفي مثل معنى التقديم. فَرَطَ زَيْدٌ أَصْحَابَهُ يَفْرِطُهُمْ فَرَاطَةً: إِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَهُمْ فَسَوَّى لَهُمُ الْأَرْضِيَّةَ وَالْدَّلَاءَ وَهَيَّأَ الْمَاءَ. وَافْتَرَطَ زَيْدٌ وَهُمْ الْأَفْرَاطُ: أَي الْوِلَادَ. والمعنى فيه التقديم قَدَّمَ الْوِلَادَ. ويقال أيضا: فَرَطَ إِلَيَّ مَنِي قَوْلَ يَفْرُطُ فَرِطَاءً كقول الله عز وجل ﴿أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى﴾ (٢). وَفَرَطْتُ فِي الْأَمْرِ تَفْرِيطًا: ضَيَعْتُهُ.

- ١١٢ -

وحكي عن أبي عون الحرمازي بن مالك بن عمرو بن تميم أنه قال: رَجُلٌ مَقْتَوِيَاهَذَا، وَرِجَالٌ مَقْتَوَيْنِ: لِلَّذِي يَخْدِمُ الْقَوْمَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ. قال عمرو بن كلثوم: تَهْدِدُنَا وَتُوعِدُنَا رُؤَيْدًا مَتَى كُنَّا لِأُمِّكَ مَقْتَوِينَا ويقال أيضا: قَتَوْتُ زَيْدًا قَتَوَةً: خَدَمْتُهُ. وقال الآخر: إِنِّي أَمْرُوٌّ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ لَا أَحْسِنُ قَتَوَ الْمُلُوكِ وَالنُّجَبَا

(١) سورة النحل: الآية ٦٢.

(٢) سورة طه: الآية ٤٥.

أي خدمتهم . وقال الآخر .
 أَرَى عَمْرَو بْنَ صِرْمَةَ مَقْتُونَا لَهُ مِنْ كُلِّ عَانٍ بَكْرَتَانِ
 عَانٍ : أسير . يريد المالك ههنا ضد . الأول خادم والثاني مالك .

- ١١٣ -

وقالوا : فعل لما وقع ، وفعل لما يقع . وفي التفسير ﴿مَنْعَ مِنَّا الْكَئِيلِ﴾ (١) .
 أي : يُمْنَعُ مِنَّا . ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ﴾ (٢) أي يُنادون . وقال الحطيفة :
 شهد الحطيفة حين يلقى ربه أَنَّ الوليد أَحَقُّ بِالْعُذْرِ
 يريد يشهد لأنه قال : حين يلقى ربه ولم يلقه بعد .

- ١١٤ -

ويكون أيضا : بعفل لما وقع ولما لم يقع . مثل قوله :
 ولقد أمرُّ على اللِّثيمِ يَسْبِي . فَمَضَيْتُ عَنْهُ وَقَلْتُ : لَا يَغْنِيَنِي
 كأنه قال : ولقد مررت لأنه قال : فمضيت عنه . وقال الطرماح بن حكيم الطائي :
 وَإِنِّي لَا تِيَكُمُ تَشْكُرُ مَا مَضَى مِنْ الْأَمْرِ وَاسْتِجَابِ مَا كَانَ فِي غَدِ
 أي ما يكون في غد . وقال الله عز وجل : ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ﴾ (٣) : أي ما
 تَلَّتْ .

- ١١٥ -

وقالوا : الْفَوَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ لَيْسَتْ بِالصُّغَارِ وَلَا
 بِالْمَرَاضِ .

(١) سورة يوسف : الآية ٦٣ .

(٢) سورة الأعراف : الآية ٥٠ .

(٣) سورة البقرة : الآية ١٠٢ .

وقالوا: الفَوَارِضُ: المَرَاضُ أيضا. والفَارِضُ: الزُّرْعُ القليل. وقال أبو محمد
الفَقْعَسِيُّ:

لَهَا زُجَاجٌ وَلَهَا فَوَارِضٌ
هَذَا كَالْوُطْبِ نَحَاهُ الْمَاخِضُ

- ١١٦ -

وقالوا: اسْتَقْصَيْتُ الْحَدِيثَ اسْتِقْصَاءً: إِذَا اخْتَصَرْتَهُ، وَاسْتَقْصَيْتُ أَيْضًا
اسْتِقْصَاءً: إِذَا أَتَيْتُ عَلَيْهِ كُلَّهُ وَلَمْ أَدْعُ شَيْئًا مِنْهُ.

- ١١٧ -

وَالشَّجَاعُ: الْقَوِيُّ، وَالشَّجَاعُ: الضَّعِيفُ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: مَا سَمِعْنَا فِي
الضَّعْفِ شَيْئًا.

- ١١٨ -

وَيُقَالُ:
أَمَعَنَّ الرَّجُلُ بِحَقِّي إِمْعَانًا وَأَدَعَنَّ لَهُ إِذْعَانًا: أَقْرَبَهُ. وَيُقَالُ: أَمَعَنَّ إِمْعَانًا:
هَرَبَ.

- ١١٩ -

وَقَالُوا:
التَّغَشُّمُ: رُكُوبُ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ جَمِيعًا. وَقَالَ الرَّاجِزُ:
إِذَا وَنَتْ سُقَاتَهَا تَغَشَّمَا

- ١٢٠ -

ويقال: أُرْسَسْتُ: لِلْفَسَادِ وَالصَّلَاحِ جَمِيعًا.

- ١٢١ -

وقالوا بعض حمير: وَثَبَ زَيْدٌ: أَي قَعَدَ، وَوَثَبَ زَيْدٌ: قَامَ.

- ١٢٢ -

ومن قوله ﴿بَطَّائِنُهَا مِنْ اسْتَبْرَقٍ﴾ (١) فكان الحسن يقول: الظَّوَاهِرُ وَقَدْ سَهَاها
الله عز وجل بواطن.

- ١٢٣ -

ويقال: أَنْتُمْ بَيِّضَةُ الْبَلَدِ فِي الْمَدْحِ وَالْهَجَاءِ. وقال المتلمس:
لَكِنَّهُ حَوْضٌ مِنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ رَبُّبُ الْمُنُونِ وَكَانُوا بَيِّضَةَ الْبَلَدِ
قال أبو عبيدة: بَيِّضَةُ الْبَلَدِ فِي الدَّمِّ وَالْمَدْحِ جَمِيعًا. وقال أبو محمد عبدالله بن
الزبير في رثاء عبد المطلب جد الرسول:
كَانَتْ قَرِيشٌ بَيِّضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْحُ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ

- ١٢٤ -

ويقال: لَيْثٌ عِفْرَيْنِ مُضَادٌّ فِي الْمَدْحِ وَالْهَجَاءِ.

- ١٢٥ -

وقالوا في الأضداد: النَّحَاحَةُ: السَّخَاءُ، وَالنَّحَاحَةُ: الْبُخْلُ.

(١) سورة الرحمن: الآية ٥٤.

- ١٢٦ -

وقالوا: يَهْوِي: يصعدُ، وَيَهْوِي: ينزل. وقال الراجز:

فَالذَّلُّو تَهْوِي كَالْعُقَابِ الْكَاسِرِ

أي تصعد، وقال الراجز:

كَأَنَّ ذَلُولِي فِي هُوِيٍّ دَلِجٍ

وقال الراجز:

فَالذَّلُّو فِي إِتْرَاعِهَا عَجَلَى الْهُوِيِّ

أي ملاء.

- ١٢٧ -

وقال الله عز وجل: ﴿وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾^(١).

خبرنا من نثق به أنه قال: ظاهر، خَفِئَتْهُ: أَظْهَرْتَهُ، وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ: مُتَوَارٍ، سمعنا ذلك. وقالوا انْسَرَبَ الْوَحْشُ فِي الْجُحْرِ: دخل. وقال أبو محمد: سَارِبٌ: مُتَشِيرٌ ويكون من قول ابن عباس في الْجُحْرِ سَرَبًا: أي كهيئة السرب طريقًا. وأما ابن عباس فقال: مُسْتَخَفٌّ فِي بَيْتِهِ بِعَمَلِهِ. وسارب بالنهار: ظَاهِرٌ عَمَلُهُ بِالنَّهَارِ. ويقال: سَرَبَ الرَّجُلُ سَرَبًا عَلَى مَعْنَى ابْنِ عَبَّاسٍ: خَرَجَ وَذَهَبَ.

- ١٢٨ -

وقالوا: التَّفِيلُ: الْمُتَطَيِّبُ، وَالتَّفِيلُ: الْمُتَنِّئُ.

- ١٢٩ -

وقالوا: الْغَادِرُ مِنَ الْوَعُولِ: الْمُسِينُ، وَالْغَادِرُ: الشَّابُّ أَيْضًا.

(١) سورة الرعد: الآية ١٠.

- ١٣٠ -

وقالوا: الصَّريْم: الليل، والصَّريْم: الصُّبح. وقال بعضهم: الصَّريْم: الليل وآخِرُهُ. وقال بشر:

فَبَاتَ يَقُولُ: أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَكْشَفَ عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلامِ
وقال الله عز وجل ﴿فَاصْبَحَتْ كَالصَّريْمِ﴾ (١) يجوز أن يكون بالصَّريْم كالليل

المظلم وأحسبه قول ابن عباس. وقال ابن الرقاع:
فلَمَّا انْجَلَى عَنْهَا الصَّريْمُ وَأَبْصُرْتُ هِجَاناً يُسَامِي اللَّيْلَ أَيْضَ مُعَلِّمًا
وقال ابن حمير:

عَلَامَ تَقُولُ عَاذِلَتِي تَلُومُ تُورِّقُنِي إِذَا انْجَابَ الصَّريْمُ
كأن المعنى في البيتين: الليل. لقوله: فلما انجلى عنها الصَّريْم. قال أبو
عَمد: كلما انجلى من شيء فهو صَّريْم كالليل ينصرم من النهار والنهار ينصرم من
الليل، ومن ذلك يقال: صَّريْم الزمان: أي مُنْقَطِعٌ من مُعْظَمِهِ، ومنه يقال:
الصَّرمَةُ من البيوت: أي القِطْعَةُ، ومنه يقال: سَيْفٌ صَارِمٌ، ومنه يقال: صَرَمَ
النَّاسُ النخل، ومنه يقال: صَّريْمَتِي: أي عِزْمِي وقِطْعِي الأمر.

- ١٣١ -

وقالوا: عَشَعَسَ اللَّيْلُ عَشَعَسَةً: أَظْلَمَ. وعَشَعَسَ أَيْضًا عَشَعَسَةً: وَلَّى. وهو
قول ابن عباس. عَشَعَسَ: إِذَا أَدْبَرَ، وقال علقمة بن قرط التَّيْمِي:

حَتَّى إِذَا الصَّبْحُ لَهَا تَنَفَّسًا
وَانْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَشَعَسَا

كَأَنَّهُ يَرِيدُ ذَهَبَ لِقَوْلِهِ انْجَابَ. وقال أيضًا:

(١) سورة القلم: الآية ٢٠.

قَوَارِباً مِنْ غَيْرِ رَجُلٍ نُسَسَا
مُدْرَعَاتِ اللَّيْلِ لَمَّا عَسَعَسَا

كَأَنَّهُ يَرِيدُ اللَّيْلَ هَهُنَا، وَالْبَيْتَ أَيْضاً لَعَلْقَمَةً :

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ عَلَيْهِ عَسَعَسَا
وَأَذْرَكَتْ مِنْهُ بَهِيماً حِنْدِسَا

وقال الزبرقان :

وَرَدْتُ بِأَفْرَاسٍ عِتَاقٍ وَفَنِيَةٍ قَوَارِطٍ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ مُعَسَّسِ

- ١٣٢ -

وَقَالُوا: زَهَقَ الْبَاطِلُ زُهُوقاً: دَرَسَ وَذَهَبَ. وَزَهَقَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ زُهُوقاً.
وَقَالُوا أَيْضاً: زَهَقَتِ الدَّابَّةُ تَزْهَقُ زُهُوقاً: إِذَا اشْتَدَّ مَخُ الْعَظْمِ وَأَكْثَرَ قَصْبُهُ.

- ١٣٣ -

وَقَالُوا: لَيْالٍ دُرْعُ: سُودُ الصُّدُورِ وَبَيضُ الْأَعْجَازِ، وَلَيْالٍ دُرْعُ: بَيضُ
الصُّدُورِ وَسُودُ الْأَعْجَازِ. وَشَاةٌ دُرْعَاءُ: بَيضَاءُ الْمُؤَخَّرِ سُودَاءُ الْمَقْدَمِ. وَشَاةٌ دُرْعَاءُ:
سُودَاءُ الْمُؤَخَّرِ بَيضَاءُ الْمَقْدَمِ.

- ١٣٤ -

وَقَالُوا: فَلَانٌ يُقَرِّطُ أَصْحَابَهُ تَقْرِيطاً: إِذَا مَدَحَهُمْ أَوْ ذَمَّهُمْ. وَيُقَرِّطُهُمْ أَيْضاً
فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. وَهُمَا يَتَقَارِطَانِ الْمَدْحَ: إِذَا مَدَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ.
وَقَالَ رَعَامَةُ الطَّائِي:

أَعْطَى الْمُقَرِّطُ وَالْمَعْرُضُ نَفْسَهُ

مِثْلًا بِمِثْلِ مَا أَوْلَاكَهَا

وقال الآخر:

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ أَمْرُءَا

فِي ذِرْوَةِ الْحَسْبِ الْحَسِيبِ

أَسَدَى إِلَيَّ أبا الْخَصِيبِ

لَمَقَرُظُ يَوْمًا بِهَا

يعني يا أبا الخصيب: يناديه.

- ١٣٥ -

وقالوا: أَتَرَبَّ الرجلُ تَرَبًّا: افْتَقَرَ. وَتَرَبَتْ يَدُهُ تَرَبًّا: إِذَا لَزِقَتْ يَدُهُ بِالتُّرَابِ مِنْ

الفقر. وَأَتَرَبَ الرجلُ يَتَرَّبُ إِتْرَابًا: إِذَا كَثُرَ مَالُهُ كَثَرَةً التُّرَابِ.

- ١٣٦ -

وَالطَّاحِي: الْبَاسِطُ، يُقَالُ: طَحَاهُ يَطْحَاهُ وَيَطْحُوهُ طَحْوًا: بَسَطَهُ. وَطَحَوْتُهُ

أَطْحَوُهُ: ضَرَبْتُهُ فَصَرَعْتُهُ. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾ (١): أَيِ

بَسَطَهَا. وَقَالُوا: فَرَسٌ طَاحٍ: مُشْرِفٌ، وَقَالُوا فِي يَمِينِ لَهُمْ: لَا وَالْقَمَرِ الطَّاحِي:

أَيِ الْمُرْتَفِعِ. وَقَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طُرُوبٌ بُعِيدَ الشُّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ

العصر: الدهر، يقول دهر حان: أَيِ ذَهَبَ بِكَ وَتَبَاعَدَ.

- ١٣٧ -

وَمِنَ الْأَضْدَادِ: ثَلَلْتُ عَرْشَهُ وَاثَلَلْتُهُ: أَيِ أَصْلَحْتُهُ. وَثَلَلْتُهُ: هَدَمْتُهُ.

وقال زهير بن أبي سلمى:

تَدَارَكْتُمُ الْأَحْلَافَ إِذْ ثُلَّ عَرْشُهَا وَذُبْيَانُ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

ويروى: تداركتها. وذُبْيَانُ.

- ١٣٨ -

ومنه: أَشَاحَ فُلَانٌ يُشِيحُ إِشَاحَةً، وَشَايَحَ شَيْاحًا: إِذَا حَازَرَ. وَقَالُوا: الْمُنَشِيحُ

فِي لُغَةِ هَذِيلَ: الْجَادُّ، الْحَامِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ.

(١) سورة الشمس: الآية ٦.

وقال الراجز:

إِذَا سَمِعْنَ الرِّزَّ مِنْ رَبِّاحٍ
شَايَحْتُ مِنْهُ أَيُّمَا شِيَاخٍ

أي حاذرن . وقال أبو ذؤيب :

شَايَحْتُ قَبْلَ الْقَوْمِ إِنَّكَ شَيْخٌ

ويروى : اليوم . أي أقدمت .

- ١٣٩ -

ومنه أيضا : الْمُتَظَلَّمُ : الظَّالِمُ والمُظْلَمُ . وجاء فلان مُتَظَلِّمًا من فلان فهو مُتَظَلِّمٌ

منه : مظلومٌ . وقال النابغة الجعدي :

وَمَا يَشْعُرُ الرُّمْحُ الْأَصَمُّ كُعْبُونَهُ بِشَرِّهِ رَهْطِ الْأَبْلَجِ الْمُتَظَلِّمِ
وهو ههنا الظالم . قال أبو محمد : الْأَبْلَجُ : الذي فيه حق ، وَالْأَبْلَجُ : النِّقْيُ مُمَّا بَيْنَ
الْحَاجِبِينَ مِنَ الشَّعْرِ . وقال المخبل :

وَأَنَا لَنُعْطِيَ الْحَقَّ مَنْ لَوْ نَضِيمُهُ أَقْرَ وَنَابِي نَخْوَةَ الْمُتَظَلِّمِ
أي الظالم .

- ١٤٠ -

ومنه أيضا : يقال للرجل إذا لم يقضِ الحاجةَ : ظَهَرَتْ بِحَاجَتِي : أي جعلتها

ظهيئةً فكان المعنى نَبَذْتُهَا وراءَ ظهرك . وَالظَّهِيرُ : المعين . قال الله عز وجل : ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ (١) .

(١) سورة التحريم : الآية ٤ .

- ١٤١ -

ومنه: حَمَاتُ الرُّكْبَةِ حَمَاتًا: أخرجت حَمَاتَهَا. وَأَحْمَاتُهَا إِحْمَاءٌ: جعلت لها حَمَاءً.

- ١٤٢ -

ومنه: البَثْرُ: المال القليل. ويقال أيضا أعطى عَطَاءً بَثْرًا: أي كثيرًا.

- ١٤٣ -

ومنه أيضا: مَنَّهُ السَّيْرُ: ضَعْفُهُ وَأَجْهَدُهُ أيضا. وقال الشاعر:

عَلَامَ تَقُولُ السَّيْرُ يَقْطَعُ مُنْتِي وَمِنْ حُمُرِ الْقِيَمَاتِ عَيْرٌ بِذِرْهَمٍ
وقالوا: المَنَّةُ: القُوَّةُ أيضا. والمَنَّةُ: الضَّعْفُ أيضًا. ويقال: رجل مَنِينٌ:
ضعيف. وقال ذو الرِّمَّة:

إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ أُخْرَقُ
وقال أيضا:

سَيَرًا يُرَاخِي مَنَّةَ الرَّجْلِ الْجَلِيدِ

كَأَنَّهُ يَرِيدُ الْقُوَّةَ. وقال بشامة بن عمرو المري:

فَلَا تَقْعُدُوا وَبِكُمْ مَنَّةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ غَوْلًا
أي قوة. وقال الآخر:

بِحَوْقَلٍ قَدْ مَنَّهُ الرَّجِيفُ

مَنَّهُ: أَجْهَدَهُ.

- ١٤٤ -

وقالوا أيضا: هَجَدَ: أي نَامَ. وَهَجَدَ: سَهَرَ. وقال لبيد:

قُلْتُ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَا الدَّهْرُ غَفْلًا

- ١٤٥ -

وقالوا: الحَرْفُ من الرجال: القصيرُ، والحَرْفُ من النوق: العظيمة. وقال بعضهم: الحَرْفُ أيضا من النوق: الصغيرة. والحرفُ أيضا من النوق الضامِرِ كأنها شُبِّهَتْ بِحَرْفِ الجبل.

- ١٤٦ -

وقالوا: شِمْتُ السَّيْفَ: سَلَّلْتُهُ. وشِمْتُهُ: غَمَدْتُهُ وقال الأغلب:

والمَشْرِفَاتُ وَلَا تَشِيْمُهَا
لَا يَنْكُلُ الدَّهْرُ وَلَا يَحِيْمُهَا

وقال الفرزدق:

إِذَا هِيَ شِيْمَتْ فَالْقَوَائِمُ فَوْقَهَا وَإِنْ لَمْ تُشَمْ يَوْمًا عَلَتْهَا الْقَوَائِمُ

- ١٤٧ -

وقالوا: أُعْبِلَ الشَّجَرُ: إِذَا سَقَطَ وَرَقُهُ. وَأُعْبِلَ أَيضًا: أَخْرَجَ وَرَقَهُ. وقال ذو الرُّمَّة.

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيْمَةِ مُعْبِلِ
وقال أبو محمد: يُقَالُ: اتَّقَى صَقَرَاتِهَا: أَي حَرَّ الشَّمْسِ. وقال: أُعْبِلَ: إِذَا سَقَطَ وَرَقُهُ. قول الأصمعي والعلماء.

- ١٤٨ -

وقالوا: المَأْتَمُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النِّسَاءِ فِي الْحُزَنِ. وَالْمَأْتَمُ: فِي الْفَرَحِ. وقال الشاعر:

لدى مِزْهَرٍ ضَارٍ أَحْشَ وَمَاتَمَ

وقال ابن مقبل :

وَمَاتَمَ كَالدُّمَى حُورٍ مَدَامِعُهَا لَمْ تَلْبَسِ الْبُؤْسَ أَبْكَارًا وَلَا عُونَا

وقال أبو محمد : كل جماعة من رجال ونساء فهو ماتم هيئة وصورة .

وقال العجاج :

لَنَصْرَ عَنْ لَيْثًا يُرْنُ مَاتَمُهُ

مُعْلَقًا عَرْنِينُهُ وَمِعْصَمُهُ

- ١٤٩ -

ومنه أيضا : طَلَعْتُ عَلَى صَاحِبِي طُلُوعًا : إِذَا أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ . وَطَلَعْتُ عَلَيْهِ

طُلُوعًا : أَذْبَرْتُ عَنْهُ .

- ١٥٠ -

ومنه أيضا : لَمَقَ اسْمُهُ يَلْمُقُهُ وَيَلْمُقُهُ بِالرَّفْعِ أَيضًا : كَتَبَهُ . وَفِي لُغَةِ عَقِيلٍ

وَسَائِرِ قَيْسٍ : لَمَقَ اسْمُهُ مِنَ الْكِتَابِ : مَحَاهُ .

- ١٥١ -

ومنه أيضا : قَمَاتِ الْإِبِلُ وَقَمُوْتُ أَيضًا قَمُوءًا وَقِمَاءَةً : سَمِنَتْ . وَقَالُوا : قَمُوءُ

الرَّجُلُ قِمَاءٌ : صَغُرَ .

- ١٥٢ -

وقالوا : الْمُسْبُ : الْمُسْنُ . وَالْمُسْبُ : الشَّابُّ أَيضًا . وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ :

بِمَوْرِكَتَيْنِي مِنْ صَلَوِيْ مُسْبٍ مِنَ الثَّيْرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلٌ

قال أبو محمد: عَقْدُهُمَا جَمِيلٌ: يقول عَقْدُهُمَا حَسَنٌ لا غير أي سمين. ومن قال: حَمِيلٌ (بالحاء) كأنه قال: يَحْمَلُ. وقال أبو محمد: المُشَبُّ: المُسْنُ لا غير.

- ١٥٣ -

ومنه: صُرْهُنَّ: أي أَجْمَعُهُنَّ. وصُرْهُنَّ: اقْطَعُهُنَّ. وقال الشاعر:
وَفَرَعٍ يَصِيرُ الْجَيْدَ وَخَفٍ كَأَنَّهُ على الْجَيْدِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ
قال أبو محمد: عِذاق النخل ويقال: عِذاقٌ وَعِذاقٌ. وقالوا: صُرْتُ الشَّيْءَ
أَصُورُهُ صَوْرًا: ضَمَمْتُهُ إِلَيْ. وسمعنا العرب تقول: «صُرْ فَرَسَكَ» أي اعْطِفْهُ. فهذا
على قراءة ابن عباس «فَصُرْهُنَّ» بالضم، وَمَنْ قَرَأ: «فَصِرْهُنَّ» بالكسر: وهي قراءة
ابن مسعود، فالْفِعْلُ صار يَصِيرُ صِيرًا وَصُيُورًا، وهي لغة بني سليم. وقال العديلي:
وقد كُنْتُ إِذَا لَمْ يَصُرْنِي الْهَوَى وَلَا تَحْتَهَا كَانَ هَمِّي يَعُودُ

يَصُرْنِي: يَعْطِفُنِي، وقال الطرماح بن حكيم في صرهن:
عَفَائِفُ إِلَّا ذَاكَ أَوْ أَنْ يَصُورُهَا هَوَىَّ وَالْهَوَى لِلْعَاشِقِينَ صُرُوعٌ
أي يعطفها. وقال ذو الرِّمَّة:

ظَلَّلْنَا نَعُوجَ الْعِيسِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَنَسْتَدْعِي بِهَا فَنَصُورُهَا
قال أبو خيرة العدوي: نَصُورُهَا: نَعْطِفُهَا. وقال انْصَارَ الْغُصْنُ انْصِيَارًا:

انْفَعِلْ، مِنْ «صُرْهُنَّ إِلَيْكَ». وقال لبيد:
مِنْ فَقْدِ مَوْلَى تَصُورُ الْحَيِّ جَفَّتْهُ وَرِزٌّ مَالٍ، وَرِزٌّ الْمَالِ يُجْتَبَرُ
يعني: يُجْتَبَرُ.

- ١٥٤ -

ومن الأضداد: «فوق» تكون بمعنى: الأَرْفَعُ وبمعنى: الأدون. يقال: زيدٌ

فَوْقَ عَمْرٍو نِبَاهَةً وَجَلَّالَةً: أي أرفع منه، وفوق عمرو وخِصَّةً ودَنَاءَةً: أي أدُونُ منه. وأما قول الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ (مثلاً ما بَعُوضَةٌ فما فوقها) (١) قال: تفسيرها فما دونها، وهو قول الكَلْبِيِّ وذلك لا يجوز عندي. وأما قول ابن عباس: فما فوقها: الذباب فوق البعوضة، فهو الذي يُسْتَحْسَن. وإنما يجوز قول الكلبي في الصفات أن تقول: هذا صغير وفوق الصغير.

وقليل وفوق القليل، أي جَاوَزَ القليلَ في قِلَّتِهِ فهو دونه في القِلَّة. فأما في الإسم، إذا قلت: هذه نملة وفوق النملة، أو حمار وفوق الحمار فلا يجوز أن تريد به الأصغر من الحمار لأن هذا اسم ليس فيه معنى الصفة التي جاز ذلك فيها.

- ١٥٥ -

ويقال: وَلَيْتُ أَوَّلِي: أي أَقْبَلْتُ. وَلَيْتُ أَوَّلِي: أَدْبَرْتُ. قال الله عز وجل: ﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا﴾ (٢). وقرأ ابن عباس: «هُوَ مُوَلَّاها» أي مصروف إليها، مُسْتَقْبَلُهَا. وقالوا: وَلَيْتُ: أَدْبَرْتُ فهذا ضد.

- ١٥٦ -

وقالوا: الجَادِي: السَّائِلُ، وَجَدَوْتُهُ: سَأَلْتُهُ، فَأَنَا جَادٍ لَهُ. ويقال: أَجْدَى يُجْدِي إِجْدَاءً: إِذَا أُعْطِيَ. وقالوا أَجْدَيْتُهُ فَمَا جَدَا عَلَيَّ. وقال الشاعر:

جَدَوْتُ أَنَسًا مُوسِرِينَ فَمَا جَدَوْا أَلَا اللَّهُ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا
فَجَاءَ بِـ «يَجْدُو» فِي الْمَسْئَلَةِ وَجَاءَ بِهَا فِي الْعَطِيَّةِ.

(١) سورة البقرة: الآية ٢٦.

(٢) سورة البقرة: الآية ١٤٨.

- ١٥٧ -

وقالوا: أَوْزَعْتُهُ بالشيء: إِذَا أَوْلَعْتُهُ بِهِ وَأَغْرَيْتُهُ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ﴾ (١).
أَي: أَوْلَعْنِي بِهِ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: أَوْزَعْنِي: يَعْنِي: أَلْهَمْنِي. يَقَالُ: أَوْزَعْتُهُ: نَهَيْتُهُ وَكَفَفْتُهُ. وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ ﴿فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ (٢) أَي: يُكْفُون.
وقال طرفة:

نَزَعُ الْجَاهِلِ فِي مَجْلِسِنَا فَرَى الْمَجْلِسَ فِينَا كَالْحَرَمِ
وقال الجعدي:

وَمَسْرُوحَةٍ مِثْلِ الْجَرَادِ وَزَعْتُهَا وَمَلَفْتُهَا سَيْدًا أَزَلَّ مُصَدِّرًا

- ١٥٨ -

وقال: الْأَسْفَى مِنَ الْخَيْلِ: الْخَفِيفُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الَّذِي لَا نَاصِيَةَ لَهُ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ بْنِ عِمَارِ الْمَازِنِيِّ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ الْقَبِيحُ اللَّوْنُ. وَقَالَ الْخَطِيبَةُ:
مِنْ كُلِّ سَفَوَاءٍ طَوْعٍ غَيْرِ آبِيَةٍ عِنْدَ الصُّبْحِ إِذَا هُمَا بِالْجُبَامِ
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: هُوَ الْخَفِيفُ النَّاصِيَةِ.

- ١٥٩ -

وَمِنَ الْأَضْدَادِ: الْمَفْرَعُ: الْجَبَانُ، وَالْمَفْرَعُ: الشَّجَاعُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى

(١) سورة النمل: الآية ١٩ - ١٧ - ٨٣.

(٢) سورة الأحقاف: الآية ١٥.

إِذَا فُرِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴿١﴾ قَالَ: عَلَىٰ عَنْهَا وَكَشَفَ. وَيُقَالُ: فَزَعْتُ عَنْ الشَّيْءِ: كَشَفْتُ عَنْهُ.

- ١٦٠ -

ويقولون: الْمُغْلَبُ: الغالب، والمُغْلَبُ: المغلوب.

- ١٦١ -

ويقولون: حاي وحاحاً: زجر للغنم عند السَّعْيِ. وقد حَاحَيْتُ بِهَا: زَجَرْتُهَا، وَحَاحَيْتُ بِهَا أَيْضاً: دَعَوْتُهَا. قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ:
قَوْمٌ يُحَاحُونَ بِالْبِهَامِ
وَنِسْوَانٌ قِصَارٌ كَهَيْئَةِ الْحَجَلِ

- ١٦٢ -

وقالوا أيضاً: ناقة زَعُوم: لِلَّتِي قَدْ سَمِنَتْ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الَّتِي لَمْ تَسْمَنْ.
وقال أبو محمد: الزَّعُومُ: الَّتِي يُشَكُّ فِيهَا أَسْمِينَةٌ هِيَ أُمٌ لَا.

- ١٦٣ -

ومنه قول الله عز وجل ﴿وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ . وقالوا: مَا عَنَتِ الْأَرْضُ شَيْئاً: أَيُّ مَا أُتْبِتَتْ. وَلَمْ يَعْزِ زَيْدٌ بِشَيْءٍ: أَيُّ لَمْ يَنْطُقْ بِهِ. وَالْعَنَوَةُ تَكُونُ ضِدّاً فِي الْقَهْرِ وَالطَّاعَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ:
هَلْ أَنْتَ مُطِيعِي أَيْهَا الْقَلْبُ عَنَوَةٌ وَلَمْ تُلَحْ نَفْسٌ لَمْ تُلَمَّ فِي اخْتِيَالِهَا
وقال أبو محمد: عَنَتِ الْوُجُوهُ: ذَلَّتْ. هَذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي.

(١) سورة سبأ: الآية ٢٣.

- ١٦٤ -

ومنه أيضا: يقال للرجل إذا عَظَمَ وَسَمِنَ: بَدُنَ بَدْنًا وَبَدَانَةً، وإذا ضَعُفَ وَأَسْنَنَ واسترخى لحمه: قد بَدُنَ تَبْدِينًا.

- ١٦٥ -

ومنه أيضا: السُّلْفُ. يقال: هذا سلف: للجراب العظيم، وللصغير منها أيضا سلف.

- ١٦٦ -

ومنها أيضا: الصَّرِيخُ والصَّارِخُ: للمستغيث، والصَّرِيخُ والصَّارِخُ: لِلْمُغِيثِ أيضا. قال الله جلَّ جلاله ﴿فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ﴾ (١). وقالوا: صَرَخَ الصَّارِخُ يُصْرَخُ وَيُصْرَخُ (بالفتح): وهي قليلة في يصرخ. وقالوا: أَصْرَخْتُ الرَّجُلَ إِصْرَاخًا: إذا أَغَثْتُهُ.

- ١٦٧ -

ومن الأضداد أيضا: أَلْبَيْنٌ. يقولون: أَلْبَيْنٌ: الإِتِّصَالُ، والبَيْنُ: التَّفَرُّقُ. يقال: أَعْجَبَنِي بَيْنُهُمْ: أي اتَّصَالُهُمْ، وَأَعْجَبَنِي بَيْنُهُمْ: تَفَرُّقُهُمْ.

- ١٦٨ -

ومنه: أَلْحَذَقُ مِنَ الضَّائِنِ: الصُّغَارُ منها ليست بالِمَسَانِ، وأَلْحَذَقُ أيضا: المَسَانُ الصُّغَارُ.

(١) سورة يس: الآية ٤٣.

- ١٦٩ -

وقالوا: الظُّهْرُ: الوجهُ. قال الله جَلَّ اسْمُهُ ﴿رَوَّاكَدَ عَلَى ظَهْرِهِ﴾ (١) وكذلك ظهر السماء والنجوم وما أشبهها. قالوا: وجوها.

- ١٧٠ -

ومنه أيضا: رجلٌ رَعِيبُ العين ومرعوبها وقد رعبُ رعبٌ رُعباً. يقال ذلك: للرجل الجبان والشجاع.

- ١٧١ -

والعربُ تقول أيضا: قَعَدَ فلان يَشْتِمُنِي. مثل: قام يشتمني.

- ١٧٢ -

والعربُ أيضا تقول: هذا بَطْنُ السماء، وهذا ظَهْرُ السماء، لِظَاهِرِهَا الذي تراه. وحُكي عن الحسن في قول الله تبارك وتعالى ﴿بَطَانُهَا مِنْ اسْتَبْرَقٍ﴾ (٢): أراد ظواهرها.

- ١٧٣ -

والنَّجْدُ في الرجال: السريع الإجابة إلى الداعي إذا دعاه إلى خير أو شر. قال أبو المضاء: هو النَّجْدُ وجمعه: أنجاد، وما كان نجداً، وقد نَجَدَ نَجَادَةً. والنَّجْدُ أيضا (بالكسر): الْمُفْزَعُ وقد نَجَدَ الرجلُ نَجْدَةً فهو مَنجودٌ: أي مُفْزَعٌ في أي وجه

(١) سورة الشورى: الآية ٣٣.

(٢) سورة الرحمن: الآية ٥٤.

كان . قال لبيد بن ربيعة :

صَادِيًّا يَسْتَنْغِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةَ الْمَنُجُودِ
عُصْرَةَ : مَلْجَاةً . وَاعْتَصَرْتُ بِكَ : التَّجَأْتُ إِلَيْكَ .

- ١٧٤ -

ومن الأضداد أيضا يقال : مَا يُفَاوِتُ حَدِيثُ فُلَانٍ صِدْقًا ، وَيُقَالُ : مَا يُفَاوِتُ
حَدِيثُهُ كَذِبًا .

- ١٧٥ -

ومنه أيضا : أَرْدَأْتُ الرَّجُلَ وَأَرْدَيْتُهُ : أَعْنَيْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ﴿رَدِّءَا
بِصَدْقِي﴾ (١) . وَقَالُوا أَيْضًا : أَرْدَيْتُهُ : أَعْنَيْتُهُ ، وَأَرْدَيْتُهُ : أَهْلَكْتُهُ .

- ١٧٦ -

وَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ﴿فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ (٢) فَقَالَ فِي اللُّغَةِ ، تَفَكَّهُونَ : أَيِ
تَنْدَمُونَ . وَتَفَكَّهُونَ أَيْضًا : تَلَذُّذُونَ مِنَ التَّلَذُّذِ .

- ١٧٧ -

ومنه أيضا : سَمِعْنَا الْعَرَبَ يَقُولُ : أَهْجَرِ النَّاقَةَ بِالْهَجَارِ : وَهُوَ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي
أَنْفِهَا تُعْطَفُ بِهِ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : الْهَجَارُ : حَبْلٌ يُوَضَعُ فِي الرُّسْغِ إِلَى
السَّاقِ . فَإِنْ كَانَ قَوْلُهُ ﴿وَأَهْجَرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ﴾ (٣) أَيِ اعْطَفُوهُنَّ إِلَيْكُمْ ، فَهُوَ
ضِدٌّ لِلْهَجَرِ . إِلَّا أَنْ ابْنَ عَبَّاسٍ كَانَ يَقُولُ : الْهَجَرُ : السَّبُّ . أَهْجَرُوهُنَّ : سَبُّهُنَّ .

(١) سورة القصص : الآية ٣٤ .

(٢) سورة الواقعة : الآية ٦٥ .

(٣) سورة النساء : الآية ٣٤ .

- ١٧٨ -

وقال أبو ذؤنب:

وَعَيَّرَهَا الْوَاشُونَ أَنِي أُحِبُّهَا وَتِلْكَ وَشَاءَ ظَاهِرُ عَنْكَ عَارُهَا.
أَي: زَائِلٌ، وَظَاهِرٌ عَلَيْكَ: أَي لَمْ يُزَلْ عَنْكَ. فَهُوَ ضِدُّ.

- ١٧٩ -

ومنه أيضا: رَجُلٌ بَعْلٌ: لِلَّذِي يَفْزَعُ عِنْدَ الرُّوعِ فَيَتْرَكُ سِلَاحَهُ أَوْ مَتَاعَهُ
وَيَنْهَضُ حَامِلًا عَلَى الْقَوْمِ. وَيُقَالُ: بَعْلٌ: لِلَّذِي يَنْهَضُ هَارِبًا.

- ١٨٠ -

ومنه أيضا: أَسَدَ الرَّجُلُ يَأْسَدُ: إِذَا طَارَ عَقْلُهُ فَذَهَبَ. وَيُقَالُ: أَسَدَ يَأْسَدُ:
إِذَا اسْتَأْسَدَ عَلَى النَّاسِ.

- ١٨١ -

وقال: نَسَلَ يَنْسَلُ نُسُولًا: خَرَجَ وَظَهَرَ. وَيُقَالُ: نَسَلَ شَعْرُهُ نُسُولًا: سَقَطَ،
وَأَنْسَلَ، فِي الْغَالِبِ عَلَى النَّبْتِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ:
إِنَاءَةٌ إِذَا مَا أَعْجَزَ الْقَوْمَ الْحَيْلُ
نَنْسَلُ فِي ظُلْمَةٍ لَيْلٍ وَدَغَلٍ

- ١٨٢ -

ومنه أيضا: زَنًا زَيْدٌ فِي الْجَبَلِ زُنُوءًا وَزَنْتًا: إِذَا صَعَدَ. وَزَنًا فِي الْمَشْيِ زُنُوءًا
وَزَنْتًا: أَسْرَعَ. وَزَنًا زُنُوءًا: لَصِقَ بِالْأَرْضِ فَتَقَبَّضَ: فَلَمْ يَبْرَحَ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: مَا
سَمِعْنَا هَذَا.

ومن الأضداد أيضا: الحافلُ: للتي قد ذهب لبنها، والحافلُ: التي قد كثر لبنها. وقالوا: الحشكةُ: السريعةُ الحفل. ويقال: إن فلاناً لحافل العين: إذا امتلأت عينه دموعاً. ويقال: ما حفلت به: ما باليت به.

ومنه: المصردُ. يقال: أصردَ السهمُ إصراداً: أصاب ونفذ من الرمية. وأصردَ السهمُ إصراداً: إذا أخطأ. فالمصردُ: المخطيء، والمصردُ: المصيب. وقال النابغة الذبياني:

ولقد أصابت قلبه من حُبها عن ظهرِ مِرْنانٍ بِسَهمٍ مُصْرِدٍ
وقال العجاج:

يُواتِرُ الشَّدَّ إذا ما وَلَّا
أَصْرَدَهُ المَقْتُ وقد أَطْلَأَ

وقال الآخر:

فما بَقِيََا عليَّ تَرَكْتُمَايَ وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النُّبَالُ
فسر ذلك لنا فقال: خِفْتُمَا أَنْ تُحْطِطَا إِذَا رَمَيْتُمَا.

ومنه أيضا: الأونُ: الدعة، والأونُ: الحمل، والأون: التكلُّفُ للنَّفَقَةِ.

- ١٨٦ -

ومنه أيضا: سُمْتُهَ بَعِيرِي سَوْماً: إذا عرضته عليه لِيشْتَرِيَه. وَسُمْتُهَ بَعِيرَه: إذا عرضْتُهُ عَلَيْكَ لِتَشْتَرِيَه. واستمْتَه استِياماً: إذا أردت أن تَشْتَرِيَه منه.

- ١٨٧ -

ومنه أيضا: سَبَّدَ شعره وسَبَّتَ (بالتاء): في الحَلَقِ والتطويل جميعاً. ويقال أيضا: سَبَّتَه يَسْبِتُهُ (بالتخفيف): في الحلقِ أيضا. وسَبَّدَ الحمام ريشه: إذا نبت. والسَبْتُ: النُّعَالُ من جلود البقر ولا يكون من الإبل.

- ١٨٨ -

ومن الأضداد: الحِنْذِيدُ: الفَحْلُ، والحِنْذِيدُ: الحَصِيُّ. ويقال: شاعرٌ خَنْذِيدٌ وخطيبٌ خِنْذِيدٌ: وهو الفائقُ من كل شيء. وقال النابغة الذبياني:

يَصُدُّ الْفَارِسُ الْحِنْذِيدُ عَنِّي صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرَمٍ هِجَانٍ
وقال بشر بن أبي خازم:
وَحِنْذِيدٍ تَرَى الْغُرْمُولَ مِنْهُ كَطِيِّ الزُّقِّ عُلْقَهُ التَّجَارُ

- ١٨٩ -

ومنها الزُّبَى: ما ارتَفَعَ عن شفير الوادي. والزُّبْيَةُ: الحُفْرَةُ تُزْبَى لِلْأَسَدِ وهي حُفْرَةٌ تُحْفَرُ لَهُ وَيُوضَعُ عَلَيْهَا لَحْمٌ فَيَجِدُ رِيحَهُ فَيَسْقُطُ فِيهَا. وقال العجاج:
وقد عَلَا الْمَاءُ الزُّبَى فَلَا غَيْرَ

وقال الآخر:

فَظَلْتُ فِي شَرٍّ مِنَ اللَّذِّ كَيْدًا
كَاللَّذِّ يَزِي صَائِدًا فَاصْطِيدَا

يريد: كالذي، ومن الذي.

- ١٩٠ -

ومنه أيضا: الحَزْوَرُّ: لِلْبَالِغِ أَشَدُّهُ، وَالْحَزْوَرُّ: الضَّعِيفُ أَيْضًا.
وقال النابغة:

وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ مِنْ مُسْتَحْصَفٍ نَزَعَ الْحَزْوَرُ بِالرُّشَاءِ الْمُخْصَدِ
وقال عمرو بن كلثوم:

يُذْهِدِينَ الرُّؤُوسَ كَمَا تُذْهِدِي حَزَاوَةَ بِأَيْدِيهَا الْكُرِينَا
يريد بـ (الكرين) جمع كُرة، والكرين (بالكسر) أيضا: لغة.

- ١٩١ -

ومنه أيضا: شَكَانِي فَلَانٌ فَأَشْكَيْتُهُ: إِذَا شَكَكَ فَأَعْتَتْهُ. وقد يقولون أيضا:
فَأَشْكَيْتُهُ: أَي زِدْتُهُ شَكْوَى، ويقال: شَكَأَ إِلَيَّ مَا لَقِيَ فَمَا أَشْكَيْتُهُ.
وقال الراجز:

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا
وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنا تُشْكِيهَا

- ١٩٢ -

ومن الأضداد أيضا: الثَّلَّةُ: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ مِثْلُ: (الْقَوَاطِ
وَالْحَيْلَةُ) (١) فِيمَا يَغْلِبُ عَلَيْهِ. وقال بعضهم: الثَّلَّةُ: الْقَلِيلُ مِنَ الْغَنَمِ. ويقال: لَمَّا
جَزَّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ مِنَ الْوَبَرِ وَالشَّعْرِ: ثَلَّةٌ أَيْضًا.

(١) الْقَوَاطِ: الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ.

الْحَيْلَةُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْمَاعِزِ.

- ١٩٣ -

وقالوا في تفسير قوله تعالى : ﴿بقرهٔ صفراء﴾ (١) أي سوداء .

- ١٩٤ -

وقالوا : نَقْدَةٌ وَنَقْدٌ وَنَقَادٌ وهي الجَبَلِيَّةُ من الضَّانِّ كلها ، صغيرها وكبيرها ،
وقال أبو محمد : هو الدَّوِيُّ (١) من الضَّانِّ . وقالت بنو تميم : هو ما لم يَعْظُم منها . وقال
الشاعر :

وَلَمْ يَكْ بَطْنُ الْجَوْ مِنْ مَنَازِلًا إِلَى حَيْثُ تَلْقَاهُ النَّقَادُ السَّوَارِحُ

- ١٩٥ -

ومنه أيضا : فَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ : إِذَا مَاتَ . وَفَادَ يَفِيدُ : اخْتَالَ فِي مِشْيَتِهِ .

- ١٩٦ -

ومنه أيضا : طَرَطَبْتُ بِضَانِكَ طَرَطَبَةً : وهو السَّعْسَعَةُ حين تدعوها إليك .
وقال بعضهم : هو زجرٌ لها فهذا ضد .

- ١٩٧ -

وقالوا : العَرِيضُ : الجَذْعُ من ولد الشاة عند بني تميم إلى أن يُثْنِيَ . وقال
بعضهم : العريض : الصغير . وقال بعضهم : الحَصِي ، وقال بعضهم : إنما سمي
عريضا لأنه يُعَرَضُ على البيع .

- ١٩٨ -

ومنه أيضا : رَاغَ عَلَيْهِم : أَتَاهُمْ . وَرَاغَ عَنْهُمْ : ذَهَبَ وَتَنَحَّى . وقال الله جلَّ

(١) سورة البقرة : الآية ٦٩ .

ثَنَاوُهُ ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾ (١) أَي أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ . وَقَالَ فِي آيَةٍ أُخْرَى : ﴿فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ﴾ (٢) كَانَ مَعْنَاهُ : فَذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ ، وَقَالَ : مَا أَعْلَمُ فِي الْقُرْآنِ آيَةً ضِدًّا غَيْرَ هَذِهِ .

- ١٩٩ -

وَمِنْهُ أَيْضًا : صَفَحْتُ الْقَوْمَ أَصْفَحُهُمْ صَفْحًا : سَقَيْتُهُمْ مِنْ أَيِّ شَرَابٍ كَانَ . وَصَفَحْتُهُمْ أَيْضًا : سَأَلْتُكَ فَلَمْ تُعْطِهِمْ .

- ٢٠٠ -

وَمِنْهُ أَيْضًا : أَتَانَا فَلَانٌ بَطْعَامٍ فَحَطَطْنَا فِيهِ : أَيِ أَكَلْنَا أَكْلًا يَسِيرًا وَعَدَرْنَا . وَيُقَالُ : حَطَطْنَا فِي طَعَامٍ فَلَانٌ إِذَا أَكَلْنَاهُ أَكْلًا شَدِيدًا وَأَطَلْنَا .

- ٢٠١ -

وَمِنْهُ أَيْضًا : رَجَلْتُ الْبَهْمَ : رَبَطْتُهَا ، وَأَرْجَلْتُهَا : أَرْسَلْتُهَا تَرْعى مَعَ أُمَّهَا .

- ٢٠٢ -

وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :
 مَا يَجْعَلُ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي
 جُنُبَ صَوْبِ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ
 مِثْلُ الْفَرَاتِي إِذَا مَا طَمَا
 يَقْذِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ
 قَالَ قَوْمٌ : الْجُدُّ : الرُّكْبَةُ الْمَفْزُورَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْجُدَّ : الْمَاءَ الَّذِي فِي طَرَفِ الْفَلَاةِ .

(١) سُورَةُ الصَّافَّاتِ : الْآيَةُ ٩٣ .

(٢) سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ : الْآيَةُ ٢٦ .

- ٢٠٣ -

ومنه أيضا: قد غَرَضْتُ إلى لِقَائِكَ: اشْتَقْتُ إليه. وما أَغْرَضَنِي إلى لِقَائِكَ:
أي ما أَشَوْقَنِي إليه، والغَرَضُ: الملالة.

- ٢٠٤ -

ومنه: أَضَبَّ القَوْمُ يَضْبُونَ إِضْبَاباً: إذا تَكَلَّمُوا وصاحوا وصاح بعضهم على
بعض. وقالوا: أَضَبَّ الرجلُ على شيءٍ إِضْبَاءً فهو مُضْبِيٌّ. وَأَضَبَّ الرجلُ على سوء:
سَكَتَ عليه وَكَتَمَهُ.

- ٢٠٥ -

ومنه: بَلَغَ الرجلُ شهادته يَبْلُغُ بها بَلَجاً: إذا كَتَمَهَا. وقالوا في ضد هذا:
«الحَقُّ أَبْلَجٌ والباطِلُ لَجَلَجٌ»: الأبلج: المضيء المستنير. واللَّجَلَجُ: الذي ليس
بمستقيم.

وقال الراجز:

وَانْعَدَلَ النُّجْمُ عَنِ الْمَجْرَةِ
وَانْبَلَجَ الصُّبْحُ لَأُمِّ بَرَّةٍ
بَاتَتْ عَلَى مَخَافَةٍ وَظَلَّتْ

- ٢٠٦ -

ومن الأضداد أيضا: يقال لِلْأَمَةِ يا دَفَارُ. والدَّفَرُ: نَتْنُ الرائحة. ويقال:
يَا دَفَار (بالذال). والدَّفَرُ: طِيبُ الرائحة، والدَّفَرُ أيضا: نَتْنُ الإبط، ويقال: رجلٌ
أَذْفَرُ، من ذلك.

ومن الأضداد وهي آخره: «إذ» في القرآن لما مضى في معنى «إذا». و«إذ»: لما يُسْتَقْبَلُ ويحيى أيضا في معناها. وقال الله جلَّ وعزَّ ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ﴾ (١)، ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ الظَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (٢). المعنى: إذ يفزعون وإذ يوقفون ولم يوقفوا بعد. وقال أيضا: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾ (٣). وكأن القول يكون في القيامة. فهذا لما لم يقع. وقال أبو النجم العجلي:

ثُمَّ جَزَاهُ اللَّهُ عَنَا إِذْ جَزَى
جَنَّاتِ عَدْنٍ فِي الْعَلَالِي الْعُلَى

كأنه قال: إذا جزى، لأن هذا لم يقع بعد. وقال الأسود أيضا:
فَالآنَ إِذْ هَارَ لُتْهُنَّ فَإِنَّمَا يَقْلُنَ أَلَا لَمْ يَذْهَبِ الْمَرْءُ مَذْهَبًا
وقال أوس:

وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي الزَّمَانِ إِذَا لَمْ يُرْسِلُوا تَحْتَ عَائِذِ رَبِّعَا
وَهَبَّتِ الشُّمَالُ الْبَلِيلُ وَإِذَا بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا
فقال: «إذ» و«إذا» في معنى واحد، وقال بعض أهل اليمن:
وَنَدْمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيْبًا سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ
فقال: «إذا» والمعنى «إذ» لأنه يُخْبِرُ عَمَّا مَضَى. والله أعلم.

★ ★ ★



(١) سورة سبأ: الآية ٥١.

(٢) سورة سبأ: الآية ٣١.

(٣) سورة المائدة: الآية ١١٠.

المصادر والمراجع

- أخبار النحويين، لأبي سعيد السيرافي.
- الأزمنة، لقطرب محمد بن المستنير: فصلة من الكتاب منشورة في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٢٢م.
- الأزمية في علم الحروف، للهروي، تحقيق عبدالمعين الملوحي، دمشق ١٩٧١م.
- الأضداد، لأبي الطيب اللغوي، تحقيق الدكتور عزة حسن، دمشق ١٩٦٣م.
- الأضداد، لابن الأنباري / تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت ١٩٦٠م.
- الأضداد، للتوزي، تحقيق الدكتور محمد حسن آل ياسين، مجلة المورد العراقية عام ١٩٧٩م.
- البارع في اللغة، لأبي علي القالي، تحقيق هاشم الطعان بيروت ١٩٧٥م.
- الأضداد للأصمعي. بيروت ١٩١٣م.
- ديوان امرئ القيس، تحقيق، محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٦٩م.
- ديوان جميل بثينة، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار القاهرة ١٩٦٧م.
- ديوان الحطيئة: تحقيق نعمان طه القاهرة ١٩٥٨م.
- ديوان الخنساء: نشر لويس شيخو بيروت ١٨٩٥م.
- ديوان زهير بن أبي سلمى، شرح ديوان زهير دار الكتب المصرية ١٩٤٤م.
- لسان العرب: لابن منظور بولاق ١٣٠٨هـ.

فهرس الكتاب

الباب الأول

- ٧ في الخلق وذكر أحوال الفطرة وما يتصل بها
- ٩ الفصل الأول : في الخلق
- ١٠ الفصل الثاني : في قوة البنية ووضعها
- ١١ الفصل الثالث : في حسن النظر وقبحه ، وفي ضد ذلك
- ١٣ الفصل الرابع : في السمن والهزال وما يقال في ذلك
- ١٦ الفصل الخامس : في الطول والقصر وما يقال في ضد ذلك
- ١٨ الفصل السادس : في الأطوار والأسنان وفي الحواس وأفعالها وما يتعلق بها
- ٢٢ الفصل السابع : في البصر
- ٢٦ الفصل الثامن : في السمع
- ٢٨ الفصل التاسع : في الذوق
- ٣٢ الفصل العاشر : في الشم
- ٣٨ الفصل الحادى عشر : في اللمس

الباب الثانى

- ٥٩ في وصف الغرائز والملكات وما يأخذ مأخذها ويضاف إليها
- ٦١ الفصل الأول : في كرم الأخلاق ولؤمها وما يقال في ضد ذلك
- ٦٣ الفصل الثانى : في الجود والبخل وما يقال في ضد ذلك
- ٦٦ الفصل الثالث : في الشجاعة والجبن
- ٦٨ الفصل الرابع : في الأنفة والاستكانة
- ٧١ الفصل الخامس : في الكبر والتواضع
- ٧٤ الفصل السادس : في سهولة الخلق وتوعره
- ٧٦ الفصل السابع : في الحلم والمشقة
- ٧٩ الفصل الثامن : في الطلاقة والعبوس
- ٨١ الفصل التاسع : في الظرف والسماحة
- ٨٣ الفصل العاشر : في الذكاء والبلادة وما يقال في ضدها
- ٨٥ الفصل الحادى عشر : في الكيس والحمق وذكر الجنون والخرف

الباب الثالث

في الأحوال الطبيعية وما يتصل بها ويذكر معها

- ٨٩ الفصل الأول : في النوم والسهر
- ٩٣ الفصل الثاني : في الجوع والشبع
- الفصل الثالث : في تفصيل هيئات الأكل وضروبه
وما يتبع ذلك من تفصيل
- ٩٧ الأحوال الأكل
- ١٠٤ الفصل الرابع : في العطش والرى
- ١٠٧ الفصل الخامس : في الشراب والسكر
- ١١١ الفصل السادس : في الإعتلال والصحة
- ١١٨ الفصل السابع : في العوارض الطبيعية
- ١٢١ الفصل الثامن : في الحميات
- ١٢٤ الفصل التاسع : في البثور والآثار والآفات الجلدية
- ١٢٩ الفصل العاشر : في القروح والأخرجة والأورام
- ١٣٣ الفصل الحادى عشر : في الجراحات
- ١٣٩ الفصل الثانى عشر : في الخلع والكسر وما يتصل بهما
- ١٤٢ الفصل الثالث عشر : في الإحتضار
- ١٤٤ الفصل الرابع عشر : في الموت

الباب الرابع

- ١٤٩ في حركات النفس وانفعالاتها وما يلحق بذلك
- ١٥١ الفصل الأول : في السرور والحزن
- ١٥٦ الفصل الثانى : في الضحك والبكاء
- ١٦١ الفصل الثالث : في الصبر والجزع وما يقال فى ضده
- ١٦٥ الفصل الرابع : فى الخوف والأمن
- ١٦٩ الفصل الخامس : فى الحياء والوقاحة وما يقال فى ضده
- ١٧٣ الفصل السادس : فى الرقة والقسوة
- ١٧٦ الفصل السابع : فى الحب والبغض وما يقال بخلافه
- ١٧٩ الفصل الثامن : فى المواصلة والقطيعة
- ١٨١ الفصل التاسع : فى المداينة والخذاع

١٨٢	الفصل العاشر : في العشق والخلو
١٨٤	الفصل الحادى عشر : في العفة والدعارة
١٨٦	الفصل الثانى عشر : في الشوق والسلوان
١٨٨	الفصل الثالث عشر : في النشاط والسنام
١٩١	الفصل الرابع عشر : في الأمل ومضائره وما يقال في خلافه
١٩٤	الفصل الخامس عشر : في الطمع والقناعة
١٩٦	الفصل السادس عشر : في الحسد
١٩٧	الفصل السابع عشر : في الغضب وإطفائه
٢٠١	الفصل الثامن عشر : في الحقد والعداوة
٢٠٣	الفصل التاسع عشر : في التندم

الباب الخامس

٢٠٥	في الأصول والأنساب والطبقات وما يتصل بها ويضاف إليها
٢٠٧	الفصل الأول : في كرم المحتد ولؤمه وما يقال في ضده
٢٠٩	الفصل الثانى : في النسب والانتساب وما يقال في ضده
٢١٢	الفصل الثالث : في القرابة والرحم
٢١٤	الفصل الرابع : في أشراف الناس وسفلتهم وما يقال في ضده
٢١٦	الفصل الخامس : في النباهة والخمول وما يقال في ضده
٢١٨	الفصل السادس : في العزة والذلة وما يقال بخلافه
٢١٨	الفصل السابع : في السمو إلى المعالى والقعود عنها وما يقال في ضد ذلك
٢٢٠
٢٢٢	الفصل الثامن : في التعظيم والاحتقار وما يقال في ضده
٢٢٤	الفصل التاسع : في الفخر والمفاخرة
٢٢٦	الفصل العاشر : في تقدم الرجل على أقرانه
٢٢٧	الفصل الحادى عشر : في ذكر الأكفاء
٢٢٨	الفصل الثانى عشر : في التفرد وانقطاع النظر
٢٢٩	الفصل الثالث عشر : في الشبه بين الرجلين
٢٣١	الفصل الرابع عشر : في القدوة والاحتذاء
٢٣٢	الفصل الخامس عشر : في ذكر طبقات شتى من الناس

الباب السادس

في العلم والأدب وما إليهما

٢٣٣	الفصل الأول : في العلم والعلماء
٢٣٥	الفصل الثاني : في الأدب
٢٣٨	الفصل الثالث : في الحفظ
٢٣٩	الفصل الرابع : في التأليف
٢٤٠	الفصل الخامس : في الفصاحة وما يقال في ضده
٢٤٢	الفصل السادس : في البلاغة وما يقال في ضده ، وما يقال في وصف المتكلم
٢٤٧	الفصل السابع : في الخطابة وما يقال في الدم
٢٥٠	الفصل الثامن : في الكتابة والإنشاء وما يقال في الدم
٢٥٣	الفصل التاسع : في الشعر وما يقال في الدم
٢٥٦	الفصل العاشر : في النقد
٢٦١	الفصل الحادى عشر : في الجدل
٢٦٣	الفصل الثانى عشر : في القراءة
٢٦٦	الفصل الثالث عشر : في الخط
٢٦٧	

الباب السابع

في سياقة أحوال وأفعال شتى

مما يعرض في الإلفة والمجتمع والتقلب والمعاش

٢٧١	الفصل الأول : في الاجتماع والافتراق وما يقال في ضده
٢٧٣	الفصل الثاني : في الجماعات
٢٧٥	الفصل الثالث : في المخالطة والعزلة
٢٧٦	الفصل الرابع : في الحديث
٢٧٨	الفصل الخامس : في الإصغاء
٢٨١	الفصل السادس : في الجد والهزل
٢٨٢	الفصل السابع : في السخرية والهزء
٢٨٤	الفصل الثامن : في الإخبار والإستخبار
٢٨٥	الفصل التاسع : في ظهور الخبر واستتاره
٢٨٨	

٢٩٠	الفصل العاشر: في الصدق والكذب وما يقال في ضده
٢٩٣	الفصل الحادى عشر: في التهمة وإصلاح ذات البين وما يقال في ضده
٢٩٥	الفصل الثانى عشر: في كتمان السر وإفشاءه وما يقال في خلافه
٢٩٨	الفصل الثالث عشر: في المشاورة والإستبداد وما يقال في خلاف ذلك
٣٠٠	الفصل الرابع عشر: في جودة الرأى وفساده وما يقال في ضده
٣٠٣	الفصل الخامس عشر: في اتفاق الرأى واختلافه وما يقال في ضده
٣٠٤	الفصل السادس عشر: في النصيحة والغش
٣٠٦	الفصل السابع عشر: في الإغراء بالأمر والزجر عنه
٣٠٨	الفصل الثامن عشر: في الثقة والإتهام وما يقال في ضده
٣١٠	الفصل التاسع عشر: في الذنب والبراءة
٣١٢	الفصل العشرون: في اللوم والمعذرة وما يقال بما يخالفه
٣١٤	الفصل الواحد والعشرون: في الصفح والمؤاخذه وما يقال في ضده
٣١٦	الفصل الثانى والعشرون: في الإحسان والإساءة وما يقال في ضده
٣١٨	الفصل الثالث والعشرون: في أخيار الناس وأشرارهم وما يقال في خلاف ذلك
٣٢٠	الفصل الرابع والعشرون: في النفع والضرر وما يقال في ضده
٣٢٢	الفصل الخامس والعشرون: في الكد والكسل وما يقال في ضده
٣٢٥	الفصل السادس والعشرون: في التعب والراحة وما يقال في ضده
٣٢٧	الفصل السابع والعشرون: في علو الهمة وسقوطها وما يقال بخلافه
٣٢٩	الفصل الثامن والعشرون: في السرعة والبطء وما يقال في خلافه
٣٣٣	الفصل التاسع والعشرون: في الإعجال والاعتياق وما يقال بخلافه
٣٣٥	الفصل الثلاثون: في إطلاق العنان وحبسه وما يقال في ضده
٣٣٧	الفصل الحادى والثلاثون: في التمداد في الضلال والرجوع عنه وما يقال في خلافه

٣٣٨	الفصل الثانى والثلاثون : فى الانقياد والامتناع وما يقال فى خلافه ..
٣٤١	الفصل الثالث والثلاثون : فى الكره والرضى
٣٤٣	الفصل الرابع والثلاثون : فى الشفاعة والوسيلة
٣٤٤	الفصل الخامس والثلاثون : فى العهد والميثاق وذكر الحلف وما يتصل به
٣٤٧	الفصل السادس والثلاثون : فى الوفاء والغدر وما يقال فى ضده
٣٤٩	الفصل السابع والثلاثون : فى الوعد والوعيد
٣٥١	الفصل الثامن والثلاثون : فى الإسعاف والرد وما يقال فى ضد ذلك
٣٥٣	الفصل التاسع والثلاثون : فى القصد والاستمناع
٣٥٤	الفصل الأربعون : فى الضنيعة
٣٥٥	الفصل الحادى والأربعون : فى الهبة والحرمان وما يقال فى ضد ذلك
٣٥٧	الفصل الثانى والأربعون : فى ترادف النعم
٣٥٨	الفصل الثالث والأربعون : فى الشكر والكفران
٣٦٠	الفصل الرابع والأربعون : فى المدح والذم وما يقال فى ضد ذلك ...
٣٦٣	الفصل الخامس والأربعون : فى حسن الضيعة وقبحه وما يقال فى ضده
٣٦٥	الفصل السادس والأربعون : فى ركوب العار واجتنابه وما يقال فى ضد ذلك

الباب الثامن

فى معالجة الأمور وذكر أشياء من صفاتها وأحوالها

٣٦٩	الفصل الأول : فى العزم على الأمر والإنشاء عنه وما يقال فى ضده
٣٧١	الفصل الثانى : فى مزاوله الأمر
٣٧٢	الفصل الثالث : فى صعوبة الأمر وسهولته وما يقال فى ضد ذلك ...
٣٧٤	الفصل الرابع : فى تقسيم الصعوبة والإمتناع على ما يوصف بهما سوى ما ذكر من ذلك فى أماكنه
٣٧٥	الفصل الخامس : فى التباس الأمر ووضوحه

٣٧٩	الفصل السادس : فى الشك واليقين وما يقال فى ضده
٣٨١	الفصل السابع : فى الظن
٣٨٤	الفصل الثامن : فى العلم بالشئ والجهل به
٣٨٦	الفصل التاسع : فى الفحص والإختبار
٣٨٩	الفصل العاشر : فى العلامات والدلائل
٣٩٢	الفصل الحادى عشر : فى توقع الأمر ومفاجآته
٣٩٤	الفصل الثانى عشر : فى مراقبة الأمر وإعقاله
٣٩٦	الفصل الثالث عشر : فى الاستعداد للأمر

الباب التاسع

٣٩٧	المتصادات
٣٩٩	مقدمة
٤٥٧	فهرس المصادر والمراجع

★ ★ ★

رقم الإيداع بدار الكتب

١٩٩٢ - ٤١٢٠

الترقيم الدولي ١ - ٣٣٠٨ - ٠٠ - ٩٧٧

دار النضر للطباعة والإستلامية

٢ - شارع نشاطي شبرا القمامة

الرقم البريدي - ١١٢٣١